

Пон.	4	7	8	10d	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ цез велика	УЧ цез мала	Остало
09:00	Хорско дириговање 2 <i>група А</i> МП/4; Весна Шоуц- Тричковић	Немачки језик 1, 2, 3, 4 изборни: сви/1; VII, МП, МТ, X/2; VII, МТ, X/3; VII, МТ, X/4; Зорана Козомарић	Фоноархив - Термин Ане Петровић	Општа историја музике - класицизам 2 <i>вежбе</i> VII/2; Марина Марковић	Национална историја музике - Музика у Србији у деветнаесто м веку VII/3; Ивана Перковић	Етнологија 2: Антропологи ја религије и народна религија на Балкану X/2; Дуња Њаради	Основе музичке педагогије <i>(II) семестар</i> изборни: извођачи, I/мас; Ивана Дробни, Гордана Каран, Милена Петровић, Ивана Хрпка Вешковац, Нада О`Брајен, Славица Стефановић, Александра Милетић	Аналитички приступ популарним жанровима 1 изборни: VII, МТ/4; Марко Алексић	Музичка анализа 2 IV, IX _{г,х} /2; Милана Стојадинови ћ-Милић	Контрапункт 1 <i>вежбе, група А</i> VII/1; Александра Ивковић	Увод у дигиталну нотোগрафију <i>(група од максимално 10 студената)</i> изборни: МП/1; II, III, IV/2; V, VI, IX _{г,х,о,у} , Џез, МП/3; IX _{г,ч} , Џез/4; Иван Бркљачић	Историја музичке теорије 5 <i>(први семестар)</i> MT/3; Ивана Илић ----- Тематски семинар - Анализа музичких облика <i>(консултациј е) (други семестар)</i> изборни: MT/мас; Ивана Илић		Катедра за гудачке инструменте	Психологија <i>група А</i> MT/1; МП/2; X/3; I, II, VI _{cl,co,tr,trb,tb} , IX, Џез/4; Дејана Мутавџин	Џез хармонија 1 Џез/1; Владимир Николов				
09:45	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Контрапункт 1 <i>вежбе, група Б</i> X/1; Александра Ивковић	Исто	Исто		Исто	Исто	Исто				
10:45	Дириговање 2 II/2; Весна Шоуц- Тричковић	Исто	Исто	Психолошке основе предузетнич ких вештина <i>предавање</i> изборни: ПМ/мас; Дејана Мутавџин	Општа историја музике - класицизам 2 VII/2; Ивана Перковић	Етнологија 3: Антропологи ја савремених Балканских друштава X/3; Дуња Њаради	Реализација мјузикла у функцији интегрисане наставе изборни: МП/4; Милена Петровић	Хармонија са хармонском анализом 1 X/1; Марко Алексић	Вокални контрапункт I, II, IX _о , МП/1; Предраг Репанић	Контрапункт 1 <i>вежбе</i> MT/1; Александра Ивковић	Увод у дигиталну нотোগрафију <i>(резервни термин)</i> изборни: МП/1; II, III, IV/2; V, VI, IX _{г,х,о,у} , Џез, МП/3; IX _{г,ч} , Џез/4; Иван Бркљачић	Анализа музичких облика 5 MT/4; Ивана Илић		Катедра за соло певање Глума 1 III/1; Владан Ђурковић	Енглески језик 2 МП, X/2; Миљана Гркајац	Џез хармонија 2 Џез/2; Владимир Николов	Џез контрабас Џез _{контрабас} /1; Џез _{контрабас} /2; Џез _{контрабас} /3; Џез _{контрабас} /4; Џез _{контрабас} /м ас; Милан Николић	Џез саксофон Џез _{саксофон} /1; Џез _{саксофон} /2; Џез _{саксофон} /3; Џез _{саксофон} /4; Џез _{саксофон} /ма с; Лука Игњатовић		
11:30	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто		Исто	Исто		Исто	Исто	Исто		Исто	Исто	
12:30	Дириговање 1 I/1; Весна Шоуц- Тричковић	Исто	Исто	Психолошке основе предузетнич ких вештина <i>вежбе</i> изборни: ПМ/мас; Дејана Мутавџин	Српско народно црквено појање 1 X/4; Ивана Перковић	World music у Србији изборни: VII, МП, X/дас1; VII, МП, X/дас2; Младен Марковић	Педагошко- извођачке смернице мјузикла изборни: VII, МП/3; Милена Петровић	Хармонија са хармонском анализом 2 X/2; Марко Алексић	Инструмента лни контрапункт I, II, IX _о , МП/2; Предраг Репанић	Семинар из анализе музичких облика 1 <i>(консултациј е)</i> изборни: MT/4; Ивана Илић	Слушање и анализа снимака 1 МРеж/мас1; група наставника	Семинар из контрапункт а 1 <i>(консултациј е)</i> изборни: MT/4; Зоран Божанић		Катедра за соло певање Глума 2 III/2; Владан Ђурковић	Енглески језик 2 изборни: VII, MT/2; Миљана Гркајац	Џез аранжирање 1 Џез/3; Владимир Николов		Исто	Исто	

Пон.	4	7	8	10d	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	уч–21	уч–25	уч–17	уч без велика	уч без мала	Остало
13:15	Исто	Исто		Исто	Српско народно црквено појање 1 <i>вежбе</i> Х/4; Марина Марковић	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто		Исто	Исто	Исто		Исто	Исто	
14:15	Хорско дириговање 1 <i>група А</i> МП/3; Весна Шоуц- Тричковић	Хорско дириговање 2 <i>Група Б</i> МП/4; Драгана Јовановић В.	Етнологија 1: Увод у Етнологију и Антропологи ју Х/1; Дуња Њаради	Италијански језик 2 III/2; Милица Ђелић	Општа историја музике - стара музика 3: Музика православни х земаља до осамнаестог века VII/1; Ивана Перковић, Марина Марковић	Развој популарних музичких жанрова у Србији изборни: Х/4; Младен Марковић	Солфеђо 2 МП/2; Милена Петровић	Хармонија са хармонском анализом 2 <i>вежбе, група А</i> VII/2; Марко Алексић		Оркестарске деонице – дрвени дувачи VI _{fl,ob,fg} /1; VI _{fl,ob,fg} /2; VI _{fl,ob,fg} /3; VI _{fl,ob,fg} /4; Стана Крстајић		Историја музичке теорије 1 <i>(први семестар)</i> MT/1; Зоран Божанић		14:00 - 16:00 Оркестарске деонице - контрабас V _{cb} /1; V _{cb} /2; V _{cb} /3; V _{cb} /4; Слободан Герић	Психолошки аспекти припреме за јавни наступ изборни: извођачи, МП/мас; Бланка Богуновић, Дејана Мутаџин	Без солфеђо 3 Без/3; Александар Цветковић	Без хармонија на клавиру 1 Безбубањ,гитара, контрабас,певање,с аксофон,тромбон,тр уба/1; Сава Милетић, Драган Ђалина	Исто	Исто	
15:00	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Хармонија са хармонском анализом 2 <i>вежбе, група Б</i> VII/2; Марко Алексић		Исто	15:15 - 16:45 Принципи оркестрације МРеж/мас1; Бранка Поповић	Исто		Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	соба 14 Развој пијанизма и познавање литературе 1 IX _ч /1; IV/2; Милан Поповић
16:00		16:00 - 16:45 Хорско дириговање 1 <i>Група Б</i> обавезни: МП/3; изборни: MT/2; Драгана Јовановић В.	Етномузикол огија <i>група А</i> МП/4; Младен Марковић	Италијански језик 4 III/4; Милица Ђелић	Општа историја музике - Савремена 1: Стваралачке тенденције и композицио не технике музике двадесетог и двадесет првог века 1 VII/4; Ивана Миладинови ћ-Прица, Радош Митровић	Етнокореоло гија 3 – Традициона лни плесови Србије обавезни: Х/3; изборни: III/3; IX _{х,у} /4; Селена Ракочевић	Солфеђо 2 <i>вежбе</i> МП/2; Милена Петровић	Консултације Јелена Михајловић- Марковић	Музичка анализа 3 IV, IX _{г,х} /3; Гарун Малаев	Оркестарске деонице – дрвени дувачи VI _{fl,ob,fg} /1; VI _{fl,ob,fg} /2; VI _{fl,ob,fg} /3; VI _{fl,ob,fg} /4; VI _{fl,ob,fg} /мас; Стана Крстајић	Исто	Музичка интерпретац ија и елементи креативног приступа музичком тексту 1 <i>(1/2 првог семестра)</i> обавезни: извођачи/да с1; изборни: VII, МП/дас1; VII, МП/дас2; Зоран Божанић		Катедра за гудачке инструменте	Трансмедијс ко приповедањ е за музичаре ПМ/мас; Теа Димитријеви ћ, Соња Лончар, Биљана Лековић, Ивана Миладинови ћ-Прица, Санела Николић, Филип Пантелић, Стефан Цветковић	Без солфеђо 1 обавезни: Без/1; изборни: МП/1; Александар Цветковић	Без хармонија на клавиру 2 Безбубањ,гитара, контрабас,певање,с аксофон,тромбон,тр уба/2; Сава Милетић, Драган Ђалина	Исто	Исто	Исто

Пон.	4	7	8	10d	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	уч–21	уч–25	уч–17	уч без велика	уч без мала	Остало
16:45	Методика наставе солфеђа, Принципи методике наставе солфеђа вежбе изборни: I, МП, МТ, Х/мас; Драгана Тодоровић	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Импровизација - глас и клавир МП/2; Милена Петровић	Исто	Исто	Исто		Исто		17:00 - 19:00 Оркестарске деонице - виолончело V _{vc} /1; V _{vc} /2; V _{vc} /3; V _{vc} /4; Драган Ђорђевић	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	соба 53 Корепетиција и читање с листа 2 IV/2; Наташа Пенезић
17:45	Исто	Етнокореологија 3 – Традиционални плесови Србије вежбе обавезни: Х/3; изборни: III/3; IX _{x,y} /4; Селена Ракочевић	Етномузикологија група Б обавезни: I/1; VII/2; изборни: MT/4; Младен Марковић		Општа историја музике - Савремена 1: Стваралачке тенденције и композиционе технике музике двадесетог и двадесет првог века 1 ве-бе VII/4; Ивана Миладиновић-Прица, Радослав Митровић	Народни музички инструменти 3 вежбе Х/4; Борисав Миљковић	Клавир у настави солфеђа МП/1; Милена Петровић	18.00 Термин катедре за музичку теорију	Музичка анализа 1 III, VI/1; Гарун Малаев	Оркестарске деонице – дрвени дувачи VI _{fl,ob,fg} /2; VI _{fl,ob,fg} /3; VI _{fl,ob,fg} /4; VI _{fl,ob,fg} /мас; Стана Крстајић		Термин Катедре за Музичку теорију		Исто	Трансмедијско приповедање за музичаре вежбе ПМ/мас; Теа Димитријевић, Соња Лончар, Биљана Лековић, Ивана Миладиновић-Прица, Санела Николић, Филип Пантелић, Стефан Цветковић	Без солфеђо 2 обавезни: Без/2; изборни: МП/2; Александар Цветковић		Без ансамбли 3 група А Без/3; Драган Ђалина		Исто
18:30	Практикум стилског компоновања и импровизације вежбе, група А обавезни: IV/4; изборни: IX _{r,x,y} /4; Драгана Јовановић С, Владица Микичевић	Исто	Исто			Исто	Солфеђо 2 IV/2; Драгана Тодоровић	Исто	Исто	Исто	Жива електронска музика - live performance изборни: МРеж/мас1; Владимир Кораћ	Исто		19:00 - 22:00 Оркестар 1 обавезни: V/1; V/2; V/3; V/4; V/мас; V/сас; изборни: KM/мас; Бојан Суђић, Милица Јелић	Исто	Исто		Исто		соба Велика сала - Учитељски факултет 18:00 - 21:00 Хорско певање 1 обавезни: II, IV, IX _{r,o,ч} /1; II, IX _{r,o,ч} /2; I, II, МП/3; I, МП/4; изборни: MT/1; VII/4; KM/мас; Драгана Јовановић В. -----

Пон.	4	7	8	10d	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	уч–21	уч–25	уч–17	уч цез велика	уч цез мала	Остало
																				Развој извођаштва изборни: II, IV/сac; II, III, IV, V, VI, KM, VII, MP/дac1; IX, VII, MP/дac2; Наташа Пенезић
19:30	Практикум стилског компоновањ а и импровизац ије <i>вежбе, група Б</i> обавезни: IV/4; изборни: IX_{г,х,у}/4; Драгана Јовановић С, Владица Микичевић	Етнокореоло гија 4 – Кореографис ани фолклор <i>вежбе</i> X/4; Селена Ракочевић				Народни музички инструменти 1 <i>вежбе</i> X/3; Борисав Миљковић	Солфеђо 3 <i>Група А</i> IV/3; Драгана Тодоровић	Исто		Collegium musicum Драгана Јовановић В.	Исто	Исто		Исто				Цез ансамбли 3 <i>група Б</i> Цез/3; Драган Ђалина		Исто
20:15	Практикум стилског компоновањ а и импровизац ије <i>вежбе, група В</i> обавезни: IV/4; изборни: IX_{г,х,у}/4; Драгана Јовановић С, Владица Микичевић	Исто				Исто	Collegium musicum Драгана Јовановић	Исто	Исто		20:00	Обрада и рестаурација снимака МРеж/мас1; Марко Стојановић	Исто					Исто		соба Велика сала - Учитељски факултет 18:00 - 21:00 Хорско певање 1 обавезни: II, IV, IX_{г,о,ч}/1; II, IX_{г,о,ч}/2; I, II, MP/3; I, MP/4; изборни: MT/1; VII/4; KM/мас; Драгана Јовановић В.

УТО.	4	7	8	10d	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ цез велика	УЧ цез мала	Остало
09:00	Анализа музичких облика 5 вежбе МТ/4; Тијана Илишевић	Солфеђо 2 вежбе X/2; Александра Бранковић	Дигитализација музичко-фоклорног материјала изборни: ПМ/мас; Сања Радиновић, Младен Марковић				Солфеђо 1 X/1; Ивана Хрпка-Вешковац	Тематски семинар - Анализа вокалне музике (консултације) изборни: МТ/мас; Милена Медић		Оркестарске деонице 1 - виола V _{vi} /1; V _{vi} /3; V _{vi} /4; Маја Милановић		Тематски семинар - Анализа музичких облика консултације (први семестар) изборни: МТ/мас; Ивана Илић ----- Музичка теорија 2 (други семестар) МТ/дас1; Ивана Илић		Катедра за клавир	Историја музике 2 II, V, IX, Цез/2; Радош Митровић	Историја музике 1 вежбе, група А IV, Цез, МП/1; Ивана Петковић Лозо	Музички облици 3 вежбе (први семестар) група А VII/2; X/4; Јелена Јеленковић			соба 51 Методика наставе клавира 1 IV/3; Александар Синчук
09:45	Исто	Солфеђо 1 вежбе X/1; Александра Бранковић	Исто				Солфеђо 3 МТ, X/3; Ивана Хрпка-Вешковац	Исто		Исто		Исто		Исто	Историја музике 2 вежбе II, V, IX, Цез/2; Радош Митровић	Историја музике 1 вежбе, група Б IV, Цез, МП/1; Ивана Петковић Лозо	Музички облици 3 вежбе (први семестар) група Б VII/2; X/4; Јелена Јеленковић			Исто
10:45	Анализа атоналне музике 1 (термин за консултације) изборни: I/мас; II, III, IV, V, VI, KM, VII, МТ/дас1; IX, VII, МТ/дас2; Милош Заткалик	Солфеђо 3 вежбе МТ, X/3; Александра Бранковић	Методика наставе етномузикологије 1 изборни: I, МП, VII, МТ, X/мас; Мирјана Закић, Сања Радиновић, Младен Марковић, Ива Ненић				Солфеђо 2 X/2; Ивана Хрпка-Вешковац	Анализа вокалне музике 3 МТ/4; Милена Медић, Тијана Илишевић	Музички облици 1 I, МП/1; II, IX _o /3; Иван Бркљачић	Оркестарске деонице 1 - виола V _{vi} /2; V _{vi} /3; V _{vi} /4; Маја Милановић		Увод у музичку теорију и анализу 1 (први семестар) МТ/1; Ивана Илић ----- Музички облици 4 (други семестар) VII/2; X/4; Ивана Илић		Исто	Енглески језик 1 група А изборни: II, III, V, VI, IX, Цез, VII, X/1; Јелена Личина	Историја музике 3 IV, VI, МП/3; Ивана Миладиновић-Прица	Анализа музичких облика 1 вежбе група А МТ/2; Јелена Јеленковић	Цез саксофон Цез _{саксофон} /1; Цез _{саксофон} /2; Цез _{саксофон} /3; Цез _{саксофон} /4; Цез _{саксофон} /мас; Лука Игњатовић	Цез контрабас Цез _{контрабас} /1; Цез _{контрабас} /2; Цез _{контрабас} /3; Цез _{контрабас} /4; Цез _{контрабас} /мас; Милан Николић	соба 51 Методика наставе клавира 2 IV/4; Александар Синчук

УТО.	4	7	8	10d	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ цез велика	УЧ цез мала	Остало
11:30	Исто		Исто				Практична методика наставе солфеђа МП/4; Ивана Хрпка Вешковац/Ал ександра Бранковић	Исто	Исто	Исто		Исто		Исто	Исто	Историја музике 3 вежбе IV, VI, МП/3; Ивана Миладинови ћ-Прица	Анализа музичких облика 1 вежбе, група Б МТ/2; Јелена Јеленковић	Исто	Исто	Исто
12:30		Практична методика наставе солфеђа вежбе МП/4; Александра Бранковић	Традициона лна народна музика Балкана 1 Х/4; Сања Радиновић		Општа историја музике - Музика у словенским земљама у деветнаесто м веку 1 вежбе VII/3; Стефан Цветковић	Музички дијалекти Србије 1 изборни: VII, МП, Х/дас1; VII, МП, Х/дас2; Мирјана Закић	Методика наставе теорије музике (II семестар) МП/мас; Ивана Хрпка- Вешковац	Анализа вокалне музике 3 вежбе МТ/4; Милена Медић, Тијана Илишевић	Музичка анализа 1 V, IX _{ч,у} /1; Милош Заткалик	Оркестарске деонице 1 - виола V _{vi} /3; V _{vi} /4; Маја Милановић		Увод у музичку теорију и анализу 2 (други семестар) МТ/1; Ивана Илић		Исто	Енглески језик 1 група Б изборни: I, II, III, IV, VII, МП, МТ, Х/1; Јелена Личина	Историја музике 3 II, IX, МТ/3; Ивана Миладинови ћ-Прица		Цез ансамбли мастер Цез/мас; Лука Игњатовић	Исто	соба 51 Методика наставе клавира IV/мас; IV/сас; Александар Синчук
13:15		Солфеђо 2 вежбе, група А I, II, VI/2; Сандра Дабић	Исто		Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто		Исто		13:00 Катедра за гудачке инструменте	Исто	Историја музике 3 вежбе II, IX, МТ/3; Ивана Миладинови ћ-Прица	Историја музике 3 вежбе. група А I, III, V _{vn,vc,cb} , Цез, Х/3; Биљана Лековић	Исто	Исто	Исто
14:15	Анализа музичких стилова 3 МТ/4; Срђан Тепарић	Солфеђо 3 вежбе, група А I, II, V/3; Сандра Дабић	Музички инструменти Балкана 1 изборни: VII, Х/дас1; VII, Х/дас2; Мирјана Закић		Општа историја музике - Стара музика 1: Музика у античким цивилизациј ама и средњовеко вној западној Европи VII/1; Тијана Поповић- Млађеновић	Увод у етномузикол огију Х/1; Сања Радиновић	Солфеђо 2 I, II, VI/2; Гордана Каран	Историја музичке теорије 3 (први семестар) МТ/2; Милена Медић	Основе оркестрације 2 МТ/3; II/4; Владимир Кораћ	Музика, вредност и тржиште – маркетиншк и приступ ПМ/мас; Марија Јовић	Основе рада у програму Cubase (други семестар - група од максимално 10 студената) изборни: разни одсеци Иван Илић	Хармонија са хармонском анализом 2 предавања VII/2; Марко Алексић	Партитуре 1 МП/1; Стефан Зекић	Исто	Увод у примењену естетику, науке и теорије о уметностима група А обавезни: Х/4; изборни: III, IV/2; IX, Цез/3; МП/4; Санела Николић	Методика наставе историје музике 1 обавезни: VII/мас; изборни: МП, МТ, Х/мас; Соња Маринковић, Стефан Цветковић	Популарна музика 1 - теорије изборни: IX, VII, МП, МТ, Х/дас1; II, III, IV, V, VI, KM, VII, МП, МТ, Х/дас2; Биљана Лековић	Цез ансамбли 4 група А Цез/4; Милан Николић	Цез труба Цез _{труба} /1; Цез _{труба} /2; Цез _{труба} /3; Цез _{труба} /4; Цез _{труба} /мас; Новак Мијовић	соба 51 Корепетициј а и читање с листа 1 IV/1; Александар Синчук

Уто.	4	7	8	10d	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ без велика	УЧ без мала	Остало
15:00	Исто	Солфеђо 2 <i>вежбе, група Б</i> I, II, VI/2; Сандра Дабић	Исто		Исто	Исто	Солфеђо 3 VI/3; Гордана Каран		Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	соба 51 Корепетиција и читање с листа 1 IV/1; Александар Синчук ----- соба 210, Филозофски факултет 15:30 - 17:00 Психологија музике изборни: III, IV, V, VI, KM, VII, MP, MT, X/дас1; IX, VII, MP, MT, X/дас2; Бланка Богуновић
16:00	Правци и методе музичке теорије и анализе 1 MT/мас; Срђан Тепарић		Народни музички инструменти 3 X/4; Мирјана Закић		Фантазијски и баладни принцип у музици 1 изборни: VII, MT/дас1; извођачи, VII, MT/дас2; Тијана Поповић- Млађеновић	Анализа српских вокалних облика X/2; Сања Радиновић	Солфеђо 1 VI/1; Гордана Каран		Основе оркестрације 1 VII, MT/2; II/3; Владимир Кораћ	Музика, вредност и тржиште – маркетиншк и приступ вежбе ПМ/мас; Ивана Петковић Лозо, Марина Марковић	16:30 - 18:00 Увод у примењену музику (други семестар) обавезни: I/мас; изборни: МРеж/мас1; Бранка Поповић	Историја музичке теорије 8 (други семестар) MT/4; Марко Алексић	Партитуре 1 I, MT/1; Стефан Зекић	Катедра за дувачке инструменте	Увод у примењену естетику, науке и теорије о уметностима група Б обавезни: MT/3; изборни: II, III, IV/2; I, V, VI, IX, Џез/3; МП/4; Санела Николић	Методологија научног рада VII, X/мас; Соња Маринковић, Стефан Цветковић	Аспекти музике двадесетог и двадесет првог века 1 изборни: II, IV, IX _{г,х} /сас; Биљана Лековић	Џез ансамбли 4 група Б Џез/4; Милан Николић	Исто	соба 210, Филозофски факултет 15:30 - 17:00 Психологија музике изборни: III, IV, V, VI, KM, VII, MP, MT, X/дас1; IX, VII, MP, MT, X/дас2; Бланка Богуновић
16:45	Исто		Исто		Исто	Исто	Солфеђо 1 <i>вежбе, група А и група Б</i> VI/1; Сандра Дабић		Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	

УТО.	4	7	8	10d	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ без велика	УЧ без мала	Остало
17:45	Анализа музичких стилова 1 обавезни: МТ/3; I, II, IX _{о,н} /4; изборни: III, IV, МП/3; V, VI, IX _{г,х,у} /4; I/мас; Срђан Тепарић		Семиологија у етномузиколо гији изборни: VII, МП, МТ, X/дас1; VII, МП, МТ, X/дас2; Мирјана Закић		Консултације ДАС Тијана Поповић Млађеновић ----- Музикологија VII/мас; <i>* 14. и 21. децембар</i> Тијана Поповић- Млађеновић	Етнокореооло гија 2 – Ритуал и Плес – Појам и правци проучавања X/2; Селена Ракочевић	Практична методика општег музичког образовања МП/4; Славица Стефановић		Музички инструменти 1 I, VII, МТ, X/1; II/2; МП/3; Владимир Кораћ		18:00 Музичка режија 1 МРеж/мас1; Марко Стојановић	Консултације Марко Алексић		Исто	Примењена естетика 1 обавезни: VII/дас1; изборни: МТ/сас; извођачи, МТ, X/дас1; I, МТ, X/дас2; Санела Николић	Технике и методе научноистра живачког рада обавезни: МП/мас; изборни: ПМ/мас; Соња Маринковић, Стефан Цветковић		Без ансамбли 2 група А Без/2; Иван Илић	Исто	
18:30	Исто		Исто		Исто	Исто	Исто		Исто		Исто	Исто		19:00 - 22:00 Оркестар 1 обавезни: VI, IX _{х,у} /1; VI, IX _{х,у} /2; VI, IX _{х,у} /3; VI, IX _{х,у} /4; VI, IX _{х,у} /мас; VI, IX _у /сас; изборни: KM/мас; Бојан Суђић, Милица Јелић ----- Напомена <i>Катедра за клавир у терминима које не користи оркестар</i>	Исто	Исто		Исто	Исто	
19:30		Етнокореооло гија 2 – Ритуал и Плес – Појам и правци проучавања вежбе X/2; Селена Ракочевић			Консултације ДАС <i>Музикологија 1</i> VII/дас1; <i>* 14. и 21. децембар</i> Тијана Поповић Млађеновић	Етномузиколо гија изборни: резервни термин Младен Марковић	Практична методика општег музичког образовања вежбе МП/4; Славица Стефановић		Collegium musicum Драгана Јовановић		Исто			Исто				Без ансамбли 2 група Б Без/2; Иван Илић		
20:15		Исто			Исто	Исто	Исто		Исто		Исто			Исто				Исто		

Сре.	4	7	8	10d	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ цез велика	УЧ цез мала	Остало
09:00	Хармонија са хармонском анализом 1 VII/1; Јелена Михајловић-Марковић	Методика наставе хармоније, музичких облика и контрапункта <i>вежбе</i> I/мас; Иван Бркљачић, Милана Стојадиновић-Милић	Основи методологије научног рада X/1; Ива Ненић	Музика у дигиталном окружењу изборни: ПМ/мас; Биљана Лековић, Санела Николић	Општа историја музике - Савремена 1: Стваралачке тенденције и композиционе технике музике двадесетог и двадесет првог века 1 VII/4; Драгана Стојановић-Новичић	Традиционално народно певање и свирање 2 X/2; Сања Ранковић, Борисав Миљковић	Солфеђо 1 IV/1; Драгана Тодоровић		Контрапункт 3 <i>група А</i> MT/2; Сенка Белић	Музички облици 4 <i>вежбе (други семестар)</i> VII/2; X/4; Тијана Илишевић	Студијска аудиотехника и електроника МРеж/мас1; Драгана Шумарац Павловић, Златко Баракскаи, Миомир Мијић	Историја музичке теорије 7 <i>(први семестар)</i> MT/4; Атила Сабо ----- Методика наставе музичко-теоријских предмета 2 <i>(други семестар)</i> обавезни: II, MT, X/мас; изборни: МП, VII/мас; Атила Сабо	09:30 Партитуре 2, 3 обавезни: II/2; II/3; изборни: VII/3; Александар Брујић	08:30 Оргуље X/3; I, II, III, V _{сб} , VI, IX, Џез/4; Дејана Мутаџин	Психологија <i>група Б</i> I, III, VI, МП/2; Радош Митровић					
09:45	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Солфеђо 3 <i>Група Б</i> IV/3; Драгана Тодоровић		Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Историја музике 2 <i>вежбе</i> I, III, VI, МП/2; Радош Митровић	Хармонија са хармонском анализом 1 <i>вежбе</i> MT/1; Тања Мијатовић			
10:45	Семинар из хармоније са хармонском анализом 1 <i>(консултације)</i> изборни: MT/4; Јелена Михајловић-Марковић	Методика наставе хармоније, музичких облика и контрапункта <i>предавања</i> I/мас; Иван Бркљачић, Милана Стојадиновић-Милић	Етномузикологија: метод, теорија, приступ изборни: X/мас; Ива Ненић ----- Културалне студије музике изборни: X/мас; Ива Ненић	Музика у дигиталном окружењу <i>вежбе</i> изборни: ПМ/мас; Биљана Лековић, Санела Николић	Национална историја музике - Савремена 1: Стваралачке тенденције и композиционе технике музике двадесетог и двадесет првог века 1 VII/4; Драгана Стојановић-Новичић, Ивана Миладиновић-Прица	Традиционално народно певање и свирање 4 X/4; Сања Ранковић, Борисав Миљковић	Солфеђо 1 МП/1; Драгана Тодоровић	Семинар из анализе музичких облика 1 <i>консултације (1/2 првог семестра)</i> изборни: MT/4; Ивана Вуксановић ----- Семинар из анализе музичких облика 1 <i>консултације (други семестар)</i> изборни: MT/4; Ивана Вуксановић	Контрапункт 1 VII, X/1; Сенка Белић	Семинар из анализе музичких облика 1 <i>консултације</i> изборни: MT/4; Атила Сабо	Основе акустике и психоакустике МРеж/мас1; Драгана Шумарац Павловић, Златко Баракскаи, Миомир Мијић		Партитуре 2, 3, 4 обавезни: VII/2; II/3; изборни: I/2; Александар Брујић	Исто	Енглески језик 3 изборни: VII, MT, X/3; Јелена Личина	Историја музике 2 IV, MT, X/2; Радош Митровић	Анализа музичких стилова 1 <i>вежбе</i> I, II, IX _{о,ч} /4; Тања Мијатовић	Џез импровизација 3 Џез/3; Лука Игњатовић	Џез тромбон Џез _{тромбон} /1; Џез _{тромбон} /2; Џез _{тромбон} /3; Џез _{тромбон} /4; Џез _{тромбон} /мас; Иван Илић	

[illegible]

Сре.	4	7	8	10d	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ цез велика	УЧ цез мала	Остало
14:15	Историја музичке теорије 2 (<i>други семестар</i>) МТ/1; Сенка Белић	Солфеђо 3 <i>вежбе, група А</i> IV/3; Јелена Дубљевић	Плесови света изборни: Х/мас; Дуња Њаради	Италијански језик 1 III/1; Милица Ђелић	Општа историја музике - Западноевро пска музика у другој половини деветнаестог века VII/3; * (<i>VII 2 у II семестру</i>) Драгана Јеремић- Молнар	Обредно певање 1 Х/2; Мирјана Закић	Солфеђо 2 III, IX/2; Бојана Маторкић- Ивановић	Музичка теорија 3 (<i>1/2 првог семестра</i>) МТ/дас2; Ивана Вуксановић	Хармонија 1 I, II, IX _о , МП/1; Милана Стојадиновић- Милић		Музика и медијска култура <i>вежбе</i> изборни: ПМ/мас; Биљана Лековић, Санела Николић, Андријус Јушкис	Методика наставе дрвених дувачких инструменат а 1 VI _{fl,cl,ob,fg} /1; Вељко Кленковски		14:00 Катедра за гудачке инструменте	Психологија и вештина комуникациј е изборни: МРеж/мас1; Бланка Богуновић	Увод у музикологиј у VII/1; Соња Маринковић, Стефан Цветковић	Енглески језик 4 изборни: VII, МТ, Х/4; Миљана Гркајац	Секцијска проба труба са ритам секцијом за Биг бенд Цез/2; Цез/3; Цез/4; Цез/мас; Новак Мијовић		
15:00	Исто	Солфеђо 3 <i>вежбе</i> VI/3; Јелена Дубљевић	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Музички облици 2 <i>вежбе, група В</i> I, МП/2; II, IX _о /4; Игор Андрић	Исто	Методика наставе дрвених дувачких инструменат а 2 VI _{fl,cl,ob,fg} /2; Вељко Кленковски		Исто	Исто	Исто	Исто	Исто		соба 53 Пијаниста у опери изборни: IV/3; Милица Илић / Дејан Синадиновић
16:00	Вокални контрапункт <i>вежбе, група А</i> I, II, МП/1; Станко Симић	Дечји музички ансамбли изборни: МП/3; Јелена Дубљевић	Етнокореоло гија 4 – Кореографис ани фолклор Х/4; Селена Ракочевић	Италијански језик 3 III/3; Милица Ђелић	Исто	Народни музички инструменти 1 Х/3; Мирјана Закић	Солфеђо 1 III, IX/1; Бојана Маторкић- Ивановић	Правци и методе музичке теорије и анализе 3 МТ/дас2; Ивана Вуксановић	Хармонија 1 <i>вежбе, група А</i> I, II, МП/1; Игор Андрић	Оркестарске деонице 1 - виола V _{vi} /1; V _{vi} /2; V _{vi} /3; Маја Милановић	Увод у дигиталну нотграфију (<i>група од максимално 10 студената</i>) изборни: МП/1; II, III, IV/2; V, VI, IX _{г,х,о,у} , Цез, МП/3; IX _{г,ч} , Цез/4; Татјана Милошевић- Мијановић	Методика наставе дрвених дувачких инструменат а 3 VI _{fl,cl,ob,fg} /3; Вељко Кленковски	Партитуре 1 VII/1; Стефан Зекић	Исто	Психологија <i>група Ц</i> IV, V, VII/4; Бланка Богуновић	Техника писања научног и теоријског рада уметници/са с; III, IV, V, VI, IX, KM/дас1; I, II/дас2; Соња Маринковић	Цез певање Цезпевање/1; Цезпевање/2; Цезпевање/3; Цезпевање/4; Цезпевање/мас ; Весна Петковић	Цез импровизац ија 2 Цез/2; Иван Илић	Цез труба Цезтруба/1; Цезтруба/2; Цезтруба/3; Цезтруба/4; Цезтруба/мас; Новак Мијовић	Исто
16:45	Вокални контрапункт <i>вежбе, група Б</i> I, II, МП/1; Станко Симић	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Хармонија 1 <i>вежбе, група Б</i> I, II, МП/1; Игор Андрић	Исто	Исто	Методика наставе дрвених дувачких инструменат а 4 VI _{fl,cl,ob,fg} /4; Вељко Кленковски	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто		

Сре.	4	7	8	10d	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ цез велика	УЧ цез мала	Остало
17:45	Вокални контрапункт вежбе, група В I, II, IX _o , МП/1; Станко Симић	Хармонија 1 вежбе, група В I, II, IX _o , МП/1; Игор Андрић	Педагошки аспекти и савремена истраживањ а у етномузикол огији 1 X/мас; Мирјана Закић	Италијански језик III/мас; Милица Ђелић		Етнокореоло гија 1 – Теорије и методе етнокореоло шких истраживањ а плеса X/1; Селена Ракочевић	Солфеђо 3 III, IX/3; Бојана Маторкић- Ивановић		Оркестарске деонице 1 - виолина V _{vn} /1; V _{vn} /2; V _{vn} /3; V _{vn} /4; Тијана Милошевић	Оркестарске деонице 1 - виола V _{vi} /1; V _{vi} /2; V _{vi} /3; V _{vi} /4; Маја Милановић	18:00 Музичка режија 2 МРеж/мас2; Срђан Хофман, Владимир Кораћ, Марко Стојановић, Лазар Ђорђевић, Станко Симић	Методика наставе лимених дувачких инструменат а 1 V _I _{co,tr,trb,tb} /1; Милош Ђорђевић	Партитуре 1 МП/1; Стефан Зекић	Исто		Педагошка питања наставе историје музике у основној школи изборни: VII/3; I, II, Цез, VII/4; Соња Маринковић, Стефан Цветковић	Исто	Цез импровизац ија 1 Цез/1; Новак Мијовић		
18:30	Вокални контрапункт вежбе, група Г I, II, IX _o , МП/1; Станко Симић	Хармонија 1 вежбе, група Г I, II, IX _o , МП/1; Игор Андрић	Исто	Исто		Исто	Исто		Исто	Исто	Исто	Методика наставе лимених дувачких инструменат а 2 V _I _{co,tr,trb,tb} /2; Милош Ђорђевић	Исто	Исто		Исто	Исто	Исто		
19:30	Аранжирање 1 вежбе, група А изборни: MT/3; X/4; Станко Симић	Етнокореоло гија 1 – Теорије и методе етнокореоло шких истраживањ а плеса вежбе X/1; Селена Ракочевић		Консултације Милица Ђелић			Collegium musicum Драгана Јовановић		Оркестарске деонице 1 - виолина V _{vn} /2; V _{vn} /3; V _{vn} /4; Тијана Милошевић	Музичка анализа 1 вежбе, група А V/1; Игор Андрић	Мастеринг и финални формати МРеж/мас2; Марко Стојановић, Иван Узелац, Матија Анђелковић	Методика наставе лимених дувачких инструменат а 3 V _I _{co,tr,trb,tb} /3; Милош Ђорђевић		19:30 - 23:00 Полиинстру ментална катедра		Исто	Секцијска проба тромбона са ритам секцијом за Биг бенд Цез/2; Цез/3; Цез/4; Цез/мас; Иван Илић			
20:15	Аранжирање 1 вежбе, група Б изборни: МП, MT/4; Станко Симић	Исто		Исто			Исто		Исто	Музичка анализа 1 вежбе, група Б V/1; Игор Андрић	Исто	Методика наставе лимених дувачких инструменат а 4 V _I _{co,tr,trb,tb} /4; Милош Ђорђевић		Исто		Исто	Исто			

Чет.	4	7	8	10d	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ цез велика	УЧ цез мала	Остало
09:00	Музичка анализа 2 <i>вежбе, група А</i> V/2; Игор Андрић	Практична методика наставе солфеђа <i>вежбе</i> МП/4; Александра Бранковић	Методика наставе традиционал ног певања 1 изборни: Х/мас; Сања Ранковић	Национална историја музике - Музика у Србији у деветнаесто м веку <i>вежбе</i> VII/3; Марина Марковић	Општа историја музике - класицизам 2 VII/2; Ивана Перковић	Народна књижевност 1 Х/1; Соња Петровић	Методика општег музичког образовања, Принципи методике наставе музичке културе за основне школе обавезни: МП/3; I/4; изборни: Х/3; II, Цез, МТ, Х/4; Нада О Брајан	Тематски семинар - Анализа музичких стилова <i>(консултациј е)</i> изборни: МТ/мас; Срђан Тепарић	Хармонија 1 <i>Консултациј е</i> I, II, IX _о , МП/1; Милана Стојадинови ћ-Милић		Ауторско и сродна права МРеж/мас2; Марио Лукиновић	Анализа музичких облика 1 МТ/2; Атила Сабо		Катедра за клавир	Здрави начини понашања изборни: извођачи/1; Сергеј Остојић	Музичка анализа 1 <i>вежбе, група А</i> III, VI/1; Лазар Ђорђевић		Цез бубњеви Цезбубањ/1; Цезбубањ/2; Цезбубањ/3; Цезбубањ/4; Цезбубањ/мас; Анђелко Ступар		
09:45	Музичка анализа 2 <i>вежбе, група Б</i> V/2; Игор Андрић	Исто	Исто	Општа историја музике - стара музика 3: Музика православни х земаља до осамнаестог века <i>вежбе</i> VII/1; Марина Марковић	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто		Исто	Исто		Исто	Исто	Музичка анализа 1 <i>вежбе, група Б</i> III, VI/1; Лазар Ђорђевић		Исто		
10:45	Музичка анализа 2 <i>вежбе, група А</i> IV, IX _{г,х} /2; Игор Андрић	Солфеђо 3 <i>вежбе</i> МП/3; Александра Бранковић	Фоноархив - Термин Ане Петровић	Консултације VII/МАС, ДАС, ПРИМА Ивана Перковић	Историја музике 1 I, III, VI/1; Ивана Перковић, Марина Марковић	Традициона лно народно певање и свирање 1 Х/1; Сања Ранковић, Борисав Миљковић ----- Традициона лно певање изборни: МТ/2; МП/4; Сања Ранковић, Борисав Миљковић	Методика општег музичког образовања, Принципи методике наставе музичке културе за средње школе обавезни: IX _о , Цез/мас; изборни: I, МП, МТ, Х/мас; Нада О Брајан	Семантичка анализа музике XX и XXI века изборни: МТ/сас; МТ/дас1; МТ/дас2; Срђан Тепарић	Аранжирање 1 изборни: МТ/3; МП, МТ, Х/4; Иван Бркљачић	Музичка анализа 2 <i>консултациј е</i> IV, IX _{г,х} /2; Милана Стојадинови ћ-Милић	Музичка режија - Популарна музика изборни: МРеж/мас2; Драгана Јовановић В.	Музички облици 1 VII/1; Х/3; Атила Сабо		Исто	Музичка анализа 1 <i>вежбе, група А</i> IV, IX _{г,х} /1; Лазар Ђорђевић	Технологија снимања музике <i>група А</i> обавезни: I/3; IV, Цез/4; изборни: МП, МТ/2; III/3; V, VI, IX _{г,х,ч,у} /4; Марко Стојановић		Цез певање Цезпевање/1; Цезпевање/2; Цезпевање/3; Цезпевање/4; Цезпевање/мас ; Весна Петковић		

Чет.	4	7	8	10d	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ цез велика	УЧ цез мала	Остало
11:30	Музичка анализа 2 <i>вежбе, група Б</i> IV, IX _{г,х} /2; Игор Андрић	Исто	Исто	Исто	Историја музике 1 <i>вежбе</i> I, III, VI/1; Ивана Перковић, Марина Марковић	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто		Исто	Музичка анализа 1 <i>вежбе, група Б</i> IV, IX _{г,х} /1; Лазар Ђорђевић	Исто		Исто	Исто	
12:30	Тематски семинар - Анализа музичких облика <i>(консултације)</i> изборни: МТ/мас; Ивана Вуксановић	Солфеђо 1 <i>вежбе, група Б</i> IV/1; Јелена Дубљевић	Исто		Општа историја музике - Стара музика 1: Музика у античким цивилизацијама и средњовековној западној Европи <i>вежбе</i> VII/1; Ивана Петковић Лозо	Традиционално сеоско двогласно певање у Србији X/3; Сања Ранковић	Музика и несвесно изборни: МП/мас; Нада О Брајан	Историја музичке теорије 4 <i>(други семестар)</i> МТ/2; Срђан Тепарић	Музичка анализа 2 V, IX _{ц,у} /2; Милош Заткалик	Музички облици 2 <i>вежбе, група А</i> МП/2; Игор Андрић	Основе рада у програму Cubase <i>(други семестар - група од максимално 10 студената)</i> изборни: разни одсеци Драгана Јовановић С.	Тематски семинар - Анализа музичких облика <i>консултације</i> изборни: МТ/мас; Атила Сабо		Исто	Историја музике 1 II, V, IX, МТ, X/1; Марија Масникоса, Марина Марковић	Технологија снимања музике <i>група Б</i> обавезни: I/3; IV, Цез/4; изборни: III/3; V, VI, IX _{г,х,ч,у} , МП, МТ, X/4; Марко Стојановић	Основе планирања пројеката и музичког предузетништва изборни: II, III, IV/2; I, V, VI, IX, Цез/3; II, V, VI, IX _{г,ч} , Цез, VII, МТ/4; Ивана Перковић, Драгана Јовановић В., Марија Јовић	Исто	Исто	
13:15	Исто	Солфеђо 2 <i>вежбе, група Б</i> IV/2; Јелена Дубљевић	Исто		Национална историја музике - Музика у Србији с краја деветнаестог и почетком двадесетог века <i>вежбе</i> VII/3; Ивана Петковић Лозо	Исто	Исто	Исто	Исто	Музички облици 2 <i>вежбе, група Б</i> I/2; II, IX _о /4; Игор Андрић	Исто	Исто		Исто	Историја музике 1 <i>вежбе, група А</i> II, V, IX, МТ, X/1; Марија Масникоса, Марина Марковић	Исто	Исто	Исто	Исто	
14:15	Анализа музичких облика 3 МТ/3; Ивана Вуксановић	14:15 - 15:00 Солфеђо 2 <i>вежбе</i> VII, МТ/2; Јелена Дубљевић	Структурална анализа плеса 1 <i>вежбе</i> изборни: X/дас1; X/дас2; Селена Ракочевић		Национална историја музике - Музика у Србији с краја деветнаестог и почетком двадесетог века VII/3; Тијана Поповић-Млађеновић	Теорија и метод у етномузикологији X/2; Сања Радиновић	Солфеђо 1 VII, МТ/1; Александра Милетић		Музички облици 2 I, МП/2; II, IX _о /4; Милош Заткалик	Оркестарске деонице – дрвени дувачи VI _{fl,ob,fg} /1; VI _{fl,ob,fg} /2; VI _{fl,ob,fg} /4; VI _{fl,ob,fg} /мас; Стана Крстајић	Основе рада у програму Cubase <i>(други семестар - група од максимално 10 студената)</i> изборни: разни одсеци Иван Илић	Тематски семинар - Контрапункт изборни: МТ/мас; Зоран Божанић		Исто	Историја музике 1 <i>вежбе, група Б</i> II, V, IX, X/1; Марија Масникоса, Марина Марковић	Општи преглед историје уметности <i>група А</i> обавезни: X/4; изборни: II, III, IV/2; I, V, VI, IX, Цез/3; МП/4; Никола Дедић	Цез певање Цезпевање/1; Цезпевање/2; Цезпевање/3; Цезпевање/4; Цезпевање/мас; ; Весна Петковић	Исто		

Чет.	4	7	8	10d	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ җез велика	УЧ җез мала	Остало
17:45	Музичка анализа 3 вежбе, група А IV, IX _{г,х} /3; Гарун Малаев, Владица Микичевић	Хармонија са хармонском анализом 1 вежбе, група А X/1; Александра Ивковић			Музичка интерпретац ија и елементи креативног приступа музичком тексту 1 обавезни: извођачи/да с1; изборни: VII, МП/дас1; VII/дас2; * термини: 9, 16. и 23. децембар 2021, 13. јануар 2022. Тијана Поповић- Млађеновић		Методика наставе солфеђа, Принципи методике наставе солфеђа изборни: X/3; I, II, MT, X/4; МП/мас; Александра Милетић	Хармонија са хармонском анализом 3 вежбе, група А MT/3; Тања Мијатовић	Методологија а емпиријских истраживања 1 обавезни: МП/дас2; изборни: MT, X/дас1; II, III, IV, V, VI, KM, MT, X/дас2; Бланка Богуновић	Оркестарске деонице – дрвени дувачи VI _{fl,ob,fg} /1; VI _{fl,ob,fg} /2; VI _{fl,ob,fg} /3; VI _{fl,ob,fg} /4; VI _{fl,ob,fg} /мас; Стана Крстајић	Музичко- теоријске методе у дигиталним аудио форматима ПМ/мас; Атила Сабо, Росица Димитрова Бечева, Филип Пантелић, Тијана Илишевић	Музичко- теоријске методе у дигиталним аудио форматима (1/3 првог семестра) ПМ/мас; Зоран Божанић ----- Методика наставе музичко- теоријских предмета 2 (други семестар) обавезни: II, MT, X/мас; изборни: МП, VII/мас; Зоран Божанић		Исто	Џез ритам 2 Џез/2; Александар Цветковић	Џез аранжирање 2 Џез/4; Владимир Николов	Исто	Џез ансамбли 1 Џез/1; Новак Мијовић		соба 29 Музичка режија - Класични састави и инструменти изборни: МРеж/мас2; Татјана Милошевић- Мијановић, Светлана Савић, Бранка Поповић, Драшко Ацић, Владимир Кораћ, Марко Стојановић, Матија Анђелковић
18:30	Музичка анализа 3 вежбе, група Б IV, IX _{г,х} /3; Гарун Малаев, Владица Микичевић	Хармонија са хармонском анализом 1 вежбе, група Б X/1; Александра Ивковић			Исто		Исто	Хармонија са хармонском анализом 3 вежбе, група Б MT/3; Тања Мијатовић	Исто	Исто	Исто	Исто		19:00 - 22:00 Оркестар 1 обавезни: V/1; V/2; V/3; V/4; V/мас; V/сас; изборни: KM/мас; Бојан Суђић, Милица Јелић	Исто	Исто	Исто	Исто		соба Велика сала - Учитељски факултет 18:00 - 21:00 Хорско певање 1 обавезни: II, IV, IX _{г,о,ч} /1; II, IX _{г,о,ч} /2; I, II, МП/3; I, МП/4; изборни: MT/1; VII/4; KM/мас; Драгана Јовановић В. ----- соба 29 Музичка режија - Класични састави и инструменти изборни: МРеж/мас2; Татјана

Чет.	4	7	8	10d	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	уч–21	уч–25	уч–17	УЧ цез велика	УЧ цез мала	Остало
																				Милошевић- Мијановић, Светлана Савић, Бранка Поповић, Драшко Аџић, Владимир Кораћ, Марко Стојановић, Матија Анђелковић
19:30	Увод у сложени контрапункт Ренесансе изборни: I/дас2; Предраг Репанић	Хармонија са хармонском анализом 2 <i>вежбе, група А</i> Х/2; Александра Ивковић			Исто		Менаџмент медија музичке продукције изборни: МРеж/мас1; Марија Каран		Collegium musicum Драгана Јовановић В.		Исто	Практикум из вокалног и инструмента лног става 1 изборни: МТ/1; Зоран Божанић		Исто			Исто	Биг бенд 1 Цез/2; Цез/3; Цез/4; Цез/мас; Владимир Николов		соба Велика сала - Учитељски факултет 18:00 - 21:00 Хорско певање 1 обавезни: II, IV, IX _{г,о,ч} /1; II, IX _{г,о,ч} /2; I, II, МП/3; I, МП/4; изборни: МТ/1; VII/4; КМ/мас; Драгана Јовановић В. ----- соба 31 Аспекти савремене извођачке праксе изборни: IV/дас2; Александар Сердар ----- соба 29 Музичка режија - Електронска музика изборни: МРеж/мас2; Татјана Милошевић- Мијановић, Светлана Савић,

Чет.	4	7	8	10d	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	уч–21	уч–25	уч–17	уч без велика	уч без мала	Остало
																				Бранка Поповић, Драшко Аџић, Владимир Кораћ, Мантаутас Крукаускас
20:15	Исто	Хармонија са хармонском анализом 2 вежбе, група Б X/2; Александра Ивковић			Исто		Исто		Исто		Исто	Исто		Исто			Исто	Исто		Исто

Пет.	4	7	8	10d	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ цез велика	УЧ цез мала	Остало
09:00	Музички облици 1 вежбе, група А VII/1; Тијана Илишевић	Солфеђо 1 вежбе МП/1; Александра Бранковић	Стилови српског двогласног певања старијег слоја 1 изборни: VII, МП, X/дас1; VII, МП, X/дас2; Сања Радиновић		Општа историја музике - Савремена 1: Стваралачке тенденције и композиционе технике музике двадесетог и двадесет првог века 1 вежбе VII/4; Биљана Лековић	Етномузикологија савремених светова изборни: X/4; Ива Ненић	Солфеђо 2 V/2; Ивана Дробни	Семинар из анализе вокалне музике 1 (консултације) изборни: МТ/4; Милена Медић				Хармонија са хармонском анализом 3 МТ/3; Јелена Михајловић-Марковић		08:30 Оргуље	Социологија културе група А обавезни: I, X/2; VII/3; изборни: II, III, IV/2; V, VI, IX, Цез/3; МП, МТ/4; Лазар Жолт, Срђан Продановић		Хармонија са хармонском анализом 2 предавања МТ/2; Јелена Јеленковић	Цез бубњеви Цезбубањ/1; Цезбубањ/2; Цезбубањ/3; Цезбубањ/4; Цезбубањ/мас; Анђелко Ступар	Цез гитара Цезгитара/1; Цезгитара/2; Цезгитара/3; Цезгитара/4; Цезгитара/мас; Вања Кеврешан	
09:45	Музички облици 1 вежбе, група Б X/3; Тијана Илишевић	Солфеђо 2 вежбе, група А V/2; Александра Бранковић	Исто		Национална историја музике - Савремена 1: Стваралачке тенденције и композиционе технике музике двадесетог и двадесет првог века 1 вежбе VII/4; Биљана Лековић, Ивана Миладиновић-Прица	Исто	Солфеђо 3 МП/3; Ивана Дробни	Исто		Оркестарске деонице – лимени дувачи VI _{co, tr, trb, tb} /1; VI _{co, tr, trb, tb} /2; VI _{co, tr, trb, tb} /4; VI _{co, tr, trb, tb} /мас; ; Милош Ђорђевић		Исто		Исто	Исто	Општа историја музике - стара музика 2: Ренесанса вежбе VII/1; Стефан Цветковић	Исто	Исто	Исто	
10:45	Методика наставе соло певања III/мас; III/сас; Виолета Панчетовић-Радаковић	Солфеђо 2 вежбе, група Б V/2; Александра Бранковић	Стилови српског двогласног певања новијег слоја 1 изборни: VII, X/дас1; VII, X/дас2; Сања Радиновић	Консултације ОАС, МАС, ДАС Биљана Лековић	Општа историја музике - Западноевропска музика у другој половини деветнаестог века вежбе VII/3; * (VII/2 у II семестру) Драгана Јеремић-Молнар	Друштвена ангажованост музичких пракси изборни: ПМ/мас; Мирјана Закић, Селена Ракочевић, Ива Ненић, Ана Петровић	Методика наставе солфеђа, Принципи методике наставе солфеђа обавезни: МП/3; изборни: X/3; I, II, МТ, X/4; Ивана Дробни	Анализа вокалне музике 1, Увод у анализу вокалне музике 1 обавезни: МТ/3; изборни: I/3; Милена Медић, Тијана Илишевић	Аранжирање 1 изборни: МП/мас; Иван Бркљачић	Исто		Хармонија са хармонском анализом 1 МТ/1; Јелена Михајловић-Марковић		Исто	Социологија културе група Б обавезни: I, X/2; изборни: II, III, IV/2; VI, IX, Цез/3; МП/4; Лазар Жолт, Срђан Продановић	Општа историја музике - стара музика 2: Ренесанса VII/1; Марија Масникоса	Хармонија са хармонском анализом 2 вежбе МТ/2; Јелена Јеленковић	Исто	Исто	
11:30	Исто		Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто		Исто		Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	

Пет.	4	7	8	10d	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ без велика	УЧ без мала	Остало
12:30	Методика наставе соло певања III/4; Виолета Панчетовић- Радаковић		Фоноархив - Термин Ане Петровић	Семинарске консултације Марија Масникоса	Историја вокалне уметности III/мас; Ана Стефановић, Драгана Јеремић- Молнар	Увод у етномузикол огију вежбе X/1; Борисав Миљковић	Солфеђо 3 I, II, V/3; Ивана Дробни	Анализа вокалне музике 1, Увод у анализу вокалне музике 1 вежбе MT/3; Милена Медић, Тијана Илишевић	Композицио ни аспекти поп музике 1 обавезни: Џез/3; изборни: III, IV, МП/3; II, V, VI, IX _{г,ж,ч,у} , МП/4; Драгана Јовановић С.	Оркестарске деонице – лимени дувачи VI _{co,tr,trb,tb} /1; VI _{co,tr,trb,tb} /2; VI _{co,tr,trb,tb} /3; Милош Ђорђевић		Музичка теорија 3 (1/2 првог семестра) MT/дас2; Јелена Михајловић- Марковић	Исто	ОИМ - Стваралачке тенденције и композицио не технике музике двадесетог и двадесет првог века 1 / НИМ - тваралачке тенденције и композицио не технике музике двадесетог и двадесет првог века 1 VII/4 Биљана Лековић	Правци и методе педагошких истраживањ а изборни: МП/мас; Дејана Мутавџин	Анализа музичких стилова 3 вежбе MT/4; Јелена Јеленковић	Исто	Исто	Хармонија 2 <i>online</i> I, II, IX _o , МП/2; Гарун Малаев	
13:15	Исто		Исто	Исто	Исто	Исто	Солфеђо 1 I, II, V/1; Ивана Дробни/Санд ра Дабић	Анализа вокалне музике 1, Увод у анализу вокалне музике 1 вежбе обавезни: MT/3; изборни: I/3; Милена Медић, Тијана Илишевић	Исто	Оркестарске деонице – лимени дувачи VI _{co,tr,trb,tb} /1; VI _{co,tr,trb,tb} /3; Милош Ђорђевић			Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	
14:15	Инструмента лни контрапункт вежбе, група А I, II, IX _o /2; Станко Симић	Солфеђо 1 вежбе, група А I, II, V/1; Сандра Дабић	Исто	Семинарске консултације Марија Масникоса	Општа историја музике - барок 2 VII/2; * (VII/1 у II семестру) Ана Стефановић	Анализа српских вокалних облика вежбе X/2; Борисав Миљковић	Дидактичке музичке игре за основну школу изборни: МП/1; МП/2; Џез, MT/4; Славица Стефановић	Музичка теорија 1 MT/дас1; Милена Медић	Практикум стилског компоновањ а и импровизац ије обавезни: IV/4; изборни: IX _{г,ж,у} /4; Драгана Јовановић С.	Хармонија 2 вежбе, група А I, II, IX _o /2; Лазар Ђорђевић			Партитуре 1 MT/2; IX _ч /3; Александар Брујић	Катедра за клавир	Историја музике 3 I, III, V, Џез, X/3; Биљана Лековић		Анализа музичких облика 3 вежбе, група А MT/3; Јелена Јеленковић	Исто	Исто	Музичка анализа 2 <i>online</i> III, VI/2; Гарун Малаев
15:00	Инструмента лни контрапункт вежбе, група Б I, II, IX _o /2; Станко Симић	Солфеђо 1 вежбе, група Б I, II, V/1; Сандра Дабић	Исто		Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Хармонија 2 вежбе, група Б I, II, IX _o /2; Лазар Ђорђевић			Партитуре 2, 3, 4 MT/2; II/3; II/4; Александар Брујић	Исто	Историја музике 3 вежбе, група Б I, III, V, Џез, X/3; Биљана Лековић		Анализа музичких облика 3 вежбе, група Б MT/3; Јелена Јеленковић	Исто	Исто	Исто

Пет.	4	7	8	10d	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ цез велика	УЧ цез мала	Остало
18:30	Музичка анализа 1 вежбе, група Б IV, IX _{г,х} /1; Станко Симић			Исто	Семинар / Консултације ОАС, МАС, ДАС Ана Стефановић ----- Музикологиј а VII/мас; * 3. и 10. децембар ----- Музикологиј а 1 VII/дас1; * 17. и 24. децембар Ана Стефановић		Исто	Исто	Исто	Музичка анализа 2 вежбе, група Б III, VI/2; Лазар Ђорђевић	Исто	Исто		Исто	Исто	Исто	Контрапункт 2 вежбе, група Б VII/2; Александра Ивковић		Исто	
19:30	Аранжирање 1 вежбе, група В изборни: МТ/3; МП, МТ/4; Станко Симић				Исто		Музика и медији 1 изборни: IX _{г,х} /сас; II, МП, X/дас1; извођачи, МП, X/дас2; Марија Каран		Ансамбл Музика вива X/1; X/2; X/3; X/4;	Музички облици 1 вежбе, група А I, МП/1; II, IX _о /3; Лазар Ђорђевић	МИДИ систем МРеж/мас1; Марко Стојановић, Мантаутас Крукаускас, Ђорђе Петровић			19:30 - 22:00 Оркестар 1 обавезни: VI, IX _{х,у} /1; VI, IX _{х,у} /2; VI, IX _{х,у} /3; VI, IX _{х,у} /4; VI, IX _{х,у} /мас; VI, IX _у /сас; изборни: KM/мас; Бојан Суђић, Милица Јелић ----- Напомена Катедра за клавир у терминима које не користи оркестар		Примењена естетика и науке о уметностима VII/4; Никола Дедић			Исто	
20:15	Аранжирање 1 вежбе изборни: МП/мас; Станко Симић						Исто		Исто	Музички облици 1 вежбе, група Б I, МП/1; II, IX _о /3; Лазар Ђорђевић	Исто			Исто		Исто			Исто	

Суб.	4	7	8	10d	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	уч–21	уч–25	уч–17	уч без велика	уч без мала	Остало
09:00									Музичка интерпретац ија и елементи креативног приступа музичком тексту 2 (други семестар) обавезни: извођачи/да с1; изборни: VII, МП/дас1; VII, МП/дас2; Ивана Вуксановић, Ивана Илић				Катедра за клавир					Без гитара Безгитара/1; Безгитара/2; Безгитара/3; Безгитара/4; Безгитара/мас; Вања Кеврешан		
09:45		Методика наставе гудачких инструменат а 1 V/1; Растко Поповић							Исто	Оркестарске деонице – дрвени дувачи VI _{fl,ob,fg} /1; VI _{fl,ob,fg} /2; VI _{fl,ob,fg} /3; VI _{fl,ob,fg} /4; VI _{fl,ob,fg} /мас; Стана Крстајић		Оркестарске деонице 1 – дрвени дувачи VI _{cl} /1; Вељко Кленковски		Исто				Исто		
10:45		Исто			Музикологиј а 1 VII/дас1; * 27. новембар Биљана Лековић				11:00 - 14:00 Методe уметничко- истраживачк ог рада 1 I/дас1; извођачи/да с2; група професора	Исто		Оркестарске деонице 1 – дрвени дувачи VI _{cl} /2; Вељко Кленковски		Исто				Исто		
11:30		Методика наставе гудачких инструменат а 2 V/2; Растко Поповић			Исто		Музика Вива ансамбл Сања Ранковић		Исто	Исто		Оркестарске деонице 1 – дрвени дувачи VI _{cl} /3; Вељко Кленковски		Исто				Исто		

Суб.	4	7	8	10d	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ без велика	УЧ без мала	Остало
12:30	Методика наставе музичко-теоријских предмета 1 <i>вежбе, група А</i> обавезни: II, MT, X/мас; изборни: МП, VII/мас; Јелена Михајловић- Марковић	Исто			Исто		Исто		Исто	Исто	Увод у дигиталну нотографију <i>(група од максимално 10 студената)</i> изборни: разни одсеци Драган Латинчић	Оркестарске деонице 1 – дрвени дувачи VI _{cl} /4; Вељко Кленковски		Исто				Исто		
13:15	Методика наставе музичко-теоријских предмета 1 <i>вежбе, група Б</i> обавезни: II, MT, X/мас; изборни: МП, VII/мас; Јелена Михајловић- Марковић	Методика наставе гудачких инструменат а 3 V/3; Растко Поповић			Исто		Исто		Исто	Исто	Исто	Оркестарске деонице – дрвени дувачи, припрема за аудицију VI _{cl} /мас; Вељко Кленковски		Исто				Исто		
14:15		Исто					Исто		Методика наставе музичко-теоријских предмета 1 обавезни: II, MT, X/мас; изборни: МП, VII/мас; Јелена Михајловић- Марковић		Аналогна синтеза - историја и пракса изборни: МРеж/мас1; Милан Милојковић			Исто				Исто		
15:00		Методика наставе гудачких инструменат а 4 V/4; Растко Поповић					Анализа интерпретац ије музичког дела IV/мас; Дејан Синадиновић		Исто		Исто			Катедра за гудачке инструменте				Исто		

Суб.	4	7	8	10d	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	уч–21	уч–25	уч–17	уч без велика	уч без мала	Остало
16:00		Исто					Исто		Оркестарске деонице 1 - виолина V _{vn} /1; V _{vn} /2; V _{vn} /3; Тијана Милошевић		Исто			Исто				Исто		
16:45							17:00 - 20:00 Collegium musicum		Оркестарске деонице 1 - виолина V _{vn} /1; V _{vn} /2; V _{vn} /3; V _{vn} /4; Тијана Милошевић		Исто			Исто				Исто		
17:45							Исто		Исто		Исто			Исто				Исто		
18:30							Исто		Исто		Исто			Исто				Исто		
19:30							Исто		Исто					Исто				Исто		
20:15									Исто					Исто				Исто		

НАПОМЕНЕ:

Корепетиција - прорада инструктивне литературе, **изборни:** МП, МТ/3;МП/4; Јелена Ђајић-Левајац, по договору са професором

Чембало са практикумом барокне интерпретације, **изборни:** I, IV/3;II/4; Милан Поповић, по договору са професором

субота поподне, 10ц или 14, Интерпретација барокне музике, **изборни:** извођачи/дас2; Милан Поповић, по договору са професором

Уторак, 210, Филозофски факултет, 15:30 - 17:00, Психологија музике, **изборни:** III, IV, V, VI, KM, VII, МП, МТ, X/дас1;IX, VII, МП, МТ, X/дас2; Бланка Богуновић

петак, 37, Факултет драмских уметности, 12:00 - 16:00, Руски језик 1, 2, 3, 4, **изборни:** сви/1;VII, МП, МТ, X/2;VII, МТ, X/3;VII, МТ, X/4; Ениса Успенски

Методичке основе вокално-инструменталне наставе 1, 2, 3, 4, МП/дас1;МП/дас2; Ивана Дробни, Гордана Каран, Милена Петровић, Ивана Хрпка-Вешковац, Нада О Брајан, Славица Стефановић, индивидуална и online настава у договору са кандидатима.

соба 29, 30, Савремена нотација и дигитална нотографија, **изборни:** I/3; Светлана Савић, Владимир Кораћ, по договору са професором

соба 29, Увод у електронску музику, **обавезни:** I/мас; **изборни:** МРеж/мас1; Светлана Савић, Владимир Кораћ, по договору са професором

Методика наставе без инструмената, Џез/3; Лука Игњатовић, Иван Илић, Вања Кеврешан, Новак Мијовић, Сава Милетић, Милан Николић, Весна Петковић, Анђелко Ступар, по договору са професором

Концертна пракса-џез, Џез/4; Лука Игњатовић, Иван Илић, Вања Кеврешан, Новак Мијовић, Сава Милетић, Милан Николић, Весна Петковић, Анђелко Ступар, по договору са професором

Снимање музике и тонска режија, I/4; *по договору са професорима*, Владимир Кораћ, Марко Стојановић

соба 50, 52, Клавир – упоредни предмет, **изборни:** ПМ/мас; Јелена Ђајић-Левајац, Маја Михаић, по договору са професором

Камерна музика, **изборни:** ПМ/мас; Горан Маринковић, Ладислав Мезеи, Људмила Поповић, Јасна Туцовић, Теа Димитријевић, Игор Лазић, Соња Лончар, Дејан Суботић, Катарина Поповић, Немања Станковић, по договору са професором

Музичка режија у интерактивним окружењима, **изборни:** МРеж/мас1; Добривоје Милијановић, по договору са професором

Хибридно снимање и миксовање, **изборни:** МРеж/мас1; Добривоје Милијановић, по договору са професором

велика сала, Музичка режија 1, 2, МРеж/мас1;МРеж/мас2; *Недеља од 11-17ч, термин за вежбе и снимања*

Развој пијанизма и познавање литературе 3, Џез_{клавир}/1;IV/4; Наташа Пенезић, по договору са професором

Теорија покретног контрапункта 1, **изборни:** МТ/дас1; Зоран Божанић, по договору са професором