

Saslušana, shvaćena, zapamćena i zapisana kratka kompozicija za solfedo koju izvodi jedan od instrumenata solo, a pripada orkestru u trojnom sastavu.

Zadatak:

Kompletan notni zapis saslušanog zadatka.

Kompletan zapis osim melodije i ritma podrazumeva sledeće parametre muzike: tempo, karakter, tonalitet, vrstu takta, artikulaciju, dinamiku i dinamičko nijansiranje.

1. korak:

Slušanje kompozicije u celini dva puta.

Analitičko slušanje parametara koji čine muzičko delo, odnosno ovde notni zapis kompozicije za solfedo, a koji deluju na muzičko pamćenje:

Tokom slušanja prepoznati, zapamtiti i zapisati:

- Tempo
- Karakter
- Tonalitet
- Puls, osnovna jedinica
- Vrsta takta
- Oblik – broj odseka/sličnosti, ponavljanja (ponavljanje motiva, sekventno ponavljanje, sekvenca) grupisanje na dvotakte ili trotakte, kontrasti...
- Trajanje kompozicije – trajanje celine i trajanje fraza
- Ritmička okosnica – karakteristične ritmičke figure (moguće zapisivanje iznad linijskog sistema kao pomoć za brže i spretnije zapisivanje melodiske linije)
- Melodijska linija (ne preporučuje se zapisivanje tačkicama)
- Artikulacija
- Dinamika i dinamičko nijansiranje
- Harmonija, harmonski ritam (moguće zapisivanje šifri, krajeva odseka ili fraza/kadence)
- (Agogika)
-

2. korak:

Slušanje po frazama (odsecima):

U zavisnosti od karaktera, tempa i takta kompozicije trajanje fraze je – cca od 4 do 8 taktova u umerenom tempu.

Fraze (odseci) se ponavljaju po dva puta i ne povezuju se sa prethodnom frazom. (odsekom).

3. korak:

Slušanje kompozicije u celini dva puta.

4. korak

Finalizovan kompletan notni zapis.