

Пон.	4	7	8	10d	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ цез велика	УЧ цез мала	Остало
09:00	Хорско дириговање 2 <i>група А</i> МП/4; Весна Шоуц- Тричковић	Немачки језик 1, 2, 3, 4 изборни: сви/1; VII, МП, МТ, X/2; VII, МТ, X/3; VII, МТ, X/4; Зорана Козомарић	Фоноархив - Термин Ане Петровић			Етнологија 2: Антропологија религије и народна религија на Балкану X/2; Дуња Њаради	Основе музичке педагогије извођачи, I/мас; Ивана Дробни, Гордана Каран, Милена Петровић, Ивана Хрпка Вешковац, Нада О`Брајен, Славица Стефановић, Александра Милетић	Аналитички приступ популарним жанровима 2 изборни: VII, МТ/4; Марко Алексић	Музичка анализа 2 IV, IX _{г,х} /2; Милана Стојадиновић- Милић	Контрапункт 2 <i>вежбе група А</i> VII/1; Александра Ивковић	Дигиталне методе у истраживањ има музике и података везаних за музику ПМ/мас; Ивана Перковић, Филип Пантелић	Тематски семинар - Анализа музичких облика (консултације) МТ/мас; Ивана Илић		Катедра за гудачке инструменте	Педагогија <i>група А</i> МТ/1; МП/2; X/3; I, II, VI, IX, Џез/4; Дејана Мутавџин	Џез хармонија 1 Џез/1; Владимир Николов				
09:45	Исто	Исто	Исто			Исто	Исто	Исто	Исто	Контрапункт 2 <i>вежбе група Б</i> X/1; Александра Ивковић	Исто	Исто		Исто	Исто	Исто				
10:45	Дириговање 2 II/2; Весна Шоуц- Тричковић	Исто	Исто	Историја вокалне уметности III/мас; * од 21. марта Биљана Лековић	Општа историја музике - класицизам 1 VII/1; Ивана Перковић	Етнологија 3: Антропологија савремених Балканских друштава X/3; Дуња Њаради	Реализација мјузикла у функцији интегрисане наставе изборни: МП/4; Милена Петровић	Хармонија са хармонском анализом 1 X/1; Марко Алексић	Вокални контрапункт I, II, IX _о , МП/1; Предраг Репанић	Контрапункт 2 <i>вежбе</i> МТ/1; Александра Ивковић	Дигиталне методе у истраживањ има музике и података везаних за музику <i>вежбе</i> ПМ/мас; Ивана Миладиновић- Прица, Ивана Петковић Лозо, Филип Пантелић	Анализа музичких облика 6 МТ/4; Ивана Илић		Катедра за соло певање Глума 1 III/1; Владан Ђурковић	Енглески језик 2 МП, X/2; Милијана Гркајац	Џез хармонија 2 Џез/2; Владимир Николов		Џез контрабас Џез _{контрабас} /1; Џез _{контрабас} /2; Џез _{контрабас} /3; Џез _{контрабас} /4; Џез _{контрабас} /мас; Милан Николић	Џез саксофон Џез _{саксофон} /1; Џез _{саксофон} /2; Џез _{саксофон} /3; Џез _{саксофон} /4; Џез _{саксофон} /мас; Лука Игњатовић	
11:30	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Консултације Александра Ивковић	Исто	Исто		Исто	Исто	Исто		Исто	Исто	

Пон.	4	7	8	10d	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	уч–21	уч–25	уч–17	УЧ џез велика	УЧ џез мала	Остало
12:30	Дириговање 1 I/1; Весна Шоуц-Тричковић	Исто	Исто	Теорија и пракса музикологије у медијима VII/мас; * друга половина семестра Биљана Лековић	Семинар из историје музике - општа историја музике 1, 2 Семинар из историје музике 1 - национална историја музике VII/1; VII/2; VII/3; Ивана Перковић, Марина Марковић	World music у свету изборни: VII, МП, X/дас1; VII, МП, X/дас2; Младен Марковић	Педагошко-извођачке смернице мјузикла изборни: VII, МП/3; Милена Петровић	Хармонија са хармонском анализом 2 X/2; Марко Алексић	Инструментални контрапункт I, II, IX _o , МП/2; Предраг Репанић	Семинар из анализе музичких облика 2 (консултације) изборни: МТ/4; Ивана Илић	Слушање и анализа снимака 1 МРеж/мас1; група наставника			Катедра за соло певање Глума 2 III/2; Владан Ђурковић	Енглески језик 2 изборни: VII, МТ/2; Милијана Гркајац	Џез аранжирање 1 Џез/3; Владимир Николов		Исто	Исто	
13:15	Исто	Исто		Исто	Основе научних едиција изборни: VII/4; Ивана Перковић, Марина Марковић	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто			Исто	Исто	Исто		Исто	Исто	
14:15	Хорско дириговање 1 група А МП/3; Весна Шоуц-Тричковић	Хорско дириговање 2 Група Б МП/4; Драгана Јовановић В.	Етнологија 1: Увод у Етнологију и Антропологију X/1; Дуња Њаради	Италијански језик 2 III/2; Милица Ђелић	Исто	Новокомпонирана народна музика и world music изборни: X/4; Младен Марковић	Солфеђо 2 МП/2; Милена Петровић	Хармонија са хармонском анализом 2 вежбе, група А VII/2; Марко Алексић	14.00 – 15.30 Музичка анализа 3 IV, IX _{r,x} /3; Милана Стојадиновић Милић	Оркестарске деонице – дрвени дувачи VI _{fl,ob,fg} /1; VI _{fl,ob,fg} /2; VI _{fl,ob,fg} /3; VI _{fl,ob,fg} /4; Стана Крстајић	14:30 - 16:00 Принципи оркестрације МРеж/мас1; Бранка Поповић			14:00 - 16:00 Оркестарске деонице - контрабас V _{cb} /1; V _{cb} /2; V _{cb} /3; V _{cb} /4; Слободан Герић		Џез солфеђо 3 Џез/3; Александар Цветковић	Џез хармонија на клавиру 1 Џез _{бубањ,гитара,контрабас,певање,саксофон,тромбон,труба} /1; Сава Милетић, Драган Ђалина	Исто	Исто	
15:00	Исто	Исто	Исто	Исто	Општа историја музике - класицизам 1 вежбе VII/1; Марина Марковић	Исто	Исто	Хармонија са хармонском анализом 2 вежбе, група Б VII/2; Марко Алексић	Исто	Исто	Исто			Исто		Исто	Исто	Исто	Исто	соба 14 Развој пијанизма и познавање литературе 1 IX _u /1; IV/2; Милан Поповић

Пон.	4	7	8	10d	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ җез велика	УЧ җез мала	Остало
16:00		16:00 - 16:45 Хорско дириговање 1 <i>Група Б</i> обавезни: МП/3; изборни: МТ/2; Драгана Јовановић В.	Етномузикологија <i>група А</i> МП/4; Младен Марковић	Италијански језик 4 III/4; Милица Ђелић	Консултације Биљана Лековић	Етнокореологија 3 – Традиционални плесови Србије обавезни: Х/3; изборни: III/3; IX _{х,у} /4; Селена Ракочевић	Солфеђо 2 вежбе МП/2; Милена Петровић		15.30 – 17.00 Музичка анализа 2 IV, IX _{г,д} /3; Милана Стојадиновић Милић Стана Крстајић	Оркестарске деонице – дрвени дувачи VI _{fl,ob,fg} /1; VI _{fl,ob,fg} /2; VI _{fl,ob,fg} /3; VI _{fl,ob,fg} /4; VI _{fl,ob,fg} /мас; Стана Крстајић				Катедра за гудачке инструменте		Џез солфеђо 1 обавезни: Џез/1; изборни: МП/1; Александар Цветковић	Џез хармонија на клавиру 2 Џез _{бубањ,гитара, контрабас,певање,с аксофон,тромбон,труба} /2; Сава Милетић, Драган Ђалина	Исто	Исто	Исто
16:45	Методика наставе солфеђа, Принципи методике наставе солфеђа вежбе изборни: I, МП, МТ, Х/мас; Драгана Тодоровић	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Импровизација - глас и клави́р МП/2; Милена Петровић	Консултације Јелена Михајловић-Марковић	Исто	Исто	Жива електронска музика - live performance изборни: МРеж/мас1; Владимир Кораћ			17:00 - 19:00 Оркестарске деонице - виолончело V _{vc} /1; V _{vc} /2; V _{vc} /3; V _{vc} /4; Драган Ђорђевић		Исто	Исто	Исто	Исто	соба 53 Корепетиција и читање с листа 2 IV/2; Наташа Пенезић
17:45	Исто	Етнокореологија 3 – Традиционални плесови Србије вежбе обавезни: Х/3; изборни: III/3; IX _{х,у} /4; Селена Ракочевић	Етномузикологија <i>група Б</i> обавезни: I/1; VII/2; изборни: МТ/4; Младен Марковић				Клави́р у настави солфеђа МП/1; Милена Петровић	18.00 Термин катедре за музичку теорију	Музичка анализа 1 III, VI/1; Предраг Репанић/Владиса Микичевић	Оркестарске деонице – дрвени дувачи VI _{fl,ob,fg} /2; VI _{fl,ob,fg} /3; VI _{fl,ob,fg} /4; VI _{fl,ob,fg} /мас; Стана Крстајић	Исто	Термин Катедре за Музичку теорију		Исто		Џез солфеђо 2 обавезни: Џез/2; изборни: МП/2; Александар Цветковић	Музичка индустрија и савремена уметничка пракса ПМ/мас; Ивана Вуксановић, Ивана Илић, Биљана Лековић, Срђан Тепарић	Џез ансамбли 3 група А Џез/3; Драган Ђалина		Исто
18:30	Практикум стилског компоновања и импровизације <i>вежбе, група А</i> обавезни: IV/4; изборни: IX _{г,х,у} /4; Драгана Јовановић С, Владица Микичевић	Исто	Исто				Солфеђо 2 IV/2; Драгана Тодоровић	Исто	Исто	Исто	Обрада и рестаурација снимака МРеж/мас1; Иван Узелац	Исто		19:00 - 22:00 Оркестар 1 обавезни: V/1; V/2; V/3; V/4; V/мас; V/сас; изборни: KM/мас; Бојан Суђић, Милица Јелић		Исто	Исто	Исто		соба Велика сала - Учитељски факултет 18:00 - 21:00 Хорско певање 1 обавезни: II, IV, IX _{г,о,ч} /1; II, IX _{г,о,ч} /2; I, II, МП/3; I, МП/4; изборни: МТ/1; VII/4; KM/мас;

Пон.	4	7	8	10d	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	уч–21	уч–25	уч–17	уч цез велика	уч цез мала	Остало
																				Драгана Јовановић В. ----- Развој извођаштва изборни: II, IV/сac; II, III, IV, V, VI, KM, VII, МП/дас1; IX, VII, МП/дас2; Наташа Пенезић
19:30	Практикум стилског компоновањ а и импровизац ије <i>вежбе, група Б</i> обавезни: IV/4; изборни: IX _{г,х,у} /4; Драгана Јовановић С, Владица Микичевић	Етнокореоло гија 4 – Кореографис ани фолклор <i>вежбе</i> X/4; Селена Ракочевић	Преглед традиционал них музика света - World music изборни: МП/2; VII, MT/4; Младен Марковић				Солфеђо 3 <i>Група А</i> IV/3; Драгана Тодоровић	Исто	Collegium musicum Драгана Јовановић В.		Исто	Исто		Исто				Цез ансамбли 3 <i>група Б</i> Цез/3; Драган Ћалина		Исто
20:15	Практикум стилског компоновањ а и импровизац ије <i>вежбе, група В</i> обавезни: IV/4; изборни: IX _{г,х,у} /4; Драгана Јовановић С, Владица Микичевић	Исто	Исто				Collegium musicum Драгана Јовановић	Исто	Исто			Исто		Исто				Исто		соба Велика сала - Учитељски факултет 18:00 - 21:00 Хорско певање 1 обавезни: II, IV, IX _{г,о,ч} /1; II, IX _{г,о,ч} /2; I, II, МП/3; I, МП/4; изборни: MT/1; VII/4; KM/мас; Драгана Јовановић В.

УТО.	4	7	8	10d	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ џез велика	УЧ џез мала	Остало
09:00	Анализа музичких облика 6 вежбе МТ/4; Тијана Илишевић	Солфеђо 2 вежбе X/2; Александра Бранковић	Дигитализација музичко-фоклорног материјала изборни: ПМ/мас; Сања Радиновић, Младен Марковић	Увод у примењену естетику са теоријом уметности 1 VII/1; Санела Николић		Семинар из етномузикологије <i>консултације</i> Мирјана Закић	Солфеђо 1 X/1; Ивана Хрпка-Вешковац	Тематски семинар - Анализа вокалне музике <i>(консултације)</i> изборни: МТ/мас; Милена Медић	Аналитичке технике 20. и 21. века изборни: VII/4; Laura Emeri	Оркестарске деонице 1 - виола V _{vi} /1; V _{vi} /3; V _{vi} /4; Маја Милановић		Музичка теорија 2 МТ/дас1; Ивана Илић		Катедра за клавира	Историја музике 2 II, V, IX, Џез/2; Радош Митровић	Историја музике 1 вежбе, група А IV, Џез, МП/1; Ивана Петковић Лозо				соба 51 Методика наставе клавира 1 IV/3; Александар Синчук
09:45	Исто	Солфеђо 1 вежбе X/1; Александра Бранковић	Исто	Исто		Исто	Солфеђо 3 МТ, X/3; Ивана Хрпка-Вешковац	Исто	Исто	Исто		Исто		Исто	Историја музике 2 вежбе II, V, IX, Џез/2; Радош Митровић	Историја музике 1 вежбе, група Б IV, Џез, МП/1; Ивана Петковић Лозо				Исто
10:45	Анализа атоналне музике 1 <i>(термин за консултације)</i> изборни: I/мас; II, III, IV, V, VI, KM, VII, МТ/дас1; IX, VII, МТ/дас2; Милош Заткалик	Солфеђо 3 вежбе МТ, X/3; Александра Бранковић	Методика наставе етномузикологије 2 изборни: I, МП, VII, МТ, X/мас; Мирјана Закић, Сања Радиновић, Младен Марковић, Ива Ненић	Увод у примењену естетику са теоријом уметности 2 VII/3; Санела Николић	Консултације Драгана Стојановић-Новичић		Солфеђо 2 X/2; Ивана Хрпка-Вешковац	Анализа вокалне музике 4 МТ/4; Милена Медић, Тијана Илишевић	Музички облици 1 I, МП/1; II, IX _o /3; Иван Бркљачић	Оркестарске деонице 1 - виола V _{vi} /2; V _{vi} /3; V _{vi} /4; Маја Милановић		Музички облици 4 VII/2; X/4; Ивана Илић, Тијана Илишевић		Исто	Енглески језик 1 група А II, III, V, VI, IX, Џез, VII, МТ, X/1; Јелена Личина	Историја музике 3 IV, VI, МП/3; Ивана Миладиновић-Прица	Анализа музичких облика 2 вежбе група А МТ/2; Јелена Јеленковић	Џез саксофон Џез _{саксофон} /1; Џез _{саксофон} /2; Џез _{саксофон} /3; Џез _{саксофон} /4; Џез _{саксофон} /мас; Лука Игњатовић	Џез контрабас Џез _{контрабас} /1; Џез _{контрабас} /2; Џез _{контрабас} /3; Џез _{контрабас} /4; Џез _{контрабас} /мас; Милан Николић	соба 51 Методика наставе клавира 2 IV/4; Александар Синчук
11:30	Исто		Исто	Исто	Исто		Практична методика наставе солфеђа МП/4; Ивана Хрпка Вешковац/Александра Бранковић	Исто	Исто	Исто		Исто		Исто	Исто	Историја музике 3 вежбе IV, VI, МП/3; Ивана Миладиновић-Прица	Анализа музичких облика 2 вежбе група Б МТ/2; Јелена Јеленковић	Исто	Исто	Исто

УТО.	4	7	8	10d	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ цез велика	УЧ цез мала	Остало
12:30	Народни музички инструменти 2 X/3; Младен Марковић	Практична методика наставе солфеђа вежбе МП/4; Александра Бранковић	Традиционална народна музика Балкана 2 X/4; Сања Радиновић	Примењена естетика и науке о уметностима VII/4; Санела Николић	Општа историја музике - музика у словенским земљама у деветнаестом веку 1 вежбе VII/3; Стефан Цветковић	Музички дијалекти Србије 2 изборни: VII, МП, X/дас1; VII, МП, X/дас2; Мирјана Закић	Методика наставе теорије музике МП/мас; Ивана Хрпка-Вешковац	Анализа вокалне музике 4 вежбе MT/4; Милена Медић, Тијана Илишевић	Музичка анализа 1 V, IX _{ч,у} /1; Милош Заткалик	Оркестарске деонице 1 - виола V _{ви} /3; V _{ви} /4; Маја Милановић		Увод у музичку теорију и анализу 2 MT/1; Ивана Илић		Исто	Енглески језик 1 група Б I, II, III, IV, VII, МП, X/1; Јелена Личина	Историја музике 3 II, IX, MT/3; Ивана Миладиновић-Прица		Цез ансамбли мастер Цез/мас; Лука Игњатовић	Исто	соба 51 Методика наставе клавира IV/мас; IV/сас; Александар Синчук
13:15	Исто	Солфеђо 2 вежбе, група А I, II, VI/2; Сандра Дабић	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто		Исто		13:00 Катедра за гудачке инструменте	Исто	Историја музике 3 вежбе II, IX, MT/3; Ивана Миладиновић-Прица	Историја музике 3 вежбе. група А I, III, V _{вп,вс,сб} , Цез, X/3; Биљана Лековић	Исто	Исто	Исто
14:15	Анализа музичких стилова 4 MT/4; Срђан Тепарић	Солфеђо 3 вежбе, група А I, II, V/3; Сандра Дабић	Музички инструменти Балкана 2 изборни: VII, МП, X/дас1; VII, МП, X/дас2; Мирјана Закић	Консултације Ивана Миладиновић-Прица	Општа историја музике - Западноевропска музика у периоду fin de siècle VII/3; Тијана Поповић-Млађеновић	Историјат српске етномузикологије X/1; Сања Радиновић	Солфеђо 2 I, II, VI/2; Гордана Каран		Основе оркестрације 2 MT/3; II/4; Владимир Кораћ		Основе рада у програму Cubase (група од максимално 10 студената) изборни: разни одсеци Иван Илић	Хармонија са хармонском анализом 2 предавања VII/2; Марко Алексић	Партитуре 1 МП/1; Стефан Зекић	Исто	Увод у примењену естетику, науке и теорије о уметностима група А обавезни: X/4; изборни: III, IV/2; IX, Цез/3; МП/4; Санела Николић	Популарна музика 2 - жанрови изборни: IX, VII, МП, MT, X/дас1; II, III, IV, V, VI, KM, VII, МП, MT, X/дас2; Биљана Лековић		Цез ансамбли 4 група А Цез/4; Милан Николић	Цез труба Цез _{труба} /1; Цез _{труба} /2; Цез _{труба} /3; Цез _{труба} /4; Цез _{труба} /мас; Новак Мијовић	соба 51 Корепетиција и читање с листа 1 IV/1; Александар Синчук
15:00	Исто	Солфеђо 2 вежбе, група Б I, II, VI/2; Сандра Дабић	Исто	Исто	Исто	Исто	Солфеђо 3 VI/3; Гордана Каран		Исто		Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	соба 51 Корепетиција и читање с листа 1 IV/1; Александар Синчук ----- соба 210, Филозофски факултет 15:30 - 17:00 Психологија музике изборни: III, IV, V, VI,

УТО.	4	7	8	10d	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ џез велика	УЧ џез мала	Остало
																				КМ, VII, МП, МТ, X/дас1; IX, VII, МП, МТ, X/дас2; Бланка Богуновић
16:00	Правци и методе музичке теорије и анализе 2 МТ/мас; Срђан Тепарић		Семиологија у етномузикол огији изборни: VII, МП, МТ, X/дас1; VII, МП, МТ, X/дас2; Мирјана Закић	Семинар из историје музике 3 - национална историја музике изборни: VII/3; Ивана Петковић Лозо	Фантазијски и баладни принцип у музици 2 изборни: VII, МТ/дас1; извођачи, VII, МТ/дас2; Тијана Поповић- Млађеновић	Обредно певање 2 X/3; Сања Радиновић	Солфеђо 1 VI/1; Гордана Каран		Основе оркестрације 1 VII, МТ/2; II/3; Владимир Кораћ		16:30 - 18:00 Увод у примењену музику I, МРеж/мас1; Бранка Поповић	Историја музичке теорије 8 МТ/4; Марко Алексић	Партитуре 1 I, МТ/1; Стефан Зекић	Катедра за дувачке инструменте	Увод у примењену естетику, науке и теорије о уметностима група Б обавезни: МТ/3; изборни: II, III, IV/2; I, V, VI, IX, Џез/3; МП/4; Санела Николић	Аспекти музике двадесетог и двадесет првог века 2 изборни: II, IV, IX _{г,х} /кас; Биљана Лековић		Џез ансамбли 4 група Б Џез/4; Милан Николић	Исто	Музичка анализа 2 online III, VI/2; Предраг Репанић/Вла дица Микичевић
16:45	Исто		Исто	Исто	Исто	Исто	Солфеђо 1 вежбе, група А и група Б VI/1; Сандра Дабић		Исто		Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	
17:45	Анализа музичких стилова 2 обавезни: МТ/3; I, II, IX _{о,н} /4; изборни: I/мас; Срђан Тепарић		Консултације Сања Радиновић		Консултације МАС, ДАС Тијана Поповић Млађеновић ----- Музикологиј а 2 VII/дас1; * 8. и 15. март Тијана Поповић- Млађеновић	Етнокореоло гија 2 – Ритуал и Плес – Појам и правци проучавања X/2; Селена Ракочевић	Практична методика општег музичког образовања МП/4; Славица Стефановић		Музички инструменти 1 I, VII, МТ, X/1; II/2; МП/3; Владимир Кораћ		18:00 Музичка режија 1 МРеж/мас1; Марко Стојановић	Музичка индустрија и савремена уметничка пракса вежбе ПМ/мас; Марко Алексић		Исто	Теорија и пракса музикологиј е у медијима VII/мас; * прва половина семестра Санела Николић	Консултације Предраг Репанић		Џез ансамбли 2 група А Џез/2; Иван Илић	Исто	

УТО.	4	7	8	10d	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	уч–21	уч–25	уч–17	уч без велика	уч без мала	Остало
18:30	Исто		Исто		Исто	Исто	Исто		Исто		Исто	Исто		19:00 - 22:00 Оркестар 1 обавезни: VI, IX _{x,y} /1; VI, IX _{x,y} /2; VI, IX _{x,y} /3; VI, IX _{x,y} /4; VI, IX _{x,y} /мас; VI, IX _y /сас; изборни: КМ/мас; Бојан Суђић, Милица Јелић ----- Напомена Катедра за клавир у терминима које не користи оркестар	Исто	Исто		Исто	Исто	
19:30		Етнокореоло гија 2 – Ритуал и Плес – Појам и правци проучавања вежбе X/2; Селена Ракочевић			Консултације VII/МАС, ДАС Тијана Поповић Млађеновић	Етномузикол огија изборни: резервни термин Младен Марковић	Практична методика општег музичког образовања вежбе МП/4; Славица Стефановић		Collegium musicum Драгана Јовановић		Исто	Консултације Марко Алексић		Исто		Исто		Без ансамбли 2 група Б Без/2; Иван Илић		
20:15		Исто			Исто	Исто	Исто		Исто		Исто	Исто		Исто		Исто		Исто		

Сре.	4	7	8	10d	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ цез велика	УЧ цез мала	Остало
09:00	Хармонија са хармонском анализом 1 VII/1; Јелена Михајловић- Марковић	Методика наставе хармоније, музичких облика и контрапункт а <i>вежбе</i> I/мас; Иван Бркљачић, Предраг Репанић			Општа историја музике - Савремена 2: Стваралачке тенденције и композицио не технике музике двадесетог и двадесет првог века 2 VII/4; Драгана Стојановић- Новичић	Консултације Сања Ранковић	Солфеђо 1 IV/1; Драгана Тодоровић		Контрапункт 4 <i>група А</i> MT/2; Сенка Белић		Студијска аудиотехник а и електроника МРеж/мас1; Драгана Шумарац Павловић, Златко Баракскаи, Миомир Мијић	Методика наставе музичко- теоријских предмета 2 обавезни: II, MT, X/мас; изборни: МП, VII/мас; Атила Сабо	09:30 Партитуре 2, 3 II/2; II/3; Александар Брујић	08:30 Оргуље X/3; I, II, III, V, VI, IX, Џез/4; Дејана Мутавџин	Педагогија <i>група Б</i> X/3; I, II, III, V, VI, IX, Џез/4; Дејана Мутавџин	Историја музике 2 I, III, VI, МП/2; Радош Митровић	Анализа музичких стилова 2 <i>вежбе</i> изборни: МП/3; Тања Мијатовић			
09:45	Исто	Исто			Исто	Исто	Солфеђо 3 <i>Група Б</i> IV/3; Драгана Тодоровић		Исто		Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Историја музике 2 <i>вежбе</i> I, III, VI, МП/2; Радош Митровић	Хармонија са хармонском анализом 1 <i>вежбе</i> MT/1; Тања Мијатовић			
10:45	Семинар из хармоније са хармонском анализом 2 <i>(консултације)</i> изборни: MT/4; Јелена Михајловић- Марковић	Методика наставе хармоније, музичких облика и контрапункт а <i>предавања</i> I/мас; Иван Бркљачић, Предраг Репанић	Педагошки аспекти и савремена истраживањ а у етномузикол огији 2 X/мас; Ива Ненић		Консултације Драгана Стојановић- Новичић	Традициона лно народно певање и свирање 4 X/4; Сања Ранковић, Борисав Миљковић	Солфеђо 1 МП/1; Драгана Тодоровић	Семинар из анализе музичких облика 2 <i>(консултације)</i> изборни: MT/4; Ивана Вуксановић	Контрапункт 2 VII, X/1; Сенка Белић	Семинар из анализе музичких облика 2 <i>(консултације)</i> изборни: MT/4; Атила Сабо	Акустика простора МРеж/мас1; Драгана Шумарац Павловић, Златко Баракскаи, Миомир Мијић		Партитуре 2, 3, 4 обавезни: VII/2; II/3; изборни: I/2; Александар Брујић	Исто	Енглески језик 3 изборни: VII, MT, X/3; Јелена Личина	Историја музике 2 IV, MT, X/2; Радош Митровић	Анализа музичких стилова 2 <i>вежбе</i> I, II, IX _{о,ч} /4; Тања Мијатовић	Џез импровизац ија 3 Џез/3; Лука Игњатовић	Џез тромбон Џез _{тромбон} /1; Џез _{тромбон} /2; Џез _{тромбон} /3; Џез _{тромбон} /4; Џез _{тромбон} /ма с; Иван Илић	
11:30	Исто	Исто	Исто		Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто		Исто	12:00 Термин за седнице деканата ----- Напомена Оргуље у терминима када нема седнице деканата	Исто	Историја музике 2 <i>вежбе</i> IV, MT, X/2; Радош Митровић	Исто	Исто	Исто	

Сре.	4	7	8	10d	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ җез велика	УЧ җез мала	Остало	
12:30	Контрапункт 4 <i>група Б</i> VII, X/2; Сенка Белић	Солфеђо 1 <i>вежбе, група А</i> IV/1; Јелена Дубљевић	Консултације Ива Ненић		Исто	Традициона лно народно певање и свирање 3 X/3; Сања Ранковић, Борисав Миљковић	Термин Катедре за солфеђо и музичку педагогију	Правци и методе музичке теорије и анализе 4 MT/дас2; Ивана Вуксановић	Огледи из хармоније импресиони зма изборни: I, МП/3; МП, MT/4; Милана Стојадиновић-Милић	Музичка теорија 2 <i>(1/2 другог семестра)</i> MT/дас1; Атила Сабо	Основе дигиталне писмености за музичаре <i>вежбе, група А</i> изборни: II, III, IV/2; V, VI, IX, Җез, MT/3; IX _{г,ч} , VII/4; Тијана Илишевић	Тематски семинар - Хармонија са хармонском анализом <i>консултације</i> изборни: MT/мас; Јелена Михајловић- Марковић	Партитуре 1, 2 II/1; I, II/2; IX _ч /3; Александар Брујић	Исто	Енглески језик 1 <i>група Ц</i> изборни: III, V, VI, IX, Җез/1; Јелена Личина	Општа историја музике - Музика у словенским земљама у деветнаесто м веку 1 VII/3; Соња Маринковић, Стефан Цветковић	Анализа музичких стилова 2 <i>вежбе</i> MT/3; Тања Мијатовић	Секцијска проба саксофона са ритам секцијом за Биг бенд Җез/2; Җез/3; Җез/4; Җез/мас; Лука Игњатовић	Исто		
13:15	Исто	Солфеђо 2 <i>вежбе, група А</i> IV/2; Јелена Дубљевић	Исто		Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Основе дигиталне писмености за музичаре <i>вежбе, група Б</i> изборни: II, III, IV/2; V, VI, IX, Җез, MT/3; IX _{г,ч} , VII/4; Тијана Илишевић	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	
14:15	Историја музичке теорије 2 MT/1; Сенка Белић	Солфеђо 3 <i>вежбе, група А</i> IV/3; Јелена Дубљевић	Историја плеса Западних друштава: XIX и XX век изборни: X/мас; Дуња Њаради	Италијански језик 1 III/1; Милица Ђелић	Општа историја музике - Западноевро пска музика у првој половини деветнаестог века VII/2; Драгана Јеремић- Молнар	Обредно певање 1 X/2; Мирјана Закић	Солфеђо 2 III, IX/2; Бојана Маторкић- Ивановић	Правци и методе музичке теорије и анализе 2 MT/сас; MT/дас1; Ивана Вуксановић	Хармонија 1 I, II, IX _о , МП/1; Милана Стојадиновић-Милић		Основе дигиталне писмености за музичаре <i>вежбе, група В</i> изборни: II, III, IV/2; V, VI, IX, Җез, MT/3; IX _{г,ч} , VII/4; Тијана Илишевић	Методика наставе дрвених дувачких инструменат а 1 VI _{fl,cl,ob,fg} /1; Вељко Кленковски		14:00 Катедра за гудачке инструменте		Национална историја музике - Музика у Србији између два светска рата: романтизам VII/3; Соња Маринковић, Стефан Цветковић	Енглески језик 4 изборни: VII, MT, X/4; Милицана Гркајац	Секцијска проба труба са ритам секцијом за Биг бенд Җез/2; Җез/3; Җез/4; Җез/мас; Новак Мијовић			
15:00	Исто	Солфеђо 3 <i>вежбе</i> VI/3; Јелена Дубљевић	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Музички облици 2 <i>вежбе, група В</i> I, МП/2; II, IX _о /4; Игор Андрић	Основе дигиталне писмености за музичаре <i>вежбе, група Г</i> изборни: II, III, IV/2; V, VI, IX, Җез, MT/3; IX _{г,ч} , VII/4; Тијана Илишевић	Методика наставе дрвених дувачких инструменат а 2 VI _{fl,cl,ob,fg} /2; Вељко Кленковски		Исто		Исто	Исто	Исто		соба 53 Пијаниста у опери изборни: IV/3; Милица Илић / Дејан Синадиновић	

Сре.	4	7	8	10d	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ цез велика	УЧ цез мала	Остало
16:00	Вокални контрапункт <i>вежбе, група А</i> I, II, МП/1; Станко Симић	Дечји музички ансамбли изборни: МП/3; Јелена Дубљевић	Етнокореоло гија 4 – Кореографис ани фолклор X/4; Селена Ракочевић	Италијански језик 3 III/3; Милица Ђелић	Исто		Солфеђо 1 III, IX/1; Бојана Маторкић- Ивановић		Хармонија 1 <i>вежбе, група А</i> I, II, МП/1; Игор Андрић	Оркестарске деонице 1 - виола V _{vi} /1; V _{vi} /2; V _{vi} /3; Маја Милановић		Методика наставе дрвених дувачких инструменат а 3 V _I _{fl,cl,ob,fg} /3; Вељко Кленковски	Партитуре 1 VII/1; Стефан Зекић	Исто	Педагогија IV, V, VII/4; Бланка Богуновић	Педагошка питања наставе историје музике у основној школи изборни: VII/3; I, II, Цез, VII/4; Соња Маринковић	Цез певање Цезпевање/1; Цезпевање/2; Цезпевање/3; Цезпевање/4; Цезпевање/мас ; Весна Петковић	Цез импровизац ија 2 Цез/2; Иван Илић	Цез труба Цезтруба/1; Цезтруба/2; Цезтруба/3; Цезтруба/4; Цезтруба/мас; Новак Мијовић	соба 53 Пијаниста у опери изборни: IV/3; Милица Илић / Дејан Синадиновић ----- Дигитална култура сећања изборни: ПМ/мас; <i>* Online</i> Невена Даковић, Александра Милованови ћ, Љиљана Рогач Мијатовић
16:45	Вокални контрапункт <i>вежбе, група Б</i> I, II, МП/1; Станко Симић	Исто	Исто	Исто	Исто		Исто		Хармонија 1 <i>вежбе, група Б</i> I, II, МП/1; Игор Андрић	Исто		Методика наставе дрвених дувачких инструменат а 4 V _I _{fl,cl,ob,fg} /4; Вељко Кленковски	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Дигитална култура сећања изборни: ПМ/мас; <i>* Online</i> Невена Даковић, Александра Милованови ћ, Љиљана Рогач Мијатовић
17:45	Вокални контрапункт <i>вежбе, група В</i> I, II, IX _o , МП/1; Станко Симић	Хармонија 1 <i>вежбе, група В</i> I, II, IX _o , МП/1; Игор Андрић		Италијански језик III/мас; Милица Ђелић		Етнокореоло гија 1 – Теорије и методе етнокореоло шких истраживањ а плеса X/1; Селена Ракочевић	Солфеђо 3 III, IX/3; Бојана Маторкић- Ивановић		Оркестарске деонице 1 - виолина V _{vn} /1; V _{vn} /2; V _{vn} /3; V _{vn} /4; Тијана Милошевић	Оркестарске деонице 1 - виола V _{vi} /1; V _{vi} /2; V _{vi} /3; V _{vi} /4; Маја Милановић	18:00 Музичка режија 2 МРеж/мас1; Владимир Кораћ, Марко Стојановић, Лазар Ђорђевић, Станко Симић	Методика наставе лимених дувачких инструменат а 1 V _I _{co,tr,trb,tb} /1; Милош Ђорђевић	Партитуре 1 МП/1; Стефан Зекић	Исто	Психологија музичког извођења изборни: III, IV, V, VI, KM/дас1; IX, VII/дас2; Бланка Богуновић	Методика наставе историје музике 2 обавезни: VII/мас; изборни: МП, МТ, X/мас; Соња Маринковић, Стефан Цветковић	Исто	Цез импровизац ија 1 Цез/1; Новак Мијовић		Исто

Сре.	4	7	8	10d	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	уч–21	уч–25	уч–17	уч без велика	уч без мала	Остало
18:30	Вокални контрапункт Г I, II, IX _o , МП/1; Станко Симић	Хармонија 1 вежбе, група Г I, II, IX _o , МП/1; Игор Андрић		Исто		Исто	Исто		Исто	Исто	Исто	Методика наставе лимених дувачких инструменат а 2 VI _{co,tr,trb,tb} /2; Милош Ђорђевић	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто		Исто
19:30	Аранжирање 2 вежбе, група А изборни: MT/3; Станко Симић	Етнокореооло гија 1 – Теорије и методе етнокореооло шких истраживањ а плеса вежбе X/1; Селена Ракочевић		Консултације Милица Ђелић			Collegium musicum Драгана Јовановић		Оркестарске деонице 1 - виолина V _{vn} /2; V _{vn} /3; V _{vn} /4; Тијана Милошевић	Музичка анализа 1 вежбе, група А V/1; Игор Андрић		Методика наставе лимених дувачких инструменат а 3 VI _{co,tr,trb,tb} /3; Милош Ђорђевић		19:30 - 23:00 Полиинстру ментална катедра	Превазилаж ење тешкоћа у праћењу наставе – психолошки аспект изборни: III, IV, V, VI, KM, VII, МП, X/дас1; IX, VII, МП, X/дас2; Бланка Богуновић	Консултације Соња Маринковић	Исто	Секцијска проба тромбона са ритам секцијом за Биг бенд Џез/2; Џез/3; Џез/4; Џез/мас; Иван Илић		
20:15	Аранжирање 2 вежбе, група Б изборни: МП, MT/4; Станко Симић	Исто		Исто			Исто		Исто	Музичка анализа 1 вежбе, група Б V/1; Игор Андрић		Методика наставе лимених дувачких инструменат а 4 VI _{co,tr,trb,tb} /4; Милош Ђорђевић		Исто	Исто	Исто	Исто	Исто		

Чет.	4	7	8	10d	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ цез велика	УЧ цез мала	Остало
09:00	Музичка анализа 2 <i>вежбе, група А</i> V/2; Игор Андрић	Практична методика наставе солфеђа <i>вежбе</i> МП/4; Александра Бранковић	Методика наставе традиционал ног певања 2 изборни: X/мас; Сања Ранковић		Архивски рад VII/мас; Ивана Перковић, Марина Марковић	Народна књижевност 1 X/1; Соња Петровић	Методика општег музичког образовања, Принципи методике наставе музичке културе за основне школе обавезни: МП/3; I/4; изборни: X/3; II, Цез, МТ, X/4; Нада О Брајан	Тематски семинар - Анализа музичких стилова (консултациј е) изборни: МТ/мас; Срђан Тепарић	Хармонија 1 <i>Консултациј е</i> I, II, IX _o , МП/1; Милана Стојадинови ћ-Милић	Музички облици 4 <i>вежбе</i> VII/2; X/4; Тијана Илишевић		Анализа музичких облика 2 МТ/2; Атила Сабо		Катедра за клавир	Здрави начини понашања изборни: извођачи/1; Сергеј Остојић	Музичка анализа 1 <i>вежбе, група А</i> III, VI/1; Лазар Ђорђевић	Естетика, поетика и стилистика савремена музике 2 обавезни: VII/дас2; изборни: IX, МП, МТ/дас1; I, II, III, IV, V, VI, KM, МП, МТ/дас2; Санела Николић	Цез бубњеви Цез _{бубањ} /1; Цез _{бубањ} /2; Цез _{бубањ} /3; Цез _{бубањ} /4; Цез _{бубањ} /мас; Анђелко Ступар		
09:45	Музичка анализа 2 <i>вежбе, група Б</i> V/2; Игор Андрић	Исто	Исто	Национална историја музике - Музика у Србији између два светска рата: модернизам VII/3; Марија Масникоса	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто		Исто		Исто	Исто	Музичка анализа 1 <i>вежбе, група Б</i> III, VI/1; Лазар Ђорђевић	Исто	Исто		
10:45	Музичка анализа 2 <i>вежбе, група А</i> IV, IX _{г,х} /2; Игор Андрић	Солфеђо 3 <i>вежбе</i> МП/3; Александра Бранковић	Фоноархив - Термин Ане Петровић	Исто	Историја музике 1 I, III, VI/1; Ивана Перковић, Марина Марковић	Традициона лно народно певање и свирање 1 X/1; Сања Ранковић, Борисав Миљковић ----- Традициона лно певање изборни: МТ/2; МП/4; Сања Ранковић, Борисав Миљковић	Методика општег музичког образовања, Принципи методике наставе музичке културе за средње школе обавезни: IX _o , Цез/мас; изборни: I, МП, МТ, X/мас; Нада О Брајан	Семантичка анализа музике XX и XXI века 2 изборни: МТ/3; МП, МТ, X/4; Срђан Тепарић	Аранжирање 2 изборни: МТ/3; МП, МТ, X/4; Иван Бркљачић	Музичка анализа 2 <i>консултациј е</i> IV, IX _{г,х} /2; Милана Стојадинови ћ-Милић	Музичка режија - Популарна музика изборни: МРеж/мас2; Драгана Јовановић В.	Музички облици 2 VII/1; X/3; Атила Сабо		Исто	Музичка анализа 1 <i>вежбе, група А</i> IV, IX _{г,х} /1; Лазар Ђорђевић	Технологија снимања музике <i>група А</i> обавезни: I/3; IV, Цез/4; изборни: МП, МТ/2; III/3; V, VI, IX _{г,х,ч,у} /4; Марко Стојановић	Естетика, поетика и стилистика савремене музике VII/мас; Санела Николић	Цез певање Цез _{певање} /1; Цез _{певање} /2; Цез _{певање} /3; Цез _{певање} /4; Цез _{певање} /мас ; Весна Петковић		

Чет.	4	7	8	10d	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ без велика	УЧ без мала	Остало
11:30	Музичка анализа 2 <i>вежбе, група Б</i> IV, IX _{г,х} /2; Игор Андрић	Исто	Исто	Национална историја музике - Музика у Србији између два светска рата: модернизам вежбе VII/3; Ивана Миладиновић-Прица	Историја музике 1 вежбе I, III, VI/1; Ивана Перковић, Марина Марковић	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто		Исто	Музичка анализа 1 <i>вежбе, група Б</i> IV, IX _{г,х} /1; Лазар Ђорђевић	Исто	Исто	Исто	Исто	
12:30	Тематски семинар - Анализа музичких облика (консултације) изборни: МТ/мас; Ивана Вуксановић	Солфеђо 1 <i>вежбе, група Б</i> IV/1; Јелена Дубљевић	Исто	Консултације МАС, ДАС Ивана Перковић	Семинар из историје музике 1 - општа историја музике изборни: VII/1; Ивана Петковић Лозо	Традиционално народно певање и свирање 2 X/2; Сања Ранковић	Музика и несвесно изборни: МП/мас; Нада О Брајан	Историја музичке теорије 4 МТ/2; Срђан Тепарић	Музичка анализа 2 V, IX _{ч,у} /2; Милош Заткалик	Музички облици 2 <i>вежбе, група А</i> МП/2; Игор Андрић	Основе рада у програму Cubase (група од максимално 10 студената) изборни: разни одсеци Драгана Јовановић С.	Тематски семинар - Контрапункт изборни: МТ/мас; Зоран Божанић		Исто	Историја музике 1 II, V, IX, МТ, X/1; Марија Масникоса, Марина Марковић	Технологија снимања музике група Б обавезни: I/3; IV, Џез/4; изборни: III/3; V, VI, IX _{г,х,ч,у} , МП, МТ, X/4; Марко Стојановић	Естетика, поетика и стилистика савремене музике вежбе VII/мас; Санела Николић	Исто	Исто	
13:15	Исто	Солфеђо 2 <i>вежбе, група Б</i> IV/2; Јелена Дубљевић	Исто	Исто	Семинар из историје музике 3 - општа историја музике изборни: VII/3; Тијана Поповић-Млађеновић	Исто	Исто	Исто	Исто	Музички облици 2 <i>вежбе, група Б</i> I/2; II, IX _о /4; Игор Андрић	Исто	Исто		Исто	Историја музике 1 <i>вежбе, група А</i> II, V, IX, МТ, X/1; Марија Масникоса, Марина Марковић	Исто	Исто	Исто	Исто	
14:15	Анализа музичких облика 4 МТ/3; Ивана Вуксановић	14:15 - 15:00 Солфеђо 2 <i>вежбе</i> VII, МТ/2; Јелена Дубљевић	Структурална анализа плеса 1 вежбе изборни: X/дас1; X/дас2; Селена Ракочевић	Српско народно црквено појање 2 изборни: X/4; Ивана Перковић, Марина Марковић	Општа историја музике - Западноевропска музика у периоду fin de siècle VII/3; Тијана Поповић-Млађеновић	Консултације Сања Радиновић	Солфеђо 1 VII, МТ/1; Александра Милетић	Музичка критика и савремени медији изборни: ПМ/мас; Радош Митровић, Срђан Тепарић	Музички облици 2 I, МП/2; II, IX _о /4; Милош Заткалик	Оркестарске деонице – дрвени дувачи VI _{fl,ob,fg} /1; VI _{fl,ob,fg} /2; VI _{fl,ob,fg} /4; VI _{fl,ob,fg} /мас; Стана Крстајић	Основе рада у програму Cubase (група од максимално 10 студената) изборни: разни одсеци Иван Илић	Теорија покретног контрапункта 2 изборни: МТ/дас1; МТ/дас2; Зоран Божанић		Исто	Историја музике 1 <i>вежбе, група Б</i> II, V, IX, X/1; Марија Масникоса, Марина Марковић	Општи преглед историје уметности група А обавезни: X/4; изборни: II, III, IV/2; I, V, VI, IX, Џез/3; МП/4; Никола Дедић	Џез певање Џез _{певање} /1; Џез _{певање} /2; Џез _{певање} /3; Џез _{певање} /4; Џез _{певање} /мас; Весна Петковић	Исто		

Чет.	4	7	8	10d	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	уч–21	уч–25	уч–17	уч цез велика	уч цез мала	Остало
15:00	Исто	15:00 - 15:45 Солфеђо 1 <i>вежбе</i> VII, МТ/1; Јелена Дубљевић	Исто	Исто	Исто	Исто	Солфеђо 2 VII, МТ/2; Александра Милетић	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто		Исто	Историја музике 1 IV, Цез, МП/1; Ивана Петковић Лозо	Исто	Исто	Исто		
16:00	Историја музичке теорије 6 МТ/3; Ивана Вуксановић	Солфеђо 3 <i>вежбе, група Б</i> IV/3; Јелена Дубљевић	Народни музички инструменти 2 <i>вежбе</i> X/3; Борисав Миљковић	Српско народно црквено појање 2 изборни: МТ/3; Ивана Перковић, Марина Марковић	Естетика, поетика и стилистика савремене музике VII/мас; Тијана Поповић- Млађеновић	Структуралн а анализа плеса 1 изборни: X/дас1; X/дас2; Селена Ракочевић	Музичка писменост МП/2; МП/3; Александра Милетић	Хармонија са хармонском анализом 1 <i>вежбе, група А</i> VII/1; Тања Мијатовић	Педагогија у музичком образовању обавезни: МТ/4; изборни: извођачи, I/мас; Бланка Богуновић	Оркестарске деонице – дрвени дувачи VI _{fl,ob,fg} /1; VI _{fl,ob,fg} /2; VI _{fl,ob,fg} /4; Стана Крстајић	Основе дигиталне писмености за музичаре <i>додатни термин</i> изборни: II, III, IV/2; V, VI, IX, Цез, МТ/3; IX _{г,ч} , VII/4; Сенка Белић, Ивана Илић, Растко Поповић, Атила Сабо, Марко Стојановић, Марко Алексић, Тијана Илишевић	Контрапункт 2 МТ/1; Зоран Божанић		Исто	Цез ритам 1 Цез/1; Александар Цветковић	Општи преглед историје уметности група Б обавезни: МТ/2; изборни: II, III, IV/2; I, V, VI, IX, Цез/3; МП/4; Никола Дедић	Исто	Исто	Цез труба Цез _{труба} /1; Цез _{труба} /2; Цез _{труба} /3; Цез _{труба} /4; Цез _{труба} /мас; Новак Мијовић	соба 29 Музичка режија - Цез музика изборни: МРеж/мас2; Драгана Јовановић В., Владимир Николов, Огњен Поповић, Иван Илић, Марко Стојановић
16:45	Исто	Хармонија са хармонском анализом 1 <i>вежбе, група А</i> X/1; Александра Ивковић	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Хармонија са хармонском анализом 1 <i>вежбе, група Б</i> VII/1; Тања Мијатовић	Исто	Исто	Исто	Исто		Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто
17:45	Музичка анализа 3 <i>вежбе, група А online</i> IV, IX _{г,ч} /3; Предраг Репанић, Владица Микичевић	Контрапункт 4 <i>вежбе</i> VII/2; Александра Ивковић			Естетика, поетика и стилистика савремене музике вежбе VII/мас; Ивана Петковић Лозо		Методика наставе солфеђа, Принципи методике наставе солфеђа изборни: X/3; I, II, МТ, X/4; МП/мас; Александра Милетић	Хармонија са хармонском анализом 3 <i>вежбе, група А</i> МТ/3; Тања Мијатовић	Методологиј а емпиријских истраживањ а 2 обавезни: МП/дас2; изборни: МТ, X/дас1; II, III, IV, V, VI, KM, МТ, X/дас2; Бланка Богуновић	Оркестарске деонице – дрвени дувачи VI _{fl,ob,fg} /1; VI _{fl,ob,fg} /2; VI _{fl,ob,fg} /3; VI _{fl,ob,fg} /4; VI _{fl,ob,fg} /мас; Стана Крстајић	Основе дигиталне писмености за музичаре <i>предавања, група А</i> изборни: II, III, IV/2; V, VI, IX, Цез, МТ/3; IX _{г,ч} , VII/4; Сенка Белић, Ивана Илић, Растко Поповић, Атила Сабо, Марко Стојановић,	Методика наставе музичко- теоријских предмета 2 обавезни: II, МТ, X/мас; изборни: МП, VII/мас; Зоран Божанић		Исто	Цез ритам 2 Цез/2; Александар Цветковић	Цез аранжирање 2 Цез/4; Владимир Николов	Исто	Цез ансамбли 1 Цез/1; Новак Мијовић		соба 29 Музичка режија - Класични састави и инструменти изборни: МРеж/мас2; Татјана Милошевић- Мијановић, Светлана Савић, Бранка Поповић, Драшко Ацић,

Чет.	4	7	8	10d	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	уч–21	уч–25	уч–17	уч цез велика	уч цез мала	Остало
											Марко Алексић, Тијана Илишевић									Владимир Кораћ, Марко Стојановић, Матија Анђелковић
18:30	Музичка анализа 3 <i>вежбе, група Б online</i> IV, IX _{г,ж} /3; Предраг Репанић, Владица Микичевић	Хармонија са хармонском анализом 1 <i>вежбе, група Б</i> X/1; Александра Ивковић			Естетика, поетика и стилистика савремене музике <i>вежбе</i> VII/мас; Санела Николић, Ивана Петковић Лозо		Исто	Хармонија са хармонском анализом 3 <i>вежбе, група Б</i> MT/3; Тања Мијатовић	Исто	Исто	Исто	Исто		19:00 - 22:00 Оркестар 1 обавезни: V/1; V/2; V/3; V/4; V/мас; V/сас; изборни: KM/мас; Бојан Суђић, Милица Јелић	Исто	Исто	Исто	Исто		соба Велика сала - Учитељски факултет 18:00 - 21:00 Хорско певање 1 обавезни: II, IV, IX _{г,о,ч} /1; II, IX _{г,о,ч} /2; I, II, MP/3; I, MP/4; изборни: MT/1; VII/4; KM/мас; Драгана Јовановић В. ----- соба 29 Музичка режија - Класични састави и инструменти изборни: MРеж/мас2; Татјана Милошевић- Мијановић, Светлана Савић, Бранка Поповић, Драшко Ацић, Владимир Кораћ, Марко Стојановић, Матија Анђелковић
19:30	Увод у сложени контрапункт Барока изборни: I/дас2;	Хармонија са хармонском анализом 2 <i>вежбе, група А</i> X/2;		Консултације Бланка Богуновић					Collegium musicum Драгана Јовановић В.		Основе дигиталне писмености за музичаре <i>предавања, група Б</i> изборни: изборни:	Практикум из вокалног и инструмента лног става 2 изборни: MT/1;		Исто			Исто	Биг бенд 1 Цез/2; Цез/3; Цез/4; Цез/мас; Владимир		соба Велика сала - Учитељски факултет 18:00 - 21:00 Хорско певање 1

Чет.	4	7	8	10d	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ цез велика	УЧ цез мала	Остало	
	Предраг Репанић	Александра Ивковић									II, III, IV/2; V, VI, IX, Цез, MT/3; IX _{г,ч} , VII/4; Сенка Белић, Ивана Илић, Растко Поповић, Атила Сабо, Марко Стојановић, Марко Алексић, Тијана Илишевић	Зоран Божанић							Николов		обавезни: II, IV, IX _{г,о,ч} /1; II, IX _{г,о,ч} /2; I, II, МП/3; I, МП/4; изборни: MT/1; VII/4; KM/мас; Драгана Јовановић В. ----- соба 31 Аспекти савремене извођачке праксе изборни: IV/дас2; Александар Сердар ----- соба 29 Музичка режија - Електронска музика изборни: МРеж/мас2; Татјана Милошевић- Мијановић, Светлана Савић, Бранка Поповић, Драшко Ацић, Владимир Кораћ, Мантаутас Крукаускас
20:15	Исто	Хармонија са хармонском анализом 2 вежбе, група Б X/2; Александра Ивковић		Исто					Исто		Исто	Исто		Исто			Исто	Исто		Исто	

Пет.	4	7	8	10d	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	уч–21	уч–25	уч–17	уч цез велика	уч цез мала	Остало
09:00	Музички облици 2 <i>вежбе, група А</i> VII/1; Тијана Илишевић	Солфеђо 1 <i>вежбе</i> МП/1; Александра Бранковић	Стилови српског двогласног певања старијег слоја 2 изборни: VII, МП, X/дас1; VII, МП, X/дас2; Сања Радиновић		Општа историја музике - Савремена 2: Стваралачке тенденције и композиционе технике музике двадесетог и двадесет првог века 2 <i>вежбе</i> VII/4; Биљана Лековић	Креативни процес и партиципаторна пракса у музици ПМ/мас; Дуња Њаради, Ивана Ненић	Солфеђо 2 V/2; Ивана Дробни	Семинар из анализе вокалне музике 2 (<i>консултације</i>) изборни: МТ/4; Милена Медих				Хармонија са хармонском анализом 3 МТ/3; Јелена Михајловић-Марковић		08:30 Оргуље	Социологија културе <i>група А</i> обавезни: I, X/2; VII/3; изборни: II, III, IV/2; V, VI, IX, Цез/3; МП, МТ/4; Лазар Жолт, Срђан Продановић		Хармонија са хармонском анализом 2 <i>предавања</i> МТ/2; Јелена Јеленковић	Цез бубњеви Цез _{бубањ} /1; Цез _{бубањ} /2; Цез _{бубањ} /3; Цез _{бубањ} /4; Цез _{бубањ} /мас; Анђелко Ступар	Цез гитара Цез _{гитара} /1; Цез _{гитара} /2; Цез _{гитара} /3; Цез _{гитара} /4; Цез _{гитара} /мас; Вања Кеврешан	
09:45	Музички облици 2 <i>вежбе, група Б</i> X/3; Тијана Илишевић	Солфеђо 2 <i>вежбе, група А</i> V/2; Александра Бранковић	Исто		Национална историја музике - Савремена 2: Стваралачке тенденције и композиционе технике музике двадесетог и двадесет првог века 2 <i>вежбе</i> VII/4; Биљана Лековић, Ивана Миладиновић-Прица, Радош Митровић	Исто	Солфеђо 3 МП/3; Ивана Дробни	Исто		Оркестарске деонице – лимени дувачи VI _{co,tr,trb,tb} /1; VI _{co,tr,trb,tb} /2; VI _{co,tr,trb,tb} /4; VI _{co,tr,trb,tb} /мас; ; Милош Ђорђевић		Исто		Исто	Исто		Исто	Исто	Исто	
10:45	Методика наставе соло певања III/мас; III/сас; Виолета Панчетовић-Радаковић	Солфеђо 2 <i>вежбе, група Б</i> V/2; Александра Бранковић	Стилови српског двогласног певања новијег слоја 2 изборни: VII, X/дас1; VII, X/дас2; Сања Радиновић	Консултације ОАС, МАС, ДАС Биљана Лековић	Општа историја музике - Западноевропска музика у првој половини деветнаестог века <i>вежбе</i> VII/2; Драгана Јеремић-Молнар		Методика наставе солфеђа, Принципи методике наставе солфеђа обавезни: МП/3; изборни: X/3; I, II, МТ, X/4; Ивана Дробни	Анализа вокалне музике 2 МТ/3; Милена Медих, Тијана Илишевић ----- Увод у анализу вокалне музике 2 изборни: I/3; Милена Медих, Тијана Илишевић	Дранжирање 2 изборни: МП/мас; Иван Бркљачић	Исто		Хармонија са хармонском анализом 1 МТ/1; Јелена Михајловић-Марковић		Исто	Социологија културе <i>група Б</i> обавезни: I, X/2; изборни: II, III, IV/2; VI, IX, Цез/3; МП/4; Лазар Жолт, Срђан Продановић	Национална историја музике - Савремена 2: Стваралачке тенденције и композиционе технике музике двадесетог и двадесет првог века 2 VII/4; Марија Масникоса, Биљана Лековић, Ивана Миладиновић-Прица, Радош Митровић	Хармонија са хармонском анализом 2 <i>вежбе</i> МТ/2; Јелена Јеленковић	Исто	Исто	

Пет.	4	7	8	10d	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	уч–21	уч–25	уч–17	уч без велика	уч без мала	Остало
11:30	Исто		Исто	Исто	Исто		Исто	Исто	Исто	Исто		Исто		Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	
12:30	Методика наставе соло певања III/4; Виолета Панчетовић-Радаковић	Креативни процес и партиципаторна пракса у музици вежбе ПМ/мас; Ана Петровић		Семинарске консултације Марија Масникоса	Историја вокалне уметности III/мас; * до 18. марта Драгана Јеремић-Молнар	Увод у етномузикологију вежбе X/1; Борисав Миљковић	Солфеђо 3 I, II, V/3; Ивана Дробни		Композициони аспекти поп музике 1 обавезни: Џез/3; изборни: III, IV, МП/3; II, V, VI, IX _{г,х,ч,у} , МП/4; Драгана Јовановић С.	Оркестарске деонице – лимени дувачи VI _{co,tr,trb,tb} /1; VI _{co,tr,trb,tb} /2; VI _{co,tr,trb,tb} /3; Милош Ђорђевић		Анализа вокалне музике 2 вежбе MT/3; Милена Медић, Тијана Илишевић ----- Увод у анализу вокалне музике 2 вежбе изборни: I/3; Милена Медић, Тијана Илишевић		Исто	Правци и методе педагошких истраживања изборни: МП/мас; Дејана Мутаџин	Општа историја музике - Савремена 2: Стваралачке тенденције и композиционе технике музике двадесетог и двадесет првог века 2 VII/4; Биљана Лековић	Анализа музичких стилова 4 вежбе MT/4; Јелена Јеленковић	Исто	Исто	
13:15	Исто	Исто		Исто	Исто	Исто	Солфеђо 1 I, II, V/1; Ивана Дробни/Сандра Дабић		Исто	Оркестарске деонице – лимени дувачи VI _{co,tr,trb,tb} /1; VI _{co,tr,trb,tb} /3; Милош Ђорђевић		Исто		Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто
14:15	Инструментални контрапункт вежбе, група А I, II, IX _o /2; Станко Симић	Солфеђо 1 вежбе, група А I, II, V/1; Сандра Дабић	Фоноархив - Термин Ане Петровић	Семинарске консултације Драгана Јеремић-Молнар	Општа историја музике - барок 1 VII/1; Ана Стефановић	Обредно певање 1 вежбе X/2; Борисав Миљковић	Дидактичке музичке игре за основну школу изборни: МП/1; МП/2; Џез, MT/4; Славица Стефановић		Практикум стилског компоновања и импровизације обавезни: IV/4; изборни: IX _{г,х,у} /4; Драгана Јовановић С.	Хармонија 2 вежбе, група А I, II, IX _o /2; Лазар Ђорђевић			Партитуре 1 MT/2; IX _u /3; Александар Брујић	Катедра за клавир	Историја музике 3 I, III, V, Џез, X/3; Биљана Лековић	Хармонија 2 I, II, IX _o , МП/2; Предраг Репанић/Лазар Ђорђевић	Анализа музичких облика 4 вежбе, група А MT/3; Јелена Јеленковић	Исто	Исто	
15:00	Инструментални контрапункт вежбе, група Б I, II, IX _o /2; Станко Симић	Солфеђо 1 вежбе, група Б I, II, V/1; Сандра Дабић	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто		Исто	Хармонија 2 вежбе, група Б I, II, IX _o /2; Лазар Ђорђевић			Партитуре 2, 3, 4 MT/2; II/3; II/4; Александар Брујић	Исто	Историја музике 3 вежбе, група Б I, III, V, Џез, X/3; Биљана Лековић	Исто	Анализа музичких облика 4 вежбе, група Б MT/3; Јелена Јеленковић	Исто	Исто	

Пет.	4	7	8	10d	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	уч–21	уч–25	уч–17	уч без велика	уч без мала	Остало
18:30	Музичка анализа 1 <i>вежбе, група Б</i> IV, IX _{г,х} /1; Станко Симић	Исто			Исто		Исто	Исто	Исто	Музичка анализа 2 <i>вежбе, група Б</i> III, VI/2; Лазар Ђорђевић	Исто			Исто	Исто	Исто			Исто	
19:30	Аранжирање 2 <i>вежбе, група В</i> изборни: MT/3; МП, MT, X/4; Станко Симић	Музичка анализа 1 вежбе IV, IX _{г,х} /1; Предраг Репанић/Лаз ар Ђорђевић					Музика и медији 1 изборни: IX _{г,х} /сас; II, МП, X/дас1; извођачи, МП, X/дас2; Марија Каран		Ансамбл Музика вива X/1; X/2; X/3; X/4;	Музички облици 1 <i>вежбе, група А</i> I, МП/1; II, IX _о /3; Игор Андрић	МИДИ систем МРеж/мас1; Марко Стојановић, Мантаутас Крукаускас, Ђорђе Петровић			19:30 - 22:00 Оркестар 1 обавезни: VI, IX _{х,у} /1; VI, IX _{х,у} /2; VI, IX _{х,у} /3; VI, IX _{х,у} /4; VI, IX _{х,у} /мас; VI, IX _у /сас; изборни: KM/мас; Бојан Суђић, Милица Јелић ----- Напомена Катедра за клавир у терминима које не користи оркестар		Примењена естетика 2 обавезни: VII/дас1; изборни: MT/сас; извођачи, MT, X/дас1; I, MT, X/дас2; Никола Дедић			Исто	
20:15	Аранжирање 2 <i>вежбе</i> изборни: МП/мас; Станко Симић	Исто					Исто		Исто	Музички облици 1 <i>вежбе, група Б</i> I, МП/1; II, IX _о /3; Игор Андрић	Исто			Исто		Исто			Исто	

Суб.	4	7	8	10d	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	уч–21	уч–25	уч–17	уч без велика	уч без мала	Остало
09:00									Музичка интерпретац ија и елементи креативног приступа музичком тексту 2 обавезни: извођачи/да с1; изборни: VII, МП/дас1; VII, МП/дас2; Ивана Вуксановић, Ивана Илић					Катедра за клавир				Без гитара Безгитара/1; Безгитара/2; Безгитара/3; Безгитара/4; Безгитара/мас; Вања Кеврешан		
09:45		Методика наставе гудачких инструменат а 1 V/1; Растко Поповић							Исто	Оркестарске деонице – дрвени дувачи VIfl,ob,fg/1; VIfl,ob,fg/2; VIfl,ob,fg/3; VIfl,ob,fg/4; VIfl,ob,fg/мас; Стана Крстајић	10.00 Аналогна синтеза - историја и пракса изборни: МРеж/мас1; Милан Милојковић	Оркестарске деонице 1 – дрвени дувачи VIcl/1; Вељко Кленковски		Исто				Исто		
10:45		Исто			Музикологиј а 1 VII/дас1; * 27. новембар Биљана Лековић				11:00 - 14:00 Методе уметничко истраживачк ог рада 2 I/дас1; извођачи/да с2; Група професора	Исто	Исто	Оркестарске деонице 1 – дрвени дувачи VIcl/2; Вељко Кленковски		Исто				Исто		
11:30		Методика наставе гудачких инструменат а 2 V/2; Растко Поповић			Исто		Музика Вива ансамбл Сања Ранковић		Исто	Исто	Исто	Оркестарске деонице 1 – дрвени дувачи VIcl/3; Вељко Кленковски		Исто				Исто		

Суб.	4	7	8	10d	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	уч–21	уч–25	уч–17	уч без велика	уч без мала	Остало
12:30		Исто			Исто		Исто		Исто	Исто	Исто	Оркестарске деонице 1 – дрвени дувачи Vlc/4; Вељко Кленковски		Исто				Исто		
13:15		Методика наставе гудачких инструменат а 3 V/3; Растко Поповић			Исто		Исто		Исто	Исто	Исто	Оркестарске деонице – дрвени дувачи, припрема за аудицију Vlc/мас; Вељко Кленковски		Исто				Исто		
14:15		Исто					Исто				Исто			Исто				Исто		
15:00		Методика наставе гудачких инструменат а 4 V/4; Растко Поповић					Анализа интерпретац ије музичког дела IV/мас; Дејан Синадиновић				Исто			Катедра за гудачке инструменте				Исто		
16:00		Исто					Исто		Оркестарске деонице 1 - виолина Vvn/1; Vvn/2; Vvn/3; Тијана Милошевић					Исто				Исто		
16:45							17:00 - 20:00 Collegium musicum		Оркестарске деонице 1 - виолина Vvn/1; Vvn/2; Vvn/3; Vvn/4; Тијана Милошевић		Исто			Исто				Исто		

Суб.	4	7	8	10d	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	уч–21	уч–25	уч–17	уч без велика	уч без мала	Остало
17:45							Исто		Исто		Исто			Исто				Исто		
18:30							Исто		Исто		Исто			Исто				Исто		
19:30							Исто		Исто					Исто				Исто		
20:15									Исто					Исто				Исто		

НАПОМЕНЕ:

Семинар из контрапункта 2, **изборни:** МТ/4; Зоран Божанић, по договору са професором

Корепетиција - прорада инструктивне литературе, **изборни:** МП, МТ/3;МП/4; Јелена Ђајић-Левајац, по договору са професором

Чембало са практикумом барокне интерпретације, **изборни:** I, IV/3;II/4; Милан Поповић, по договору са професором

субота поподне, 10ц или 14, Интерпретација барокне музике, **изборни:** извођачи/дас2; Милан Поповић, по договору са професором

Уторак, 210, Филозофски факултет, 15:30 - 17:00, Психологија музике, **изборни:** III, IV, V, VI, KM, VII, МП, МТ, X/дас1;IX, VII, МП, МТ, X/дас2; Бланка Богуновић

петак, 37, Факултет драмских уметности, 12:00 - 16:00, Руски језик 1, 2, 3, 4, **изборни:** сви/1;VII, МП, МТ, X/2;VII, МТ, X/3;VII, МТ, X/4; Ениса Успенски

Методичке основе вокално-инструменталне наставе 1, 2, 3, 4, МП/дас1;МП/дас2; Ивана Дробни, Гордана Каран, Милена Петровић, Ивана Хрпка-Вешковац, Нада О Брајан, Славица Стефановић, индивидуална и online настава у договору са кандидатима.

соба 29, 30, Савремена нотација и дигитална нотографија, **изборни:** I/3; Светлана Савић, Владимир Кораћ, по договору са професором

Методика наставе без инструмената, Џез/3; Лука Игњатовић, Иван Илић, Вања Кеврешан, Новак Мијовић, Сава Милетић, Милан Николић, Весна Петковић, Анђелко Ступар, по договору са професором

Концертна пракса-џез, Џез/4; Лука Игњатовић, Иван Илић, Вања Кеврешан, Новак Мијовић, Сава Милетић, Милан Николић, Весна Петковић, Анђелко Ступар, по договору са професором

Снимање музике и тонска режија, I/4; *по договору са професорима*, Владимир Кораћ, Марко Стојановић

соба 50, 52, Клавир – упоредни предмет, **изборни:** ПМ/мас; Јелена Ђајић-Левајац, Маја Мухић, по договору са професором

Камерна музика, **изборни:** ПМ/мас; Горан Маринковић, Ладислав Мезеи, Људмила Поповић, Јасна Туцовић, Теа Димитријевић, Игор Лазић, Соња Лончар, Дејан Суботић, Катарина Поповић, Немања Станковић, по договору са професором

Музичка режија у интерактивним окружењима, **изборни:** МРеж/мас1; Добривоје Милијановић, по договору са професором

Хибридно снимање и миксовање, **изборни:** МРеж/мас1; Добривоје Милијановић, по договору са професором

велика сала, Музичка режија 1, 2, МРеж/мас1;МРеж/мас2; *Недеља од 11-17ч, термин за вежбе и снимања*

Развој пијанизма и познавање литературе 3, Џез_{клавир}/1;IV/4; Наташа Пенезић, по договору са професором

Тематски семинар - Анализа музичких облика, **изборни:** МТ/мас; Атила Сабо, по договору са професором