

	4	7	8	10d	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ без велика	УЧ без мала	Остало
15.01.2022																				соба 14 10:00 - 23:00 Катедра за камерну музику консултациј е
16.01.2022								10:00 Аналитички приступ популарним жанровима 1 VII, MT/4; VII/мас; Марко Алексић						09:00 - 15:00 Катедра за гудачке инструменте V _{vn} /2; ----- 15:00 - 21:00 Катедра за гудачке инструменте V _{vn} /3;						соба 14 10:00 - 23:00 Катедра за камерну музику консултациј е
17.01.2022		10:00 - 15:00 Методика наставе музичко- теоријских предмета 1 обавезни: II, MT, X/мас; изборни: МП, VII/мас; Јелена Михајловић- Марковић						09:00 - 12:00 Народни музички инструменти 1 транскрипц ије X/3; ----- 12:00 - 15:00 Народни музички инструменти 3 транскрипц ије X/4; Мирјана Закић	09:00 - 10:30 Увод у дигиталну нотографију Усмени део испита изборни: МП/1; МП/3; Иван Бркљачић ----- 11:30 - 13:30 Увод у дигиталну нотографију изборни: МП/1; II, III, IV/2; V, VI, IX _{r,x,o,y} , Џез, МП/3; IX _{r,ч} , Џез/4; Владимир Николов			09:00 - 15:00 Катедра за гудачке инструменте V _{vn} /2; ----- 15:00 - 21:00 Катедра за гудачке инструменте V _{vn} /1;	09:00 - 14:00 Контрапункт 1, 2, 3, 4 Писмени испит VII, MT, X/1; VII, MT, X/2;	09:00 - 14:00 Контрапункт 1, 2, 3, 4 Писмени испит ----- 14:30 Џез хармонија 1,3 Џез аранжирањ е 1,3 (студенти по старом) Џез/1; Џез/2; Џез/3; Џез/4; Владимир Николов	09:00 - 14:00 Контрапункт 1, 2, 3, 4 Писмени испит VII, MT, X/1; VII, MT, X/2;			соба 14 10:00 - 23:00 Катедра за камерну музику консултациј е		

[illegible]

	4	7	8	10d	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	уч–21	уч–25	уч–17	УЧ без велика	УЧ без мала	Остало	
						изборни: VII, МП, X/дас1; VII, МП, X/дас2; Мирјана Закић			Музичка теорија 3 MT/дас2; Ивана Вуксановић					инструменте V _{vn} /4;		студенте и за студенте на Еразмус размени Марко Стојановић					
20.01.2022			14:00 - 16:00 World music у Србији изборни: VII, МП, MT, X/дас1; VII, МП, MT, X/дас2; Младен Марковић		10:00 Општа историја музике - Савремена 1: Стваралачке тенденције и композицио не технике музике двадесетог и двадесет првог века 1 VII/4; Ивана Миладиновић-Прица, Радош Митровић ----- 13:00 Историја музике 5 по старом програму Ивана Миладиновић-Прица	10:00 - 14:00 Методика наставе етномузико логије 1 изборни: I, МП, VII, MT, X/мас; Мирјана Закић, Сања Радиновић, Младен Марковић, Ива Ненић			10:00 Аранжирање 1 Усмени део испита изборни: MT/3; МП, MT, X/4; Иван Бркљачић				10:00 Ауторско и сродна права МРеж/мас2; Марио Лукиновић		10:00 - 18:30 Катедра за гудачке инструменте V _{vc} /1; V _{vc} /2; V _{vc} /3; V _{vc} /4; V _{vc} /мас; ----- 18:30 - 22:00 Катедра за гудачке инструменте V _{vn} /мас; V _{vn} /дас1; V _{vn} /дас2;		16:00 Џез солфеђо 1,3,5 (студенти по старом) Џез/1; Џез/2; Џез/3; Александар Цветковић				соба 14 10:00 - 23:00 Катедра за камерну музику консултације
21.01.2022		09:00 - 12:00 Историја музичке теорије 5 MT/3; ----- 12:00 - 15:00 Увод у музичку теорију и анализу 1 MT/1; Ивана Илић	09:00 - 15:00 Етномузико логија обавезни: I/1; VII/2; МП/4; изборни: MT/4; ----- 15:00 - 19:00 Развој популарних музичких жанрова у Србији изборни: X/4; Младен Марковић		10:30 Општа историја музике - Западноевр опска музика у другој половини деветнаесто г века VII/3; Драгана Јеремић- Молнар	09:00 - 15:00 Увод у етномузико логију усмени испит X/1; ----- 15:00 - 16:00 Стилови српског двогласног певања старијег слоја 1 изборни: VII, МП, X/дас1; VII, МП, X/дас2; Сања Радиновић			10:00 Аранжирање 1 Усмени део испита изборни: МП/мас; Иван Бркљачић			10:00 Увод у електронску музику обавезни: I/мас; изборни: МРеж/мас1; Светлана Савић		10:00 - 12:00 Катедра за гудачке инструменте резервни термин ----- 12:00 - 21:00 Катедра за соло певање				11:00 Џез бубњеви Џез _{бубањ} /1; Џез _{бубањ} /2; Џез _{бубањ} /3; Џез _{бубањ} /4; Џез _{бубањ} /мас; Анђелко Ступар ----- 13:00 Џез гитара Џез _{гитара} /1; Џез _{гитара} /2; Џез _{гитара} /3; Џез _{гитара} /4; Џез _{гитара} /мас; Вања Кеврешан			соба 14 10:00 - 23:00 Катедра за камерну музику консултације

	4	7	8	10d	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ без велика	УЧ без мала	Остало
22.01.2022									10:00 Етнокореоло гија 1, 2, 3, 4 писмени испит X/1; X/2; X/3; X/4; ----- 16:00 Структуралн а анализа плеса 1 писмени испит изборни: X/дас1; X/дас2; Селена Ракочевић		10:00 - 12:00 Увод у дигиталну нотографију изборни: МП/1; II, III, IV/2; V, VI, IX _{г,х,о,у} , Џез, МП/3; IX _{г,ч} , Џез/4; Драган Латинчић			10:00 - 12:00 Катедра за гудачке инструменте резервни термин ----- 12:00 - 21:00 Катедра за соло певање						соба 14 10:00 - 23:00 Катедра за камерну музику консултациј е
23.01.2022						10:00 Етнокореоло гија 1, 2, 3, 4 усмени испит X/1; X/2; X/3; X/4; ----- 16:00 Структуралн а анализа плеса 1 усмени испит изборни: X/дас1; X/дас2; Селена Ракочевић								09:00 - 23:00 Катедра за гудачке инструменте V _{vi} /1; V _{vi} /2; V _{vi} /3; V _{vi} /4; V _{vi} /мас;						соба 14 10:00 - 23:00 Катедра за камерну музику консултациј е

	4	7	8	10d	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ џез велика	УЧ џез мала	Остало
24.01.2022				14:00 - 17:00 Италијански језик 1 III/1; * Италијански језик 7, по старом програму Милица Ђелић		09:00 - 15:00 Традициона лна народна музика Балкана 1 X/4; Сања Радиновић			09:00 - 11:00 Контрапункт 1 VII, X/1; ----- 11:30 Контрапункт 3 MT/2; ----- 14:00 - 17:00 Контрапункт 3 VII, X/2; Сенка Белић		10:00 Музика, вредност и тржиште – маркетиншк и приступ ПМ/мас; Марија Јовић		10:00 Партитуре 3 изборни: VII/3; Александар Брујић	10:00 - 23:00 Катедра за клавир	09:00 - 11:00 Психологија Писмени испит, Група А MT/1; МП/2; X/3; уметници, VII/4; ----- 11:00 - 13:00 Психологија Писмени испит, група Б MT/1; МП/2; X/3; уметници, VII/4; ----- 13:00 - 15:00 Психологија Писмени испит, група Ц MT/1; МП/2; X/3; уметници, VII/4; ----- 15:00 - 17:00 Психологија музичке даровитости Писмени испит, Група А обавезни: MT/4; I, X/мас; изборни: извођачи, МП/мас; * Испит за додатне бодове ----- 17:00 - 19:00 Психологија музичке даровитости	09:00 - 11:00 Психологија Писмени испит, Група А MT/1; МП/2; X/3; уметници, VII/4; ----- 11:00 - 13:00 Психологија Писмени испит, група Б MT/1; МП/2; X/3; уметници, VII/4; ----- 13:00 - 15:00 Психологија Писмени испит, група Ц MT/1; МП/2; X/3; уметници, VII/4; ----- 15:00 - 17:00 Психологија музичке даровитости Писмени испит, Група А обавезни: MT/4; I, X/мас; изборни: извођачи, МП/мас; * Испит за додатне бодове ----- 17:00 - 19:00 Психологија музичке даровитости	09:00 - 11:00 Психологија Писмени испит, Група А MT/1; МП/2; X/3; уметници, VII/4; ----- 11:00 - 13:00 Психологија Писмени испит, група Б MT/1; МП/2; X/3; уметници, VII/4; ----- 13:00 - 15:00 Психологија Писмени испит, група Ц MT/1; МП/2; X/3; уметници, VII/4; ----- 15:00 - 17:00 Психологија музичке даровитости Писмени испит, Група А обавезни: MT/4; I, X/мас; изборни: извођачи, МП/мас; * Испит за додатне бодове ----- 17:00 - 19:00 Психологија музичке даровитости			соба 14 10:00 - 23:00 Катедра за камерну музику

	4	7	8	10d	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ без велика	УЧ без мала	Остало
															Писмени испит, Група Б обавезни: МТ/4; I, X/мас; изборни: извођачи, МП/мас; * Испит за додатне бодове Бланка Богуновић	Писмени испит, Група Б обавезни: МТ/4; I, X/мас; изборни: извођачи, МП/мас; * Испит за додатне бодове Бланка Богуновић	Писмени испит, Група Б обавезни: МТ/4; I, X/мас; изборни: извођачи, МП/мас; * Испит за додатне бодове Бланка Богуновић			
25.01.2022			09:00 Основи методологиј е научног рада X/1; ----- 12:00 Етномузико логија савремених светова изборни: X/4; ----- 14:00 Културалне студије музике изборни: X/мас; Ива Ненић		10:00 Општа историја музике - Савремена 1: Стваралачке тенденције и композицио не технике музике двадесетог и двадесет првог века 1 VII/4; Драгана Стојановић- Новичић, Ивана Миладиновић- Прица ----- 14:00 Национална историја музике - Музика у Србији с краја деветнаесто г и почетком двадесетог века VII/3; Тијана Поповић- Млађеновић ----- 16:00	09:00 - 15:00 Анализа српских вокалних облика усмени испит X/2; Сања Радиновић			09:00 Анализа музичких облика 1 први део испита МТ/2; ----- Музички облици 1 први део испита VII/1; X/3; Атила Сабо		10:00 - 12:00 Мастеринг и финални формати МРеж/мас2; Марко Стојановић	16:00 Контрапункт 1 усмени испит МТ/1; Зоран Божанић		10:00 - 23:00 Катедра за клавир	09:00 - 11:00 Психолошки аспекти припреме за јавни наступ Писмени испит, Група А изборни: извођачи, МП/мас; ----- 11:00 - 13:00 Психолошки аспекти припреме за јавни наступ Писмени испит, Група Б изборни: извођачи, МП/мас; ----- 13:00 - 15:00 Психолошке основе предузетнич ких вештина Писмени испит изборни: ПМ/мас; ----- Психологија и вештина комуникаци је Писмени	09:00 - 11:00 Психолошки аспекти припреме за јавни наступ Писмени испит, Група А изборни: извођачи, МП/мас; ----- 11:00 - 13:00 Психолошки аспекти припреме за јавни наступ Писмени испит, Група Б изборни: извођачи, МП/мас; Бланка Богуновић	09:00 - 11:00 Психолошки аспекти припреме за јавни наступ Писмени испит, Група А изборни: извођачи, МП/мас; ----- 11:00 - 13:00 Психолошки аспекти припреме за јавни наступ Писмени испит, Група Б изборни: извођачи, МП/мас; Бланка Богуновић			соба 14 10:00 - 23:00 Катедра за камерну музику ----- соба 29 (студио) 12:00 - 15:00 Увод у електронску музику I/мас; ----- соба 29 (студио) Електронска музика 1 изборни: I/дас2; Владимир Кораћ

	4	7	8	10d	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ без велика	УЧ без мала	Остало	
					Музичка интерпретац ија и елементи креативног приступа музичком тексту 1 обавезни: извођачи/да с1; изборни: VII, МП/дас1; VII, МП/дас2; Тијана Поповић- Млађеновић , Зоран Божанић										испит изборни: МРеж/мас1; ----- Методологиј а емпиријских истраживањ а 1 Писмени испит обавезни: МП/дас2; изборни: МТ, X/дас1; II, III, IV, V, VI, KM, МТ, X/дас2; Бланка Богуновић						
26.01.2022		10:00 Општа историја музике - стара музика 2: Ренесанса VII/1; Марија Масникоса	10:00 Традициона лно сеоско двогласно певање у Србији X/3; ----- 11:00 Традициона лно народно певање и свирање X/4; ----- 13:00 Методика наставе традициона лног певања 1 изборни: X/мас; Сања Ранковић		10:00 Национална историја музике - Савремена 1: Стваралачке тенденције и композицио не технике музике двадесетог и двадесет првог века 1 VII/4; Драгана Стојановић- Новичић, Ивана Миладиновић-Прица	09:00 - 15:00 Теорија и метод у етномузико логији X/2; Сања Радиновић			10:00 Анализа музичких стилова 1 МТ/3; I, II, IX _{оч} /4; ----- 12:00 Анализа музичких стилова 3 МТ/4; ----- 14:00 Правци и методе музичке теорије и анализе 1 МТ/мас; ----- Семантичка анализа музике XX и XXI века 1 изборни: МТ/дас1; МТ/дас2; Срђан Тепарић		10:00 Основе акустике и психоакусти ке МРеж/мас1; Драгана Шумарац Павловић	09:00 Историја музичке теорије 1 МТ/1; Зоран Божанић		10:00 - 23:00 Полиинстру ментална катедра		10:00 Примењена естетика 1 обавезни: VII/дас1; изборни: МТ/сас; извођачи, МТ, X/дас1; I, МТ, X/дас2; Санела Николић			11:00 Џез тромбон Џез _{тромбон} /1; Џез _{тромбон} /2; Џез _{тромбон} /3; Џез _{тромбон} /4; Џез _{тромбон} /ма с; Иван Илић ----- 12:00 Џез труба Џез _{труба} /1; Џез _{труба} /2; Џез _{труба} /3; Џез _{труба} /4; Џез _{труба} /мас; Новак Мијовић ----- 14:00 Џез саксофон Џез _{саксофон} /1; Џез _{саксофон} /2; Џез _{саксофон} /3; Џез _{саксофон} /4; Џез _{саксофон} /м ас; Лука Игњатовић		соба 14 10:00 - 23:00 Катедра за камерну музику

	4	7	8	10d	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ без велика	УЧ без мала	Остало	
27.01.2022					10:00 Општа историја музике - класицизам 2 VII/2; ----- Српско народно црквено појање 1 X/4; Ивана Перковић ----- 12:00 Основе планирања пројеката и музичког предузетништва изборни: II, III, IV/2; I, V, VI, IX, Џез/3; II, V, VI, IX _{г,ч} , Џез, VII, МТ/4; Ивана Перковић, Драгана Јовановић В., Марија Јовић	10:00 - 14:00 Народна књижевност 1 X/1; Соња Петровић	10:00 Музика и медији изборни: МП/2; Џез, МП/4; ----- 11:30 Музика и медији 1 изборни: IX _{г,ч} /сас; II, МП, X/дас1; извођачи, МП, X/дас2; ----- 13:00 Менаџмент медија музичке продукције изборни: МРеж/мас1; Марија Каран		09:00 Анализа музичких облика 1 <i>други део испита</i> МТ/2; ----- Музички облици 1 <i>други део испита</i> VII/1; X/3; ----- Историја музичке теорије 7 МТ/4; Атила Сабо		10:00 Трансмедијско приповедање за музичаре ПМ/мас; Биљана Лековић, Санела Николић			10:00 - 23:00 Катедра за клавир	16:00 Џез ритам 1,3 (студенти по старом) Џез/1; Џез/2; Александар Цветковић	10:00 Општа историја музике - Савремена 1: Стваралачке тенденције и композиционе технике музике двадесетог и двадесет првог века 1 VII/4; Биљана Лековић					соба 14 10:00 - 23:00 Катедра за камерну музику
28.01.2022		10:00 - 19:00 Историја музичке теорије 3 МТ/2; ----- Анализа вокалне музике 1 МТ/3; ----- Анализа вокалне			10:00 Општа историја музике - стара музика 3: Музика православних земаља до осамнаестог века VII/1; ----- Национална историја музике -	09:00 Увод у етнологију и антропологију 1 X/1; ----- 11:00 Антропологија религије и народна религија на Балкану X/2;					10:00 Односи с јавношћу у музичкој индустрији изборни: ПМ/мас; Анђела Микић			10:00 - 15:00 Катедра за клавир ----- 15:00 - 22:00 Катедра за дувачке инструменте				12:00 Џез контрабас Џез _{контрабас} /1; Џез _{контрабас} /2; Џез _{контрабас} /3; Џез _{контрабас} /4; Џез _{контрабас} /мас; Милан Николић ----- 14:00 Џез клавир		соба 14 10:00 - 23:00 Катедра за камерну музику	

	4	7	8	10d	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	уч–21	уч–25	уч–17	уч ҟез велика	уч ҟез мала	Остало
		музике 3 МТ/4; ----- Музичка теорија 1 МТ/дас1; Милена Медић			Музика у Србији у деветнаесто м веку VII/3; Ивана Перковић ----- 12:00 Музикологија а - музика и уметност у обликовању европског културног идентитета VII/мас; Комисијски испит ----- Музикологија а 1 VII/дас1; Комисијски испити	----- 13:00 Антропологија савремених Балканских друштава X/3; ----- 14:00 Плесови света изборни: X/мас; Дуња Њаради												ҟез _{клавир} /1; ҟез _{клавир} /2; ҟез _{клавир} /3; ҟез _{клавир} /4; ҟез _{клавир} /мас ; Сава Милетић		
29.01.2022											10:00 Аналогна синтеза - историја и пракса изборни: МРеж/мас1; Милан Милојковић			10:00 - 23:00 Катедра за клавир						соба 14 10:00 - 23:00 Катедра за камерну музику

	4	7	8	10d	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ џез велика	УЧ џез мала	Остало	
30.01.2022					10:00 Увод у музикологиј у VII/1; ----- Методика наставе историје музике 1 обавезни: VII/мас; изборни: МП, МТ, Х/мас; ----- Методологиј а научног рада VII, Х/мас; ----- Технике и методе научноистра живачког рада обавезни: МП/мас; изборни: ПМ/мас; ----- Техника писања научног и теоријског рада уметници/са с; III, IV, V, VI, IX, КМ/дас1; I, II/дас2; Соња Маринковић			10:00 Аналитички приступ популарним жанровима 1 VII, МТ/4; VII/мас; Марко Алексић						10:00 - 15:00 Катедра за клавир ----- 15:00 - 22:00 Катедра за дувачке инструменте							соба 14 10:00 - 23:00 Катедра за камерну музику
31.01.2022		10:00 - 15:00 Методика наставе музичко- теоријских предмета 1			10:00 Национална историја музике - Савремена 1: Стваралачке			09:00 - 12:00 Народни музички инструменти 1 транскрипц ије			09:00 - 10:30 Увод у дигиталну нотографију Усмени део испита			10:00 - 23:00 Полиинстру ментална катедра	09:00 - 14:00 Контрапункт 1, 2, 3, 4 Писмени испит VII, МТ, Х/1;	09:00 - 14:00 Контрапункт 1, 2, 3, 4 Писмени испит	09:00 - 14:00 Контрапункт 1, 2, 3, 4 Писмени испит			соба 14 10:00 - 23:00 Катедра за камерну музику	

	4	7	8	10d	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ без велика	УЧ без мала	Остало
		обавезни: II, MT, X/мас; изборни: МП, VII/мас; Јелена Михајловић- Марковић			тенденције и композицио не технике музике двадесетог и двадесет првог века 1 VII/4; Биљана Лековић				X/3; ----- 12:00 - 15:00 Народни музички инструменти 3 транскрипц ије X/4; Мирјана Закић		изборни: МП/1; МП/3; Иван Бркљачић ----- 11:30 - 13:30 Увод у дигиталну нотографију изборни: МП/1; II, III, IV/2; V, VI, IX _{г,х,о,у} , Џез, МП/3; IX _{г,ч} , Џез/4; Владимир Николов			VII, MT, X/2;	VII, MT, X/2; ----- 14:30 Џез хармонија 1,3 Џез аранжирањ е 1,3 (студенти по старом) Џез/1; Џез/2; Џез/3; Џез/4; Владимир Николов	VII, MT, X/2;				
01.02.2022				14:00 - 17:00 Италијански језик 1 III/1; * Италијански језик 7, по старом програму Милица Ђелић		10:00 - 14:00 Народни музички инструменти 1 усмени испит X/3; ----- 14:00 - 15:00 Педагошки аспекти и савремена истраживањ а у етномузико логији 1 X/мас; Мирјана Закић	09:00 - 11:00 Основе музичке педагогије изборни: извођачи, I/мас; Ивана Дробни, Гордана Каран, Милена Петровић, Александра Милетић, Ивана Хрпка- Вешковац, Нада О Брајан, Славица Стефановић		09:00 - 15:00 Музички облици 3 VII/2; X/4; ----- Правци и методе музичке теорије и анализе 3 MT/дас2; Ивана Вуксановић		09:00 - 15:00 Музичко- теоријске методе у дигиталним аудио форматима ПМ/мас; Зоран Божанић, Атила Сабо, Филип Пантелић		10:00 - 15:00 Катедра за клавир ----- 15:00 - 22:00 Катедра за дувачке инструменте	12:00 Енглески језик 1, 5 по старом програму Јелена Личина	09:00 - 12:00 Увод у етномузико логију транскрипц ије X/1; ----- 12:00 - 15:00 Анализа српских вокалних облика писмени испит X/2; Сања Радиновић				соба 14 10:00 - 23:00 Катедра за камерну музику консултациј е	

	4	7	8	10d	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ без велика	УЧ без мала	Остало
02.02.2022		09:00 - 14:00 Анализа музичких облика 5 МТ/4; Ивана Илић				10:00 - 14:00 Народни музички инструменти 3 <i>усмени испит</i> Х/4; ----- 14:00 - 15:00 Музички дијалекти Србије 1 изборни: VII, МП, Х/дас1; VII, МП, Х/дас2; Мирјана Закић			09:00 - 15:00 Анализа музичких облика 3 МТ/3; ----- Правци и методе музичке теорије и анализе 1 МТ/дас1; ----- Музичка теорија 3 МТ/дас2; Ивана Вуксановић		10:00 - 14:00 Увод у дигиталну нотографију изборни: МП/1; II, III, IV/2; V, VI, IX _{г,х,о,у} , Џез, МП/3; IX _{г,ч} , Џез/4; Татјана Милошевић- Мијановић				09:00 - 11:00 Психологија <i>Упис оцена и усмени</i> МТ/1; МП/2; Х/3; уметници, VII/4; ----- 11:00 - 13:00 Психологија музичке даровитости <i>Упис оцена и усмени</i> обавезни: МТ/4; I, Х/мас; изборни: VII/4; извођачи, МП/мас; ----- 13:00 - 15:00 Психолошки аспекти припреме за јавни наступ <i>Упис оцена и усмени</i> изборни: извођачи, МП/мас; ----- 16:00 - 17:00 Психолошке основе предузетнич ких вештина <i>Упис оцена и усмени</i> изборни: ПМ/мас; ----- Психологија и вештина комуникаци је <i>Упис оцена и усмени</i> изборни: МРеж/мас1;	10:00 - 12:00 Технологија снимања музике обавезни: I/3; IV, Џез/4; изборни: МП, МТ/2; III/3; V, VI, IX _{г,х,ч,у} , МП, МТ, Х/4; * <i>испит за старе студенте и за студенте на Еразмус размени</i> Марко Стојановић				соба 14 10:00 - 23:00 Катедра за камерну музику <i>консултациј е</i>

	4	7	8	10d	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ без велика	УЧ без мала	Остало
															----- Методологиј а емпиријских истраживањ а 1 Упис оцена обавезни: МП/дас2; изборни: МТ, Х/дас1; II, III, IV, V, VI, КМ, МТ, Х/дас2; Бланка Богуновић					
03.02.2022			14:00 - 16:00 World music у Србији изборни: VII, МП, МТ, Х/дас1; VII, МП, МТ, Х/дас2; Младен Марковић		10:00 Општа историја музике - Савремена 1: Стваралачке тенденције и композицио не технике музике двадесетог и двадесет првог века 1 VII/4; Ивана Миладиновић-Прица, Радош Митровић ----- 13:00 Историја музике 5 по старом програму Ивана Миладиновић-Прица	10:00 - 14:00 Методика наставе етномузико логије 1 изборни: I, МП, VII, МТ, Х/мас; Мирјана Закић, Сања Радиновић, Младен Марковић, Ива Ненић			10:00 Аранжирањ е 1 Усмени део испита изборни: МТ/3; МП, МТ, Х/4; Иван Бркљачић		10:00 Ауторско и сродна права МРеж/мас2; Марио Лукиновић					16:00 Без солфеђо 1,3,5 (студенти по старом) Без/1; Без/2; Без/3; Александар Цветковић				соба 14 10:00 - 23:00 Катедра за камерну музику консултациј е

	4	7	8	10d	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ џез велика	УЧ џез мала	Остало	
04.02.2022		09:00 - 12:00 Историја музичке теорије 5 МТ/3; ----- 12:00 - 15:00 Увод у музичку теорију и анализу 1 МТ/1; Ивана Илић	09:00 - 15:00 Етномузико логија обавезни: I/1; VII/2; МП/4; изборни: МТ/4; ----- 15:00 - 19:00 Развој популарних музичких жанрова у Србији изборни: X/4; Младен Марковић		10:30 Општа историја музике - Западноевр опска музика у другој половини деветнаесто г века VII/3; Драгана Јеремић- Молнар	09:00 - 15:00 Увод у етномузико логију <i>усмени испит</i> X/1; ----- 15:00 - 16:00 Стилови српског двогласног певања старијег слоја 1 изборни: VII, МП, X/дас1; VII, МП, X/дас2; Сања Радиновић			10:00 Аранжирањ е 1 <i>Усмени део испита</i> изборни: МП/мас; Иван Бркљачић		10:00 Увод у електронску музику обавезни: I/мас; изборни: МРеж/мас1; Светлана Савић									соба 14 10:00 - 23:00 Катедра за камерну музику консултациј е	
05.02.2022									10:00 Етнокореоло гија 1, 2, 3, 4 <i>писмени испит</i> X/1; X/2; X/3; X/4; ----- 16:00 Структуралн а анализа плеса 1 <i>писмени испит</i> изборни: X/дас1; X/дас2; Селена Ракочевић		10:00 - 12:00 Увод у дигиталну нотографију изборни: МП/1; II, III, IV/2; V, VI, IX _{г,х,о,у} , Џез, МП/3; IX _{г,ч} , Џез/4; Драган Латинчић										соба 14 10:00 - 23:00 Катедра за камерну музику консултациј е

	4	7	8	10d	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ без велика	УЧ без мала	Остало
06.02.2022						10:00 Етнокореоологија 1, 2, 3, 4 усмени испит X/1; X/2; X/3; X/4; ----- 16:00 Структурална анализа плеса 1 усмени испит изборни: X/дас1; X/дас2; Селена Ракочевић														соба 14 10:00 - 23:00 Катедра за камерну музику консултације
07.02.2022						09:00 - 15:00 Традиционална народна музика Балкана 1 X/4; Сања Радиновић			09:00 - 11:00 Контрапункт 1 VII, X/1; ----- 11:30 Контрапункт 3 MT/2; ----- 14:00 - 17:00 Контрапункт 3 VII, X/2; Сенка Белић		10:00 Музика, вредност и тржиште – маркетиншки приступ ПМ/мас; Марија Јовић		10:00 Партитуре 3 изборни: VII/3; Александар Брујић		09:00 - 11:00 Психологија Писмени испит, Група А MT/1; МП/2; X/3; уметници, VII/4; ----- 11:00 - 13:00 Психологија Писмени испит, група Б MT/1; МП/2; X/3; уметници, VII/4; ----- 13:00 - 15:00 Психологија Писмени испит, група Ц MT/1; МП/2; X/3; уметници,	09:00 - 11:00 Психологија Писмени испит, Група А MT/1; МП/2; X/3; уметници, VII/4; ----- 11:00 - 13:00 Психологија Писмени испит, група Б MT/1; МП/2; X/3; уметници, VII/4; ----- 13:00 - 15:00 Психологија Писмени испит, група Ц MT/1; МП/2; X/3; уметници,	09:00 - 11:00 Психологија Писмени испит, Група А MT/1; МП/2; X/3; уметници, VII/4; ----- 11:00 - 13:00 Психологија Писмени испит, група Б MT/1; МП/2; X/3; уметници, VII/4; ----- 13:00 - 15:00 Психологија Писмени испит, група Ц MT/1; МП/2; X/3; уметници,			соба 14 10:00 - 23:00 Катедра за камерну музику

	4	7	8	10d	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ без велика	УЧ без мала	Остало
															VII/4; ----- 15:00 - 17:00 Психологија музичке даровитости <i>Писмени испит, Група А</i> обавезни: МТ/4; I, X/мас; изборни: извођачи, МП/мас; <i>* Испит за додатне бодове</i> ----- 17:00 - 19:00 Психологија музичке даровитости <i>Писмени испит, Група Б</i> обавезни: МТ/4; I, X/мас; изборни: извођачи, МП/мас; <i>* Испит за додатне бодове</i> Бланка Богуновић	VII/4; ----- 15:00 - 17:00 Психологија музичке даровитости <i>Писмени испит, Група А</i> обавезни: МТ/4; I, X/мас; изборни: извођачи, МП/мас; <i>* Испит за додатне бодове</i> ----- 17:00 - 19:00 Психологија музичке даровитости <i>Писмени испит, Група Б</i> обавезни: МТ/4; I, X/мас; изборни: извођачи, МП/мас; <i>* Испит за додатне бодове</i> Бланка Богуновић	VII/4; ----- 15:00 - 17:00 Психологија музичке даровитости <i>Писмени испит, Група А</i> обавезни: МТ/4; I, X/мас; изборни: извођачи, МП/мас; <i>* Испит за додатне бодове</i> ----- 17:00 - 19:00 Психологија музичке даровитости <i>Писмени испит, Група Б</i> обавезни: МТ/4; I, X/мас; изборни: извођачи, МП/мас; <i>* Испит за додатне бодове</i> Бланка Богуновић			
08.02.2022			09:00 Основи методологиј е научног рада X/1; ----- 12:00 Етномузико логија савремених светова изборни: X/4;		10:00 Општа историја музике - Савремена 1: Стваралачке тенденције и композицио не технике музике двадесетог и двадесет првог века 1 VII/4; Драгана	09:00 - 15:00 Анализа српских вокалних облика <i>усмени испит</i> X/2; Сања Радиновић			09:00 Анализа музичких облика 1 <i>први део испита</i> МТ/2; ----- Музички облици 1 <i>први део испита</i> VII/1; X/3;		10:00 - 12:00 Мастеринг и финални формати МРеж/мас2; Марко Стојановић	16:00 Контрапункт 1 <i>усмени испит</i> МТ/1; Зоран Божанић			09:00 - 11:00 Психолошки аспекти припреме за јавни наступ <i>Писмени испит, Група А</i> изборни: извођачи, МП/мас; ----- 11:00 - 13:00 Психолошки аспекти припреме за	09:00 - 11:00 Психолошки аспекти припреме за јавни наступ <i>Писмени испит, Група А</i> изборни: извођачи, МП/мас; ----- 11:00 - 13:00 Психолошки аспекти припреме за	09:00 - 11:00 Психолошки аспекти припреме за јавни наступ <i>Писмени испит, Група А</i> изборни: извођачи, МП/мас; ----- 11:00 - 13:00 Психолошки аспекти припреме за			соба 14 10:00 - 23:00 Катедра за камерну музику

	4	7	8	10d	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ без велика	УЧ без мала	Остало
			----- 14:00 Културалне студије музике изборни: X/мас; Ива Ненић		Стојановић- Новичић, Ивана Миладиновић-Прица ----- 14:00 Национална историја музике - Музика у Србији с краја деветнаесто г и почетком двадесетог века VII/3; Тијана Поповић- Млађеновић ----- 16:00 Музичка интерпретац ија и елементи креативног приступа музичком тексту 1 обавезни: извођачи/да с1; изборни: VII, МП/дас1; VII, МП/дас2; Тијана Поповић- Млађеновић , Зоран Божанић				Атила Сабо						јавни наступ Писмени испит, Група Б изборни: извођачи, МП/мас; ----- 13:00 - 15:00 Психолошке основе предузетнич ких вештина Писмени испит изборни: ПМ/мас; ----- Психологија и вештина комуникаци је Писмени испит изборни: МРеж/мас1; ----- Методологиј а емпиријских истраживањ а 1 Писмени испит обавезни: МП/дас2; изборни: МТ, X/дас1; II, III, IV, V, VI, KM, МТ, X/дас2; Бланка Богуновић	јавни наступ Писмени испит, Група Б изборни: извођачи, МП/мас; Бланка Богуновић	јавни наступ Писмени испит, Група Б изборни: извођачи, МП/мас; Бланка Богуновић			

	4	7	8	10d	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	уч–21	уч–25	уч–17	уч без велика	уч без мала	Остало
09.02.2022		10:00 Општа историја музике - стара музика 2: Ренесанса VII/1; Марија Масникоса	10:00 Традиционално сеоско двогласно певање у Србији X/3; ----- 11:00 Традиционално народно певање и свирање X/4; ----- 13:00 Методика наставе традиционалног певања 1 изборни: X/мас; Сања Ранковић		10:00 Национална историја музике - Савремена 1: Стваралачке тенденције и композиционе технике музике двадесетог и двадесет првог века 1 VII/4; Драгана Стојановић-Новичић, Ивана Миладиновић-Прица	09:00 - 15:00 Теорија и метод у етномузикологији X/2; Сања Радиновић			10:00 Анализа музичких стилова 1 MT/3; I, II, IX _{о,ч} /4; ----- 12:00 Анализа музичких стилова 3 MT/4; ----- 14:00 Правци и методе музичке теорије и анализе 1 MT/мас; ----- Семантичка анализа музике XX и XXI века 1 изборни: MT/дас1; MT/дас2; Срђан Тепарић		10:00 Основе акустике и психоакустике МРеж/мас1; Драгана Шумарац Павловић	09:00 Историја музичке теорије 1 MT/1; Зоран Божанић			10:00 Енглески језик <i>по старом програму</i> Милијана Гркајац	10:00 Примењена естетика 1 обавезни: VII/дас1; изборни: MT/сас; извођачи, MT, X/дас1; I, MT, X/дас2; Санела Николић				соба 14 10:00 - 23:00 Катедра за камерну музику
10.02.2022					10:00 Општа историја музике - класицизам 2 VII/2; ----- Српско народно црквено појање 1 X/4; Ивана Перковић ----- 12:00 Основе планирања пројеката и	10:00 - 14:00 Народна књижевност 1 X/1; Соња Петровић	10:00 Музика и медији изборни: МП/2; Џез, МП/4; ----- 11:30 Музика и медији 1 изборни: IX _{г,х} /сас; II, МП, X/дас1; извођачи, МП, X/дас2; ----- 13:00		09:00 Анализа музичких облика 1 <i>други део испита</i> MT/2; ----- Музички облици 1 <i>други део испита</i> X/3; ----- Историја музичке теорије 7		10:00 Трансмедијско приповедање за музичаре ПМ/мас; Биљана Лековић, Санела Николић				16:00 Џез ритам 1,3 (студенти по старом) Џез/1; Џез/2; Александар Цветковић	10:00 Општа историја музике - Савремена 1: Стваралачке тенденције и композиционе технике музике двадесетог и двадесет првог века 1 VII/4; Биљана Лековић				соба 14 10:00 - 23:00 Катедра за камерну музику

[illegible]

	4	7	8	10d	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ без велика	УЧ без мала	Остало	
11.02.2022		10:00 - 19:00 Историја музичке теорије 3 МТ/2; ----- Анализа вокалне музике 1 МТ/3; ----- Анализа вокалне музике 3 МТ/4; ----- Музичка теорија 1 МТ/дас1; Милена Медић			10:00 Општа историја музике - стара музика 3: Музика православних земаља до осамнаестог века VII/1; ----- Национална историја музике - Музика у Србији у деветнаестом веку VII/3; Ивана Перковић ----- 13:00 Музикологија - музика и уметност у обликовању европског културног идентитета VII/мас; Комисијски испит ----- Музикологија 1 VII/дас1; Комисијски испити	09:00 Увод у етнологију и антропологију 1 X/1; ----- 11:00 Антропологија религије и народна религија на Балкану X/2; ----- 13:00 Антропологија савремених Балканских друштава X/3; ----- 14:00 Плесови света изборни: X/мас; Дуња Њаради					10:00 Односи с јавношћу у музичкој индустрији изборни: ПМ/мас; Анђела Микић	10:00 Општа историја музике - барок 2 VII/2; Ана Стефановић		09:00 - 23:00 Катедра за гудачке инструменте <i>резервни термин</i>		10:00 Национална историја музике - Савремена 1: Стваралачке тенденције и композиционе технике музике двадесетог и двадесет првог века 1 VII/4; Биљана Лековић					соба 14 10:00 - 23:00 Катедра за камерну музику
12.02.2022											10:00 Аналогна синтеза - историја и пракса изборни: МРеж/мас1; Милан Милојковић			09:00 - 15:00 Катедра за клавир <i>резервни термин</i> ----- 15:00 - 23:00 Полиинструментална катедра <i>резервни</i>	09:00 - 11:00 Психологија <i>Упис оцена и усмени</i> МТ/1; МП/2; X/3; уметници, VII/4; ----- 11:00 - 13:00				соба 14 10:00 - 23:00 Катедра за камерну музику <i>консултације</i>		

	4	7	8	10d	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	уч–21	уч–25	уч–17	уч без велика	уч без мала	Остало
														термин	Психологија музичке даровитости Упис оцена и усмени обавезни: МТ/4; I, X/мас; изборни: VII/4; извођачи, МП/мас; ----- 13:00 - 15:00 Психолошки аспекти припреме за јавни наступ Упис оцена и усмени изборни: извођачи, МП/мас; ----- 16:00 - 17:00 Психолошке основе предузетнич ких вештина Упис оцена и усмени изборни: ПМ/мас; ----- Психологија и вештина комуникаци је Упис оцена и усмени изборни: МРеж/мас1; ----- Методологиј а емпиријских истраживањ а 1 Упис оцена обавезни: МП/дас2; изборни: МТ, X/дас1; II, III, IV, V, VI, KM, МТ, X/дас2; Бланка Богуновић					

	4	7	8	10d	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ без велика	УЧ без мала	Остало	
13.02.2022					10:00 Увод у музикологиј у VII/1; ----- Методика наставе историје музике 1 обавезни: VII/мас; изборни: МП, МТ, Х/мас; ----- Методологиј а научног рада VII, Х/мас; ----- Технике и методе научноистра живачког рада обавезни: МП/мас; изборни: ПМ/мас; ----- Техника писања научног и теоријског рада уметници/са с; III, IV, V, VI, IX, KM/дас1; I, II/дас2; Соња Маринковић																соба 14 10:00 - 23:00 Катедра за камерну музику консултациј е
14.02.2022																				соба 14 10:00 - 23:00 Катедра за камерну музику консултациј е	

НАПОМЕНЕ:

Методика општег музичког образовања, Принципи методике наставе музичке културе за средње школе, **обавезни:** IX_о, Џез/мас; **изборни:** I, МП, МТ, X/мас; Нада О Брајан, по договору са професором

Музика и несвесно, **изборни:** МП/мас; Нада О Брајан, по договору са професором

2022-01-25, 15:30, соба 211, Филозофски факултет, Психологија музике, **изборни:** III, IV, V, VI, KM, VII, МП, МТ, X/дас1;IX, VII, МП, МТ, X/дас2; Бланка Богуновић

Практикум из вокалног и инструменталног става 1, **изборни:** МТ/1; Зоран Божанић, по договору са професором

Тематски семинар - Контрапункт, **изборни:** МТ/мас; Зоран Божанић, по договору са професором

Теорија покретног контрапункта 1, **изборни:** МТ/дас1;МТ/дас2; Зоран Божанић, по договору са професором

Методичке основе вокално-инструменталне наставе 3, Методичке основе вокално-инструменталне наставе 4, МП/дас2; Нада О Брајан, по договору са професором

Солфеђо 1, Солфеђо 2, Солфеђо 3, III, IX/1;III, IX/2;III, IX/3; Бојана Маторкић-Ивановић, по договору са професором

Преглед праваца у историји џеза 1,3 (студенти по старом) - по договору са професором

Популарна музика 1 - теорије, **изборни:** IX, VII, МП, МТ, X/дас1;II, III, IV, V, VI, KM, VII, МП, МТ, X/дас2; Биљана Лековић, по договору са професором

Увод у примењену естетику, по старом програму, Санела Николић, по договору са професором

Солфеђо 1, Солфеђо 2, Солфеђо 3, V/1;V/2;V/3; Ивана Дробни, по договору са професором

Методичке основе вокално-инструменталне наставе 5, МП, ДАС Ивана Дробни, по договору са професором

Методика општег музичког образовања, Принципи методике наставе музичке културе за основне школе, **обавезни:** МП/3;I/4; **изборни:** X/3;II, Џез, МТ, X/4; Нада О Брајан, по договору са професором

Џез хармонија на клавиру 1,3 (студенти по старом) - по договору са професором

Музика у дигиталном окружењу, **изборни:** ПМ/мас; Биљана Лековић, Санела Николић, по договору са професорима

Музика и медијска култура, **изборни:** ПМ/мас; Биљана Лековић, Санела Николић, по договору са професорима

Општи преглед историје уметности 1, 2,; Историја уметности 1, 2, 3, 4, по старом програму, Никола Дедић, по договору

Психологија музичке даровитости, **изборни:** VII/4; Бланка Богуновић, по договору са професором

Музички облици 1, *други део испита*, VII/1; Атила Сабо, по договору са професором

Музичка теорија 3, МТ/дас2; Јелена Михајловић-Марковић, по договору са професором

Семинар из хармоније са хармонском анализом 1, **изборни:** МТ/4; Јелена Михајловић - Марковић, по договору са професором