



Nacionalni naučni skup sa međunarodnim učešćem

Difrakcije

**KOMPOZITORSKOG, MUZIČKO-TEORIJSKOG,
PEDAGOŠKOG I DRUŠTVENO-KULTURNOG
STVARANJA BERISLAVA POPOVIĆA**

PROGRAM

Svečana sala Fakulteta muzičke umetnosti
30. novembar, 1. i 2. decembar 2021. godine

Muzikološko društvo Srbije

Fakultet muzičke umetnosti

2021

UTORAK 30. NOVEMBAR 2021.

SVEČANA SALA FAKULTETA MUZIČKE UMETNOSTI
UNIVERZITETA UMETNOSTI U BEOGRADU

18.00

OTVARANJE NACIONALNOG NAUČNOG SKUPA SA MEĐUNARODNIM UČEŠĆEM

DIFRAKCIJE KOMPOZITORSKOG, MUZIČKO-TEORIJSKOG, PEDAGOŠKOG I DRUŠTVENO-KULTURNOG STVARANJA BERISLAVA POPOVIĆA

Ana Kotevska, predsednik Muzikološkog društva Srbije
Mirjana Nikolić, rektor Univerziteta umetnosti u Beogradu
Gordana Karan, prodekan za nauku Fakulteta muzičke umetnosti u Beogradu

18.30

DOKUMENTARNI FILM

BERISLAV POPOVIĆ ŽIVOTNI KONTRAPUNKT

Vladimir Milisavljević, scenario i režija

19.00

OKRUGLI STO POSVEĆEN PROFESORU BERISLAVU BERKU POPOVIĆU *SEĆANJA*

Moderator

Snežana Nikolajević, muzikolog

Učestvuju

Petar Bergamo, kompozitor

Miloš Zatkalik, kompozitor i muzički teoretičar

Dubravka Jovičić, pijanista

Marija Koren-Bergamo, muzikolog

Ana Kotevska, muzikolog

Milan Mihajlović, kompozitor

Snežana Nikolajević, muzikolog

Miloje Nikolić, muzički teoretičar i dirigent

Nikola Rackov, pijanista

Anica Sabo, muzički teoretičar i kompozitor

Ivana Stefanović, kompozitor

Katarina Tomašević, muzikolog

Vesna Šouc, dirigent

KOKTEL



SREDA 1. DECEMBAR 2021.

SVEČANA SALA FAKULTETA MUZIČKE UMETNOSTI
UNIVERZITETA UMETNOSTI U BEOGRADU

Predsedava – Ana Kotevska

- 10.00** | **Prolegomena. Fragmenti muzike, slike i reči Berislava Popovića**
Komentar Tijane Popović Mladjenović
- 10.30** | **Milan Milojković**
Berislav Popović i muzički život u Zaječaru nakon Drugog svetskog rata
- 11.00** | **Ivana Medić**
„Konstruktivni motor muzike”: Berislav Popović i tribina *Muzička moderna*
Trećeg programa Radio Beograda

11.30 — PAUZA ZA KAFU

Predsedava – Ivana Petković Lozo

- 12.00** | **Anica Sabo**
Koncept fenomena muzički tok u teorijskim napisima Berislava Popovića.
Ishodište tumačenja simetrije u muzici
- 12.30** | **Miloš Zatkalik**
Form or Meaning. Form and Meaning. Form as Meaning
Reflections on Music Form or Meaning in Music by Berislav Popović

13.00 — PAUZA ZA RUČAK

Predsedava – Miloš Zatkalik

- 14.30** | **Nemanja Sovtić**
Teze o muzičkom diskursu – Fukoovski pogled na teorijsko-analitičku misao
Berislava Popovića
- 15.00** | **Nada O' Brajen**
Doprinos naučnog rada Berislava Popovića razumevanju dubinske veze između
muzike i psihe: meta-analiza libidalnog i muzičkog toka

15.30 — PAUZA ZA KAFU

Predsedava – Ivana Miladinović Prica

- 16.00** | **Anica Sabo & Sonja Marinković**
Pedagoški rad Berislava Popovića
- 16.30** | **Anica Sabo, Ana Stefanović, Ivana Vuksanović & Ivana Ilić**
Iz pedagoške prakse Berislava Popovića: Arhivski izvori o nastavi Muzičkih
oblika i Muzičkih stilova na Fakultetu Muzičke umetnosti u Beogradu
- 17.00** | **Ivana Perković**
O sagledavanjima muzičke forme u (digitalizovanoj) srpskoj periodici
„dugog devetnaestog veka”





KONCERT

POSVEĆEN STVARALAŠTVU BERISLAVA POPOVIĆA

SEMPRE E CON TUTTA LA FORZA

SREDA, 1. DECEMBAR

19:00

Sala Beogradske Filharmonije
Studentski trg 11, Beograd

PROGRAM

BERISLAV POPOVIĆ (1931–2002)

Varijacije za klavir

Uki Ovaskainen, klavir

Gudački kvartet

Gudački kvartet *Difrakcije*

Marko Josifoski, *prva violina*
Dragan Sredojević, *druga violina*
Dejan Mladjenović, *viola*
Dejan Božić, *violončelo*

Igra senke za duvački kvintet

Novosadski duvački kvintet

Ksenija Mijatović Korom, *flauta*
Veronika Antunović Marić, *oboa*
Kristijan Boroš, *klarinet*
Goran Marinković, *fagot*
Mirko Marić, *horna*

Balada za gudače

Gudački orkestar *Academia concertante*

Dragana Jovanović, dirigent

Marko Josifoski, Dragan Sredojević, Katarina Kovačevski, Tea Balint, *prve violine*
Mina Mendelson, Jelena Matović, Violeta Ćirić, *druge violine*
Dejan Mladjenović, Nemanja Marjanović, Milica Nikolić, *viole*
Dejan Božić, Željko Ivoić, *violončela*
Miladin Stojković, *kontrabas*



ČETVRTAK 2. DECEMBAR 2021.

SVEČANA SALA FAKULTETA MUZIČKE UMETNOSTI
UNIVERZITETA UMETNOSTI U BEOGRADU

Predsedava – Milan Milojković

10.00 | Dimitrije Mladjenović & Aleksandar Puškaš

Berislav Popović u kulturnom, društvenom i političkom kontekstu svog vremena

10.30 | Valentina Radoman

Kompozitor Berislav Popović kao predsednik Jugoslovenskog organizacionog odbora za festival *Evropska godine muzike*

11.00 — PAUZA ZA KAFU

Predsedava – Katarina Tomašević

11.30 | Ivana Petković Lozo

À la recherche du temps vécu... Ogledi o muzičkom i likovnom prostor-vremenu – *Medium tempus* i *Autoportret* Berislava Popovića

12.00 | Neda Nestorović

Kontinuum strujanja bojanih polja: Difrakcija zvučno-vizuelnog umetničkog identiteta Berislava Popovića

12.30 | Marija Simonović

Interferencije između stvaralačkih poetika Berislava Popovića i Gastona Bašlara

13.00 — PAUZA ZA RUČAK

Predsedava – Ivana Petković Lozo

14.30 | Ivana Miladinović Prica

Igra senke Berislava Popovića

15.00 | Milica Lazarević

Interferiranje kompozitorskog i muzičko-teorijskog mišljenja Berislava Popovića

15.30 | Marko Popović

Kazivanje muzičke forme ili smisla o muzici jezikom moderne fizike

16.00 — PAUZA ZA KAFU

Predsedava – Miloš Zatkalik

16.30 | Katarina Tomašević

Ars versus Naturam. Dimenzije vremena i prostora u teorijskom diskursu o muzičkoj formi kod Dragutina Gostuškog i Berislava Popovića

17.00 | Federico Eckhardt

Music Form as Resistance: Some Reflexions about the Precompositional Budgets and Music Flow

17.30 | Mirjana Zakić

Aspekti determinisanja „strukturnog težišta” / „morfološke dominante” u etnomuzikologiji

18.00 — ZAVRŠNA REČ

