



## *Факултет музичке уметности у Београду*

### План одвијања наставе у првом семестру школске 2021/22. године

1. Комплетна индивидуална настава ће се одвијати у просторијама Факултета музичке, односно у изнајмљеном простору Учитељског факултета;
2. Теоријска настава (на пример: психологија, историја музике, естетика, историја уметности, страни језици...) ће се одвијати „на даљину“ путем различитих платформи које су предвиђене за то (zoom, youtube, skype, viber, google classroom, moodle...). Садржаји предавања у оквиру теоријске наставе морају бити доступни студентима у временском року који не сме бити краћи од 7 дана, како би им студенти могли приступити, и то без обзира на остале своје обавезе за које им је неопходно присуство у згради Факултета музичке уметности или Учитељског факултета;
3. Практична предавања, која изискују неопходан контакт са инструментом, то јест звуком (на пример: солфеђо, контрапункт, хармонија, музички облици...) се могу одвијати у просторијама Факултета музичке уметности или Учитељског факултета, али у оквиру 50% капацитета учионица у којима се та предавања одржавају (на пример: соба 40 у коју у редовним условима може да стане 40-оро студената ће се користити са максималним бројем до 20 присутних студената, итд). За попуњеност 50% капацитета ће бити одговорни предавачи конкретних предавања. Уколико није могуће испунити услов који је везан за 50% попуњености одређене учионице, практичну наставу је могуће држати и у режиму „на даљину“. У том случају садржаји предавања морају бити доступни студентима у временском року који не сме бити краћи од 7 дана, како би им студенти могли приступити, и то без обзира на остале своје обавезе за које им је неопходно присуство у згради Факултета музичке уметности или Учитељског факултета;
4. Вежбе ће се одржавати у просторијама Факултета музичке уметности или Учитељског факултета, али у оквиру 50% капацитета учионица у којима се те вежбе одржавају. За попуњеност 50% капацитета ће бити одговорни асистенти,



наставници и сарадници конкретних вежби. Уколико није могуће испунити услов који је везан за 50% попуњености одређене учионице, вежбе је могуће држати и у режиму „на даљину“. У том случају садржаји вежби морају бити доступни студентима у временском року који не сме бити краћи од 7 дана, како би им студенти могли приступити, и то без обзира на остале своје обавезе за које им је неопходно присуство у згради Факултета музичке уметности или Учитељског факултета;

5. Сва настава на Факултету музичке уметности у шк. 2021-22. години (реална или „на даљину“) ће се одвијати [по јединственом распореду који ће важити за све](#).

Сви професори имају обавезу да се до 20. октобра 2021. године писмено изјасне на који начин ће спроводити своју наставу (односи се на теоријска предавања, практична предавања и вежбе). О томе морају обавестити шефа одсека којем припадају, након чега ће шеф одсека о томе писмено обавестити продекана за наставу Факултета музичке уметности.

Шефови одсека имаће обавезу да једном месечно (закључно са 30. у месецу октобру, новембру и децембру) доставе извештај о одвијању наставе која се тиче професора са катедре којој припадају. Извештаји ће се достављати продекану за наставу ФМУ на адресу [ivanbrkljasic@fmu.bg.ac.rs](mailto:ivanbrkljasic@fmu.bg.ac.rs).

У зависности од развоја епидемиолошке ситуације, предузимаће се наредни кораци, о чему ће сви благовремено бити обавештени.

У Београду, 27. септембра 2021. године

др ум. Иван Бркљачић, продекан за наставу  
Факултета музичке уметности