

Краља Милана 50
11000 Београд, Србија
Tel: +381 11 36 21 170
Fax: +381 11 26 43 598



УНИВЕРЗИТЕТ УМЕТНОСТИ У БЕОГРАДУ
ФАКУЛТЕТ МУЗИЧКЕ УМЕТНОСТИ
UNIVERSITY OF ARTS IN BELGRADE
FACULTY OF MUSIC

НАЦИОНАЛНИ НАУЧНИ СКУП СА МЕЂУНАРОДНИМ УЧЕШЋЕМ

СИМПОЗИЈУМ ПОВОДОМ 60 ГОДИНА ОД ОСНИВАЊА
КАТЕДРЕ ЗА ЕТНОМУЗИКОЛОГИЈУ

МУЗИКА И ПЛЕС У ВРЕМЕ (ПОСТ)ТРАДИЦИЈЕ

СВЕЧАНА САЛА РЕКТОРАТА УНИВЕРЗИТЕТА УМЕТНОСТИ
3. и 4. ДЕЦЕМБАР 2021.

Оснивање самосталног студијског програма етномузикологије 1961. године на Факултету музичке уметности означава почетак академског етномузиколошког образовања у Србији што је омогућило кумулативно стварање заједнице истраживача посвећених теоретским и апликативним аспектима етномузиколошког рада, а тиме значајно интензивирало и разгранало развој научне мисли у овој области. Тенденција вишеструког разграновања дисциплинарног деловања је последњих деценија интензивирана под утицајем преовлађујућих постмодерних тежњи за партикуларизацијом, интердисциплинарним дискусијама и успостављањем трансдисциплинарних перспектива, што је, логично, значајно проширило тематске и методолошке могућности етномузиколошких истраживања које су међу научницима у Србији ипак остале у оквирима фаворизације национално оријентисаних тема. Укључењем етнокореологије у етномузиколошки силабус на свим нивоима студија створена је јединстена образовна и научна оријентација која Катедру чини јединственом у региону.

Поводом јубилеја 60 година од оснивања Катедра за етномузикологију Факултета музичке уметности у Београду организује национални научни скуп са међународним учешћем под називом „Музика и плес у време (пост)традиције“. Контекстуализовање начина извођења и перцепције традиционалних музичких и плесних облика у оквирима нових видова презентације, као и проучавање неотрадиционалних музичких форми које обликују популарне трендове музичког израза, могући су тематски оквири који би на целовит и продубљен начин концептуализовали (пост)традиционални дискурс.