

	4	7	8	10d	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ без велика	УЧ без мала	Остало
28.05.2022																				соба 106 10:00 - 11:00 Концертна пракса 1, 2, 3 упис оцена IV/2; IV/3; IV/4; Владимир Цвијић
29.05.2022							09:00 - 10:30 Дидактичке музичке игре за основну школу изборни: МП/1; МП/2; Џез, МТ/4; ----- 10:30 - 12:00 Практична методика општег музичког образовања МП/4; Славица Стефановић		10:00 - 12:00 Музички инструменти 1 писмени испит I, VII, МТ, X/1; II/2; МП/3; ----- 12:30 - 14:30 Основе оркестрациј е 1 писмени испит VII, МТ/2; II/3; Владимир Кораћ ----- 15:00 - 18:00 Народни музички инструменти 2, 3 транскрипц ије X/3; X/4; Мирјана Закић, Младен Марковић ----- 15:00 - 18:00 Обредно певање 1 писмени испит X/2; Мирјана Закић					10:00 - 19:00 Катедра за гудачке инструменте V _{vn} /2;					соба све на 3. спрату 10:00 - 13:00 Основе оркестрациј е 2 писмени испит МТ/3; II/4; Владимир Кораћ ----- соба 45 - 53 15:00 - 20:00 Оркестрациј а 1, 2, 3 I/2; I/3; I/4; * ЗАБРАНА СВИРАЊА ИСПОД СОБА 45-53 ОД 15 ДО 20 САТИ	

	4	7	8	10d	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ без велика	УЧ без мала	Остало	
30.05.2022						09:00 Народни музички инструменти 1 X/3; ----- Народни музички инструменти 3 <i>усмени испит</i> X/4; ----- Етномузико логија X/дас1; Мирјана Закић	09:00 - 10:30 Дечји музички ансамбли изборни: МП/3; Славица Стефановић Етномузико логија X/дас1; Мирјана Закић		09:00 - 12:00 Музичка анализа 1 <i>писмени испит</i> IV, IX _{г,х} /1; Предраг Репанић/Лаз ар Ђорђевић ----- 16:00 - 18:00 Музичка анализа 3 <i>писмени испит</i> IV, IX _{г,х} /3; Милана Стојадинови ћ-Милић		сoba писмени испит 10:00 - 12:00 МИДИ систем МРеж/мас1; Ђ. Петровић, М. Крукаускас			10:00 - 16:00 Катедра за гудачке инструменте V _{vn} /3; ----- 16:00 - 23:00 Резервисан термин (катедра за музикологиј у, катедра за музичку теорију) и концерт Полифона анализа I, II, IX _о , МП/1; I, II, IX _о , МП/2; Предраг Репанић	09:00 - 14:00 Контрапункт 1, 2, 3, 4, Вокални контрапункт Инструмента лни контрапункт <i>писмени испит</i> I, II, IX _о , VII, МП, МТ, X/1; I, II, IX _о , VII, МП, МТ, X/2; ----- 14:30 - 16:00 Полифона анализа I, II, IX _о , МП/1; I, II, IX _о , МП/2; Предраг Репанић	09:00 - 14:00 Контрапункт 1, 2, 3, 4, Вокални контрапункт Инструмента лни контрапункт <i>писмени испит</i> I, II, IX _о , VII, МП, МТ, X/1; I, II, IX _о , VII, МП, МТ, X/2; Полифона анализа I, II, IX _о , МП/1; I, II, IX _о , МП/2; Предраг Репанић	09:00 - 14:00 Контрапункт 1, 2, 3, 4, Вокални контрапункт Инструмента лни контрапункт <i>писмени испит</i> I, II, IX _о , VII, МП, МТ, X/1; I, II, IX _о , VII, МП, МТ, X/2; Полифона анализа I, II, IX _о , МП/1; I, II, IX _о , МП/2; Предраг Репанић				
31.05.2022						09:00 - 10:30 Практична методика наставе солфеђа МП/4; ----- 10:30 - 12:00 Методика наставе теорије музике МП/мас; Ивана Хрпка- Вешковац ----- 14:00 - 15:30 Солфеђо 3 III, IX _{х,о,ч,у} /3; Бојана Маторкић- Ивановић ----- 15:30 - 17:00 Принципи методике наставе музичке културе за средње школе	09:00 - 10:30 Практична методика наставе солфеђа МП/4; ----- 10:30 - 12:00 Методика наставе теорије музике МП/мас; Ивана Хрпка- Вешковац ----- 14:00 - 15:30 Солфеђо 3 III, IX _{х,о,ч,у} /3; Бојана Маторкић- Ивановић ----- 15:30 - 17:00 Принципи методике наставе музичке културе за средње школе				10:00 - 13:00 Основе рада у програму Cubase изборни: МП/1; II, III, IV/2; I, V, VI, IX _{г,х,о,у} , Џез, МП/3; II, V, VI, IX _{г,ч} , Џез/4; Иван Илић				10:00 - 14:00 Катедра за гудачке инструменте V _{vn} /1; ----- 14:00 - 22:00 Катедра за гудачке инструменте V _{vc} /1; V _{vc} /2; V _{vc} /3; V _{vc} /4; V _{vc} /мас; Хармонија са хармонском анализом 3 <i>писмени испит</i> MT/3;	09:00 - 14:00 Хармонија 1, 2, Хармонија са хармонском анализом 1, 2 <i>писмени испит</i> I, II, IX _о , VII, МП, МТ, X/1; I, II, IX _о , VII, МП, МТ, X/2; ----- Хармонија са хармонском анализом 3 <i>писмени испит</i> MT/3;	09:00 - 14:00 Хармонија 1, 2, Хармонија са хармонском анализом 1, 2 <i>писмени испит</i> I, II, IX _о , VII, МП, МТ, X/1; I, II, IX _о , VII, МП, МТ, X/2; ----- Хармонија са хармонском анализом 3 <i>писмени испит</i> MT/3;	09:00 - 14:00 Хармонија 1, 2, Хармонија са хармонском анализом 1, 2 <i>писмени испит</i> I, II, IX _о , VII, МП, МТ, X/1; I, II, IX _о , VII, МП, МТ, X/2; ----- Хармонија са хармонском анализом 3 <i>писмени испит</i> MT/3;			сoba 51 10:00 Методика наставе клавира 1, 2 IV/3; IV/4; IV/мас; IV/сac; Александар Синчук

	4	7	8	10d	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ цез велика	УЧ цез мала	Остало
							обавезни: IX _o , Џез/мас; изборни: I, MT, X/мас; Нада О Брајан													
01.06.2022		10:00 Хорско дириговање 1 обавезни: МП/3; изборни: MT/2; ----- Хорско дириговање 2 МП/4; Драгана Јовановић В.			09:00 - 12:00 Општа историја музике - Савремена 1: Стваралачке тенденције и композицио не технике музике двадесетог и двадесет првог века 1 VII/4; Драгана Стојановић- Новичић, Ивана Миладиновић- Прица	09:00 Етнологија 2: Антропологија религије и народна религија на Балкану, Историја плеса Западне цивилизације: од античке Грчке до настанка балета X/2; ----- 11:00 - 12:00 Историја плеса Западних друштва: XIX и XX век изборни: X/мас; Дуња Њаради		12:00 Тематски семинар - Анализа музичких облика изборни: MT/мас; Ивана Илић	09:00 Музички облици 4 <i>усмени испит са писаном анализом</i> VII/2; X/4; Ивана Илић ----- 12:00 Музички облици 2 I, МП/2; II, IX _o /4; ----- 15:00 - 16:00 Музичка анализа 1, 2 <i>упис оцена</i> V/1; V/2; Милош Заткалик		10:00 - 13:00 Основе рада у програму Cubase изборни: МП/1; II, III, IV/2; I, V, VI, IX _{г,х,о,у} , Џез, МП/3; II, V, VI, IX _{г,ч} , Џез/4; Иван Илић			10:00 - 15:00 Катедра за гудачке инструменте V _{vc} /1; V _{vc} /2; V _{vc} /3; V _{vc} /4; V _{vc} /мас; ----- 15:00 - 23:00 Катедра за дувачке инструменте		10:00 Енглески језик 1, Енглески језик 3 изборни: сви/1; VII, MT, X/3; * и <i>студенти по старом програму</i> Јелена Личина				
02.06.2022	09:00 - 14:00 Методика наставе музичко- теоријских предмета 1 обавезни: II, MT, X/мас; изборни: МП, VII/мас; Јелена Михајловић- Марковић	09:00 - 14:00 Анализа музичких облика 5, 6 <i>усмени испит са писаном анализом</i> MT/4; ----- Семинар из анализе музичких облика 1, 2 изборни: MT/4;		10:00 Немачки језик 1, Немачки језик 2, Немачки језик 3, Немачки језик 4 изборни: сви/1; VII, МП, MT, X/2; VII, MT, X/3; VII, MT, X/4; Зорана Козомарић	09:00 - 12:00 Национална историја музике - Савремена 1: Стваралачке тенденције и композицио не технике музике двадесетог и двадесет првог века 1 VII/4; Драгана Стојановић-			09:00 - 12:00 Историјат српске етномузико логије, Увод у етномузико логију <i>транскрипција</i> X/1; Сања Радиновић	09:00 - 12:00 Историјат српске етномузико логије, Увод у етномузико логију <i>транскрипција</i> X/1; Сања Радиновић		10:00 - 13:00 Основе рада у програму Cubase изборни: МП/1; II, III, IV/2; I, V, VI, IX _{г,х,о,у} , Џез, МП/3; II, V, VI, IX _{г,ч} , Џез/4; Иван Илић ----- 13:00 - 15:00 Увод у			10:00 - 14:00 Катедра за гудачке инструменте V _{сб} /1; V _{сб} /2; V _{сб} /3; V _{сб} /4; V _{сб} /мас; ----- 14:00 - 23:00 Катедра за дувачке инструменте	Анализа музичких облика 1, 2; Музички облици 1, 2 <i>писмени испит</i> VII/1; MT/2; X/3; Атила Сабо	09:00 - 15:00 Увод у примењену естетику, науке и теорије о уметностима Увод у примењену естетику, Примењена естетика и науке о уметности ма, по старом програму обавезни:		13:30 - 14:00 Џез ансамбли, Џез ансамбли 1, Џез ансамбли 2, Џез ансамбли 3, Џез ансамбли 4 <i>упис оцена</i> Џез/1; Џез/2; Џез/3; Џез/4; Џез/мас; Лука		соба 29 10:00 - 12:00 Софтвер за продукцију музике МРеж/мас1; Марко Стојановић, Владимир Кораћ, Иван Узелац

	4	7	8	10d	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	уч–21	уч–25	уч–17	уч без велика	уч без мала	Остало
		Ивана Илић			Новичић, Ивана Миладиновић-Прица						дигиталну нотологију изборни: МП/1; II, III, IV/2; V, VI, IX _{г,х,о,у} , Џез, МП/3; IX _{г,ч} , Џез/4; Владимир Николов					X/4; изборни: II, III, IV/2; I, V, VI, IX, Џез, МТ/3; МП/4; Санела Николић		Игњатовић, Иван Илић, Новак Мијовић, Милан Николић, Драган Ђалина ----- 14:00 Џез импровизац ија 1 Џез/1; Новак Мијовић ----- 15:00 Џез импровизац ија 2 Џез/2; Иван Илић ----- 16:00 Џез импровизац ија 3 Џез/3; Лука Игњатовић		

	4	7	8	10d	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ џез велика	УЧ џез мала	Остало
03.06.2022	09:00 - 13:00 Хармонија са хармонском анализом 1 усмени испит VII, МТ/1; Јелена Михајловић-Марковић				Општа историја музике - Савремена 2: Стваралачке тенденције и композиционе технике музике двадесетог и двадесет првог века 2 VII/4; Драгана Стојановић-Новичић	09:00 - 16:00 Традиционално народно певање и свирање 1 X/1; ----- Традиционално народно певање и свирање 4 X/4; ----- Традиционално сеоско двогласно певање у Србији X/3; Сања Ранковић			10:00 Музичка анализа 1 усмени испит III, VI/1; Милош Заткалик/Лазар Ђорђевић ----- Хармонија 2 усмени испит МП/2; Милана Стојадиновић Милић/Лазар Ђорђевић	10:00 Дигиталне методе у истраживањима музике и података везаних за музику ПМ/мас; Ивана Перковић, Филип Пантелић	10:00 - 12:00 Акустика простора писмени испит МРеж/мас1; Д. Шумарац, М. Мијић, З. Барацскаи	09:00 Анализа музичких облика 1, 2 усмени испит МТ/2; ----- Методика наставе музичко-теоријских предмета 2 обавезни: II, МТ, X/мас; изборни: МП, VII/мас; Атила Сабо		10:00 - 15:00 Катедра за гудачке инструменте V _{vn} /4; V _{vn} /мас; ----- 15:00 - 23:00 Катедра за дувачке инструменте		09:00 Социологија културе обавезни: I, X/2; VII/3; изборни: II, III, IV/2; V, VI, IX, Џез/3; МП, МТ/4; Лазар Жолт, Срђан Продановић				
04.06.2022				10:00 Италијански језик 2, Италијански језик 4 III/2; III/4; Милица Ђелић	10:00 Општа историја музике - барок 2 VII/2; ----- 12:00 Општа историја музике - барок 1 VII/1; ----- 15:00 Музички стил и значење – наративне и реторичке стратегије 1, Музички стил и значење – наративне и реторичке стратегије 2 изборни: VII, МТ/дас1; I, II, VII, МТ/дас2; Ана Стефановић	09:00 - 16:00 Традиционално народно певање и свирање 2 X/2; ----- Традиционално народно певање и свирање 3 X/3; ----- Методика наставе традиционалног певања 2 изборни: X/мас; Сања Ранковић ----- 16:00 - 18:00 Увод у етномузикологију писмени испит X/1; Сања Радиновић	09:00 Методика општег музичког образовања МП/3; Нада О Брајан ----- 15:00 - 17:00 Солфеђо 1 IV/1; Драгана Тодоровић ----- 17:00 - 19:00 Солфеђо 3 IV/3;						09:00 - 23:00 Катедра за клавир <i>Развој извођаштва</i> изборни: II, IV/сас; II, III, IV, V, VI, KM, VII, МП/дас1; IX, VII, МП/дас2; Наташа Пенезић		10:00 Општи преглед историје уметности обавезни: I/дас1; изборни: I/дас2; ----- 12:00 Жива електронска музика - live performance усмени испит изборни: МРеж/мас1; Владимир Кораћ					соба 29 10:00 Електронска музика 1, 2 обавезни: I/дас1; изборни: I/дас2; ----- 12:00 Жива електронска музика - live performance усмени испит изборни: МРеж/мас1; Владимир Кораћ

	4	7	8	10d	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ цез велика	УЧ цез мала	Остало		
05.06.2022							09:00 Методика општег музичког образовања, Музика и несвесно изборни: МП/мас; ----- Принципи методике наставе музичке културе за основне школе обавезни: I/4; изборни: X/3; II, Цез, МТ, X/4; Нада О Брајан ----- 14:00 - 15:30 Солфеђо 1 VI/1; ----- 15:30 - 17:00 Солфеђо 2 VI/2; ----- 17:00 - 18:30 Солфеђо 3 VI/3; Гордана Каран		09:00 - 13:00 Музичка анализа 2 писмени испит IV, IX _{г,х} /2; ----- Музичка анализа 3 писмени испит IV, IX _{г,х} /3; Милана Стојадиновић-Милић						10:00 - 23:00 Катедра за гудачке инструменте V _{vi} /1; V _{vi} /2; V _{vi} /3; V _{vi} /4; V _{vi} /мас;							соба 50-53 10:00 Упоредни клавир обавезни: I, II, III, IX _{о,ч} , VII, МП, МТ, X/1; I, II, III, IX _{о,ч} , VII, МП, МТ, X/2; I, II, III, IX _{о,ч} /3; II, IX _{о,ч} /4; IX _{о,ч} /мас; изборни: VII, МП, МТ/3; МП/4; ПМ/мас; Јелица Глигоријевић, Јелена Ђајић- Левајац, Оливера Јовановић, Небојша Максимовић , Маја Михић, Милош Павловић

	4	7	8	10d	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ џез велика	УЧ џез мала	Остало
06.06.2022	09:00 - 14:00 Хармонија са хармонском анализом 3 усмени испит МТ/3; Јелена Михајловић-Марковић			10:00 Италијански језик, Италијански језик 1, Италијански језик 3 III/1; III/3; III/мас; Милица Ђелић	10:00 Општа историја музике - стара музика 2: Ренесанса VII/1; ----- 12:00 Национална историја музике - Музика у Србији између два светска рата: модернизам VII/3; Марија Масникоса	09:00 - 14:00 Традиционално певање изборни: МП/4; Сања Ранковић ----- 14:00 Обредно певање 2 Х/3; Сања Радиновић	09:00 - 10:30 Солфеђо 1 МП/1; ----- 10:30 - 12:00 Солфеђо 2 МП/2; ----- 12:00 - 13:30 Солфеђо 3 МП/3; Комисијски испит ----- 16:00 - 18:00 Солфеђо 2 IV/2; Драгана Тодоровић	12:00 - 14:00 Музичка теорија 2 МТ/дас1; Ивана Илић, Атила Сабо	10:00 Музичка анализа 2 усмени испит III, VI/2; Милош Заткалик/Лазар Ђорђевић ----- Хармонија 2 усмени испит I, II/2; Милана Стојадиновић Милић/Лазар Ђорђевић ----- Музичка анализа 1 упис оцена IV, IX _{г,х} /1; Предраг Репанић/Лазар Ђорђевић	10:00 Музичка индустрија и савремена уметничка пракса ПМ/мас; Ивана Вуксановић, Ивана Илић, Срђан Тепарић ----- 12:00 Методика наставе дрвених дувачких инструмената 1, 2, 3, 4, Оркестарске деонице - дрвени дувачи VI _н /3; VI _н /4; VI _н /мас; Стана Крстајић		10:00 Хармонија са хармонском анализом 1 усмени испит Х/1; ----- 14:30 - 16:00 Аналитички приступ популарним жанровима 1 изборни: МТ/4; Марко Алексић		09:00 - 23:00 Катедра за соло певање		10:00 Енглески језик 2 изборни: VII, МТ, Х/2; Миљана Гркајац ----- 14:30 Џез солфеђо 1 Џез/1; ----- 16:00 Џез солфеђо 2 Џез/2; ----- 17:30 Џез солфеђо 3 Џез/3; Александар Цветковић				соба 14 09:00 - 17:00 Катедра за камерну музику ----- соба 14 17:00 Познавање камерне литературе за акустичне инструменте и електронику 1, 2 изборни: извођачи/дас2; Горан Маринковић ----- соба 30 11:00 - 16:00 Принципи оркестрације МРеж/мас1; Бранка Поповић
07.06.2022					14:00 Општа историја музике - Стара музика 1: Музика у античким цивилизацијама и средњовековној западној Европи VII/1; ----- Национална историја музике - Музика у Србији краја	09:00 - 16:00 Увод у етномузикологију усмени испит Х/1; ----- Стилови српског двогласног певања старијег слоја 2 изборни: Х/дас1; Х/дас2; Сања Радиновић	09:00 - 10:30 Клавир у настави солфеђа МП/1; ----- 10:30 - 12:00 Импровизација - глас и клавир МП/2; Милена Петровић ----- 14:00 - 15:00 Солфеђо 1 III, IX/1;	10:00 - 16:00 Хармонија са хармонском анализом 2 Х/2; Марко Алексић		10:00 Методика наставе дрвених дувачких инструмената 1, 2, 3, 4, Оркестарске деонице - дрвени дувачи VI _н /1; VI _н /2; Стана Крстајић		15:00 Контрапункт 1, 2 МТ/1; ----- 17:00 Методика наставе музичко-теоријских предмета 2 обавезни: II, МТ, Х/мас; изборни: МП, VII/мас; Зоран Божанић		09:00 - 23:00 Катедра за соло певање	10:00 Историја музике 3 I, III, V, Џез, Х/3; Биљана Лековић	09:00 Историја музике 3 II, IV, VI, IX, МП, МТ/3; Ивана Миладиновић-Прица ----- 12:00 Енглески језик 4 изборни: VII, МТ, Х/4; Миљана Гркајац ----- 16:00			соба 14 09:00 - 23:00 Катедра за камерну музику ----- соба 29 10:00 - 11:00 Снимање музике и тонска режија I/4; ----- соба 29 11:00 - 13:00 Музичка режија 1	

	4	7	8	10d	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ цез велика	УЧ цез мала	Остало	
					деветнаесто г и почетком двадесетог века VII/3; ----- 15:00 Фантазијски и баладни принцип у музици 1 изборни: VII, МТ/дас1; извођачи, VII, МТ/дас2; Тијана Поповић- Млађеновић ----- 16:00 Музичка интерпретац ија и елементи креативног приступа музичком тексту 1 обавезни: извођачи/да с1; изборни: VII, МП/дас1; VII, МП/дас2; Тијана Поповић- Млађеновић , Зоран Божанић		----- 15:00 - 16:00 Солфеђо 2 III, IX/2; Бојана Маторкић- Ивановић										Преглед праваца у историји цеза 1 Цез/1; ----- 17:30 Преглед праваца у историји цеза 2 Цез/2; Драган Ђалина				МРеж/мас1; ----- соба 29 13:00 - 15:00 Музичка режија 2 МРеж/мас2; Марко Стојановић

	4	7	8	10d	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ цез велика	УЧ цез мала	Остало
08.06.2022	09:00 Анализа музичких стилова 1 обавезни: I, II/4; изборни: IV/3; V _{vn} /4; ----- Анализа музичких стилова 1, 3 MT/3; MT/4; ----- Семантичка анализа музике 1, 2 изборни: MT/дас1; MT/дас2; ----- Правци и методе музичке теорије и анализе 1, 2 MT/мас; Срђан Тепарић	10:00 - 12:00 Методика наставе хармоније, музичких облика и контрапункт а <i>усмени испит/упис оцена</i> I/мас; Иван Бркљачић, Предраг Репанић, Милана Стојадиновић-Милић			10:00 Општа историја музике - Западноевр опска музика у првој половини деветнаесто г века VII/2; Драгана Јеремић- Молнар ----- 10:00 Историја вокалне уметности III/мас; Драгана Јеремић- Молнар, Ана Стефановић, Биљана Лековић	09:00 - 11:00 Историјат српске етномузико логије <i>писмени испит</i> X/1; Сања Радиновић	10:00 - 12:00 Тембровска одређеност аудитивног опажања 1, Тембровска одређеност аудитивног опажања 2, Тембровска одређеност аудитивног опажања- диктати са инструменат а великог симфонијск ог оркестра 1, Тембровска одређеност аудитивног опажања- диктати са инструменат а великог симфонијск ог оркестра 2 обавезни: МП/дас1; изборни: II, VII, X/дас1; I, KM, VII, X/дас2; Гордана Каран		12:00 - 15:00 НУН веће	10:00 Дигитална култура сећања изборни: ПМ/мас; Невена Даковић, Александра Миловановић, Љиљана Рогач Мијатовић	10:00 - 12:00 Студијска аудиотехник а и електроника <i>писмени испит</i> МРеж/мас1; Д. Шумарац, М. Мијић и З. Барацкаи	09:00 Музички облици 1, 2 <i>усмени испит</i> VII/1; X/3; Атила Сабо		09:00 - 15:00 Катедра за композицију ----- 15:00 - 23:00 Катедра за дувачке инструменте	09:00 Здрави начини понашања изборни: извођачи/1; Сергеј Остојић	10:00 Историја музике 2 уметници, МП, МТ, X/2; Радош Митровић				соба 14 09:00 - 23:00 Катедра за камерну музiku
09.06.2022	09:00 - 13:00 Музички облици 3 VII/2; X/4; Ивана Вуксановић		13:00 - 16:00 Етнологија 1: Увод у Етнологију и Антропологију X/1; ----- Етнологија 3: Антропологија савремених Балканских друштава X/3; Дуња Њаради		09:00 Историја музике 3 <i>упис оцена</i> II, IV, VI, IX, МП, МТ/3; Ивана Миладиновић-Прица ----- 11:00 Општа историја музике - Савремена 1: Стваралачке тенденције и композицио не технике музике двадесетог и двадесет	09:00 - 15:00 Теорија и метод у етномузико логији X/2; Сања Радиновић	11:00 - 12:30 Солфеђо 1, 2 I, II, V/1; V/2; I, II, V/3; Ивана Дробни		10:00 Аранжирање 1, 2 <i>усмени део испита</i> изборни: MT/3; МП, МТ/4; Иван Бркљачић	10:00 Креативни процес и партиципаторна пракса у музици ПМ/мас; Маја Смиљанић- Радић, Дуња Њаради, Ива Ненић	09:00 - 11:00 Основе дигиталне писмености за музичаре изборни: III/2; V, VI, IX _o , Џез, MT/3; VII/4; група професора	11:00 - 15:00 Историја музичке теорије 7 MT/4; Атила Сабо	09:00 - 23:00 Катедра за клавир		10:00 Енглески језик 2 изборни: МП, МТ/2; Милијана Гркајац ----- 14:30 Цез солфеђо 1 изборни: МП/1; ----- 16:00 Цез солфеђо 2 изборни:			соба 14 09:00 - 23:00 Катедра за камерну музiku		

	4	7	8	10d	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ uez велика	УЧ uez мала	Остало	
					првог века 1 VII/4; Ивана Миладиновић-Прица, Радош Митровић ----- 14:00 Општа историја музике - Западноевропска музика у периоду fin de siècle VII/3; ----- 16:00 Фантазијски и баладни принцип у музици 2 изборни: VII, МТ/дас1; извођачи, VII, МТ/дас2; Тијана Поповић-Млађеновић ----- Семинар из историје музике 1 - општа историја музике изборни: VII/1; ----- Семинар из историје музике 3 - национална историја музике, Семинар из историје музике 3 - општа историја музике изборни: VII/3; Тијана Поповић-Млађеновић, Ивана Петковић Лозо												МП/2; Александар Цветковић				

	4	7	8	10d	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ џез велика	УЧ џез мала	Остало
					----- 17:00 Естетика, поетика и стилистика савремене музике VII/мас; Тијана Поповић- Млађеновић															
10.06.2022	09:00 - 16:00 Анализа музичких облика 3, 4 МТ/3; Ивана Вуксановић			соба СТУДЕНТСКА СЛУЖБА 10:00 Пријем докумената кандидата који имају обавезу да полажу приступне и/или допунске испите	10:00 Општа историја музике - Савремена 1: Стваралачке тенденције и композицио не технике музике двадесетог и двадесет првог века 1 VII/4; Биљана Лековић	09:00 - 15:00 Анализа српских вокалних облика X/2; Сања Радиновић	09:00 - 10:00 Методика наставе солфеђа, Принципи методике наставе солфеђа обавезни: МП/3; изборни: X/3; I, II, МТ, X/4; Ивана Дробни ----- 10:00 - 11:30 Основе музичке педагогије изборни: извођачи, I/мас; Ивана Дробни, Гордана Каран, Милена Петровић, Александра Милетић, Ивана Хрпка- Вешковац, Нада О Брајан, Славица Стефановић ----- 12:00 - 13:30 Извођачке смернице мјузикла изборни: I, III, IV/3; V, VI, IX _{r,x,y} /4; Милена Петровић		10:00 Аранжирањ е 1, 2 <i>усмени део испита</i> изборни: МП/мас; Иван Бркљачић	09:00 Хармонија са хармонском анализом 2 <i>усмени испит</i> МТ/2; Јелена Јеленковић	10:00 - 12:00 Основе акустике и психоакусти ке <i>писмени испит</i> МРеж/мас1; Д. Шумарац, М. Мијић, З. Барацскаи	10:00 Хармонија са хармонском анализом 2 VII/2; ----- 14:30 - 16:00 Аналитички приступ популарним жанровима 2 изборни: МТ/4; Марко Алексић		09:00 - 23:00 Катедра за клавир	10:00 - 14:00 Историја музике 1 I, III, VI/1; Ивана Перковић ----- 14:00 Историја музике 1 II, V, IX, МТ, X/1; Марија Масникоса	10:00 Историја музике 1 IV, Џез, МП/1; Ивана Петковић Лозо				соба 14 09:00 - 23:00 Катедра за камерну музику

	4	7	8	10d	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ џез велика	УЧ џез мала	Остало	
11.06.2022			17:00 - 19:00 Народни музички инструменти 2 X/3; Младен Марковић		10:00 Национална историја музике - Савремена 1: Стваралачке тенденције и композиционе технике музике двадесетог и двадесет првог века 1 VII/4; Биљана Лековић	09:00 - 15:00 Историјат српске етномузикологије усмени испит X/1; Сања Радиновић	09:00 - 10:30 Солфеђо 1 VII, МТ/1; ----- 10:30 - 12:00 Методика наставе солфеђа изборни: МП/мас; ----- Принципи методике наставе солфеђа изборни: I, МТ, X/мас; Александра Милетић		10:00 ПРИСТУПНИ ИСПИТ - Тест опште обавештености ----- 12:00 ПРИСТУПНИ ИСПИТ - Писмени рад из српског језика (општа тема) ----- 16:00 - 21:00 Оркестарске деонице 1 - виолина V _{vn} /1; V _{vn} /2; V _{vn} /3; V _{vn} /4; Тијана Милошевић	10:00 Музичка критика и савремени медији изборни: ПМ/мас; Радош Митровић, Срђан Тепарић	10:00 - 12:00 Обрада и рестаурација снимака писмени испит МРеж/мас1; Иван Узелац	10:00 - 15:00 Историја музичке теорије 8 МТ/4; Марко Алексић	09:00 Партитуре 1, 2, 3, 4 обавезни: II/1; I, II, VII, МТ/2; II/3; II/4; изборни: VII/3; Александар Брујић	09:00 - 23:00 Полиинструментална катедра	10:00 - 16:00 Музичка интерпретац ија и елементи креативног приступа музичком тексту 2 обавезни: извођачи/дас1; изборни: VII, МП/дас1; VII, МП/дас2; Ивана Вуксановић, Ивана Илић						соба 14 09:00 - 23:00 Катедра за камерну музику
12.06.2022	10:00 Правци и методе музичке теорије и анализе 1, 2 МТ/дас1; ----- Правци и методе музичке теорије и анализе 3, 4 МТ/дас2; Ивана Вуксановић	12:00 ДОПУНСКИ ИСПИТ - Хармонија, писмени испит	09:00 Народни музички инструменти 2 X/3; ----- Етномузикологија изборни: МТ/4; ----- Новокомпонована народна музика и world music изборни: X/4; ----- World music		10:00 Методика наставе историје музике 1, Методика наставе историје музике 2 обавезни: VII/мас; изборни: МП, МТ, X/мас; ----- Техника писања научног и теоријског рада уметници/дас; III, IV, V, VI, IX, KM/дас1; I, II/дас2;	09:00 - 14:00 Обредно певање 1 усмени испит X/2; Мирјана Закић			10:00 - 12:00 Музички инструменти 1 усмени испит I, VII, МТ, X/1; II/2; МП/3; ----- 12:00 - 14:00 Основе оркестрације 1, 2 усмени испит VII, МТ/2; II, МТ/3; II/4; Владимир Кораћ	10:00 Оркестарске деонице - виола V _{vi} /1; V _{vi} /2; V _{vi} /3; V _{vi} /4; Маја Милановић	10:00 - 12:00 Мастеринг и финални формати писмени испит МРеж/мас2; Иван Узелац		09:00 - 23:00 Катедра за клавир						соба 14 09:00 - 23:00 Катедра за камерну музику		

[illegible]

	4	7	8	10d	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ џез велика	УЧ џез мала	Остало
13.06.2022	10:00 Историја музичке теорије 6 МТ/3; ----- Музичка теорија 3 МТ/дас2; Ивана Вуксановић	10:00 ДОПУНСКИ ИСПИТ - Контрапункт , писмени испит	09:00 Етномузико логија I/1; МП/4; Младен Марковић		10:00 Увод у примењену естетику са теоријом уметности 1, Увод у примењену естетику са теоријом уметности 2 VII/1; VII/3; ----- 13:00 Естетика, поетика и стилистика савремене музике VII/мас; ----- 14:00 Естетика, поетика и стилистика савремена музике 2, Примењена естетика 1 обавезни: VII/дас1; VII/дас2; изборни: МТ/сас; извођачи, МП, МТ, Х/дас1; I, II, III, IV, V, VI, KM, МП, Х/дас2; Санела Николић	09:00 - 19:00 Народна песма као мелопоетска заједница, Српска вокална традиција - мала студија случаја, Традициона лни облици музичког изражавања изборни: Х/1; Х/2; Х/4; Мирјана Закић, Сања Радиновић, Сања Ранковић, Младен Марковић, Ива Ненић	12:00 - 13:30 Солфеђо 2 VII, МТ/2; ----- 13:30 - 15:00 Педагошке смернице наставе музичке писмености <i>упис оцена</i> изборни: МП/2; МП/3; Александра Милетић			10:00 Развој пијанизма и познавање литературе 1 IX _u /1; IV/2; Милан Поповић	10:00 - 12:00 Ауторско и сродна права <i>писмени испит</i> МРеж/мас2; Марио Лукиновић			09:00 - 23:00 Катедра за клавир	09:00 - 11:00 Психологија <i>писмени испит</i> МТ/1; МП/2; Х/3; уметници, VII/4; ----- 11:00 - 13:00 Педагогија <i>писмени испит</i> МТ/1; МП/2; Х/3; уметници, VII/4; ----- 13:00 - 15:00 Педагогија <i>писмени испит</i> МТ/1; МП/2; Х/3; уметници, VII/4; ----- 15:00 - 17:00 Психологија музичке даровитости <i>писмени испит</i> обавезни: МТ/4; I, Х/мас; изборни: VII/4; извођачи, МП/мас; * испит да додатне бодове Бланка Богуновић	09:00 - 11:00 Психологија <i>писмени испит</i> МТ/1; МП/2; Х/3; уметници, VII/4; ----- 11:00 - 13:00 Педагогија <i>писмени испит</i> МТ/1; МП/2; Х/3; уметници, VII/4; ----- 13:00 - 15:00 Педагогија <i>писмени испит</i> МТ/1; МП/2; Х/3; уметници, VII/4; ----- 15:00 - 17:00 Психологија музичке даровитости <i>писмени испит</i> обавезни: МТ/4; I, Х/мас; изборни: VII/4; извођачи, МП/мас; * испит да додатне бодове Бланка Богуновић	09:00 - 11:00 Психологија <i>писмени испит</i> МТ/1; МП/2; Х/3; уметници, VII/4; ----- 11:00 - 13:00 Педагогија <i>писмени испит</i> МТ/1; МП/2; Х/3; уметници, VII/4; ----- 13:00 - 15:00 Педагогија <i>писмени испит</i> МТ/1; МП/2; Х/3; уметници, VII/4; ----- 15:00 - 17:00 Психологија музичке даровитости <i>писмени испит</i> обавезни: МТ/4; I, Х/мас; изборни: VII/4; извођачи, МП/мас; * испит да додатне бодове Бланка Богуновић			соба 14 10:00 - 14:00 Методика наставе камерне музике KM/мас; KM/сас; Група професора ----- соба 14 14:00 - 23:00 Катедра за камерну музику

	4	7	8	10d	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ џез велика	УЧ џез мала	Остало
14.06.2022		09:00 ДОПУНСКИ ИСПИТ - Солфеђо ----- 10:00 ДОПУНСКИ ИСПИТ - Историја музике ----- 11:00 ДОПУНСКИ ИСПИТ - Усмени део испита и остали музички предмети	09:00 Етномузико логија VII/2; ----- Преглед традициона лних музика света - World music изборни: VII/4; Младен Марковић	соба СТУДЕНТСКА СЛУЖБА 10:00 Пријем докумената кандидата који имају обавезу да приступе испиту за проверу склоности и способности	10:00 Општа историја музике - Западноевр опска музика у другој половини деветнаесто г века VII/3; Драгана Јеремић- Молнар				10:00 Музички облици 1 <i>усмени део испита</i> I, МП/1; II, IX _o /3; Иван Бркљачић		10:00 Композицио ни аспекти поп музике 1 обавезни: Џез/3; изборни: III, IV, МП/3; II, V, VI, IX _{г,х,ч,у} , МП/4; ----- Композицио ни аспекти поп музике 2 обавезни: Џез/4; изборни: III, IV/3; IX _{г,х,ч,у} , МП/4; ----- Практикум стилског компонова ња и импровизац ије обавезни: IV/4; изборни: IX _{г,х,у} /4; Драгана Јовановић С.	09:00 - 12:00 Историја музичке теорије 5 MT/3; ----- Увод у музичку теорију и анализу 2 MT/1; Ивана Илић		09:00 - 23:00 Полиинстру ментална катедра	10:00 - 17:00 Етнокореоло гија 1, 2, 3, 4 <i>писмени испит</i> X/1; X/2; X/3; X/4; Селена Ракочевић	09:00 - 11:00 Психологија музичког извођења <i>усмени испит</i> изборни: III, IV, V, VI, KM/дас1; IX, VII/дас2; ----- 11:00 - 12:00 Методологиј а емпиријских истраживањ а 2 <i>усмени испит</i> обавезни: МП/дас2; изборни: MT, X/дас1; II, III, IV, V, VI, KM, MT, X/дас2; ----- 12:00 - 14:00 Педагогија у музичком образовању <i>писмени испит</i> обавезни: MT/4; изборни: извођачи, I/мас; * испит за додатне бодове ----- 14:00 - 16:00 Психологија и вештина комуникаци је, Психолошке основе предузетнич ких вештина, Психолошки аспекти припреме за јавни наступ <i>писмени испит</i> изборни: извођачи, МРеж, МП, ПМ/мас1; Бланка Богуновић	12:00 Џез хармонија на клавиру 1,2 Џез/1,2 осим џез клавира Сава Милетић, Драган Ђалина			соба 14 09:00 - 23:00 Катедра за камерну музику

	4	7	8	10d	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ џез велика	УЧ џез мала	Остало
15.06.2022	15:00 Хорско дириговање 1 обавезни: МП/3; изборни: МТ/2; ----- Хорско дириговање 2 МП/4; ----- Дириговање 1 I/1; ----- Дириговање 2 I/2; Весна Шоуц- Тричковић	соба СТУДЕНТСКА СЛУЖБА 10:00 Пријем докумената кандидата који имају обавезу да приступе испиту за проверу склоности и способности ----- соба 14 12:00 ДОПУНСКИ ИСПИТ - Инструмент/ певање	14:00 - 19:00 Народна књижевност 1 X/1; Соња Петровић	10:00 Примењена естетика и науке о уметностим а VII/4; Санела Николић	12:00 Општа историја музике - класицизам 1, Општа историја музике - класицизам 2, Општа историја музике - стара музика 3: Музика православни х земаља до осамнаестог века VII/1; VII/2; Ивана Перковић ----- 14:00 Семинар из историје музике 1 - национална историја музике, Семинар из историје музике 1 - општа историја музике, Семинар из историје музике 2 - општа историја музике (барок, класицизам) , Семинар из историје музике 3 - национална историја музике изборни: VII/1; VII/2; VII/3; Ивана Перковић, Марина Марковић -----	14:00 - 19:00 Свирале са једним ударним језичком, Српска вокална традиција - мала студија случаја, Традициона лни облици музичког изражавања изборни: X/2; X/3; X/4; Мирјана Закић, Сања Радиновић, Сања Ранковић, Младен Марковић, Ива Ненић	09:00 - 10:30 Музика и медији 1 изборни: IX _{г,х} /сас; II, МП, X/дас1; извођачи, МП, X/дас2; ----- Музика и медији 2 изборни: IX _{г,х} /сас; II, МП, X/дас1; извођачи, МП, X/дас2; Марија Каран					10:00 Развој пијанизма и познавање литературе 2, 3 Џез _{клавир} /1; IV/3; IV/4; Наташа Пенезић	09:00 - 15:00 Катедра за клавир ----- 15:00 - 23:00 Катедра за дувачке инструменте		15:00 - 16:30 Џез хармонија 1, Џез хармонија 2 Џез/1; Џез/2; ----- 16:30 - 17:00 Биг бенд 1 <i>упис оцена</i> Џез/2; Џез/3; Џез/4; Џез/мас; ----- 17:00 - 19:00 Џез аранжирањ е 1, Џез аранжирањ е 2 Џез/3; Џез/4; Владимир Николов			соба 14 09:00 - 23:00 Катедра за камерну музику ----- соба Коларац 10:00 - 14:00 Изборно веће ----- соба 13 14:00 Методика наставе соло певања III/4; III/мас; III/сас; Виолета Панчетовић- Радаковић		

[illegible]

	4	7	8	10d	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ без велика	УЧ без мала	Остало
		стилова 4 МТ/4; ----- Историја музичке теорије 4 МТ/2; Срђан Тепарић			композицио не технике музике двадесетог и двадесет првог века 2 VII/4; Биљана Лековић											уметници, VII/4; ----- 13:00 - 14:00 Психологија музичке даровитости <i>усмени испит и упис оцена</i> обавезни: МТ/4; I, X/мас; изборни: VII/4; извођачи, МП/мас; ----- 14:00 - 15:00 Педагогија у музичком образовању <i>усмени испит и упис оцена</i> обавезни: МТ/4; изборни: извођачи, I/мас; ----- 15:00 - 16:00 Психологија и вештина комуникаци је, Психолошке основе предузетнич ких вештина, Психолошки аспекти припреме за јавни наступ <i>усмени испит и упис оцена</i> изборни: извођачи, МРеж, МП, ПМ/мас1; Бланка Богуновић		Новак Мијовић ----- 13:30 Без саксофон Без _{саксофон} /1; Без _{саксофон} /2; Без _{саксофон} /3; Без _{саксофон} /4; Без _{саксофон} /м ас; Лука Игњатовић		

	4	7	8	10d	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ цез велика	УЧ цез мала	Остало		
18.06.2022	10:00 - 18:00 Методика наставе гудачких инструменат а 3 V/3; Растко Поповић	10:00 Анализа вокалне музике 1, 2 MT/3; ----- Анализа вокалне музике 3, 4 MT/4; ----- Историја музичке теорије 3 MT/2; ----- Музичка теорија 1 MT/дас1; Милена Медић				09:00 Етномузико логија савремених светова изборни: X/4; ----- Културалне студије музике изборни: X/мас; Ива Ненић	09:00 ПРИЈЕМНИ - СОЛФЕЂО Гудачки инструменти ----- 15:00 - 16:30 Музика и медији изборни: МП/2; Цез, МП/4; ----- 16:30 - 18:00 Менаџмент медија музичке продукције изборни: МРеж/мас1; Марија Каран		09:00 Контрапункт 1, 2, 3, 4 усмени испит VII, X/1; VII, X/2; Сенка Белић ----- 12:00 Хармонија 1 усмени испит ----- Музичка анализа 2 усмени испит IV, IX _{г,х} /2; Милана Стојадиновић-Милић					10:00 ПРИЈЕМНИ - КЛАВИР					11:00 Цез бубњеви Цез _{бубањ} /1; Цез _{бубањ} /2; Цез _{бубањ} /3; Цез _{бубањ} /4; Цез _{бубањ} /мас; Анђелко Ступар ----- 12:30 Цез певање Цез _{певање} /1; Цез _{певање} /2; Цез _{певање} /3; Цез _{певање} /4; Цез _{певање} /мас; ; Весна Петковић			соба 14 10:00 Студије оперских улога, Студије оперских улога и сцена обавезни: III/3; II, III/4; II/мас; изборни: III/мас; III/сас; Драгана Бранислава Радаковић, Владан Ђурковић
19.06.2022	10:00 - 18:00 Методика наставе гудачких инструменат а 4 V/4; Растко Поповић				10:00 Педагошка питања наставе историје музике у основној школи изборни: VII/3; I, II, Цез, VII/4; ----- Увод у музикологиј у VII/1; ----- Методика наставе историје музике 1, Методика наставе историје музике 2	10:00 - 17:00 Етнокореологија 1, 2, 3, 4 усмени испит X/1; X/2; X/3; X/4; Селена Ракочевић			09:00 Контрапункт 3, 4 усмени испит MT/2; ----- Историја музичке теорије 2 MT/1; Сенка Белић					10:00 ПРИЈЕМНИ - КЛАВИР					11:00 Цез клавир Цез _{клавир} /1; Цез _{клавир} /2; Цез _{клавир} /3; Цез _{клавир} /4; Цез _{клавир} /мас; ; Сава Милетић ----- 12:30 Цез контрабас Цез _{контрабас} /1; Цез _{контрабас} /2; Цез _{контрабас} /3; Цез _{контрабас} /4; Цез _{контрабас} /мас; Милан Николић ----- 13:30			

	4	7	8	10d	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ цез велика	УЧ цез мала	Остало			
					обавезни: VII/мас; изборни: МП, МТ, Х/мас; ----- Техника писања научног и теоријског рада уметници/са с; III, IV, V, VI, IX, КМ/дас1; I, II/дас2; ----- Методологиј а научног рада VII, X/мас; ----- Општа историја музике - Музика у словенским земљама у деветнаесто м веку 1 VII/3; ----- Национална историја музике - Музика у Србији између два светска рата: романтизам VII/3; Соња Маринковић																Џез гитара Џез_{гитара}/1; Џез_{гитара}/2; Џез_{гитара}/3; Џез_{гитара}/4; Џез_{гитара}/мас; Вања Кеврешан		

	4	7	8	10d	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ џез велика	УЧ џез мала	Остало
20.06.2022														14:30 ПРИЈЕМНИ - ЏЕЗ ОДСЕК						соба 30 11:00 - 16:00 Увод у примењену музику обавезни: I/мас; изборни: МРеж/мас1; Бранка Поповић
21.06.2022				10:00 ПРИЈЕМНИ - ГУДАЧКИ ИНСТРУМЕН ТИ			10:00 ПРИЈЕМНИ - СОЛФЕЂО Композиција , Дириговање, Соло певање, Дувачки инструменти , Харфа, Удараљке, Гитара, Оргуље, Чембало		10:00 ПРИЈЕМНИ - ТЕОРИЈА МУЗИКЕ И СОЛФЕЂО Џез одсек					10:00 ПРИЈЕМНИ - ГУДАЧКИ ИНСТРУМЕН ТИ						
22.06.2022				соба 14 09:00 ПРИЈЕМНИ - УПОРЕДНИ КЛАВИР композиција , дириговање, соло певање, музикологиј а, етномузикол огија			09:00 ПРИЈЕМНИ - СОЛФЕЂО Клавир							10:00 ПРИЈЕМНИ - ГУДАЧКИ ИНСТРУМЕН ТИ						
23.06.2022				соба 10a 10:00 ПРИЈЕМНИ - СОЛО ПЕВАЊЕ - УСМЕНИ ИНТЕРВЈУ					10:00 ПРИЈЕМНИ - ХАРМОНИЈА НА КЛАВИРУ композиција , дириговање, музичка педагогија					10:00 ПРИЈЕМНИ - ДУВАЧКИ ИНСТРУМЕН ТИ						

	4	7	8	10d	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ цез велика	УЧ цез мала	Остало
24.06.2022		10:00 ПРИЈЕМНИ - СТРАНИ ЈЕЗИК музикологиј а, етномузикол огија, музичка теорија		соба 14 10:00 ПРИЈЕМНИ - ДИРИГОВА ЊЕ			09:00 ПРИЈЕМНИ - СОЛФЕЂО Музичка педагогија		10:00 ПРИЈЕМНИ - СТРАНИ ЈЕЗИК музикологиј а, етномузикол огија, музичка теорија				13:00 Оркестар обавезни: V, VI, IX _{x,y} /1; V, VI, IX _{x,y} /2; V, VI, IX _{x,y} /3; V, VI, IX _{x,y} /4; V, VI, IX _{x,y} /мас; V, VI, IX _y /сас; изборни: KM/мас; Бојан Суђић	12:00 ПРИЈЕМНИ - СОЛО ПЕВАЊЕ						соба 14 09:00 - 23:00 Катедра за камерну музику ----- соба 50-53 10:00 Упоредни клавир обавезни: I, II, III, IX _{o,ч} , VII, MP, MT, X/1; I, II, III, IX _{o,ч} , VII, MP, MT, X/2; I, II, III, IX _{o,ч} /3; II, IX _{o,ч} /4; IX _{o,ч} /мас; изборни: VII, MP, MT/3; MP/4; ПМ/мас; Јелица Глигоријеви ћ, Јелена Ђајић- Левајац, Оливера Јовановић, Небојша Максимовић , Маја Михић, Милош Павловић
25.06.2022	09:00 - 14:30 ПРИЈЕМНИ - МУЗИЧКИ ОБЛИЦИ И ХАРМОНИЈА НЕМА СВИРАЊА композиција , дириговање, музичка педагогија	09:00 - 14:30 ПРИЈЕМНИ - МУЗИЧКИ ОБЛИЦИ И ХАРМОНИЈА НЕМА СВИРАЊА композиција , дириговање, музичка педагогија		соба 9a 09:00 - 14:30 ПРИЈЕМНИ - МУЗИЧКИ ОБЛИЦИ И ХАРМОНИЈА НЕМА СВИРАЊА композиција , дириговање, музичка педагогија	09:00 - 14:30 ПРИЈЕМНИ - МУЗИЧКИ ОБЛИЦИ И ХАРМОНИЈА НЕМА СВИРАЊА композиција , дириговање, музичка педагогија	09:00 - 14:30 ПРИЈЕМНИ - МУЗИЧКИ ОБЛИЦИ И ХАРМОНИЈА НЕМА СВИРАЊА композиција , дириговање, музичка педагогија	09:00 - 14:30 ПРИЈЕМНИ - МУЗИЧКИ ОБЛИЦИ И ХАРМОНИЈА НЕМА СВИРАЊА композиција , дириговање, музичка педагогија		09:00 - 14:30 ПРИЈЕМНИ - МУЗИЧКИ ОБЛИЦИ И ХАРМОНИЈА НЕМА СВИРАЊА композиција , дириговање, музичка педагогија							10:00 Енглески језик 2, Енглески језик 4 писмени испит изборни: VII, MP, MT, X/2; VII, MT, X/4; Милијана Гркајац				соба 14 09:00 - 23:00 Катедра за камерну музику

	4	7	8	10d	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ џез велика	УЧ џез мала	Остало
26.06.2022	09:00 - 14:30 ПРИЈЕМНИ - МУЗИЧКИ ОБЛИЦИ И ХАРМОНИЈА НЕМА СВИРАЊА музикологиј а, етномузикол огија, музичка теорија	09:00 - 14:30 ПРИЈЕМНИ - МУЗИЧКИ ОБЛИЦИ И ХАРМОНИЈА НЕМА СВИРАЊА музикологиј а, етномузикол огија, музичка теорија		соба 9a 09:00 - 14:30 ПРИЈЕМНИ - МУЗИЧКИ ОБЛИЦИ И ХАРМОНИЈА НЕМА СВИРАЊА музикологиј а, етномузикол огија, музичка теорија ----- соба ПОСЛЕДЊИ СПРАТ 15:00 - 20:00 ПРИЈЕМНИ - КЛАУЗУРА НЕМА СВИРАЊА	09:00 - 14:30 ПРИЈЕМНИ - МУЗИЧКИ ОБЛИЦИ И ХАРМОНИЈА НЕМА СВИРАЊА музикологиј а, етномузикол огија, музичка теорија	09:00 - 14:30 ПРИЈЕМНИ - МУЗИЧКИ ОБЛИЦИ И ХАРМОНИЈА НЕМА СВИРАЊА музикологиј а, етномузикол огија, музичка теорија	09:00 - 14:30 ПРИЈЕМНИ - МУЗИЧКИ ОБЛИЦИ И ХАРМОНИЈА НЕМА СВИРАЊА музикологиј а, етномузикол огија, музичка теорија		09:00 - 14:30 ПРИЈЕМНИ - МУЗИЧКИ ОБЛИЦИ И ХАРМОНИЈА НЕМА СВИРАЊА музикологиј а, етномузикол огија, музичка теорија ----- 15:00 - 17:00 Музички инструменти 1 <i>писмени испит</i> I, VII, МТ, X/1; II/2; МП/3; ----- 17:30 - 19:30 Основе оркестрациј е 1 <i>писмени испит</i> VII, МТ/2; II/3; Владимир Кораћ			09:00 - 12:00 Народни музички инструменти 3 <i>транскрипц ије</i> X/4; Мирјана Закић							соба 14 09:00 - 23:00 Катедра за камерну музику ----- соба све на 3. спрату 15:00 - 18:00 Основе оркестрациј е 2 <i>писмени испит</i> МТ/3; II/4; Владимир Кораћ	
27.06.2022		10:00 Немачки језик 1, Немачки језик 2, Немачки језик 3, Немачки језик 4 изборни: сви/1; VII, МП, МТ, X/2; VII, МТ, X/3; VII, МТ, X/4; Зорана Козомарић	12:00 Традициона лно певање изборни: МП/4; ----- Традициона лно сеоско двогласно певање у Србији ----- Методика наставе	соба 14 10:00 ПРИЈЕМНИ - УПОРЕДНИ КЛАВИР Музичка педагогија, Музичка теорија	09:00 ПРИЈЕМНИ - ИСТОРИЈА МУЗИКЕ - ПИСМЕНИ	09:00 ПРИЈЕМНИ - ЕТНОМУЗИК ОЛОГИЈА - ПИСМЕНИ	09:00 - 10:00 Методика општег музичког образовања МП/3; ----- 10:00 - 11:00 Методика општег музичког образовања изборни: МП/мас; ----- 11:00 - 12:00		09:00 - 13:00 Музичка анализа 2 <i>писмени испит</i> IV, IX _{г,х} /2; ----- Музичка анализа 3 <i>писмени испит</i> IV, IX _{г,х} /3; Милана Стојадинови ћ-Милић	13:00 Музичка теорија 2 МТ/дас1; Ивана Илић, Атила Сабо	09:30 - 13:00 Основе дигиталне писмености за музичаре изборни: III/2; V, VI, IX _о , Џез, МТ/3; VII/4; група професора ----- 13:00 - 16:00 Основе рада у програму Cubase		09:00 - 23:00 ПРИЈЕМНИ - КОМПОЗИЦ ИЈА	09:00 - 14:00 Контрапункт 1, 2, 3, 4, Вокални контрапункт , Инструмента лни контрапункт <i>писмени испит</i> I, II, IX _о , VII, МП, МТ, X/1; I, II, IX _о , VII, МП, МТ, X/2; ----- 14:30 - 16:00 Полифона	09:00 - 14:00 Контрапункт 1, 2, 3, 4, Вокални контрапункт , Инструмента лни контрапункт <i>писмени испит</i> I, II, IX _о , VII, МП, МТ, X/1; I, II, IX _о , VII, МП, МТ, X/2; ----- 14:30 Џез ритам 1	09:00 - 14:00 Контрапункт 1, 2, 3, 4, Вокални контрапункт , Инструмента лни контрапункт <i>писмени испит</i> I, II, IX _о , VII, МП, МТ, X/1; I, II, IX _о , VII, МП, МТ, X/2;	09:00 - 14:00 Контрапункт 1, 2, 3, 4, Вокални контрапункт , Инструмента лни контрапункт <i>писмени испит</i> I, II, IX _о , VII, МП, МТ, X/1; I, II, IX _о , VII, МП, МТ, X/2;			соба 14 10:00 - 14:00 Методика наставе камерне музике KM/мас; KM/сас; Група професора ----- соба 14 14:00 - 23:00 Катедра за камерну музику

	4	7	8	10d	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ џез велика	УЧ џез мала	Остало	
			традициона лног певања 1, 2 изборни: Х/мас; Сања Ранковић				Музика и несвесно изборни: МП/мас; Нада О Брајан				изборни: МП/1; II, III, IV/2; I, V, VI, IX _{г,х,о,у} , џез, МП/3; II, V, VI, IX _{г,ч} , џез/4; Иван Илић				анализа I, II, IX _о , МП/1; I, II, IX _о , МП/2; Предраг Репанић	џез/1; ----- 15:30 џез ритам 2 џез/2; Александар Цветковић					----- соба 30 11:00 - 16:00 Принципи оркестрациј е МРеж/мас1; Бранка Поповић
28.06.2022		09:00 - 12:30 Аранжирањ е 2, ОАС и МАС <i>писмени део испита</i> изборни: MT/3; МП, MT/4; МП/мас; Иван Бркљачић			10:00 ПРИЈЕМНИ - ИСТОРИЈА МУЗИКЕ - УСМЕНИ	10:00 ПРИЈЕМНИ - ЕТНОМУЗИК ОЛОГИЈА - УСМЕНИ	09:00 Принципи методике наставе музичке културе за основне школе, Принципи методике наставе музичке културе за средње школе обавезни: I/4; IX _о , џез/мас; изборни: Х/3; II, џез, MT, Х/4; I, MT, Х/мас; Нада О Брајан		09:00 ПРИЈЕМНИ - ХАРМОНИЈА НА КЛАВИРУ музичка теорија	10:00 Оркестарске деонице - виола V _{vi} /1; V _{vi} /2; V _{vi} /3; V _{vi} /4; Маја Милановић	соба писмени испит 10:00 - 12:00 МИДИ систем МРеж/мас1; Ђ. Петровић, М. Крукаускас ----- 13:00 - 16:00 Основе рада у програму Cubase изборни: МП/1; II, III, IV/2; I, V, VI, IX _{г,х,о,у} , џез, МП/3; II, V, VI, IX _{г,ч} , џез/4; Иван Илић			09:00 ПРИЈЕМНИ - ХАРФА ----- 10:00 ПРИЈЕМНИ - ЧЕМБАЛО ----- 11:00 ПРИЈЕМНИ - ОРГУЉЕ ----- 12:00 ПРИЈЕМНИ - УДАРАЉКЕ ----- 15:00 ПРИЈЕМНИ - ГИТАРА	09:00 - 14:00 Хармонија 1, 2, Хармонија са хармонском анализом 1, 2 <i>писмени испит</i> I, II, IX _о , VII, МП, MT, Х/1; I, II, IX _о , VII, МП, MT, Х/2;	09:00 - 14:00 Хармонија 1, 2, Хармонија са хармонском анализом 1, 2 <i>писмени испит</i> I, II, IX _о , VII, МП, MT, Х/1; I, II, IX _о , VII, МП, MT, Х/2;	09:00 - 14:00 Хармонија 1, 2, Хармонија са хармонском анализом 1, 2 <i>писмени испит</i> I, II, IX _о , VII, МП, MT, Х/1; I, II, IX _о , VII, МП, MT, Х/2;			соба 14 09:00 - 23:00 Катедра за камерну музику ----- соба 31, 32 10:00 Корепетициј а и читање с листа 1, 2 IV/1; IV/2; комисијски испит ----- соба 51 10:00 Методика наставе клавира 1, 2 IV/3; IV/4; IV/мас; IV/сас; Александар Синчук	

	4	7	8	10d	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ џез велика	УЧ џез мала	Остало	
29.06.2022			12:00 Педагошки аспекти и савремена истраживања у етномузикологији 2 Х/мас; Ива Ненић		09:00 - 12:00 Општа историја музике - Савремена 1: Стваралачке тенденције и композиционе технике музике двадесетог и двадесет првог века 1 VII/4; Драгана Стојановић-Новичић, Ивана Миладиновић-Прица ----- 12:00 Општа историја музике - барок 2 VII/2; ----- 15:00 Општа историја музике - барок 1 VII/1; ----- 16:00 Музички стил и значење – наративне и реторичке стратегије 1, Музички стил и значење – наративне и реторичке стратегије 2 изборни: VII, МТ/дас1; I, II, VII, МТ/дас2; Ана Стефановић	12:00 - 16:00 Педагошки аспекти и савремена истраживања у етномузикологији 1 ----- Х/мас; ----- Х/дас2; Мирјана Закић	09:00 ПРИЈЕМНИ - СОЛФЕЂО Етномузикологија, Музичка теорија		09:00 - 12:00 Историјат српске етномузикологије, Народни музички инструменти 2, Увод у етномузикологију транскрипције Х/1; Х/3; Сања Радиновић, Младен Марковић ----- 09:00 - 12:00 Обредно певање 1 писмени испит Х/2; Мирјана Закић ----- 12:00 - 15:00 Музички облици 2 I, МП/2; II, IX _o /4; ----- 15:00 - 16:00 Музичка анализа 1, 2 упис оцена V/1; V/2; Милош Заткалик ----- 16:00 - 21:00 Оркестарске деонице 1 - виолина V _{vn} /1; V _{vn} /2; V _{vn} /3; V _{vn} /4; Тијана Милошевић	10:00 Развој пијанизма и познавање литературе 2, 3 Џез _{клавир} /1; IV/3; IV/4; Наташа Пенезић	13:00 - 15:00 Увод у дигиталну нотографију изборни: МП/1; II, III, IV/2; V, VI, IX _{г,х,о,у} , Џез, МП/3; IX _{г,ч} , Џез/4; Владимир Николов			09:00 - 23:00 Катедра за дувачке инструменте	09:00 - 12:00 Музичка анализа 1 писмени испит IV, IX _{г,х} /1; Предраг Репанић/Лазар Ђорђевић	09:00 - 15:00 Увод у примењену естетику, науке и теорије о уметностима Увод у примењену естетику, Примењена естетика и науке о уметностима, по старом програму обавезни: Х/4; изборни: II, III, IV/2; I, V, VI, IX, Џез, МТ/3; МП/4; Санела Николић ----- 15:30 Џез солфеђо 1 обавезни: Џез/1; изборни: МП/1; ----- 16:30 Џез солфеђо 2 обавезни: Џез/2; изборни: МП/2; ----- 17:30 Џез солфеђо 3 Џез/3; Александар Цветковић					соба 14 09:00 - 23:00 Катедра за камерну музику ----- соба 13 10:00 Методика наставе соло певања III/4; III/мас; III/сас; Виолета Панчетовић-Радаковић

	4	7	8	10d	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ џез велика	УЧ џез мала	Остало
30.06.2022			09:00 Традициона лно народно певање и свирање 2 X/2; Сања Ранковић		09:00 - 12:00 Национална историја музике - Савремена 1: Стваралачке тенденције и композицио не технике музике двадесетог и двадесет првог века 1 VII/4; Драгана Стојановић- Новичић, Ивана Миладинови ћ-Прица ----- 12:00 Општа историја музике - Западноевр опска музика у првој половини деветнаесто г века VII/2; Драгана Јеремић- Молнар ----- 15:00 Историја вокалне уметности III/мас; Драгана Јеремић- Молнар, Ана Стефановић, Биљана Лековић	09:00 - 15:00 Методика наставе етномузико логије 1, 2 изборни: МП, VII, MT/мас; Мирјана Закић, Сања Радиновић, Младен Марковић, Ива Ненић ----- 15:00 Музички дијалекти Србије 2 изборни: X/дас1; Мирјана Закић	09:00 - 10:00 Методика наставе солфеђа, Принципи методике наставе солфеђа обавезни: МП/3; изборни: X/3; I, II, MT, X/4; Ивана Дробни			10:00 Развој извођаштва 1, 2 изборни: II, IV/сас; II, III, IV, V, VI, KM, VII, МП/дас1; IX, VII, МП/дас2; Наташа Пенезић	13:00 - 16:00 Основе рада у програму Cubase изборни: МП/1; II, III, IV/2; I, V, VI, IX _{г,х,о,у} , Џез, МП/3; II, V, VI, IX _{г,ч} , Џез/4; Иван Илић			09:00 - 23:00 Катедра за гудачке инструменте	10:00 - 13:00 Технологија снимања музике <i>писмени испит</i> обавезни: I/3; IV, Џез/4; изборни: МП, MT/2; III/3; V, VI, IX _{г,х,ч,у} , МП, MT, X/4; Марко Стојановић	10:00 Енглески језик 1, Енглески језик 3 изборни: сви/1; VII, MT, X/3; * и студенти по старом програму Јелена Личина				соба 14 09:00 - 23:00 Катедра за камерну музику ----- соба 29 10:00 - 12:00 Софтвер за продукцију музике МРеж/мас1; Марко Стојановић, Владимир Кораћ, Иван Узелац

	4	7	8	10d	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ џез велика	УЧ џез мала	Остало
01.07.2022	09:00 - 13:00 Хармонија са хармонском анализом 1 усмени испит VII, МТ/1; Јелена Михајловић-Марковић	10:00 - 11:30 Музички облици 1 писмени део испита I, МП/1; II, IX _o /3; Иван Бркљачић		соба СТУДЕНТСКА СЛУЖБА ПРИЈЕМНИ - РАНГ ЛИСТА	10:00 - 12:00 Општа историја музике - Савремена 2: Стваралачке тенденције и композиционе технике музике двадесетог и двадесет првог века 2 VII/4; Драгана Стојановић-Новичић	09:00 - 14:00 Народна књижевност 1 X/1; Соња Петровић ----- 17:00 - 19:00 Народни музички инструменти 2 усмени испит X/3; Младен Марковић			09:00 - 12:00 Музички облици 4 усмени испит са писаном анализом VII/2; X/4; ----- 12:00 Тематски семинар - Анализа музичких облика изборни: МТ/мас; Ивана Илић	10:00 Дигиталне методе у истраживању има музике и података везаних за музику МРеж/мас1; Д. Шумарац, М. Мијић, З. Барацскаи Ивана Перковић, Филип Пантелић	10:00 - 12:00			09:00 - 12:00 Катедра за клавир ----- 12:00 - 15:00 НУН веће ----- 12:00 - 23:00 Катедра за клавир	09:00 Анализа музичких облика 1, 2 писмени испит МТ/2; ----- Историја музичке теорије 7 МТ/4; Атила Сабо	09:00 Социологија културе обавезни: I, X/2; VII/3; изборни: II, III, IV/2; V, VI, IX, Џез/3; МП, МТ/4; Лазар Жолт, Срђан Продановић	12:00 Џез/1,2 осим џез клавира Сава Милетић, Драган Ђалина			соба 14 09:00 - 17:00 Катедра за камерну музику ----- соба 14 17:00 Познавање камерне литературе за акустичне инструменте и електронику 2 изборни: извођачи/дас2; Горан Маринковић
02.07.2022		09:00 Музички облици 1, 2 писмени испит VII/1; X/3; ----- Методика наставе музичко-теоријских предмета 2 обавезни: II, МТ, X/мас; изборни: МП, VII/мас; Атила Сабо	10:00 - 13:00 Етномузико логија обавезни: I/1; VII/2; изборни: МТ/4; Младен Марковић			09:00 - 14:00 Обредно певање 1 усмени испит X/2; Мирјана Закић ----- 14:00 - 16:00 Увод у етномузико логију писмени испит X/1; Сања Радиновић	09:00 - 10:00 Клавир у настави солфеђа МП/1; ----- 10:00 - 11:00 Импровизација - глас и клавир МП/2; Милена Петровић		09:00 Музичка анализа 1 усмени испит III, VI/1; Милош Заткалик/Лазар Ђорђевић ----- Музичка анализа 1 упис оцена IV, IX _{г,х} /1; Предраг Репанић/Лазар Ђорђевић ----- Хармонија 2 усмени испит I/2; Милана Стојадиновић Милић/Лазар Ђорђевић		09:00 - 12:00 Историја музичке теорије 5 МТ/3; ----- Увод у музичку теорију и анализу 2 МТ/1; Ивана Илић		09:00 - 23:00 Катедра за соло певање	10:00 - 16:00 Музичка интерпретација и елементи креативног приступа музичком тексту 2 обавезни: извођачи/дас1; изборни: VII, МП/дас1; VII, МП/дас2; Ивана Вуксановић, Ивана Илић	10:00 Општи преглед историје уметности обавезни: МТ/2; X/4; изборни: II, III, IV/2; I, V, VI, IX, Џез/3; МП/4; ----- 12:00 Историја уметности 1, Историја уметности 2 обавезни: VII/3; VII/4; изборни: МТ/4; Никола Дедић			соба 32 15:00 Анализа интерпретације музичког дела IV/мас; Дејан Синадиновић ----- соба 14 09:00 - 23:00 Катедра за камерну музику ----- соба 29 10:00 Електронска музика 1, 2 обавезни: I/дас1; изборни: I/дас2; ----- 12:00 Жива		

	4	7	8	10d	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	уч–21	уч–25	уч–17	УЧ ґез велика	УЧ ґез мала	Остало
																				електронска музика - live performance усмени испит изборни: МРеж/мас1; Владимир Кораћ
03.07.2022	10:00 Хорско дириговање 1 обавезни: МП/3; изборни: МТ/2; ----- Хорско дириговање 2 МП/4; ----- Дириговање 1 I/1; ----- Дириговање 2 I/2; Весна Шоуц- Тричковић	10:00 Хорско дириговање 1 обавезни: МП/3; изборни: МТ/2; ----- Хорско дириговање 2 МП/4; Драгана Јовановић В. ----- Дририговање 2 I/2;	19:00 Преглед традициона лних музика света - World music изборни: VII/4; Младен Марковић			09:00 - 19:00 Народна песма као мелопоетска заједница, Свирале са једним ударним језичком, Српска вокална традиција - мала студија случаја, Традициона лни облици музичког изражавања изборни: X/1; X/2; X/3; X/4; Мирјана Закић, Сања Радиновић, Сања Ранковић, Младен Марковић, Ива Ненић	09:00 - 10:00 Солфеђо 1 VII, МТ/1; ----- 10:00 - 11:00 Методика наставе солфеђа изборни: МП/мас; Александра Милетић	14:00 - 16:00 Солфеђо 1, Солфеђо 2, Солфеђо 3 IV/1; IV/2; IV/3; Драгана Тодоровић	09:00 Музичка анализа 2 усмени испит Милош Заткалик/ Лазар Ђорђевић ----- Хармонија 2 усмени испит II, МП/2; Милана Стојадинови ћ Милић/Лаза р Ђорђевић				09:00 - 23:00 Полиинстру ментална катедра					соба 14 09:00 - 23:00 Катедра за камерну музику		

	4	7	8	10d	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ џез велика	УЧ џез мала	Остало
04.07.2022	10:00 - 18:00 Методика наставе гудачких инструмената 1 V/1; Растко Поповић	10:00 Анализа вокалне музике 1, 2 MT/3; ----- Анализа вокалне музике 3, 4 MT/4; ----- Историја музичке теорије 3 MT/2; ----- Музичка теорија 1 MT/дас1; Милена Медић	10:00 - 12:00 World music у свету изборни: VII, МП, X/дас1; VII, МП, X/дас2; Младен Марковић	10:00 Италијански језик 2, Италијански језик 4 III/2; III/4; Милица Ђелић	10:00 Национална историја музике - Савремена 1: Стваралачке тенденције и композиционе технике музике двадесетог и двадесет првог века 1, Општа историја музике - Савремена 1: Стваралачке тенденције и композиционе технике музике двадесетог и двадесет првог века 1 VII/4; Биљана Лековић		09:00 - 11:00 Солфеђо 1, Солфеђо 2, Солфеђо 3 VI/1; VI/2; VI/3; Гордана Каран		10:00 - 17:00 Етнокореологија 1, 2, 3, 4 писмени испит X/1; X/2; X/3; X/4; Селена Ракочевић	10:00 Музичка индустрија и савремена уметничка пракса ПМ/мас; Ивана Вуксановић, Ивана Илић, Срђан Тепарић	10:00 Композициони аспекти поп музике 1 изборни: III, IV, МП/3; II, V, VI, IX _{г,х,ч,у} , МП/4; ----- Композициони аспекти поп музике 2 изборни: III, IV/3; IX _{г,х,ч,у} , МП/4; ----- Практикум стилског компоновања и импровизације изборни: IX _{г,х,у} /4; ----- Основе рада у програму Cubase изборни: I, V, VI, IX _{г,х,о,у} , МП/3; II, V, VI, IX _{г,ч} /4; Драгана Јовановић С.	09:00 Контрапункт 1, 2 MT/1; ----- Методика наставе музичко-теоријских предмета 2 обавезни: II, MT, X/мас; изборни: МП, VII/мас; Зоран Божанић		12:00 - 23:00 Катедра за клавир					соба 14 09:00 - 23:00 Катедра за камерну музику ----- соба 30 11:00 - 16:00 Увод у примењену музику обавезни: I/мас; изборни: МРеж/мас1; Бранка Поповић	
05.07.2022	10:00 - 18:00 Методика наставе гудачких инструмената 2 V/2; Растко Поповић	10:00 Хармонија 1 усмени испит I, II, IX _о , МП/1; ----- Музичка анализа 2 усмени испит IV, IX _{г,х} /2;	10:00 Етномузикологија МП/4; ----- 13:00 - 15:00 Новокомпонована народна музика и world music изборни:		14:00 Општа историја музике - Стара музика 1: Музика у античким цивилизацијама и средњовековној западној Европи VII/1;	09:00 - 15:00 Увод у етномузикологију усмени испит X/1; Сања Радиновић			09:00 - 14:00 Анализа музичких облика 5, 6 усмени испит са писаном анализом MT/4; ----- Семинар из анализе музичких	09:00 - 14:00 Методика наставе музичко-теоријских предмета 1 обавезни: II, MT, X/мас; изборни: МП, VII/мас; Јелена Михајловић-Марковић	10:00 - 13:00 Резервни термин Драгана Јовановић С.			09:00 - 15:00 Катедра за композицију	10:00 Историја музике 3 I, III, V, Џез, X/3; Биљана Лековић	10:00 Историја музике 3 II, IV, VI, IX, МП, MT/3; Ивана Миладиновић-Прица ----- 12:00 Енглески језик 2,			соба 29 10:00 - 11:00 Снимање музике и тонска режија I/4; ----- соба 29 11:00 - 13:00 Музичка режија 1	

	4	7	8	10d	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ џез велика	УЧ џез мала	Остало
		Милана Стојадиновић-Милић	X/4; Младен Марковић		----- Национална историја музике - Музика у Србији с краја деветнаестог и почетком двадесетог века VII/3; ----- 15:00 Фантазијски и баладни принцип у музици 1 изборни: VII, МТ/дас1; извођачи, VII, МТ/дас2; Тијана Поповић-Млађеновић ----- 16:00 Музичка интерпретација и елементи креативног приступа музичком тексту 1 обавезни: извођачи/дас1; изборни: VII, МП/дас1; VII, МП/дас2; Тијана Поповић-Млађеновић, Зоран Божанић				облика 1, 2 изборни: МТ/4; Ивана Илић							Енглески језик 4 усмени испит изборни: VII, МП, МТ, X/2; VII/4; Миријана Гркајац				МРеж/мас1; ----- соба 29 13:00 - 15:00 Музичка режија 2 МРеж/мас2; Марко Стојановић

	4	7	8	10d	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ џез велика	УЧ џез мала	Остало
07.07.2022	10:00 - 18:00 Методика наставе гудачких инструменат а 4 V/4; Растко Поповић		12:00 Основи методологиј е научног рада X/1; ----- Културалне студије музике изборни: X/мас; Ива Ненић		14:00 Општа историја музике - Западноевр опска музика у периоду fi n de siècle VII/3; ----- 16:00 Фантазијски и баладни принцип у музици 2 изборни: VII, МТ/дас1; извођачи, VII, МТ/дас2; Тијана Поповић- Млађеновић ----- Семинар из историје музике 1 - општа историја музике изборни: VII/1; ----- Семинар из историје музике 3 - национална историја музике, Семинар из историје музике 3 - општа историја музике изборни: VII/3; Тијана Поповић- Млађеновић , Ивана Петковић Лозо -----	09:00 Традициона лно народно певање и свирање 3 X/3; ----- Традициона лно народно певање и свирање 4 X/4; Сања Ранковић ----- 13:00 Теорија и метод у етномузико логији X/2; Сања Радиновић	12:00 - 13:30 Основе музичке педагогије изборни: извођачи, I/мас; Ивана Дробни, Гордана Каран, Милена Петровић, Александра Милетић, Ивана Хрпка- Вешковац, Нада О Брајан, Славица Стефановић	09:00 Анализа музичких облика 1, 2 усмени испит МТ/2; Атила Сабо	10:00 Аранжирањ е 1, 2 усмени део испита изборни: МТ/3; МП, МТ/4; Иван Бркљачић	10:00 Креативни процес и партиципато рна пракса у музици ПМ/мас; Маја Смиљанић- Радић, Дуња Њаради, Ива Ненић		16:00 Вокални контрапункт усмени испит I, II, IXo, МП/1; ----- Инструмента лни контрапункт усмени испит I, II, IXo, МП/2; Предраг Репанић		09:00 - 23:00 Катедра за гудачке инструменте	09:00 Здрави начини понашања изборни: извођачи/1; Сергеј Остојић	Енглески језик 2, Енглески језик 4 усмени испит VII/2; VII, МТ, X/4; Миљана Гркајац				

	4	7	8	10d	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ џез велика	УЧ џез мала	Остало
					17:00 Естетика, поетика и стилистика савремене музике VII/мас; Тијана Поповић- Млађеновић															
08.07.2022	10:00 Анализа музичких стилова 2 обавезни: I, II/4; изборни: IV/3; V _{vn} /4; ----- Аанализа музичких стилова 2, 4 MT/3; MT/4; ----- Историја музичке теорије 4 MT/2; Срђан Тепарић	10:00 Национална историја музике - Савремена 2: Стваралачке тенденције и композицио не технике музике двадесетог и двадесет првог века 2 VII/4; Биљана Лековић			10:00 Општа историја музике - Западноевр опска музика у другој половини деветнаесто г века VII/3; Драгана Јеремић- Молнар	09:00 - 16:00 Анализа српских вокалних облика X/2; ----- Стилови српског двогласног певања старијег слоја 2 изборни: X/дас1; X/дас2; Сања Радиновић	10:30 - 11:30 Практична методика општег музичког образовања МП/4; ----- 11:30 - 12:30 Дечји музички ансамбли изборни: МП/3; Славица Стефановић	Музички облици 1, 2 усмени испит VII/1; X/3; Атила Сабо	10:00 Аранжирањ е 1, 2 усмени део испита изборни: МП/мас; Иван Бркљачић		10:00 - 12:00 Основе акустике и психоакусти ке писмени испит МРеж/мас1; Д. Шумарац, М. Мијић, З. Барацскаи	09:00 Музички облици 3 VII/2; X/4; ----- Правци и методе музичке теорије и анализе 1, 2 MT/дас1; ----- Правци и методе музичке теорије и анализе 3, 4 MT/дас2; Ивана Вуксановић		09:00 - 23:00 Катедра за клавир	10:00 - 14:00 Историја музике 1 I, III, VI/1; Ивана Перковић ----- 14:00 Историја музике 1 II, V, IX, MT, X/1; Марија Масникоса	10:00 Историја музике 1 IV, Џез, МП/1; Ивана Петковић Лозо				

	4	7	8	10d	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ џез велика	УЧ џез мала	Остало	
09.07.2022	10:00 Историја музичке теорије 6 МТ/3; ----- Музичка теорија 3 МТ/дас2; Ивана Вуксановић				10:00 Општа историја музике - Савремена 2: Стваралачке тенденције и композицио не технике музике двадесетог и двадесет првог века 2 VII/4; Биљана Лековић	10:00 - 17:00 Етнокореоло гија 1, 2, 3, 4 <i>усмени испит</i> X/1; X/2; X/3; X/4; Селена Ракочевић	09:00 - 10:30 Музика и медији 1, Музика и медији 2 изборни: IX _{г,х} /сас; II, МП, X/дас1; извођачи, МП, X/дас2; Марија Каран ----- 10:00 - 11:00 Дидактичке музичке игре за основну школу изборни: МП/1; МП/2; Џез, МТ/4; ----- 14:00 - 15:30 Солфеђо 1, Солфеђо 2, Солфеђо 3 III, IX/1; III, IX/2; III, IX/3; Бојана Маторкић- Ивановић			10:00 Музичка критика и савремени медији изборни: ПМ/мас; Радош Митровић, Срђан Тепарић	10:00 - 12:00 Обрада и рестаурациј а снимака <i>писмени испит</i> МРеж/мас1; Иван Узелац		09:00 Партитуре 1, 2, 3, 4 обавезни: II/1; I, II, VII, МТ/2; II/3; II/4; изборни: VII/3; Александар Брујић	09:00 - 23:00 Катедра за клавир							соба 32 15:00 Анализа интерпретац ије музичког дела IV/мас; Дејан Синадиновић
10.07.2022	10:00 Анализа музичких облика 3, 4 МТ/3; Ивана Вуксановић		10:00 - 12:00 Етномузико логија савремених светова изборни: X/4; Ива Ненић		10:00 Методика наставе историје музике 1, Методика наставе историје музике 2 обавезни: VII/мас; изборни: МП, МТ, X/мас; ----- Техника писања	09:00 - 15:00 Обредно певање 2 X/3; Сања Радиновић			09:00 Контрапункт 1, 2, 3, 4 <i>усмени испит</i> VII, X/1; VII, МТ, X/2; ----- Историја музичке теорије 2 МТ/1; Сенка Белић		10:00 - 12:00 Мастеринг и финални формати <i>писмени испит</i> МРеж/мас2; Иван Узелац	10:00 Историја музичке теорије 8 МТ/4; Марко Алексић	09:00 - 23:00 Катедра за клавир						соба 45 - 53 09:00 - 14:00 Оркестрациј а 1, 2, 3 I/2; I/3; I/4; * ЗАБРАНА СВИРАЊА ИСПОД СОБА 45-53 ОД 9 ДО 14 САТИ		

[illegible]

	4	7	8	10d	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ џез велика	УЧ џез мала	Остало
11.07.2022					10:00 Увод у примењену естетику са теоријом уметности 1, Увод у примењену естетику са теоријом уметности 2 VII/1; VII/3; ----- Естетика, поетика и стилистика савремене музике VII/мас; Санела Николић	10:00 - 12:00 Народни музички инструменти 3 усмени испит X/4; Мирјана Закић ----- 12:00 - 14:00 Историјат српске етномузико логије писмени испит X/1; Сања Радиновић	09:00 - 10:30 Солфеђо 1, Солфеђо 2, Солфеђо 3 I, II, V/1; V/2; I, II, V/3; Ивана Дробни			09:00 - 14:00 Хармонија са хармонском анализом 3 MT/3; Јелена Михајловић-Марковић	10:00 - 12:00 Ауторско и сродна права писмени испит МРеж/мас2; Марио Лукиновић	10:00 Хармонија са хармонском анализом 2 VII/2; ----- Хармонија са хармонском анализом 2 MT/2; Марко Алексић			09:00 - 11:00 Психологија писмени испит MT/1; МП/2; X/3; уметници, VII/4; ----- 11:00 - 13:00 Педагогија писмени испит MT/1; МП/2; X/3; уметници, VII/4; ----- 13:00 - 15:00 Педагогија писмени испит MT/1; МП/2; X/3; уметници, VII/4; ----- 15:00 - 17:00 Психологија музичке даровитости писмени испит обавезни: MT/4; I, X/мас; изборни: VII/4; извођачи, МП/мас; * испит да додатне бодове Бланка Богуновић	09:00 - 11:00 Психологија писмени испит MT/1; МП/2; X/3; уметници, VII/4; ----- 11:00 - 13:00 Педагогија писмени испит MT/1; МП/2; X/3; уметници, VII/4; ----- 13:00 - 15:00 Педагогија писмени испит MT/1; МП/2; X/3; уметници, VII/4; ----- 15:00 - 17:00 Психологија музичке даровитости писмени испит обавезни: MT/4; I, X/мас; изборни: VII/4; извођачи, МП/мас; * испит да додатне бодове Бланка Богуновић	09:00 - 11:00 Психологија писмени испит MT/1; МП/2; X/3; уметници, VII/4; ----- 11:00 - 13:00 Педагогија писмени испит MT/1; МП/2; X/3; уметници, VII/4; ----- 13:00 - 15:00 Педагогија писмени испит MT/1; МП/2; X/3; уметници, VII/4; ----- 15:00 - 17:00 Психологија музичке даровитости писмени испит обавезни: MT/4; I, X/мас; изборни: VII/4; извођачи, МП/мас; * испит да додатне бодове Бланка Богуновић			

	4	7	8	10d	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ без велика	УЧ без мала	Остало	
12.07.2022			соба СТУДЕНТСКА СЛУЖБА ПРИЈЕМНИ - УПИС НА ПРВУ ГОДИНУ		10:00 Општа историја музике - класицизам 1, Општа историја музике - класицизам 2, Општа историја музике - стара музика 3: Музика православни х земаља до осамнаестог века VII/1; VII/2; ----- 12:00 Српско народно црквено појање 1, Српско народно црквено појање 2 изборни: MT/3; X/4; ----- 13:00 Семинар из историје музике 1 - национална историја музике, Семинар из историје музике 1 - општа историја музике, Семинар из историје музике 2 - општа историја музике (барок, класицизам) , Семинар из историје музике 3 - национална историја	09:00 - 12:00 Народни музички инструменти 1 X/3; Мирјана Закић ----- 12:00 - 18:00 Историјат српске етномузико логије усмени испит X/1; Сања Радиновић			10:00 Музички облици 1 усмени део испита I, МП/1; II, IX _o /3; Иван Бркљачић								09:00 - 11:00 Психологија музичког извођења усмени испит изборни: III, IV, V, VI, KM/дас1; IX, VII/дас2; ----- 11:00 - 12:00 Методологија а емпиријских истраживања 2 усмени испит обавезни: МП/дас2; изборни: MT, X/дас1; II, III, IV, V, VI, KM, MT, X/дас2; ----- 12:00 - 14:00 Педагогија у музичком образовању писмени испит обавезни: MT/4; изборни: извођачи, I/мас; * испит за додатне бодове ----- 14:00 - 16:00 Психологија и вештина комуникације, Психолошке основе предузетничких вештина, Психолошки аспекти припреме за јавни наступ писмени				

	4	7	8	10d	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ без велика	УЧ без мала	Остало	
					музике изборни: VII/1; VII/2; VII/3; ----- Основе научних едиција изборни: VII/4; Ивана Перковић ----- 14:00 Основе планирања пројеката и музичког предузелни штва изборни: II, III, IV/2; I, V, VI, IX, Џез/3; II, V, VI, IX _{г,ч} , Џез, VII, MT/4; Ивана Перковић, Драгана Јовановић В., Марија Јовић ----- Архивски рад VII/мас; Ивана Перковић												испит изборни: извођачи, МРеж, МП, ПМ/мас1; Бланка Богуновић				

	4	7	8	10d	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ без велика	УЧ без мала	Остало
13.07.2022			соба СТУДЕНТСКА СЛУЖБА ПРИЈЕМНИ - УПИС НА ПРВУ ГОДИНУ	10:00 Естетика, поетика и стилистика савремена музике 2, Примењена естетика 1 обавезни: VII/дас1; VII/дас2; изборни: MT/сас; извођачи, МП, MT, X/дас1; I, II, III, IV, V, VI, KM, МП, MT, X/дас2; ----- 12:00 Примењена естетика и науке о уметностим а VII/4; Санела Николић		09:00 - 19:00 Традициона лна народна музика Балкана 1, Традициона лна народна музика Балкана 2 X/4; Сања Радиновић	09:00 - 10:00 Музика и медији изборни: МП/2; Џез, МП/4; ----- 10:00 - 11:00 Менаџмент медија музичке продукције изборни: МРеж/мас1; Марија Каран		10:00 - 12:00 Музички инструменти 1 <i>усмени испит</i> I, VII, MT, X/1; II/2; МП/3; ----- 12:00 - 14:00 Основе оркестрациј е 1, 2 <i>усмени испит</i> VII, MT/2; II, MT/3; II/4; Владимир Кораћ			10:00 Хармонија са хармонском анализом 2 <i>усмени испит</i> X/2; Марко Алексић								
14.07.2022							09:00 - 10:00 Солфеђо 2 X/2; ----- 10:00 - 11:00 Солфеђо 3 MT, X/3; Ивана Хрпка- Вешковац ----- 11:00 - 12:00 Солфеђо 2 VII, MT/2; Александра Милетић ----- 12:00 - 13:00 Педагошко- извођачке					10:00 Хармонија са хармонском анализом 1 X/1; ----- Аналитички приступ популарним жанровима 1, 2 изборни: VII, MT/4; Марко Алексић			09:00 - 11:00 Психологија <i>усмени испит и упис оцена</i> MT/1; МП/2; X/3; уметници, VII/4; ----- 11:00 - 13:00 Педагогија <i>усмени испит и упис оцена</i> MT/1; МП/2; X/3; уметници, VII/4; ----- 13:00 - 14:00 Психологија					

	4	7	8	10d	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ без велика	УЧ без мала	Остало
							смернице мјузикла изборни: VII, МП/3; ----- 13:00 - 14:00 Реализација мјузикла у функцији интегрисане наставе изборни: МП/4; ----- 14:00 - 15:00 Извођачке смернице мјузикла изборни: I, III, IV/3; V, VI, IX _{г,х,у} /4; Милена Петровић									музичке даровитости усмени испит и упис оцена обавезни: MT/4; I, X/мас; изборни: VII/4; извођачи, МП/мас; ----- 14:00 - 15:00 Педагогија у музичком образовању усмени испит и упис оцена обавезни: MT/4; изборни: извођачи, I/мас; ----- 15:00 - 16:00 Психологија и вештина комуникаци је, Психолошке основе предузетнич ких вештина, Психолошки аспекти припреме за јавни наступ усмени испит и упис оцена изборни: извођачи, МРеж, МП, ПМ/мас1; Бланка Богуновић				

	4	7	8	10d	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ uez велика	УЧ uez мала	Остало		
15.07.2022						09:00 Етнологија 1: Увод у Етнологију и Антропологи ју X/1; ----- Етнологија 2: Антропологи ја религије и народна религија на Балкану X/2; ----- Етнологија 3: Антропологи ја савремених Балканских друштава X/3; ----- Историја плеса Западних друштава: XIX и XX век изборни: X/мас; Дуња Њаради								09:00 Партитуре 1 I, VII, МП, MT/1; IX _u /3; Стефан Зекић								
16.07.2022																						

НАПОМЕНЕ:

Хорско певање 1, **обавезни:** II, IV, IX_{r,o,ч}/1;II, IX_{r,o,ч}/2;I, II, МП/3;I, МП/4; **изборни:** МТ/1;VII/4;KM/мас; Драгана Јовановић В., по договору са професором

Практикум из вокалног и инструменталног става 2, **изборни:** МТ/1; Зоран Божанић, по договору са професором

Теорија покретног контрапункта 1, 2, **изборни:** МТ/дас1;МТ/дас2; Зоран Божанић, по договору са професором

Тематски семинар - Контрапункт, **изборни:** МТ/мас; Зоран Божанић, по договору са професором

Увод у сложени контрапункт Барока, **изборни:** I/дас2; Предраг Репанић, по договору са професором

Огледи из хармоније импресионизма, **изборни:** I, МП/3;МП, МТ/4; Милана Стојадиновић-Милић, по договору са професором

Музичка анализа 3, *усмени испит*, IV, IX_{r,x}/3; Милана Стојадиновић-Милић, по договору са професором

Тематски семинар - Контрапункт, **изборни:** МТ/мас; Сенка Белић, по договору са професором

Семинар из хармоније са хармонском анализом 1, 2, **изборни:** МТ/4; Јелена Михајловић-Марковић, по договору са професором

Музичка теорија 3, МТ/дас2; Јелена Михајловић-Марковић, по договору са професором

Примењена естетика 2, **обавезни:** VII/дас1; **изборни:** МТ/сас;извођачи, МТ, X/дас1;I, МТ, X/дас2; Никола Дедић, по договору

Теорија и пракса музикологије у медијима, VII/мас; Биљана Лековић, Санела Николић, по договору

Аспекти музике двадесетог и двадесет првог века 1, **изборни:** II, IV, IX_{r,x}/сас; Биљана Лековић

Популарна музика 1 - теорије, Популарна музика 2 - жанрови, **изборни:** IX, VII, МП, МТ, X/дас1;II, III, IV, V, VI, KM, VII, МП, МТ, X/дас2; Биљана Лековић, по договору

Аналогна синтеза - историја и пракса, **изборни:** МРеж/мас1; Милан Милојковић, по договору са професором

Музичка режија у интерактивним окружењима, **изборни:** МРеж/мас1; Добривоје Милијановић, по договору са професором

Хибридно снимање и миксовање, **изборни:** МРеж/мас1; Добривоје Милијановић, по договору са професором

Музичка режија - Класични састави и инструменти, **изборни:** МРеж/мас2; Бранка Поповић, по договору са професором

Музичка режија - Популарна музика, **изборни:** МРеж/мас2; Драгана Јовановић С., по договору са професором

Музичка Режија - Џез музика, **изборни:** МРеж/мас2; Владимир Николов, по договору са професором

Увод у електронску музику, **обавезни:** I/мас; **изборни:** МРеж/мас1; Светлана Савић, по договору са професором

Оркестарске деонице - виолончело, $V_{vc}/1;V_{vc}/2;V_{vc}/3;V_{vc}/4$; Срђан Сретеновић, по договору са професором

Оркестарске деонице - контрабас, $V_{cb}/1;V_{cb}/2;V_{cb}/3;V_{cb}/4$; Слободан Герић, по договору са професором

Оркестарске деонице – дрвени дувачи, $VI_{cl,ob,fg}/1;VI_{cl,ob,fg}/2;VI_{cl,ob,fg}/3;VI_{cl,ob,fg}/4;VI_{cl,ob,fg}/мас$; Вељко Кленковски, по договору са професором

Оркестарске деонице – лимени дувачи, $VI_{co,tr,trb,tb}/1;VI_{co,tr,trb,tb}/2;VI_{co,tr,trb,tb}/3;VI_{co,tr,trb,tb}/4;VI_{co,tr,trb,tb}/мас$; Милош Ђорђевић, по договору са професором

Методика наставе дрвених дувачких инструмената, $VI_{cl,ob,fg}/1;VI_{cl,ob,fg}/2;VI_{cl,ob,fg}/3;VI_{cl,ob,fg}/4$; Вељко Кленковски, по договору са професором

Методика наставе лимених дувачких инструмената, $VI_{co,tr,trb,tb}/1;VI_{co,tr,trb,tb}/2;VI_{co,tr,trb,tb}/3;VI_{co,tr,trb,tb}/4$; Милош Ђорђевић, по договору са професором

Методика наставе дрвених дувачких инструмената 1, 2, 3, 4, Оркестарске деонице - дрвени дувачи, $VI_{rl}/1;VI_{rl}/2;VI_{rl}/3;VI_{rl}/4;VI_{rl}/мас$; Стана Крстајић, по договору са професором

Методичке основе вокално-инструменталне наставе 1, Методичке основе вокално-инструменталне наставе 2, Методичке основе вокално-инструменталне наставе 3, Методичке основе вокално-инструменталне наставе 4, МП/дас1;МП/дас2; Ивана Дробни, Гордана Каран, Милена Петровић,

Александра Милетић, Нада О Брајан, Славица Стефановић, по договору са професором

Традиционално народно певање и свирање 1, X/1; *ЈУЛСКИ ИСПИТНИ РОК*, Сања Ранковић, по договору са професором

Методика наставе џез инструмената, Џез/3; Лука Игњатовић, Иван Илић, Вања Кеврешан, Новак Мијовић, Сава Милетић, Милан Николић, Весна Петковић, Анђелко Ступар, по договору

Аналитичке технике 20. и 21. века, **изборни:** VII/4; Laura Emeri, по договору

Преглед праваца у историји џеза 1, 2, Џез/1;Џез/2; Драган Ћалина, по договору са професором