

U svečanoj Sali Fakulteta muzičke umetnosti u Beogradu, **10. decembra 2021. godine** u **17 časova** biće održana:

Koncertna promocija dvostrukog kompakt diska i monografije

“30. Basomanija”

Urednici: dr um. Slobodan Gerić i msr Marija Tomić

Program:

- Uvodna reč
- Video spotovi odabranih numera sa CD-ova iz monografije „30. Basomanija“:
 - **Dovani Botezini:** *Passione Amorosa per Due Contrabbassi e Orchestra*, Allegro deciso; Sviraju: Ljubinko Lazić, Slobodan Gerić (kontrabas), Gudači Sv. Đorđa, dirigent: Srđan Sretenović
 - **Frank Proto:** *Sonata 1963* za kontrabas i klavir, *Slow and Peaceful* i *Swing*; Sviraju: Slobodan Gerić (kontrabas), Dušan Egerić (klavir)
- „30. Basomanija“ – **značaj i zaostavština**: razgovor sa dr um. Slobodanom Gerićem, kontrabasistom, šefom Katedre za gudačke instrumente i urednikom monografije i CD-a i dr Gordanom Karan, Prodekanom za nauku i rukovodiocem Centra za izdavačku delatnost FMU.
- Kompozicije sa diska:
 - **Morton Guld:** *Benny's Gig* i *Calypso Serenade*; Nastupaju: Ognjen Popović (klarinet) i Slobodan Gerić (kontrabas) – izvođenje uživo
 - **Zoran Erić:** *B'n'R (Blues & Rhythm)* za kontrabas i gudački kvartet, *Blues*; Sviraju: Slobodan Gerić (kontrabas), Gudački kvartet Gudača Sv. Đorđa (Mina Mendelson, Kata Stojanović – violine, Ljubomir Milanović – viola, Srđan Sretenović – violončelo) – video spot
- „30. Basomanija“ – **od želje i ideje za zajedničkim muziciranjem i saradnjom do respektabilnog, dugovečnog muzičkog festivala**: razgovor sa gostima promocije.
- Kompozicija sa diska u izvođenju uživo: **Ivan Brkljačić:** *Komad u ružičastom (a la Henry Mancini)* za četiri kontrabasa; Nastupa: Kvartet kontrabasa Bass Chorus (Zoran Marković, Stefan Fuks, Ljubinko Lazić, Slobodan Gerić).