

Фото М. Спасојевић



Концерт за „четири и по контрабаса”

Почела „Басоманија”

Концертом за „четири и по контрабаса” у свечаној концертној дворани Хришћанске адвентистичке цркве отворен је 30. Међународни музички фестивал посвећен контрабасу „Басоманија”. Зоран Марковић, Јошт Лампрет, Љубинко Лазић, Слободан Герић и специјални гост из Словачке Роман Патколо извели су дела композитора Албинонија, Баха, Мокрањца, Чајковског, Манцинија, Бркљача и Штрауса.

Овај несвакидашњи, специфичан, интригантан и нарасе дуговечан музички фестивал посвећен музицирању на контрабасу траје до 12. децембра, а одржава се на неколико локација у Београду.

Један је од најцењенијих регионалних, те и европских музичких фестивала и прилика да се чује солистички репертоар за контрабас. Иако се углавном изводи класичан репертоар, жанровски није ограничен, па се на њему неретко могу чути и џез и популарне нумере.

Ј. М.