

Пон.	4	7	8	10d	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ без велика	УЧ без мала	Остало
09:00	Хорско дириговање 2 <i>група А</i> МП/4; Весна Шоуц- Тричковић	Немачки језик 1, 2, 3, 4 изборни: сви/1; VII, МП, МТ, X/2; VII, МТ, X/3; VII, МТ, X/4; Зорана Козомарић	Фоноархив - Термин Ане Петровић	Општа историја музике - класицизам 2 <i>вежбе</i> VII/2; Марина Марковић	Национална историја музике - Музика у Србији у деветнаесто м веку VII/3; Ивана Перковић	Етнологија 2: Антропологи ја религије и народна религија на Балкану X/2; Дуња Њаради	Основе музичке педагогије <i>(II) семестар</i> изборни: извођачи, I/мас; Ивана Дробни, Гордана Каран, Милена Петровић, Ивана Хрпка Вешковац, Нада О`Брајен, Славица Стефановић, Александра Милетић	Аналитички приступ популарним жанровима 1 изборни: VII, МТ/4; Марко Алексић	Музичка анализа 2 IV, IX _{г,х} /2; Милана Стојадинови ћ-Милић	Контрапункт 1 <i>вежбе, група А</i> VII/1; Александра Ивковић	Увод у дигиталну нотোগрафију <i>(група од максимално 10 студената)</i> изборни: МП/1; II, III, IV/2; V, VI, IX _{г,х,о,у} , Џез, МП/3; IX _{г,ч} , Џез/4; Иван Бркљачић	Историја музичке теорије 5 <i>(први семестар)</i> MT/3; Ивана Илић ----- Тематски семинар - Анализа музичких облика <i>(консултациј е) (други семестар)</i> изборни: MT/мас; Ивана Илић		Катедра за гудачке инструменте	Психологија <i>група А</i> MT/1; МП/2; X/3; I, II, VI _{cl,co,tr,trb,tb} , IX, Џез/4; Дејана Мутаџин	Џез хармонија 1 Џез/1; Владимир Николов				
09:45	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Контрапункт 1 <i>вежбе, група Б</i> X/1; Александра Ивковић	Исто	Исто		Исто	Исто	Исто				
10:45	Дириговање 2 II/2; Весна Шоуц- Тричковић	Исто	Исто	Психолошке основе предузетнич ких вештина <i>предавање</i> изборни: ПМ/мас; Дејана Мутаџин	Општа историја музике - класицизам 2 VII/2; Ивана Перковић	Етнологија 3: Антропологи ја савремених Балканских друштава X/3; Дуња Њаради	Реализација мјузикла у функцији интегрисане наставе изборни: МП/4; Милена Петровић	Хармонија са хармонском анализом 1 X/1; Марко Алексић	Вокални контрапункт I, II, IX _о , МП/1; Предраг Репанић	Контрапункт 1 <i>вежбе</i> MT/1; Александра Ивковић	Увод у дигиталну нотোগрафију <i>(резервни термин)</i> изборни: МП/1; II, III, IV/2; V, VI, IX _{г,х,о,у} , Џез, МП/3; IX _{г,ч} , Џез/4; Иван Бркљачић	Анализа музичких облика 5 MT/4; Ивана Илић		Катедра за соло певање Глума 1 III/1; Владан Ђурковић	Енглески језик 2 МП, X/2; Милијана Гркајац	Џез хармонија 2 Џез/2; Владимир Николов		Џез контрабас Џез _{контрабас} /1; Џез _{контрабас} /2; Џез _{контрабас} /3; Џез _{контрабас} /4; Џез _{контрабас} /м ас; Милан Николић	Џез саксофон Џез _{саксофон} /1; Џез _{саксофон} /2; Џез _{саксофон} /3; Џез _{саксофон} /4; Џез _{саксофон} /ма с; Лука Игњатовић	
11:30	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто		Исто	Исто		Исто	Исто	Исто		Исто	Исто	
12:30	Дириговање 1 I/1; Весна Шоуц- Тричковић	Исто	Исто	Психолошке основе предузетнич ких вештина <i>вежбе</i> изборни: ПМ/мас; Дејана Мутаџин	Српско народно црквено појање 1 X/4; Ивана Перковић	World music у Србији изборни: VII, МП, X/дас1; VII, МП, X/дас2; Младен Марковић	Педагошко- извођачке смернице мјузикла изборни: VII, МП/3; Милена Петровић	Хармонија са хармонском анализом 2 X/2; Марко Алексић	Инструмента лни контрапункт I, II, IX _о , МП/2; Предраг Репанић	Семинар из анализе музичких облика 1 <i>(консултациј е)</i> изборни: MT/4; Ивана Илић	Слушање и анализа снимака 1 МРеж/мас1; група наставника	Семинар из контрапункт а 1 <i>(консултациј е)</i> изборни: MT/4; Зоран Божанић		Катедра за соло певање Глума 2 III/2; Владан Ђурковић	Енглески језик 2 изборни: VII, MT/2; Милијана Гркајац	Џез аранжирање 1 Џез/3; Владимир Николов		Исто	Исто	

Пон.	4	7	8	10d	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	уч–21	уч–25	уч–17	уч без велика	уч без мала	Остало
13:15	Исто	Исто		Исто	Српско народно црквено појање 1 <i>вежбе</i> Х/4; Марина Марковић	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто		Исто	Исто	Исто		Исто	Исто	
14:15	Хорско дириговање 1 <i>група А</i> МП/3; Весна Шоуц- Тричковић	Хорско дириговање 2 <i>Група Б</i> МП/4; Драгана Јовановић В.	Етнологија 1: Увод у Етнологију и Антропологи ју Х/1; Дуња Њаради	Италијански језик 2 III/2; Милица Ђелић	Општа историја музике - стара музика 3: Музика православни х земаља до осамнаестог века VII/1; Ивана Перковић, Марина Марковић	Развој популарних музичких жанрова у Србији изборни: Х/4; Младен Марковић	Солфеђо 2 МП/2; Милена Петровић	Хармонија са хармонском анализом 2 <i>вежбе, група А</i> VII/2; Марко Алексић		Оркестарске деонице – дрвени дувачи VI _{fl,ob,fg} /1; VI _{fl,ob,fg} /2; VI _{fl,ob,fg} /3; VI _{fl,ob,fg} /4; Стана Крстајић		Историја музичке теорије 1 <i>(први семестар)</i> MT/1; Зоран Божанић		14:00 - 16:00 Оркестарске деонице - контрабас V _{cb} /1; V _{cb} /2; V _{cb} /3; V _{cb} /4; Слободан Герић	Психолошки аспекти припреме за јавни наступ изборни: извођачи, МП/мас; Бланка Богуновић, Дејана Мутаџин	Без солфеђо 3 Без/3; Александар Цветковић	Без хармонија на клавиру 1 Безбубањ,гитара, контрабас,певање,с аксофон,тромбон,тр уба/1; Сава Милетић, Драган Ђалина	Исто	Исто	
15:00	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Хармонија са хармонском анализом 2 <i>вежбе, група Б</i> VII/2; Марко Алексић		Исто	15:15 - 16:45 Принципи оркестрације МРеж/мас1; Бранка Поповић	Исто		Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	соба 14 Развој пијанизма и познавање литературе 1 IX _ч /1; IV/2; Милан Поповић
16:00		16:00 - 16:45 Хорско дириговање 1 <i>Група Б</i> обавезни: МП/3; изборни: MT/2; Драгана Јовановић В.	Етномузикол огија <i>група А</i> МП/4; Младен Марковић	Италијански језик 4 III/4; Милица Ђелић	Општа историја музике - Савремена 1: Стваралачке тенденције и композицио не технике музике двадесетог и двадесет првог века 1 VII/4; Ивана Миладинови ћ-Прица, Радош Митровић	Етнокореоло гија 3 – Традициона лни плесови Србије обавезни: Х/3; изборни: III/3; IX _{х,у} /4; Селена Ракочевић	Солфеђо 2 <i>вежбе</i> МП/2; Милена Петровић	Консултације Јелена Михајловић- Марковић	Музичка анализа 3 IV, IX _{г,х} /3; Гарун Малаев	Оркестарске деонице – дрвени дувачи VI _{fl,ob,fg} /1; VI _{fl,ob,fg} /2; VI _{fl,ob,fg} /3; VI _{fl,ob,fg} /4; VI _{fl,ob,fg} /мас; Стана Крстајић	Исто	Музичка интерпретац ија и елементи креативног приступа музичком тексту 1 <i>(1/2 првог семестра)</i> обавезни: извођачи/да с1; изборни: VII, МП/дас1; VII, МП/дас2; Зоран Божанић		Катедра за гудачке инструменте	Трансмедијс ко приповедањ е за музичаре ПМ/мас; Теа Димитријеви ћ, Соња Лончар, Биљана Лековић, Ивана Миладинови ћ-Прица, Санела Николић, Филип Пантелић, Стефан Цветковић	Без солфеђо 1 обавезни: Без/1; изборни: МП/1; Александар Цветковић	Без хармонија на клавиру 2 Безбубањ,гитара, контрабас,певање,с аксофон,тромбон,тр уба/2; Сава Милетић, Драган Ђалина	Исто	Исто	Исто

Пон.	4	7	8	10d	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	уч–21	уч–25	уч–17	уч без велика	уч без мала	Остало
16:45	Методика наставе солфеђа, Принципи методике наставе солфеђа вежбе изборни: I, МП, МТ, Х/мас; Драгана Тодоровић	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Импровизација - глас и клавир МП/2; Милена Петровић	Исто	Исто	Исто		Исто		17:00 - 19:00 Оркестарске деонице - виолончело V _{vc} /1; V _{vc} /2; V _{vc} /3; V _{vc} /4; Драган Ђорђевић	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	соба 53 Корепетиција и читање с листа 2 IV/2; Наташа Пенезић
17:45	Исто	Етнокореологија 3 – Традиционални плесови Србије вежбе обавезни: Х/3; изборни: III/3; IX _{x,y} /4; Селена Ракочевић	Етномузикологија група Б обавезни: I/1; VII/2; изборни: MT/4; Младен Марковић		Општа историја музике - Савремена 1: Стваралачке тенденције и композиционе технике музике двадесетог и двадесет првог века 1 ве-бе VII/4; Ивана Миладиновић-Прица, Радослав Митровић	Народни музички инструменти 3 вежбе Х/4; Борисав Миљковић	Клавир у настави солфеђа МП/1; Милена Петровић	18.00 Термин катедре за музичку теорију	Музичка анализа 1 III, VI/1; Гарун Малаев	Оркестарске деонице – дрвени дувачи VI _{fl,ob,fg} /2; VI _{fl,ob,fg} /3; VI _{fl,ob,fg} /4; VI _{fl,ob,fg} /мас; Стана Крстајић		Термин Катедре за Музичку теорију		Исто	Трансмедијско приповедање за музичаре вежбе ПМ/мас; Теа Димитријевић, Соња Лончар, Биљана Лековић, Ивана Миладиновић-Прица, Санела Николић, Филип Пантелић, Стефан Цветковић	Без солфеђо 2 обавезни: Без/2; изборни: МП/2; Александар Цветковић		Без ансамбли 3 група А Без/3; Драган Ђалина		Исто
18:30	Практикум стилског компоновања и импровизације вежбе, група А обавезни: IV/4; изборни: IX _{r,x,y} /4; Драгана Јовановић С, Владица Микичевић	Исто	Исто			Исто	Солфеђо 2 IV/2; Драгана Тодоровић	Исто	Исто	Исто	Жива електронска музика - live performance изборни: МРеж/мас1; Владимир Кораћ	Исто		19:00 - 22:00 Оркестар 1 обавезни: V/1; V/2; V/3; V/4; V/мас; V/сас; изборни: KM/мас; Бојан Суђић, Милица Јелић	Исто	Исто		Исто		соба Велика сала - Учитељски факултет 18:00 - 21:00 Хорско певање 1 обавезни: II, IV, IX _{r,o,ч} /1; II, IX _{r,o,ч} /2; I, II, МП/3; I, МП/4; изборни: MT/1; VII/4; KM/мас; Драгана Јовановић В. -----

Пон.	4	7	8	10d	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	уч–21	уч–25	уч–17	уч цез велика	уч цез мала	Остало
																				Развој извођаштва изборни: II, IV/сac; II, III, IV, V, VI, KM, VII, МП/дас1; IX, VII, МП/дас2; Наташа Пенезић
19:30	Практикум стилског компоновањ а и импровизац ије <i>вежбе, група Б</i> обавезни: IV/4; изборни: IX_{г,х,у}/4; Драгана Јовановић С, Владица Микичевић	Етнокореоло гија 4 – Кореографис ани фолклор <i>вежбе</i> X/4; Селена Ракочевић				Народни музички инструменти 1 <i>вежбе</i> X/3; Борисав Миљковић	Солфеђо 3 <i>Група А</i> IV/3; Драгана Тодоровић	Исто		Collegium musicum Драгана Јовановић В.	Исто	Исто		Исто				Цез ансамбли 3 <i>група Б</i> Цез/3; Драган Ђалина		Исто
20:15	Практикум стилског компоновањ а и импровизац ије <i>вежбе, група В</i> обавезни: IV/4; изборни: IX_{г,х,у}/4; Драгана Јовановић С, Владица Микичевић	Исто				Исто	Collegium musicum Драгана Јовановић	Исто	Исто		20:00	Обрада и рестаурација снимака МРеж/мас1; Марко Стојановић	Исто					Исто		соба Велика сала - Учитељски факултет 18:00 - 21:00 Хорско певање 1 обавезни: II, IV, IX_{г,о,ч}/1; II, IX_{г,о,ч}/2; I, II, МП/3; I, МП/4; изборни: MT/1; VII/4; KM/мас; Драгана Јовановић В.

УТО.	4	7	8	10d	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ цез велика	УЧ цез мала	Остало
09:00	Анализа музичких облика 5 вежбе МТ/4; Тијана Илишевић	Солфеђо 2 вежбе X/2; Александра Бранковић	Дигитализација музичко-фоклорног материјала изборни: ПМ/мас; Сања Радиновић, Младен Марковић				Солфеђо 1 X/1; Ивана Хрпка-Вешковац	Тематски семинар - Анализа вокалне музике (консултације) изборни: МТ/мас; Милена Медић		Оркестарске деонице 1 - виола V _{vi} /1; V _{vi} /3; V _{vi} /4; Маја Милановић		Тематски семинар - Анализа музичких облика консултације (први семестар) изборни: МТ/мас; Ивана Илић ----- Музичка теорија 2 (други семестар) МТ/дас1; Ивана Илић		Катедра за клавир	Историја музике 2 II, V, IX, Цез/2; Радош Митровић	Историја музике 1 вежбе, група А IV, Цез, МП/1; Ивана Петковић Лозо	Музички облици 3 вежбе (први семестар) група А VII/2; X/4; Јелена Јеленковић			соба 51 Методика наставе клавира 1 IV/3; Александар Синчук
09:45	Исто	Солфеђо 1 вежбе X/1; Александра Бранковић	Исто				Солфеђо 3 МТ, X/3; Ивана Хрпка-Вешковац	Исто		Исто		Исто		Исто	Историја музике 2 вежбе II, V, IX, Цез/2; Радош Митровић	Историја музике 1 вежбе, група Б IV, Цез, МП/1; Ивана Петковић Лозо	Музички облици 3 вежбе (први семестар) група Б VII/2; X/4; Јелена Јеленковић			Исто
10:45	Анализа атоналне музике 1 (термин за консултације) изборни: I/мас; II, III, IV, V, VI, KM, VII, МТ/дас1; IX, VII, МТ/дас2; Милош Заткалик	Солфеђо 3 вежбе МТ, X/3; Александра Бранковић	Методика наставе етномузикологије 1 изборни: I, МП, VII, МТ, X/мас; Мирјана Закић, Сања Радиновић, Младен Марковић, Ива Ненић				Солфеђо 2 X/2; Ивана Хрпка-Вешковац	Анализа вокалне музике 3 МТ/4; Милена Медић, Тијана Илишевић	Музички облици 1 I, МП/1; II, IX _o /3; Иван Бркљачић	Оркестарске деонице 1 - виола V _{vi} /2; V _{vi} /3; V _{vi} /4; Маја Милановић		Увод у музичку теорију и анализу 1 (први семестар) МТ/1; Ивана Илић ----- Музички облици 4 (други семестар) VII/2; X/4; Ивана Илић		Исто	Енглески језик 1 група А изборни: II, III, V, VI, IX, Цез, VII, X/1; Јелена Личина	Историја музике 3 IV, VI, МП/3; Ивана Миладиновић-Прица	Анализа музичких облика 1 вежбе група А МТ/2; Јелена Јеленковић	Цез саксофон Цез _{саксофон} /1; Цез _{саксофон} /2; Цез _{саксофон} /3; Цез _{саксофон} /4; Цез _{саксофон} /мас; Лука Игњатовић	Цез контрабас Цез _{контрабас} /1; Цез _{контрабас} /2; Цез _{контрабас} /3; Цез _{контрабас} /4; Цез _{контрабас} /мас; Милан Николић	соба 51 Методика наставе клавира 2 IV/4; Александар Синчук

УТО.	4	7	8	10d	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ без велика	УЧ без мала	Остало
11:30	Исто		Исто				Практична методика наставе солфеђа МП/4; Ивана Хрпка Вешковац/Ал ександра Бранковић	Исто	Исто	Исто		Исто		Исто	Исто	Историја музике 3 вежбе IV, VI, МП/3; Ивана Миладинови ћ-Прица	Анализа музичких облика 1 вежбе, група Б МТ/2; Јелена Јеленковић	Исто	Исто	Исто
12:30		Практична методика наставе солфеђа вежбе МП/4; Александра Бранковић	Традициона лна народна музика Балкана 1 Х/4; Сања Радиновић		Општа историја музике - Музика у словенским земљама у деветнаесто м веку 1 вежбе VII/3; Стефан Цветковић	Музички дијалекти Србије 1 изборни: VII, МП, Х/дас1; VII, МП, Х/дас2; Мирјана Закић	Методика наставе теорије музике (II семестар) МП/мас; Ивана Хрпка- Вешковац	Анализа вокалне музике 3 вежбе МТ/4; Милена Медић, Тијана Илишевић	Музичка анализа 1 V, IX _{ч,у} /1; Милош Заткалик	Оркестарске деонице 1 - виола V _{vi} /3; V _{vi} /4; Маја Милановић		Увод у музичку теорију и анализу 2 (други семестар) МТ/1; Ивана Илић		Исто	Енглески језик 1 група Б изборни: I, II, III, IV, VII, МП, МТ, Х/1; Јелена Личина	Историја музике 3 II, IX, МТ/3; Ивана Миладинови ћ-Прица		Џез ансамбли мастер Џез/мас; Лука Игњатовић	Исто	соба 51 Методика наставе клавира IV/мас; IV/сас; Александар Синчук
13:15		13:15 - 14:00 Солфеђо 2 вежбе, група А I, II, VI/2; Сандра Дабић	Исто		Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто		Исто		13:00 Катедра за гудачке инструменте	Исто	Историја музике 3 вежбе II, IX, МТ/3; Ивана Миладинови ћ-Прица	Историја музике 3 вежбе. група А I, III, V _{vn,vc,cb} , Џез, Х/3; Биљана Лековић	Исто	Исто	Исто
14:15	Анализа музичких стилова 3 МТ/4; Срђан Тепарић	14:15 - 15:00 Солфеђо 3 вежбе, група А I, II, V/3; Сандра Дабић	Музички инструменти Балкана 1 изборни: VII, Х/дас1; VII, Х/дас2; Мирјана Закић		Општа историја музике - Стара музика 1: Музика у античким цивилизација ма и средњовеко вној западној Европи VII/1; Тијана Поповић- Млађеновић	Увод у етномузикол огију Х/1; Сања Радиновић	Солфеђо 2 I, II, VI/2; Гордана Каран	Историја музичке теорије 3 (први семестар) МТ/2; Милена Медић	Основе оркестрације 2 МТ/3; II/4; Владимир Кораћ	Музика, вредност и тржиште – маркетиншк и приступ ПМ/мас; Марија Јовић	Основе рада у програму Cubase (други семестар - група од максимално 10 студената) изборни: разни одсеци Иван Илић	Хармонија са хармонском анализом 2 предавања VII/2; Марко Алексић	Партитуре 1 МП/1; Стефан Зекић	Исто	Увод у примењену естетику, науке и теорије о уметностима група А обавезни: Х/4; изборни: III, IV/2; IX, Џез/3; МП/4; Санела Николић	Методика наставе историје музике 1 обавезни: VII/мас; изборни: МП, МТ, Х/мас; Соња Маринковић, Стефан Цветковић	Популарна музика 1 - теорије изборни: IX, VII, МП, МТ, Х/дас1; II, III, IV, V, VI, KM, VII, МП, МТ, Х/дас2; Биљана Лековић	Џез ансамбли 4 група А Џез/4; Милан Николић	Џез труба Џез _{труба} /1; Џез _{труба} /2; Џез _{труба} /3; Џез _{труба} /4; Џез _{труба} /мас; Новак Мијовић	соба 51 Корепетиција и читање с листа 1 IV/1; Александар Синчук

УТО.	4	7	8	10d	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ без велика	УЧ без мала	Остало
15:00	Исто	Солфеђо 2 <i>вежбе, група Б</i> I, II, VI/2; Сандра Дабић	Исто		Исто	Исто	Солфеђо 3 VI/3; Гордана Каран		Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	соба 51 Корепетициј а и читање с листа 1 IV/1; Александар Синчук ----- соба 210, Филозофски факултет 15:30 - 17:00 Психологија музике изборни: III, IV, V, VI, KM, VII, MP, MT, X/дас1; IX, VII, MP, MT, X/дас2; Бланка Богуновић
16:00	Правци и методе музичке теорије и анализе 1 MT/мас; Срђан Тепарић		Народни музички инструменти 3 X/4; Мирјана Закић		Фантазијски и баладни принцип у музици 1 изборни: VII, MT/дас1; извођачи, VII, MT/дас2; Тијана Поповић- Млађеновић	Анализа српских вокалних облика X/2; Сања Радиновић	Солфеђо 1 VI/1; Гордана Каран		Основе оркестрације 1 VII, MT/2; II/3; Владимир Кораћ	Музика, вредност и тржиште – маркетиншк и приступ вежбе ПМ/мас; Ивана Петковић Лозо, Марина Марковић	16:30 - 18:00 Увод у примењену музику (други семестар) MT/4; обавезни: I/мас; изборни: МРеж/мас1; Бранка Поповић	Историја музичке теорије 8 (други семестар) MT/4; Марко Алексић	Партитуре 1 I, MT/1; Стефан Зекић	Катедра за дувачке инструменте	Увод у примењену естетику, науке и теорије о уметностима група Б обавезни: MT/3; изборни: II, III, IV/2; I, V, VI, IX, Џез/3; МП/4; Санела Николић	Методологиј а научног рада VII, X/мас; Соња Маринковић, Стефан Цветковић	Аспекти музике двадесетог и двадесет првог века 1 изборни: II, IV, IX _{г,х} /сас; Биљана Лековић	Џез ансамбли 4 група Б Џез/4; Милан Николић	Исто	соба 210, Филозофски факултет 15:30 - 17:00 Психологија музике изборни: III, IV, V, VI, KM, VII, MP, MT, X/дас1; IX, VII, MP, MT, X/дас2; Бланка Богуновић
16:45	Исто	16:00 - 16:45 Солфеђо 1 <i>вежбе, група А</i> VI/1; Сандра Дабић	Исто		Исто	Исто			Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	

Уто.	4	7	8	10d	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	уч–21	уч–25	уч–17	уч без велика	уч без мала	Остало
17:45	Анализа музичких стилова 1 обавезни: МТ/3; I, II, IX _{о,н} /4; изборни: III, IV, МП/3; V, VI, IX _{г,х,у} /4; I/мас; Срђан Тепарић	16:45 - 17:30 Солфеђо 1 <i>вежбе, група Б</i> VI/1; Сандра Дабић	Семиологија у етномузикологији изборни: VII, МП, МТ, X/дас1; VII, МП, МТ, X/дас2; Мирјана Закић		Консултације ДАС Тијана Поповић Млађеновић ----- Музикологија VII/мас; <i>* 14. и 21. децембар</i> Тијана Поповић-Млађеновић	Етнокореологија 2 – Ритуал и Плес – Појам и правци проучавања X/2; Селена Ракочевић	Практична методика општег музичког образовања МП/4; Славица Стефановић		Музички инструменти 1 I, VII, МТ, X/1; II/2; МП/3; Владимир Кораћ		18:00 Музичка режија 1 МРеж/мас1; Марко Стојановић	Консултације Марко Алексић		Исто	Примењена естетика 1 обавезни: VII/дас1; изборни: МТ/сас; извођачи, МТ, X/дас1; I, МТ, X/дас2; Санела Николић	Технике и методе научноистраживачког рада обавезни: МП/мас; изборни: ПМ/мас; Соња Маринковић, Стефан Цветковић		Без ансамбли 2 група А Без/2; Иван Илић	Исто	
18:30	Исто		Исто		Исто	Исто	Исто		Исто		Исто	Исто		19:00 - 22:00 Оркестар 1 обавезни: VI, IX _{х,у} /1; VI, IX _{х,у} /2; VI, IX _{х,у} /3; VI, IX _{х,у} /4; VI, IX _{х,у} /мас; VI, IX _у /сас; изборни: КМ/мас; Бојан Суђић, Милица Јелић ----- Напомена <i>Катедра за клавир у терминима које не користи оркестар</i>	Исто	Исто		Исто	Исто	
19:30		Етнокореологија 2 – Ритуал и Плес – Појам и правци проучавања вежбе X/2; Селена Ракочевић			Консултације ДАС <i>Музикологија 1</i> VII/дас1; <i>* 14. и 21. децембар</i> Тијана Поповић Млађеновић	Етномузикологија изборни: резервни термин Младен Марковић	Практична методика општег музичког образовања вежбе МП/4; Славица Стефановић		Collegium musicum Драгана Јовановић		Исто			Исто				Без ансамбли 2 група Б Без/2; Иван Илић		
20:15		Исто			Исто	Исто	Исто		Исто		Исто			Исто				Исто		

Сре.	4	7	8	10d	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ цез велика	УЧ цез мала	Остало
09:00	Хармонија са хармонском анализом 1 VII/1; Јелена Михајловић-Марковић	Методика наставе хармоније, музичких облика и контрапункта <i>вежбе</i> I/мас; Иван Бркљачић, Милана Стојадиновић-Милић	Основи методологије научног рада X/1; Ива Ненић	Музика у дигиталном окружењу изборни: ПМ/мас; Биљана Лековић, Санела Николић	Општа историја музике - Савремена 1: Стваралачке тенденције и композиционе технике музике двадесетог и двадесет првог века 1 VII/4; Драгана Стојановић-Новичић	Традиционално народно певање и свирање 2 X/2; Сања Ранковић, Борисав Миљковић	Солфеђо 1 IV/1; Драгана Тодоровић		Контрапункт 3 <i>група А</i> MT/2; Сенка Белић	Музички облици 4 <i>вежбе (други семестар)</i> VII/2; X/4; Тијана Илишевић	Студијска аудиотехника и електроника МРеж/мас1; Драгана Шумарац Павловић, Златко Баракскаи, Миомир Мијић	Историја музичке теорије 7 <i>(први семестар)</i> MT/4; Атила Сабо ----- Методика наставе музичко-теоријских предмета 2 <i>(други семестар)</i> обавезни: II, MT, X/мас; изборни: МП, VII/мас; Атила Сабо	09:30 Партитуре 2, 3 обавезни: II/2; II/3; изборни: VII/3; Александар Брујић	08:30 Оргуље X/3; I, II, III, V _{сб} , VI, IX, Џез/4; Дејана Мутаџин	Психологија <i>група Б</i> I, III, VI, МП/2; Радош Митровић					
09:45	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Солфеђо 3 <i>Група Б</i> IV/3; Драгана Тодоровић		Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Историја музике 2 <i>вежбе</i> I, III, VI, МП/2; Радош Митровић	Хармонија са хармонском анализом 1 <i>вежбе</i> MT/1; Тања Мијатовић			
10:45	Семинар из хармоније са хармонском анализом 1 <i>(консултације)</i> изборни: MT/4; Јелена Михајловић-Марковић	Методика наставе хармоније, музичких облика и контрапункта <i>предавања</i> I/мас; Иван Бркљачић, Милана Стојадиновић-Милић	Етномузикологија: метод, теорија, приступ изборни: X/мас; Ива Ненић ----- Културалне студије музике изборни: X/мас; Ива Ненић	Музика у дигиталном окружењу <i>вежбе</i> изборни: ПМ/мас; Биљана Лековић, Санела Николић	Национална историја музике - Савремена 1: Стваралачке тенденције и композиционе технике музике двадесетог и двадесет првог века 1 VII/4; Драгана Стојановић-Новичић, Ивана Миладиновић-Прица	Традиционално народно певање и свирање 4 X/4; Сања Ранковић, Борисав Миљковић	Солфеђо 1 МП/1; Драгана Тодоровић	Семинар из анализе музичких облика 1 <i>консултације (1/2 првог семестра)</i> изборни: MT/4; Ивана Вуксановић ----- Семинар из анализе музичких облика 1 <i>консултације (други семестар)</i> изборни: MT/4; Ивана Вуксановић	Контрапункт 1 VII, X/1; Сенка Белић	Семинар из анализе музичких облика 1 <i>консултације</i> изборни: MT/4; Атила Сабо	Основе акустике и психоакустике МРеж/мас1; Драгана Шумарац Павловић, Златко Баракскаи, Миомир Мијић		Партитуре 2, 3, 4 обавезни: VII/2; II/3; изборни: I/2; Александар Брујић	Исто	Енглески језик 3 изборни: VII, MT, X/3; Јелена Личина	Историја музике 2 IV, MT, X/2; Радош Митровић	Анализа музичких стилова 1 <i>вежбе</i> I, II, IX _{о,ч} /4; Тања Мијатовић	Џез импровизација 3 Џез/3; Лука Игњатовић	Џез тромбон Џез _{тромбон} /1; Џез _{тромбон} /2; Џез _{тромбон} /3; Џез _{тромбон} /4; Џез _{тромбон} /мас; Иван Илић	

[illegible]

Сре.	4	7	8	10d	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ цез велика	УЧ цез мала	Остало
14:15	Историја музичке теорије 2 (<i>други семестар</i>) МТ/1; Сенка Белић	Солфеђо 3 <i>вежбе, група А</i> IV/3; Јелена Дубљевић	Плесови света изборни: Х/мас; Дуња Њаради	Италијански језик 1 III/1; Милица Ђелић	Општа историја музике - Западноевро пска музика у другој половини деветнаестог века VII/3; * (<i>VII 2 у II семестру</i>) Драгана Јеремић- Молнар	Обредно певање 1 Х/2; Мирјана Закић	Солфеђо 2 III, IX/2; Бојана Маторкић- Ивановић	Музичка теорија 3 (<i>1/2 првог семестра</i>) МТ/дас2; Ивана Вуксановић	Хармонија 1 I, II, IX _о , МП/1; Милана Стојадиновић- Милић		Музика и медијска култура <i>вежбе</i> изборни: ПМ/мас; Биљана Лековић, Санела Николић, Андријус Јушкис	Методика наставе дрвених дувачких инструменат а 1 VI _{fl,cl,ob,fg} /1; Вељко Кленковски		14:00 Катедра за гудачке инструменте	Психологија и вештина комуникациј е изборни: МРеж/мас1; Бланка Богуновић	Увод у музикологиј у VII/1; Соња Маринковић, Стефан Цветковић	Енглески језик 4 изборни: VII, МТ, Х/4; Милијана Гркајац	Секцијска проба труба са ритам секцијом за Биг бенд Цез/2; Цез/3; Цез/4; Цез/мас; Новак Мијовић		
15:00	Исто	Солфеђо 3 <i>вежбе</i> VI/3; Јелена Дубљевић	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Музички облици 2 <i>вежбе, група В</i> I, МП/2; II, IX _о /4; Игор Андрић	Исто	Методика наставе дрвених дувачких инструменат а 2 VI _{fl,cl,ob,fg} /2; Вељко Кленковски		Исто	Исто	Исто	Исто	Исто		соба 53 Пијаниста у опери изборни: IV/3; Милица Илић / Дејан Синадиновић
16:00	Вокални контрапункт <i>вежбе, група А</i> I, II, МП/1; Станко Симић	Дечји музички ансамбли изборни: МП/3; Јелена Дубљевић	Етнокореоло гија 4 – Кореографис ани фолклор Х/4; Селена Ракочевић	Италијански језик 3 III/3; Милица Ђелић	Исто	Народни музички инструменти 1 Х/3; Мирјана Закић	Солфеђо 1 III, IX/1; Бојана Маторкић- Ивановић	Правци и методе музичке теорије и анализе 3 МТ/дас2; Ивана Вуксановић	Хармонија 1 <i>вежбе, група А</i> I, II, МП/1; Игор Андрић	Оркестарске деонице 1 - виола V _{vi} /1; V _{vi} /2; V _{vi} /3; Маја Милановић	Увод у дигиталну нотграфију (<i>група од максимално 10 студената</i>) изборни: МП/1; II, III, IV/2; V, VI, IX _{г,х,о,у} , Цез, МП/3; IX _{г,ч} , Цез/4; Татјана Милошевић- Мијановић	Методика наставе дрвених дувачких инструменат а 3 VI _{fl,cl,ob,fg} /3; Вељко Кленковски	Партитуре 1 VII/1; Стефан Зекић	Исто	Психологија <i>група Ц</i> IV, V, VII/4; Бланка Богуновић	Техника писања научног и теоријског рада уметници/са с; III, IV, V, VI, IX, KM/дас1; I, II/дас2; Соња Маринковић	Цез певање Цезпевање/1; Цезпевање/2; Цезпевање/3; Цезпевање/4; Цезпевање/мас ; Весна Петковић	Цез импровизац ија 2 Цез/2; Иван Илић	Цез труба Цезтруба/1; Цезтруба/2; Цезтруба/3; Цезтруба/4; Цезтруба/мас; Новак Мијовић	Исто
16:45	Вокални контрапункт <i>вежбе, група Б</i> I, II, МП/1; Станко Симић	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Хармонија 1 <i>вежбе, група Б</i> I, II, МП/1; Игор Андрић	Исто	Исто	Методика наставе дрвених дувачких инструменат а 4 VI _{fl,cl,ob,fg} /4; Вељко Кленковски	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто		

Сре.	4	7	8	10d	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ цез велика	УЧ цез мала	Остало
17:45	Вокални контрапункт вежбе, група В I, II, IX _o , МП/1; Станко Симић	Хармонија 1 вежбе, група В I, II, IX _o , МП/1; Игор Андрић	Педагошки аспекти и савремена истраживањ а у етномузикол огији 1 X/мас; Мирјана Закић	Италијански језик III/мас; Милица Ђелић		Етнокореоло гија 1 – Теорије и методе етнокореоло шких истраживањ а плеса X/1; Селена Ракочевић	Солфеђо 3 III, IX/3; Бојана Маторкић- Ивановић		Оркестарске деонице 1 - виолина V _{vn} /1; V _{vn} /2; V _{vn} /3; V _{vn} /4; Тијана Милошевић	Оркестарске деонице 1 - виола V _{vi} /1; V _{vi} /2; V _{vi} /3; V _{vi} /4; Маја Милановић	18:00 Музичка режија 2 МРеж/мас2; Срђан Хофман, Владимир Кораћ, Марко Стојановић, Лазар Ђорђевић, Станко Симић	Методика наставе лимених дувачких инструменат а 1 V _I _{co,tr,trb,tb} /1; Милош Ђорђевић	Партитуре 1 МП/1; Стефан Зекић	Исто		Педагошка питања наставе историје музике у основној школи изборни: VII/3; I, II, Цез, VII/4; Соња Маринковић, Стефан Цветковић	Исто	Цез импровизац ија 1 Цез/1; Новак Мијовић		
18:30	Вокални контрапункт вежбе, група Г I, II, IX _o , МП/1; Станко Симић	Хармонија 1 вежбе, група Г I, II, IX _o , МП/1; Игор Андрић	Исто	Исто		Исто	Исто		Исто	Исто	Исто	Методика наставе лимених дувачких инструменат а 2 V _I _{co,tr,trb,tb} /2; Милош Ђорђевић	Исто	Исто		Исто	Исто	Исто		
19:30	Аранжирање 1 вежбе, група А изборни: MT/3; X/4; Станко Симић	Етнокореоло гија 1 – Теорије и методе етнокореоло шких истраживањ а плеса вежбе X/1; Селена Ракочевић		Консултације Милица Ђелић			Collegium musicum Драгана Јовановић		Оркестарске деонице 1 - виолина V _{vn} /2; V _{vn} /3; V _{vn} /4; Тијана Милошевић	Музичка анализа 1 вежбе, група А V/1; Игор Андрић	Мастеринг и финални формати МРеж/мас2; Марко Стојановић, Иван Узелац, Матија Анђелковић	Методика наставе лимених дувачких инструменат а 3 V _I _{co,tr,trb,tb} /3; Милош Ђорђевић		19:30 - 23:00 Полиинстру ментална катедра		Исто	Секцијска проба тромбона са ритам секцијом за Биг бенд Цез/2; Цез/3; Цез/4; Цез/мас; Иван Илић			
20:15	Аранжирање 1 вежбе, група Б изборни: МП, MT/4; Станко Симић	Исто		Исто			Исто		Исто	Музичка анализа 1 вежбе, група Б V/1; Игор Андрић	Исто	Методика наставе лимених дувачких инструменат а 4 V _I _{co,tr,trb,tb} /4; Милош Ђорђевић		Исто		Исто	Исто			

Чет.	4	7	8	10d	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ цез велика	УЧ цез мала	Остало
09:00	Музичка анализа 2 <i>вежбе, група А</i> V/2; Игор Андрић	Практична методика наставе солфеђа <i>вежбе</i> МП/4; Александра Бранковић	Методика наставе традиционал ног певања 1 изборни: Х/мас; Сања Ранковић	Национална историја музике - Музика у Србији у деветнаесто м веку <i>вежбе</i> VII/3; Марина Марковић	Општа историја музике - класицизам 2 VII/2; Ивана Перковић	Народна књижевност 1 Х/1; Соња Петровић	Методика општег музичког образовања, Принципи методике наставе музичке културе за основне школе обавезни: МП/3; I/4; изборни: Х/3; II, Цез, МТ, Х/4; Нада О Брајан	Тематски семинар - Анализа музичких стилова <i>(консултациј е)</i> изборни: МТ/мас; Срђан Тепарић	Хармонија 1 <i>Консултациј е</i> I, II, IX _о , МП/1; Милана Стојадинови ћ-Милић		Ауторско и сродна права МРеж/мас2; Марио Лукиновић	Анализа музичких облика 1 МТ/2; Атила Сабо		Катедра за клавир	Здрави начини понашања изборни: извођачи/1; Сергеј Остојић	Музичка анализа 1 <i>вежбе, група А</i> III, VI/1; Лазар Ђорђевић		Цез бубњеви Цезбубањ/1; Цезбубањ/2; Цезбубањ/3; Цезбубањ/4; Цезбубањ/мас; Анђелко Ступар		
09:45	Музичка анализа 2 <i>вежбе, група Б</i> V/2; Игор Андрић	Исто	Исто	Општа историја музике - стара музика 3: Музика православни х земаља до осамнаестог века <i>вежбе</i> VII/1; Марина Марковић	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто		Исто	Исто		Исто	Исто	Музичка анализа 1 <i>вежбе, група Б</i> III, VI/1; Лазар Ђорђевић		Исто		
10:45	Музичка анализа 2 <i>вежбе, група А</i> IV, IX _{г,х} /2; Игор Андрић	Солфеђо 3 <i>вежбе</i> МП/3; Александра Бранковић	Фоноархив - Термин Ане Петровић	Консултације VII/МАС, ДАС, ПРИМА Ивана Перковић	Историја музике 1 I, III, VI/1; Ивана Перковић, Марина Марковић	Традициона лно народно певање и свирање 1 Х/1; Сања Ранковић, Борисав Миљковић ----- Традициона лно певање изборни: МТ/2; МП/4; Сања Ранковић, Борисав Миљковић	Методика општег музичког образовања, Принципи методике наставе музичке културе за средње школе обавезни: IX _о , Цез/мас; изборни: I, МП, МТ, Х/мас; Нада О Брајан	Семантичка анализа музике XX и XXI века изборни: МТ/сас; МТ/дас1; МТ/дас2; Срђан Тепарић	Аранжирање 1 изборни: МТ/3; МП, МТ, Х/4; Иван Бркљачић	Музичка анализа 2 <i>консултациј е</i> IV, IX _{г,х} /2; Милана Стојадинови ћ-Милић	Музичка режија - Популарна музика изборни: МРеж/мас2; Драгана Јовановић В.	Музички облици 1 VII/1; Х/3; Атила Сабо		Исто	Музичка анализа 1 <i>вежбе, група А</i> IV, IX _{г,х} /1; Лазар Ђорђевић	Технологија снимања музике <i>група А</i> обавезни: I/3; IV, Цез/4; изборни: МП, МТ/2; III/3; V, VI, IX _{г,х,ч,у} /4; Марко Стојановић		Цез певање Цезпевање/1; Цезпевање/2; Цезпевање/3; Цезпевање/4; Цезпевање/мас ; Весна Петковић		

Чет.	4	7	8	10d	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ без велика	УЧ без мала	Остало
11:30	Музичка анализа 2 вежбе, група Б IV, IX _{г,х} /2; Игор Андрић	Исто	Исто	Исто	Историја музике 1 вежбе I, III, VI/1; Ивана Перковић, Марина Марковић	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто		Исто	Музичка анализа 1 вежбе, група Б IV, IX _{г,х} /1; Лазар Ђорђевић	Исто	Музички облици 2 вежбе, група В I/2; II, IX _о /4; Игор Андрић	Исто	Исто	
12:30	Тематски семинар - Анализа музичких облика (консултације) изборни: МТ/мас; Ивана Вуксановић	Солфеђо 1 вежбе, група Б IV/1; Јелена Дубљевић	Исто		Општа историја музике - Стара музика 1: Музика у античким цивилизацијама и средњовековној западној Европи вежбе VII/1; Ивана Петковић Лозо	Традиционално сеоско двогласно певање у Србији X/3; Сања Ранковић	Музика и несвесно изборни: МП/мас; Нада О Брајан	Историја музичке теорије 4 (други семестар) МТ/2; Срђан Тепарић	Музичка анализа 2 V, IX _{ц,у} /2; Милош Заткалик	Музички облици 2 вежбе, група А МП/2; Игор Андрић	Основе рада у програму Cubase (други семестар - група од максимално 10 студената) изборни: разни одсеци Драгана Јовановић С.	Тематски семинар - Анализа музичких облика (консултације) изборни: МТ/мас; Атила Сабо		Исто	Историја музике 1 II, V, IX, МТ, X/1; Марија Масникоса, Марина Марковић	Технологија снимања музике група Б обавезни: I/3; IV, Џез/4; изборни: III/3; V, VI, IX _{г,х,ч,у} , МП, МТ, X/4; Марко Стојановић	Основе планирања пројеката и музичког предузетништва изборни: II, III, IV/2; I, V, VI, IX, Џез/3; II, V, VI, IX _{г,ч} , Џез, VII, МТ/4; Ивана Перковић, Драгана Јовановић В., Марија Јовић	Исто	Исто	
13:15	Исто	Солфеђо 2 вежбе, група Б IV/2; Јелена Дубљевић	Исто		Национална историја музике - Музика у Србији с краја деветнаестог и почетком двадесетог века вежбе VII/3; Ивана Петковић Лозо	Исто	Исто	Исто	Исто	Музички облици 2 вежбе, група Б I/2; II, IX _о /4; Игор Андрић	Исто	Исто		Исто	Историја музике 1 вежбе, група А II, V, IX, МТ, X/1; Марија Масникоса, Марина Марковић	Исто	Исто	Исто	Исто	
14:15	Анализа музичких облика 3 МТ/3; Ивана Вуксановић	14:15 - 15:00 Солфеђо 2 вежбе VII, МТ/2; Јелена Дубљевић	Структурална анализа плеса 1 вежбе изборни: X/дас1; X/дас2; Селена Ракочевић		Национална историја музике - Музика у Србији с краја деветнаестог и почетком двадесетог века VII/3; Тијана Поповић-Млађеновић	Теорија и метод у етномузикологији X/2; Сања Радиновић	Солфеђо 1 VII, МТ/1; Александра Милетић		Музички облици 2 I, МП/2; II, IX _о /4; Милош Заткалик	Оркестарске деонице – дрвени дувачи VI _{fl,ob,fg} /1; VI _{fl,ob,fg} /2; VI _{fl,ob,fg} /4; VI _{fl,ob,fg} /мас; Стана Крстајић	Основе рада у програму Cubase (други семестар - група од максимално 10 студената) изборни: разни одсеци Иван Илић	Тематски семинар - Контрапункт изборни: МТ/мас; Зоран Божанић		Исто	Историја музике 1 вежбе, група Б II, V, IX, X/1; Марија Масникоса, Марина Марковић	Општи преглед историје уметности група А обавезни: X/4; изборни: II, III, IV/2; I, V, VI, IX, Џез/3; МП/4; Никола Дедић	Џез певање Џезпевање/1; Џезпевање/2; Џезпевање/3; Џезпевање/4; Џезпевање/мас; ; Весна Петковић	Исто		

Чет.	4	7	8	10d	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	уч–21	уч–25	уч–17	уч цез велика	уч цез мала	Остало
15:00	Исто	15:00 - 15:45 Солфеђо 1 вежбе VII, МТ/1; Јелена Дубљевић	Исто		Исто	Исто	Солфеђо 2 VII, МТ/2; Александра Милетић	Анализа музичких стилова 1 вежбе изборни: МП/3; Тања Мијатовић	Исто	Исто	Исто	Исто		Исто	Историја музике 1 IV, Цез, МП/1; Ивана Петковић Лозо	Исто	Исто	Исто		
16:00	Музички облици 3 (први семестар) VII/2; X/4; Ивана Вуксановић ----- Историја музичке теорије 6 (други семестар) MT/3; Ивана Вуксановић	Солфеђо 3 вежбе, група Б IV/3; Јелена Дубљевић			Естетика, поетика и стилистика савремена музике 1 обавезни: VII/дас2; изборни: IX, МП, MT/дас1; I, II, III, IV, V, VI, KM, МП, MT/дас2; Тијана Поповић- Млађеновић	Структуралн а анализа плеса 1 изборни: X/дас1; X/дас2; Селена Ракочевић	Музичка писменост МП/2; МП/3; Александра Милетић	Хармонија са хармонском анализом 1 вежбе, група А VII/1; Тања Мијатовић	Психологија музичке даровитости обавезни: MT/4; I, X/мас; изборни: VII/4; извођачи, МП/мас; Бланка Богуновић	Оркестарске деонице – дрвени дувачи VI _{fl,ob,fg} /1; VI _{fl,ob,fg} /2; VI _{fl,ob,fg} /4; Стана Крстајић	Увод у дигиталну нотографију (група од максимално 10 студената) изборни: МП/1; II, III, IV/2; V, VI, IX _{г,х,о,у} , Цез, МП/3; IX _{г,ч} , Цез/4; Владимир Николов	Контрапункт 1 MT/1; Зоран Божанић		Исто	Цез ритам 1 Цез/1; Александар Цветковић	Општи преглед историје уметности група Б обавезни: MT/2; изборни: II, III, IV/2; I, V, VI, IX, Цез/3; МП/4; Никола Дедић	Исто	Исто	Цез труба Цез _{труба} /1; Цез _{труба} /2; Цез _{труба} /3; Цез _{труба} /4; Цез _{труба} /мас; Новак Мијовић	соба 29 Музичка режија - Цез музика изборни: МРеж/мас2; Драгана Јовановић В., Владимир Николов, Огњен Поповић, Иван Илић, Марко Стојановић
16:45	Исто				Исто	Исто	Исто	Хармонија са хармонском анализом 1 вежбе, група Б VII/1; Тања Мијатовић	Исто	Исто	Исто	Исто		Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто
17:45	Музичка анализа 3 вежбе, група А IV, IX _{г,х} /3; Гарун Малаев, Владица Микичевић	Хармонија са хармонском анализом 1 вежбе, група А X/1; Александра Ивковић			Музичка интерпретац ија и елементи креативног приступа музичком тексту 1 обавезни: извођачи/да с1; изборни: VII, МП/дас1; VII/дас2; <i>* термини: 9, 16. и 23. децембар 2021, 13.</i>		Методика наставе солфеђа, Принципи методике наставе солфеђа изборни: X/3; I, II, MT, X/4; МП/мас; Александра Милетић	Хармонија са хармонском анализом 3 вежбе, група А MT/3; Тања Мијатовић	Методологиј а емпиријских истраживањ а 1 обавезни: МП/дас2; изборни: MT, X/дас1; II, III, IV, V, VI, KM, MT, X/дас2; Бланка Богуновић	Оркестарске деонице – дрвени дувачи VI _{fl,ob,fg} /1; VI _{fl,ob,fg} /2; VI _{fl,ob,fg} /3; VI _{fl,ob,fg} /4; VI _{fl,ob,fg} /мас; Стана Крстајић	Музичко- теоријске методе у дигиталним аудио форматима ПМ/мас; Атила Сабо, Росица Димитрова Бечева, Филип Пантелић, Тијана Илишевић	Музичко- теоријске методе у дигиталним аудио форматима (1/3 првог семестра) ПМ/мас; Зоран Божанић ----- Методика наставе музичко- теоријских		Исто	Цез ритам 2 Цез/2; Александар Цветковић	Цез аранжирање 2 Цез/4; Владимир Николов	Исто	Цез ансамбли 1 Цез/1; Новак Мијовић		соба 29 Музичка режија - Класични састави и инструменти изборни: МРеж/мас2; Татјана Милошевић- Мијановић, Светлана Савић, Бранка Поповић, Драшко Ацић,

Чет.	4	7	8	10d	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ без велика	УЧ без мала	Остало
					јануар 2022. Тијана Поповић-Млађеновић							предмета 2 (други семестар) обавезни: II, MT, X/мас; изборни: МП, VII/мас; Зоран Божанић								Владимир Кораћ, Марко Стојановић, Матија Анђелковић
18:30	Музичка анализа 3 вежбе, група Б IV, IX _{г,к} /3; Гарун Малаев, Владица Микичевић	Хармонија са хармонском анализом 1 вежбе, група Б X/1; Александра Ивковић			Исто		Исто	Хармонија са хармонском анализом 3 вежбе, група Б MT/3; Тања Мијатовић	Исто	Исто	Исто	Исто		19:00 - 22:00 Оркестар 1 обавезни: V/1; V/2; V/3; V/4; V/мас; V/сас; изборни: KM/мас; Бојан Суђић, Милица Јелић	Исто	Исто	Исто	Исто		соба Велика сала - Учитељски факултет 18:00 - 21:00 Хорско певање 1 обавезни: II, IV, IX _{г,о,ч} /1; II, IX _{г,о,ч} /2; I, II, МП/3; I, МП/4; изборни: MT/1; VII/4; KM/мас; Драгана Јовановић В. ----- соба 29 Музичка режија - Класични састави и инструменти изборни: МРеж/мас2; Татјана Милошевић-Мијановић, Светлана Савић, Бранка Поповић, Драшко Ацић, Владимир Кораћ, Марко Стојановић, Матија Анђелковић

Чет.	4	7	8	10d	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	уч–21	уч–25	уч–17	уч без велика	уч без мала	Остало
19:30	Увод у сложени контрапункт Ренесансе изборни: I/дас2; Предраг Репанић	Хармонија са хармонском анализом 2 вежбе, група А Х/2; Александра Ивковић			Исто		Менаџмент медија музичке продукције изборни: МРеж/мас1; Марија Каран		Collegium musicum Драгана Јовановић В.		Исто	Практикум из вокалног и инструменталног става 1 изборни: МТ/1; Зоран Божанић		Исто			Исто	Биг бенд 1 Без/2; Без/3; Без/4; Без/мас; Владимир Николов		Велика сала - Учитељски факултет 18:00 - 21:00 Хорско певање 1 обавезни: II, IV, IX_{г,о,ч}/1; II, IX_{г,о,ч}/2; I, II, МП/3; I, МП/4; изборни: МТ/1; VII/4; КМ/мас; Драгана Јовановић В. ----- соба 31 Аспекти савремене извођачке праксе изборни: IV/дас2; Александар Сердар ----- соба 29 Музичка режија - Електронска музика изборни: МРеж/мас2; Татјана Милошевић-Мијановић, Светлана Савић, Бранка Поповић, Драшко Ацић, Владимир Кораћ, Мантаутас Крукаускас
20:15	Исто	Хармонија са хармонском анализом 2 вежбе, група Б Х/2; Александра Ивковић			Исто		Исто		Исто		Исто	Исто		Исто			Исто	Исто		Исто

Пет.	4	7	8	10d	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ цез велика	УЧ цез мала	Остало
09:00	Музички облици 1 вежбе, група А VII/1; Тијана Илишевић	Солфеђо 1 вежбе МП/1; Александра Бранковић	Стилови српског двогласног певања старијег слоја 1 изборни: VII, МП, X/дас1; VII, МП, X/дас2; Сања Радиновић		Општа историја музике - Савремена 1: Стваралачке тенденције и композиционе технике музике двадесетог и двадесет првог века 1 вежбе VII/4; Биљана Лековић	Етномузикологија савремених светова изборни: X/4; Ива Ненић	Солфеђо 2 V/2; Ивана Дробни	Семинар из анализе вокалне музике 1 (консултације) изборни: МТ/4; Милена Медић				Хармонија са хармонском анализом 3 МТ/3; Јелена Михајловић-Марковић		08:30 Оргуље	Социологија културе група А обавезни: I, X/2; VII/3; изборни: II, III, IV/2; V, VI, IX, Цез/3; МП, МТ/4; Лазар Жолт, Срђан Продановић		Хармонија са хармонском анализом 2 предавања МТ/2; Јелена Јеленковић	Цез бубњеви Цезбубањ/1; Цезбубањ/2; Цезбубањ/3; Цезбубањ/4; Цезбубањ/мас; Анђелко Ступар	Цез гитара Цезгитара/1; Цезгитара/2; Цезгитара/3; Цезгитара/4; Цезгитара/мас; Вања Кеврешан	
09:45	Музички облици 1 вежбе, група Б X/3; Тијана Илишевић	Солфеђо 2 вежбе, група А V/2; Александра Бранковић	Исто		Национална историја музике - Савремена 1: Стваралачке тенденције и композиционе технике музике двадесетог и двадесет првог века 1 вежбе VII/4; Биљана Лековић, Ивана Миладиновић-Прица	Исто	Солфеђо 3 МП/3; Ивана Дробни	Исто		Оркестарске деонице – лимени дувачи VI _{co, tr, trb, tb} /1; VI _{co, tr, trb, tb} /2; VI _{co, tr, trb, tb} /4; VI _{co, tr, trb, tb} /мас; ; Милош Ђорђевић		Исто		Исто	Исто	Општа историја музике - стара музика 2: Ренесанса вежбе VII/1; Стефан Цветковић	Исто	Исто	Исто	
10:45	Методика наставе соло певања III/мас; III/сас; Виолета Панчетовић-Радаковић	Солфеђо 2 вежбе, група Б V/2; Александра Бранковић	Стилови српског двогласног певања новијег слоја 1 изборни: VII, X/дас1; VII, X/дас2; Сања Радиновић	Консултације ОАС, МАС, ДАС Биљана Лековић	Општа историја музике - Западноевропска музика у другој половини деветнаестог века вежбе VII/3; * (VII/2 у II семестру) Драгана Јеремић-Молнар	Друштвена ангажованост музичких пракси изборни: ПМ/мас; Мирјана Закић, Селена Ракочевић, Ива Ненић, Ана Петровић	Методика наставе солфеђа, Принципи методике наставе солфеђа обавезни: МП/3; изборни: X/3; I, II, МТ, X/4; Ивана Дробни	Анализа вокалне музике 1, Увод у анализу вокалне музике 1 обавезни: МТ/3; изборни: I/3; Милена Медић, Тијана Илишевић	Аранжирање 1 изборни: МП/мас; Иван Бркљачић	Исто		Хармонија са хармонском анализом 1 МТ/1; Јелена Михајловић-Марковић		Исто	Социологија културе група Б обавезни: I, X/2; изборни: II, III, IV/2; VI, IX, Цез/3; МП/4; Лазар Жолт, Срђан Продановић	Општа историја музике - стара музика 2: Ренесанса VII/1; Марија Масникоса	Хармонија са хармонском анализом 2 вежбе МТ/2; Јелена Јеленковић	Исто	Исто	
11:30	Исто		Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто		Исто		Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	

Пет.	4	7	8	10d	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ без велика	УЧ без мала	Остало
12:30	Методика наставе соло певања III/4; Виолета Панчетовић- Радаковић		Фоноархив - Термин Ане Петровић	Семинарске консултације Марија Масникоса	Историја вокалне уметности III/мас; Ана Стефановић, Драгана Јеремић- Молнар	Увод у етномузикол огију вежбе X/1; Борисав Миљковић	Солфеђо 3 I, II, V/3; Ивана Дробни	Анализа вокалне музике 1, Увод у анализу вокалне музике 1 вежбе MT/3; Милена Медић, Тијана Илишевић	Композицио ни аспекти поп музике 1 обавезни: Џез/3; изборни: III, IV, МП/3; II, V, VI, IX _{г,ж,ч,у} , МП/4; Драгана Јовановић С.	Оркестарске деонице – лимени дувачи VI _{co,tr,trb,tb} /1; VI _{co,tr,trb,tb} /2; VI _{co,tr,trb,tb} /3; Милош Ђорђевић		Музичка теорија 3 (1/2 првог семестра) MT/дас2; Јелена Михајловић- Марковић		Исто	ОИМ - Стваралачке тенденције и композицио не технике музике двадесетог и двадесет првог века 1 / НИМ - тваралачке тенденције и композицио не технике музике двадесетог и двадесет првог века 1 VII/4 Биљана Лековић	Правци и методе педагошких истраживањ а изборни: МП/мас; Дејана Мутавџин	Анализа музичких стилова 3 вежбе MT/4; Јелена Јеленковић	Исто	Исто	Хармонија 2 <i>online</i> I, II, IX _o , МП/2; Гарун Малаев
13:15	Исто		Исто	Исто	Исто	Исто	Солфеђо 1 I, II, V/1; Ивана Дробни/Санд ра Дабић	Анализа вокалне музике 1, Увод у анализу вокалне музике 1 вежбе обавезни: MT/3; изборни: I/3; Милена Медић, Тијана Илишевић	Исто	Оркестарске деонице – лимени дувачи VI _{co,tr,trb,tb} /1; VI _{co,tr,trb,tb} /3; Милош Ђорђевић				Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	
14:15	Инструмента лни контрапункт вежбе, група А I, II, IX _o /2; Станко Симић	Солфеђо 1 вежбе, група А I, II, V/1; Сандра Дабић	Исто	Семинарске консултације Марија Масникоса	Општа историја музике - барок 2 VII/2; * (VII/1 у II семестру) Ана Стефановић	Анализа српских вокалних облика вежбе X/2; Борисав Миљковић	Дидактичке музичке игре за основну школу изборни: МП/1; МП/2; Џез, MT/4; Славица Стефановић	Музичка теорија 1 MT/дас1; Милена Медић	Практикум стилског компоновањ а и импровизац ије обавезни: IV/4; изборни: IX _{г,ж,у} /4; Драгана Јовановић С.	Хармонија 2 вежбе, група А I, II, IX _o /2; Лазар Ђорђевић			Партитуре 1 MT/2; IX _ч /3; Александар Брујић	Катедра за клавир	Историја музике 3 I, III, V, Џез, X/3; Биљана Лековић		Анализа музичких облика 3 вежбе, група А MT/3; Јелена Јеленковић	Исто	Исто	Музичка анализа 2 <i>online</i> III, VI/2; Гарун Малаев
15:00	Инструмента лни контрапункт вежбе, група Б I, II, IX _o /2; Станко Симић	Солфеђо 1 вежбе, група Б I, II, V/1; Сандра Дабић	Исто		Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Хармонија 2 вежбе, група Б I, II, IX _o /2; Лазар Ђорђевић			Партитуре 2, 3, 4 MT/2; II/3; II/4; Александар Брујић	Исто	Историја музике 3 вежбе, група Б I, III, V, Џез, X/3; Биљана Лековић		Анализа музичких облика 3 вежбе, група Б MT/3; Јелена Јеленковић	Исто	Исто	Исто

Пет.	4	7	8	10d	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ цез велика	УЧ цез мала	Остало
18:30	Музичка анализа 1 вежбе, група Б IV, IX _{г,х} /1; Станко Симић			Исто	Семинар / Консултације ОАС, МАС, ДАС Ана Стефановић ----- Музикологиј а VII/мас; * 3. и 10. децембар ----- Музикологиј а 1 VII/дас1; * 17. и 24. децембар Ана Стефановић		Исто	Исто	Исто	Музичка анализа 2 вежбе, група Б III, VI/2; Лазар Ђорђевић	Исто	Исто		Исто	Исто	Исто	Контрапункт 2 вежбе, група Б VII/2; Александра Ивковић		Исто	
19:30	Аранжирање 1 вежбе, група В изборни: МТ/3; МП, МТ/4; Станко Симић				Исто		Музика и медији 1 изборни: IX _{г,х} /сас; II, МП, X/дас1; извођачи, МП, X/дас2; Марија Каран		Ансамбл Музика вива X/1; X/2; X/3; X/4;	Музички облици 1 вежбе, група А I, МП/1; II, IX _о /3; Лазар Ђорђевић	МИДИ систем МРеж/мас1; Марко Стојановић, Мантаутас Крукаускас, Ђорђе Петровић			19:30 - 22:00 Оркестар 1 обавезни: VI, IX _{х,у} /1; VI, IX _{х,у} /2; VI, IX _{х,у} /3; VI, IX _{х,у} /4; VI, IX _{х,у} /мас; VI, IX _у /сас; изборни: KM/мас; Бојан Суђић, Милица Јелић ----- Напомена Катедра за клавир у терминима које не користи оркестар		Примењена естетика и науке о уметностима VII/4; Никола Дедић			Исто	
20:15	Аранжирање 1 вежбе изборни: МП/мас; Станко Симић						Исто		Исто	Музички облици 1 вежбе, група Б I, МП/1; II, IX _о /3; Лазар Ђорђевић	Исто			Исто		Исто			Исто	

Суб.	4	7	8	10d	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	уч–21	уч–25	уч–17	уч без велика	уч без мала	Остало
09:00									Музичка интерпретац ија и елементи креативног приступа музичком тексту 2 (други семестар) обавезни: извођачи/да с1; изборни: VII, МП/дас1; VII, МП/дас2; Ивана Вуксановић, Ивана Илић				Катедра за клавир					Без гитара Безгитара/1; Безгитара/2; Безгитара/3; Безгитара/4; Безгитара/мас; Вања Кеврешан		
09:45		Методика наставе гудачких инструменат а 1 V/1; Растко Поповић							Исто	Оркестарске деонице – дрвени дувачи VI _{fl,ob,fg} /1; VI _{fl,ob,fg} /2; VI _{fl,ob,fg} /3; VI _{fl,ob,fg} /4; VI _{fl,ob,fg} /мас; Стана Крстајић		Оркестарске деонице 1 – дрвени дувачи VI _{cl} /1; Вељко Кленковски		Исто				Исто		
10:45		Исто			Музикологиј а 1 VII/дас1; * 27. новембар Биљана Лековић				11:00 - 14:00 Методe уметничко- истраживачк ог рада 1 I/дас1; извођачи/да с2; група професора	Исто		Оркестарске деонице 1 – дрвени дувачи VI _{cl} /2; Вељко Кленковски		Исто				Исто		
11:30		Методика наставе гудачких инструменат а 2 V/2; Растко Поповић			Исто		Музика Вива ансамбл Сања Ранковић		Исто	Исто		Оркестарске деонице 1 – дрвени дувачи VI _{cl} /3; Вељко Кленковски		Исто				Исто		

Суб.	4	7	8	10d	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	уч–21	уч–25	уч–17	УЧ без велика	УЧ без мала	Остало
12:30		Исто			Исто		Исто		Исто	Исто	Увод у дигиталну нотографију (група од максимално 10 студената) изборни: разни одсеци Драган Латинчић	Оркестарске деонице 1 – дрвени дувачи VI _{cl} /4; Вељко Кленковски		Исто				Исто		
13:15		Методика наставе гудачких инструменат а 3 V/3; Растко Поповић			Исто		Исто		Исто	Исто	Исто	Оркестарске деонице – дрвени дувачи, припрема за аудицију VI _{cl} /мас; Вељко Кленковски		Исто				Исто		
14:15		Исто					Исто				Аналогна синтеза - историја и пракса изборни: МРеж/мас1; Милан Милојковић			Исто				Исто		
15:00		Методика наставе гудачких инструменат а 4 V/4; Растко Поповић					Анализа интерпретац ије музичког дела IV/мас; Дејан Синадиновић				Исто			Катедра за гудачке инструменте				Исто		
16:00		Исто					Исто		Оркестарске деонице 1 - виолина V _{vn} /1; V _{vn} /2; V _{vn} /3; Тијана Милошевић		Исто			Исто				Исто		

Суб.	4	7	8	10d	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ цез велика	УЧ цез мала	Остало
16:45							17:00 - 20:00 Collegium musicum V _{vn} /1; V _{vn} /2; V _{vn} /3; V _{vn} /4; Тијана Милошевић		Оркестарске деонице 1 - виолина		Исто			Исто				Исто		
17:45							Исто		Исто		Исто			Исто				Исто		
18:30							Исто		Исто		Исто			Исто				Исто		
19:30							Исто		Исто					Исто				Исто		
20:15									Исто					Исто				Исто		

НАПОМЕНЕ:

Корепетиција - прорада инструктивне литературе, **изборни:** МП, МТ/3;МП/4; Јелена Ђајић-Левајац, по договору са професором

Чембало са практикумом барокне интерпретације, **изборни:** I, IV/3;II/4; Милан Поповић, по договору са професором

субота поподне, 10ц или 14, Интерпретација барокне музике, **изборни:** извођачи/дас2; Милан Поповић, по договору са професором

Уторак, 210, Филозофски факултет, 15:30 - 17:00, Психологија музике, **изборни:** III, IV, V, VI, KM, VII, МП, МТ, X/дас1;IX, VII, МП, МТ, X/дас2; Бланка Богуновић

петак, 37, Факултет драмских уметности, 12:00 - 16:00, Руски језик 1, 2, 3, 4, **изборни:** сви/1;VII, МП, МТ, X/2;VII, МТ, X/3;VII, МТ, X/4; Ениса Успенски

Методичке основе вокално-инструменталне наставе 1, 2, 3, 4, МП/дас1;МП/дас2; Ивана Дробни, Гордана Каран, Милена Петровић, Ивана Хрпка-Вешковац, Нада О Брајан, Славица Стефановић, индивидуална и online настава у договору са кандидатима.

соба 29, 30, Савремена нотација и дигитална нотографија, **изборни:** I/3; Светлана Савић, Владимир Кораћ, по договору са професором

соба 29, Увод у електронску музику, **обавезни:** I/мас; **изборни:** МРеж/мас1; Светлана Савић, Владимир Кораћ, по договору са професором

Методика наставе цез инструмената, Цез/3; Лука Игњатовић, Иван Илић, Вања Кеврешан, Новак Мијовић, Сава Милетић, Милан Николић, Весна Петковић, Анђелко Ступар, по договору са професором

Концертна пракса-цез, Цез/4; Лука Игњатовић, Иван Илић, Вања Кеврешан, Новак Мијовић, Сава Милетић, Милан Николић, Весна Петковић, Анђелко Ступар, по договору са професором

Снимање музике и тонска режија, I/4; *по договору са професорима*, Владимир Кораћ, Марко Стојановић

соба 50, 52, Клавир – упоредни предмет, **изборни:** ПМ/мас; Јелена Ђајић-Левајац, Маја Михић, по договору са професором

Камерна музика, **изборни:** ПМ/мас; Горан Маринковић, Ладислав Мезеи, Људмила Поповић, Јасна Туцовић, Теа Димитријевић, Игор Лазић, Соња Лончар, Дејан Суботић, Катарина Поповић, Немања Станковић, по договору са професором

Музичка режија у интерактивним окружењима, **изборни:** МРеж/мас1; Добривоје Милијановић, по договору са професором

Хибридно снимање и миксовање, **изборни:** МРеж/мас1; Добривоје Милијановић, по договору са професором

велика сала, Музичка режија 1, 2, МРеж/мас1;МРеж/мас2; *Недеља од 11-17ч, термин за вежбе и снимања*

Развој пијанизма и познавање литературе 3, Цез_{клавир}/1;IV/4; Наташа Пенезић, по договору са професором

Теорија покретног контрапункта 1, **изборни:** МТ/дас1; Зоран Божанић, по договору са професором