

	4	7	8	10d	18	19	34	35	40	43a	44	45	Велика сала ФМУ	уч-21	уч-25	уч-17	уч без велика	Остало
30.08.2021	09:00 - 14:00 Вокални контрапункт, Инструментал ни контрапункт и Контрапункт 1, 2, 3 и 4 писмени испит I, II, IX _o , VII, МП, МТ, X/1; I, II, IX _o , VII, МП, МТ, X/2; Предраг Репанић, Зоран Божанић, Сенка Белић	09:00 - 14:00 Вокални контрапункт, Инструментал ни контрапункт и Контрапункт 1, 2, 3 и 4 писмени испит I, II, IX _o , VII, МП, МТ, X/1; I, II, IX _o , VII, МП, МТ, X/2; Предраг Репанић, Зоран Божанић, Сенка Белић				10:00 - 14:00 Народни музички инструменти 1 писмени испит X/3; Мирјана Закић	09:00 - 14:00 Вокални контрапункт, Инструментал ни контрапункт и Контрапункт 1, 2, 3 и 4 писмени испит I, II, IX _o , VII, МП, МТ, X/1; I, II, IX _o , VII, МП, МТ, X/2; Предраг Репанић, Зоран Божанић, Сенка Белић		09:00 - 14:00 Вокални контрапункт, Инструментал ни контрапункт писмени испит I, II, IX _o , МП/1; I, II, IX _o , МП/2; ----- 14:30 - 16:30 Вокални контрапункт, Инструментал ни контрапункт Полифона анализа Предраг Репанић			09:00 - 14:00 Вокални контрапункт, Инструментал ни контрапункт и Контрапункт 1, 2, 3 и 4 писмени испит I, II, IX _o , VII, МП, МТ, X/1; I, II, IX _o , VII, МП, МТ, X/2; Предраг Репанић, Зоран Божанић, Сенка Белић						
31.08.2021	09:00 - 14:00 Хармонија 1, 2 и ХХА 1, 2 писмени испит I, II, IX _o , VII, МП, МТ, X/1; I, II, IX _o , VII, МП, МТ, X/2; Драгана Јовановић С., Милана Стојадиновић- Милић, Гарун Малаев, Марко Алексић, Јелена Јеленковић, Филип Павличић	09:00 - 14:00 Хармонија 1, 2 и ХХА 1, 2 писмени испит I, II, IX _o , VII, МП, МТ, X/1; I, II, IX _o , VII, МП, МТ, X/2; Драгана Јовановић С., Милана Стојадиновић- Милић, Гарун Малаев, Марко Алексић, Јелена Јеленковић, Филип Павличић	10:00 Етнологија 3: Антропологија а савремених Балканских друштва X/3; ----- Историја плеса Западне цивилизације: од античке Грчке до настанка балета изборни: X/мас; Дуња Њаради			10:00 - 16:00 Традиционал на народна музика Балкана 1 X/4; Сања Радиновић	09:00 - 14:00 Хармонија 1, 2 и ХХА 1, 2 писмени испит I, II, IX _o , VII, МП, МТ, X/1; I, II, IX _o , VII, МП, МТ, X/2; Драгана Јовановић С., Милана Стојадиновић- Милић, Гарун Малаев, Марко Алексић, Јелена Јеленковић, Филип Павличић		09:00 - 14:00 Хармонија 1, 2 и ХХА 1, 2 писмени испит I, II, IX _o , VII, МП, МТ, X/1; I, II, IX _o , VII, МП, МТ, X/2; Драгана Јовановић С., Милана Стојадиновић- Милић, Гарун Малаев, Марко Алексић, Јелена Јеленковић, Филип Павличић			09:00 - 14:00 Хармонија 1, 2 и ХХА 1, 2 писмени испит I, II, IX _o , VII, МП, МТ, X/1; I, II, IX _o , VII, МП, МТ, X/2; Драгана Јовановић С., Милана Стојадиновић- Милић, Гарун Малаев, Марко Алексић, Јелена Јеленковић, Филип Павличић						

	4	7	8	10d	18	19	34	35	40	43a	44	45	Велика сала ФМУ	УЧ-21	УЧ-25	УЧ-17	УЧ цез велика	Остало
01.09.2021		09:00 - 10:00 Аранжирање 1, 2 <i>усмени испит</i> изборни: МТ/3; МП, МТ, Х/4; ----- 10:00 Музички облици 2 <i>усмени испит</i> I, МП/2; II, IX _o /4; Иван Бркљачић			10:00 Примењена естетика и науке о уметностима, Увод у примењену естетику са теоријом уметности 1, Увод у примењену естетику са теоријом уметности 2 VII/1; VII/3; VII/4; Санела Николић				09:00 - 11:30 Музичка анализа 1 <i>писмени испит</i> IV, IX _{r,x} /1; ----- 11:30 - 14:00 Музичка анализа 2 <i>писмени испит</i> IV, IX _{r,x} /2; ----- 14:00 - 16:30 Музичка анализа 3 <i>писмени испит</i> IV, IX _{r,x} /3; Милана Стојадиновић- Милић				21:00 - 23:00 Катедра за композицију	10:00 - 17:00 Етноореолог ија 1, 2, 3, 4 <i>писмени испит</i> Х/1; Х/2; Х/3; Х/4; Селена Ракочевић	10:00 - 12:00 Цез хармонија 1,2 Цез аранжирање 1,2 Цез/1; Цез/2; Цез/3; Цез/4; ----- 12:30 - 14:30 Увод у дигиталну нотграфију изборни: МП/1; II, III, IV/2; V, VI, IX _{r,x,o,y} , Цез, МП/3; IX _{r,x} , Цез/4; Владимир Николов			соба 48 09:00 Партитуре 2 МТ/2; Александар Брујић
02.09.2021			09:00 Етнологија 1: Увод у Етнологију и Антропологиј у Х/1; ----- Етнологија 2: Антропологиј а религије и народна религија на Балкану Х/2; Дуња Њаради						10:00 - 14:00 Народни музички инструменти 2 <i>писмени испит (транскрипци ја)</i> Х/3; Младен Марковић				21:00 - 23:00 Катедра за композицију		10:00 - 13:00 Технологија снимања музике <i>писмени испит</i> обавезни: I/3; IV, Цез/4; изборни: МП, МТ/2; III/3; V, VI, IX _{r,x,y} , МП, МТ, Х/4; Марко Стојановић			соба 48 09:00 Партитуре 1, 2, 3, 4 обавезни: I, II, VII, МП, МТ/1; I, II, VII/2; II, IX _o /3; II/4; изборни: VII/3; Александар Брујић

	4	7	8	10d	18	19	34	35	40	43a	44	45	Велика сала ФМУ	уч-21	уч-25	уч-17	Уч цез велика	Остало
03.09.2021	10:00 Хармонија са хармонском анализом 1 усмени испит VII/1; ----- Хармонија са хармонском анализом 2 усмени испит X/2; Филип Павличић	10:00 Контрапункт 2, 4 усмени испит MT/1; VII/2; Сенка Белић				12:00 - 13:00 Стилови српског двогласног певања старијег слоја 1 изборни: VII, МП, X/дас1; VII, МП, X/дас2; Сања Радиновић			10:00 - 12:00 Увод у етномузиколо гију писмени испит X/1; Сања Радиновић		10:00 Акустика простора МРеж/мас1; Драгана Шумарац, Павловић, Златко Баракскаи	09:00 Методика наставе музичко- теоријских предмета 2 обавезни: II, MT, X/мас; изборни: МП, VII/мас; Зоран Божанић	21:00 - 23:00 Катедра за композицију		09:00 Општи преглед историје уметности обавезни: MT/2; X/4; изборни: II, III, IV/2; I, V, VI, IX, Џез/3; МП/4; ----- 11:00 Историја уметности 1, 2 обавезни: VII/3; VII/4; изборни: MT/4; Никола Дедић			соба 29 10:00 - 11:00 Снимање музике и тонска режија I/4; Марко Стојановић
04.09.2021		10:00 Историја музичке теорије 2 MT/1; Сенка Белић				10:00 - 16:00 Обредно певање 2 X/3; Сања Радиновић						09:00 Контрапункт 1, 2, 3, 4 VII, X/1; MT/2; Зоран Божанић	21:00 - 23:00 Катедра за композицију		09:00 - 14:00 Увод у примењену естетику, науке и теорије о уметностима обавезни: X/4; изборни: II, III, IV/2; I, V, VI, IX, Џез, MT/3; МП/4; ----- Увод у примењену естетику * по старом програму ----- Примењена естетика и науке о уметностима * по старом програму Санела Николић		соба 29 09:00 Музичка режија 1 МРеж/мас1; Срђан Хофман, Марко Стојановић	

	4	7	8	10d	18	19	34	35	40	43a	44	45	Велика сала ФМУ	уч-21	уч-25	уч-17	уч без велика	Остало		
05.09.2021	10:00 - 14:00 Хармонија са хармонском анализом 1 усмени испит МТ/1; Јелена Јеленковић				10:00 Увод у музикологију VII/1; ----- Методика наставе историје музике 1, Методика наставе историје музике 2 обавезни: VII/мас; изборни: МП/мас; ----- Методологија научног рада VII, X/мас; ----- Технике и методе научноистраж ивачког рада обавезни: МП/мас; изборни: ПМ/мас; * ДЕМУСИС ----- Техника писања научног и теоријског рада уметници/сас; III, IV, V, VI, IX, KM/дас1; I, II/дас2; Соња Маринковић	14:00 - 15:00 Стилови српског двогласног певања старијег слоја 2 изборни: VII, МП, X/дас1; VII, МП, X/дас2; Сања Радиновић			10:00 - 13:00 Музички облици 1 I, МП/1; II, IX _o /3; ----- Музичка анализа 1 V, IX _{ч,y} /1; ----- 13:00 - 14:00 Музичка анализа 2 V, IX _{ч,y} /2; Милош Заткалик ----- 15:00 - 17:00 Историјат српске етномузиколо гије писмени испит X/1; Сања Радиновић				21:00 - 23:00 Катедра за композицију							

	4	7	8	10d	18	19	34	35	40	43a	44	45	Велика сала ФМУ	УЧ-21	УЧ-25	УЧ-17	УЧ цез велика	Остало		
06.09.2021					10:00 Естетика, поетика и стилистика савремене музике, Естетика, поетика и стилистика савремене музике 2, Примењена естетика 1 обавезни: VII/мас; VII/дас1; изборни: IX _{о,ч} , МТ/сас; извођачи, МТ, X/дас1; I, МТ, X/дас2; Санела Николић	09:00 - 12:00 Креативни процес и партиципатор на пракса у музици ПМ/мас; Ива Ненић, Дуња Њаради, Ана Петровић ----- 12:00 - 13:30 Етномузиколо гија: метод, теорија, приступ изборни: X/мас; Ива Ненић	10:00 - 11:00 Основе музичке педагогије писмени испит изборни: извођачи, I/мас; Ивана Дробни, Гордана Каран, Милена Петровић, Ивана Хрпка-Вешковац, Нада О Брајан, Славица Стефановић				10:00 Обрада и рестаурација снимака МРеж/мас1; Срђан Хофман, Марко Стојановић, Мантаутас Крукаускас			21:00 - 23:00 Катедра за композицију Енглески језик 1, 3 и (2, 5, 6 по старом програму) писмени испит изборни: сви/1; VII, МТ, X/3; Милијана Гркајац ----- 13:00 Енглески језик 2, Енглески језик 4 писмени испит изборни: VII, МП, МТ, X/2; VII, МТ, X/4; Јелена Личина	09:00 - 12:30 Енглески језик 1, 3 и (2, 5, 6 по старом програму) писмени испит изборни: сви/1; VII, МТ, X/3; Милијана Гркајац ----- 13:00 Енглески језик 2, Енглески језик 4 писмени испит изборни: VII, МП, МТ, X/2; VII, МТ, X/4; Јелена Личина	13:00 Енглески језик 2, Енглески језик 4 писмени испит изборни: VII, МП, МТ, X/2; VII, МТ, X/4; Јелена Личина				
07.09.2021	11:00 Увод у музичку теорију и анализу 2 МТ/1; Ивана Илић	11:00 Методика наставе музичко-теоријских предмета обавезни: II, МТ, X/мас; изборни: МП, VII/мас; ----- Правци и методе музичке теорије и анализе 1, 2 студенти по старом програму Атила Сабо			10:00 Национална историја музике - Музика у Србији између два светска рата: модернизам, Општа историја музике - стара музика 2: Ренесанса VII/1; VII/3; Марија Масникоса	10:00 - 16:00 Традиционална народна музика Балкана 2 X/4; Сања Радиновић	13:00 - 14:00 Методика општег музичког образовања МП/3; Славица Стефановић	10:00 Хармонија са хармонском анализом 2 усмени испит МТ/2; ----- 11:30 Хармонија са хармонском анализом 3 усмени испит МТ/3; ----- 13:00 Хармонија са хармонском анализом 1 усмени испит изборни: X/1; ----- 16:00 Хармонија са хармонском анализом 2 усмени испит VII/2; Марко Алексић	09:00 - 11:00 Историја музичке теорије 8 МТ/4; Филип Павличић ----- 14:00 - 18:00 Обредно певање 1 писмени испит X/2; Мирјана Закић ----- 18:00 - 21:00 Инструментални контрапункт усмени испит I, II, IX _о , МП/2; Предраг Репанић		09:00 Музичка теорија 2 МТ/дас1; ----- 10:00 Основе дигиталне писмености за музичаре изборни: III, IV/2; V, VI, IX, Цез/3; IX _{г,ч} /4; Ивана Илић, Атила Сабо	21:00 - 23:00 Катедра за композицију Општа историја музике - Савремена 1: Стваралачке тенденције и композиционе технике музике двадесетог и двадесет првог века 1 VII/4; Биљана Лековић		10:00 Историја музике 2 V, VI, IX _{г,ч,у} , Цез/2; Драгана Јеремић-Молнар, Радош Митровић				соба 29 12:00 Софтвер за продукцију музике МРеж/мас1; Срђан Хофман, Марко Стојановић, Мантаутас Крукаускас		

	4	7	8	10d	18	19	34	35	40	43a	44	45	Велика сала ФМУ	уч-21	уч-25	уч-17	уч цез велика	Остало
08.09.2021					10:00 Национална историја музике - Савремена 1: Стваралачке тенденције и композиционе технике музике двадесетог и двадесет првог века 1 VII/4; Биљана Лековић			10:00 Методика наставе музичко-теоријских предмета 1 обавезни: II, МТ, X/мас; изборни: МП, VII/мас; ----- 15:00 Семинар из хармоније са хармонском анализом 1, 2 изборни: МТ/4; Марко Алексић	10:00 - 14:00 Историјат српске етномузикологије <i>транскрипције</i> X/1; Сања Радиновић ----- 18:00 - 21:00 Вокални контрапункт <i>усмени испит</i> I, II, IX _o , МП/1; Предраг Репанић			21:00 - 23:00 Катедра за композицију ----- 12:00 - 15:00 НУН веће		10:00 Историја музике 2 I, II, III, IV, МП, МТ, X/2; Драгана Јеремић-Молнар, Радош Митровић ----- 15:00 Цез солфеђо 2 изборни: МП/2; ----- 16:30 Цез солфеђо 3 Цез/3; ----- 18:00 Цез ритам 1,2 Цез/1; Цез/2; Александар Цветковић				
09.09.2021	10:00 Анализа вокалне музике 1, 2, 3, 4 МТ/3; МТ/4; Милена Медић ----- Историја музичке теорије 3 МТ/2; ----- Семинар из анализе вокалне музике изборни: МТ/4; ----- Музичка теорија 1 МТ/дас1; Милена Медић				10:00 Општа историја музике - Западноевропска музика у другој половини деветнаестог века, Општа историја музике - Западноевропска музика у првој половини деветнаестог века VII/2; VII/3; Драгана Јеремић-Молнар	10:00 - 17:00 Етнокорелог ија 1, 2, 3, 4 <i>усмени испит (1. део)</i> X/1; X/2; X/3; X/4; Селена Ракочевић	14:00 - 18:00 Менаџмент медија музичке продукције, Музика и медији, Музика и медији 2 изборни: МП/2; Цез, МП/4; МРеж/мас1; IX _{r,x} /сас; II, МП, X/дас1; извођачи, МП, X/дас2; Ивана Дробни, Мирјана Николић, Марија Каран					21:00 - 23:00 Катедра за композицију	09:00 - 10:30 Здрави начини понашања изборни: извођачи/1; Сергеј Остојић					соба 45-53 09:00 - 14:00 Оркестрација 1, 2, 3 <i>писмени испит</i> I/1; I/2; I/3; * забрањено свирање испод наведених соба Татјана Милошевић-Мијановић, Светлана Савић, Бранка Поповић, Драшко Ацић, Драган Латинчић

	4	7	8	10d	18	19	34	35	40	43a	44	45	Велика сала ФМУ	уч-21	уч-25	уч-17	Уч цез велика	Остало
10.09.2021					10:00 Општа историја музике - Савремена 2: Стваралачке тенденције и композиционе технике музике двадесетог и двадесет првог века 2 VII/4; Биљана Лековић	10:00 Педагошки аспекти и савремена истраживања у етномузикологији 1 X/мас; ----- Музички инструменти Балкана 1 изборни: VII, X/дас1; VII, X/дас2; Мирјана Закић	09:00 - 14:00 Анализа музичких облика 1, 2 други део испита MT/2; ----- Музички облици 1, 2 други део испита VII/1; X/3; Атила Сабо		09:00 - 15:00 Анализа музичких облика 3, 4 MT/3; ----- Музички облици 3 VII/2; X/4; Ивана Вуксановић		10:00 Основе акустике и психоакустике MРеж/мас1; Драгана Шумарац Павловић, Златко Баракскаи		21:00 - 23:00 Катедра за композицију	10:00 Социологија културе обавезни: I, X/2; VII/3; изборни: II, III, IV/2; V, VI, IX, Цез/3; МП, MT/4; Лазар Жолт, Срђан Продановић	10:00 Енглески језик 1 усмени испит изборни: сви/1; Миљана Гркајац ----- Енглески језик 2 и 6, по старом програму усмени испит Миљана Гркајац			соба 14 09:00 - 22:00 Катедра за камерну музику
11.09.2021		10:00 Хармонија 1 усмени испит I, II, IX _о , МП/1; ----- Музичка анализа 1 III, VI/1; ----- Музичка анализа 2 III, VI/2; Гарун Малаев			10:00 - 17:00 Етнокорееологија 1, 2, 3, 4 усмени испит (2. део) X/1; X/2; X/3; X/4; Селена Ракочевић		10:00 Музичка интерпретација и елементи креативног приступа музичком тексту 2 обавезни: извођачи/дас 1; изборни: VII, МП/дас1; VII, МП/дас2; Ивана Вуксановић, Ивана Илић	10:00 - 11:00 Основе оркестрације 1, 2 усмени испит VII, MT/2; II, MT/3; II/4; Драган Латинчић				09:00 - 15:00 Катедра за гудачке инструменте ----- 15:00 - 21:00 Катедра за дувачке инструменте ----- 21:00 - 23:00 Катедра за композицију					соба 14 09:00 - 22:00 Катедра за камерну музику	

	4	7	8	10d	18	19	34	35	40	43a	44	45	Велика сала ФМУ	уч-21	уч-25	уч-17	уч цез велика	Остало				
12.09.2021						10:00 Народни музички инструменти 1 <i>усмени испит</i> X/3; ----- Народни музички инструменти 3 X/4; ----- Обредно певање 1 <i>усмени испит</i> X/2; Мирјана Закић			09:00 - 11:00 Музички инструменти 1 <i>усмени испит</i> I, VII, MT, X/1; II/2; МП/3; Драшко Ацић ----- 11:00 Анализа музичких стилова 1, 3 обавезни: MT/3; I, II, IX _{оч} , MT/4; изборни: III, IV, МП/3; V, VI, IX _{г,ж} /4; I/мас; ----- Историја музичке теорије 4 MT/2; ----- Семантичка анализа музике XX и XXI века 2 изборни: MT/дас1; ----- Правци и методе музичке теорије и анализе 1, 2 MT/мас; Срђан Тепарић				09:00 - 15:00 Катедра за гудачке инструменте ----- 15:00 - 21:00 Катедра за дувачке инструменте ----- 21:00 - 23:00 Катедра за композицију									соба 14 09:00 - 22:00 Катедра за камерну музику

	4	7	8	10d	18	19	34	35	40	43a	44	45	Велика сала ФМУ	уч-21	уч-25	уч-17	УЧ цез велика	Остало	
13.09.2021		10:00 - 12:00 Немачки језик Зорана Козомарић ----- 12:00 - 13:30 Солфеђо 1 VII/1; Милена Петровић		14:30 Италијански језик 1, 2, 3 III/1; III/2; III/3; Милица Ђелић		10:00 - 16:00 Увод у етномузиколо гију <i>усмени испит</i> X/1; Сања Радиновић		10:00 - 15:00 Правци и методе музичке теорије и анализе 1, 2 МТ/сас; МТ/дас1; ----- Правци и методе музичке теорије и анализе 3, 4 МТ/дас2; ----- Историја музичке теорије 6 МТ/3; Ивана Вуксановић			11:00 Музичка критика и савремени медији изборни: ПМ/мас; Радош Митровић, Срђан Тепарић		09:00 - 21:00 Катедра за гудачке инструменте ----- 21:00 - 23:00 Катедра за композицију	09:00 - 11:00 Психологија <i>писмени испит</i> МТ/1; МП/2; X/3; уметници, VII/4; ----- 11:00 - 13:00 Педагогија <i>писмени испит</i> МТ/1; МП/2; X/3; уметници, VII/4; Бланка Богуновић	09:00 - 11:00 Психологија <i>писмени испит</i> МТ/1; МП/2; X/3; уметници, VII/4; ----- 11:00 - 13:00 Педагогија <i>писмени испит</i> МТ/1; МП/2; X/3; уметници, VII/4; ----- 13:00 - 15:00 Психологија музичке даровитости <i>писмени испит</i> обавезни: МТ/4; I, X/мас; изборни: VII/4; извођачи, МП/мас; <i>* испит за додатне бодове</i> ----- 15:00 - 17:00 Педагогија у музичком образовању <i>писмени испит</i> обавезни: МТ/4; изборни: извођачи, I/мас; <i>* испит за додатне бодове</i> Бланка Богуновић				соба 14 09:00 - 22:00 Катедра за камерну музику

	4	7	8	10d	18	19	34	35	40	43a	44	45	Велика сала ФМУ	УЧ-21	УЧ-25	УЧ-17	УЧ цез велика	Остало
14.09.2021		10:00 - 11:00 Хармонија 2 усмени испит I, II, IX _о , МП/2; Драгана Јовановић С.	10:00 Етномузиколо гија савремених светова изборни: X/4; ----- Педагошки аспекти и савремена истраживања у етномузиколо гији 2 X/мас; Ива Ненић ----- 14:00 Етномузиколо гија I/1; VII/2; МП/4; ----- Народни музички инструменти 2 усмени испит X/3; Младен Марковић		10:00 Историја музике 1 IV, Цез, МП/1; ----- Општа историја музике - Стара музика 1: Музика у античким цивилизација ма и средњовеков ној западној Европи VII/1; ----- Национална историја музике - Музика у Србији с краја деветнаестог и почетком двадесетог века VII/3; Тијана Поповић- Млађеновић	10:00 - 16:00 Историјат српске етномузиколо гије усмени испит X/1; Сања Радиновић			10:00 Анализа музичких стилова 2, 4 обавезни: MT/3; I, II, IX _о , MT/4; изборни: I/мас; Срђан Тепарић		10:00 Слушање и анализа снимака 1 МРеж/мас1; Иван Бркљачић, Анета Илић, Дубравка Јовичић, Гордана Каран, Дејан Синадиновић, Милена Станишић, Драгана Јовановић В., Бранка Поповић, Огњен Поповић, Ненад Радић, Срђан Сретеновић, Иван Илић, Младен Марковић	Национална историја музике - Савремена 2: Стваралачке тенденције и композицион е технике музике двадесетог и првог века 2 VII/4; Биљана Лековић	09:00 - 21:00 Полиинструм ентална катедра ----- 21:00 - 23:00 Катедра за композицију		09:00 - 11:00 Психологија музичког извођења усмени испит изборни: III, IV, V, VI, KM/дас1; IX, VII/дас2; ----- 11:00 - 13:00 Методологија емпиријских истраживања 2 усмени испит обавезни: МП/дас2; изборни: MT, X/дас1; II, III, IV, V, VI, KM, MT, X/дас2; ----- 13:00 - 14:00 Психолошки аспекти припреме за јавни наступ усмени испит изборни: извођачи, МП/мас; Бланка Богунковић			соба 14 09:00 - 22:00 Катедра за камерну музику

	4	7	8	10d	18	19	34	35	40	43a	44	45	Велика сала ФМУ	уч-21	уч-25	уч-17	Уч цез велика	Остало
15.09.2021			12:00 Основи методологије научног рада X/1; Ива Ненић		16:00 Општа историја музике - стара музика 3: Музика православних земаља до осамнаестог века VII/1; Општа историја музике - класицизам 1 VII/1; Српско народно црквено појање 1, 2 изборни: MT/3; X/4; Семинар из историје музике 1, 2 - општа историја музике изборни: VII/1; VII/2; Семинар из историје музике 1, 3 - национална историја музике изборни: VII/1; VII/3; Архивски рад VII/мас; Музичке библиотеке изборни: VII/дас1; VII/дас2; Ивана Перковић				16:00 Оркестар 1 упис оцена обавезни: V, VI, IX _{x,y} /1; V, VI, IX _{x,y} /2; V, VI, IX _{x,y} /3; V, VI, IX _{x,y} /4; V, VI, IX _{x,y} /мас; V, VI, IX _y /сас; изборни: KM/мас; Бојан Суђић		18:00 Дигиталне методе у истраживању ма музике и података везаних за музику ПМ/мас; Ивана Перковић, Филип Пантелић		09:00 - 21:00 Катедра за соло певање ----- 21:00 - 23:00 Катедра за композицију ----- 10:00 - 12:00 Изборно веће	11:00 Историја музике 3 I, III, V, Цез, X/3; Биљана Лековић	09:00 Историја музике 3 писани испит II, IV, VI, IX, МП, МТ/3; Драгана Стојановић-Новичић ----- 11:00 Историја музике 5 усмени испит ----- 12:00 Општа историја музике - Савремена 1: Стваралачке тенденције и композиционе технике музике двадесетог и двадесет првог века 1 ОИМ - савремена 2, по старом програму VII/4; Драгана Стојановић-Новичић	12:00 Енглески језик 1 усмени испит изборни: уметници, МП, МТ/1; Миљана Гркајац ----- Енглески језик 2 и 6, по старом програму усмени испит		соба 14 09:00 - 22:00 Катедра за камерну музику

	4	7	8	10d	18	19	34	35	40	43a	44	45	Велика сала ФМУ	уч-21	уч-25	уч-17	Уч цез велика	Остало		
16.09.2021	10:00 Методика наставе гудачких инструмената 2 V/2; Растко Поповић	09:00 Анализа музичких облика 5 MT/4; ----- Музички облици 4 VII/2; X/4; Ивана Илић			10:00 Општа историја музике - Западноевропска музика у периоду fin de siècle VII/3; ----- 12:00 Фантазијски и баладни принцип у музици 1, 2 изборни: VII, MT/дас1; извођачи, VII, MT/дас2; ----- 13:00 Естетика, поетика и стилистика савремена музике 1, Естетика, поетика и стилистика савремене музике обавезни: VII/мас; VII/дас2; изборни: IX, МП, MT/дас1; I, II, III, IV, V, VI, KM, МП, MT/дас2; Тијана Поповић-Млађеновић ----- 14:00 Музичка интерпретација и елементи креативног приступа музичком тексту 1 обавезни: извођачи/дас 1; изборни: VII, МП/дас1; VII, МП/дас2; Тијана Поповић-Млађеновић, Зоран Божанић	10:00 - 13:00 Методика наставе етномузикологије 1, 2 изборни: I, МП, VII, MT, X/мас; ----- Мирјана Закић, Сања Радиновић, Младен Марковић, Ива Ненић ----- 14:00 Традиционално народно певање и свирање 1, 2 X/1; X/2; ----- Традиционално сеоско двогласно певање у Србији X/3; ----- Сања Ранковић					10:00 МИДИ систем МРеж/мас1; ----- Срђан Хофман, Марко Стојановић, Мантаутас Крукаукасас	09:00 Историја музике 3 Историја музике 6 ----- II, IV, VI, IX, МП, MT/3; * уписивање оцена ----- Драгана Стојановић-Новичић ----- 10:00 Историја музике 6 писани испит ----- 11:00 Национална историја музике - Савремена 1: Стваралачке тенденције и композиционе технике музике двадесетог и двадесет првог века 1 НИМ - Савремена 2, по старом програму ----- VII/4; ----- Драгана Стојановић-Новичић	09:00 - 21:00 Катедра за клавир ----- 21:00 - 23:00 Катедра за композицију	10:00 Историја музике 1 I, II, III, V, VI, IX, MT/1; ----- Ивана Перковић, Марија Масникоса	10:00 Историја музике 1 I, II, III, V, VI, IX, MT/1; ----- 16:00 Цез хармонија на клавиру 1,2 ----- Цез бубањ, гитара, контрабас, певање, саксофон, тромбон, труба/1; ----- Цез бубањ, гитара, контрабас, певање, саксофон, тромбон, труба/2; ----- Сава Милетић, Драган Ђалина					соба 14 09:00 - 22:00 Катедра за камерну музику

	4	7	8	10d	18	19	34	35	40	43a	44	45	Велика сала ФМУ	уч-21	уч-25	уч-17	Уч цез велика	Остало
17.09.2021		10:00 Методика наставе гудачких инструмената 3 V/3; Растко Поповић			09:00 Општа историја музике - Савремена 2: Стваралачке тенденције и композицион е технике музике двадесетог и двадесет првог века 2 ОИМ - савремена 4, по старом програму VII/4; Драгана Стојановић- Новичић	10:00 - 12:00 Новокомпоно пвана народна музика и world music изборни: X/4; ----- 12:00 - 14:00 World music у свету изборни: VII, МП, X/дас1; VII, МП, X/дас2; Младен Марковић				10:00 Студијска аудиотехника и електроника МРеж/мас1; Златко Бараксаки		09:00 - 21:00 Катедра за клавир ----- 21:00 - 23:00 Катедра за композицију	10:00 Историја музике 1 I, II, III, V, VI, IX, X/1; Ивана Перковић, Марија Масникоса	09:00 - 11:00 Психологија усмени испит и упис оцена MT/1; MP/2; X/3; уметници, VII/4; ----- 11:00 - 13:00 Педагогија усмени испит и упис оцена MT/1; MP/2; X/3; уметници, VII/4; ----- 13:00 - 14:00 Психологија музичке даровитости усмени испит и упис оцена обавезни: MT/4; I, X/мас; изборни: VII/4; извођачи, MP/мас; ----- 14:00 - 15:00 Педагогија у музичком образовању усмени испит и упис оцена обавезни: MT/4; изборни: извођачи, I/мас; Бланка Богуновић	10:00 Историја музике 1 I, II, III, IV, V, VI, IX, Џезбубањ,гитара,ко нтрабас, X/1; Ивана Перковић, Марија Масникоса		соба 14 09:00 - 22:00 Катедра за гудачке инструменте	

	4	7	8	10d	18	19	34	35	40	43a	44	45	Велика сала ФМУ	уч-21	уч-25	уч-17	Уч цез велика	Остало
18.09.2021		10:00 Методика наставе гудачких инструмената 1 V/1; Растко Поповић				09:00 - 20:00 Вокална традиција Србије, Лабијални и слободни аерофони инструменти, Српска вокална традиција - мала студија случаја, Традиционал ни облици музичког изражавања изборни: X/1; X/2; X/3; X/4; Мирјана Закић, Сања Радиновић, Сања Ранковић, Младен Марковић, Ива Ненић							09:00 - 15:00 Катедра за клавир ----- 15:00 - 23:00 Катедра за композицију					соба 31, 32 10:00 Корепетиција и читање с листа IV/1; IV/2; ----- соба 14 09:00 - 17:00 Катедра за камерну музику ----- соба 14 17:00 - 20:00 Полиинструм ентална катедра ----- соба 14 20:00 - 22:00 Катедра за камерну музику
19.09.2021		10:00 Методика наставе гудачких инструмената 4 V/4; Растко Поповић				09:00 - 20:00 Вокална традиција Србије, Лабијални и слободни аерофони инструменти, Српска вокална традиција - мала студија случаја, Традиционал ни облици музичког изражавања изборни: X/1; X/2; X/3; X/4; Мирјана Закић, Сања Радиновић, Сања Ранковић, Младен Марковић, Ива Ненић							09:00 - 23:00 Катедра за композицију					соба 14 10:00 - 14:00 Развој пијанизма и познавање литературе 1 IX./1; IV/2; Милан Поповић ----- соба 14 14:00 - 23:00 Катедра за камерну музику

	4	7	8	10d	18	19	34	35	40	43a	44	45	Велика сала ФМУ	уч-21	уч-25	уч-17	Уч цез велика	Остало	
20.09.2021	09:30 Анализа музичких облика 6 МТ/4; Ивана Илић				09:00 Национална историја музике - Савремена 2: Стваралачке тенденције и композицион е технике музике двадесетог и двадесет првог века 2 НИМ - Савремена 3, по старом програму VII/4; Драгана Стојановић- Новичић, Марија Масникоса ----- 13:00 Музикологија - музика и уметност у обликовању европског културног идентитета Музикологија МАС, Музикологија 3, ДАС VII/мас; VII/дас Комисијски испит	10:00 Традиционал но народно певање и свирање 3, 4 X/3; X/4; ----- Традиционал но певање изборни: МП/4; ----- Методика наставе традиционалн ог певања 2 изборни: X/мас; Сања Ранковић						09:00 - 23:00 Катедра за композицију							соба 14 09:00 - 22:00 Катедра за камерну музику ----- соба 50, 51, 52, 53 10:00 Клавир - упоредни предмет обавезни: I, II, III, IX _{о,ч} , VII, МП, МТ, X/1; I, II, III, IX _{о,ч} , VII, МП, МТ, X/2; I, II, III, IX _{о,ч} /3; II, IX _{о,ч} /4; IX _{о,ч} /мас; изборни: VII, МП, МТ/3; МП/4; ПМ/мас;

	4	7	8	10d	18	19	34	35	40	43a	44	45	Велика сала ФМУ	уч-21	уч-25	уч-17	Уч без велика	Остало
21.09.2021					10:00 Општа историја музике - барока 1, 2 VII/1; VII/2; Ана Стефановић ----- 13:00 Историја вокалне уметности III/мас; Драгана Јеремић-Молнар, Ана Стефановић													
22.09.2021																		
23.09.2021																		
24.09.2021																		
25.09.2021																		
26.09.2021																		

НАПОМЕНЕ:

Огледи из хармоније импресионизма, **изборни:** I, МП/3;МП, МТ/4; Милана Стојадиновић-Милић, по договору са професором
Оркестарске деонице - виолина, V_{vn}/1;V_{vn}/2;V_{vn}/3;V_{vn}/4; Тијана Милошевић, по договору са професором
Оркестарске деонице - контрабас, V_{cb}/1;V_{cb}/2;V_{cb}/3;V_{cb}/4; Слободан Герић, по договору са професором
Оркестарске деонице - виолончело, V_{vc}/1;V_{vc}/2;V_{vc}/3;V_{vc}/4; Драган Ђорђевић, по договору са професором
Оркестарске деонице - кларинет, VI_{cl}/1;VI_{cl}/2;VI_{cl}/3;VI_{cl}/4;VI_{cl}/мас; Вељко Кленковски, по договору са професором
Оркестарске деонице - лимени дувачи, VI_{co,тр,трб,тб}/1;VI_{co,тр,трб,тб}/2;VI_{co,тр,трб,тб}/3;VI_{co,тр,трб,тб}/4;VI_{co,тр,трб,тб}/мас; Милош Ђорђевић, по договору са професором
Методика наставе лимених дувачких инструмената, VI_{co,тр,трб,тб}/1;VI_{co,тр,трб,тб}/2;VI_{co,тр,трб,тб}/3;VI_{co,тр,трб,тб}/4; Милош Ђорђевић, по договору са професором
Оркестарске деонице – дрвени дувачи, VI_{fl,cl,об,фг}/1;VI_{fl,cl,об,фг}/2;VI_{fl,cl,об,фг}/3;VI_{fl,cl,об,фг}/4; Милош Васиљевић, по договору са професором
Методика наставе дрвених дувачких инструмената, VI_{fl,cl,об,фг}/1;VI_{fl,cl,об,фг}/2;VI_{fl,cl,об,фг}/3;VI_{fl,cl,об,фг}/4; Вељко Кленковски, по договору са професором
Методика наставе соло певања, III/4;III/мас;III/сас; Виолета Панчетовић-Радаковић, по договору са професором
Анализа интерпретације музичког дела, IV/мас; Дејан Синадиновић, по договору са професором
Корепетиција - прорада инструктивне литературе, **изборни:** МП, МТ/3;МП/4; Јелена Ђајић-Левајац, по договору са професором
Развој пијанизма и познавање литературе, Цез_{клавир}/1;IV/3;IV/4; Наташа Пенезић, по договору са професором
Развој извођаштва, **изборни:** II, IV/сас;II, III, IV, V, VI, KM, VII, МП/дас1;IX, VII, МП/дас2; Наташа Пенезић, по договору са професором
Методика наставе клавира, IV/3;IV/4;IV/мас;IV/сас; Александар Синчук, по договору са професором
Оркестарске деонице - виола, V_{vl}/1;V_{vl}/2;V_{vl}/3;V_{vl}/4; Маја Милановић, по договору са професором
Општа историја музике - Музика у словенским земљама у деветнаестом веку 1, VII/3; Соња Маринковић, по договору
Национална историја музике - Музика у Србији између два светска рата: романтизам, VII/3; Соња Маринковић, по договору
Педагошка питања наставе историје музике у основној школи, **обавезни:** VII/3; **изборни:** I/4; Соња Маринковић, по договору
Историја популарне музике, **изборни:** Цез, VII, МП, X/4; Биљана Лековић, по договору
Популарна музика 1 - теорије, Популарна музика 2 - жанрови, **изборни:** IX, VII, МП, МТ, X/дас1;II, III, IV, V, VI, KM, VII, МП, МТ, X/дас2; Биљана Лековић, по договору
Аспекти музике двадесетог и двадесет првог века 1, Аспекти музике двадесетог и двадесет првог века 2, **изборни:** II, IV, IX, X/сас; Биљана Лековић, по договору
Теорија и пракса музикологије у медијима, VII/мас; Биљана Лековић, Санела Николић, по договору
Примењена естетика 2, **обавезни:** VII/дас1; **изборни:** МТ/сас;извођачи, МТ, X/дас1;I, МТ, X/дас2; Никола Дедић, по договору
Принципи оркестрације, МРеж/мас1; Бранка Поповић, по договору са професором
Увод у примењену музику, **обавезни:** I/мас; **изборни:** МРеж/мас1; Бранка Поповић, по договору са професором

Музичка анализа 1, 2, 3, *усмени испит*, IV, IX_{г,х}/1;IV, IX_{г,х}/2;IV, IX_{г,х}/3; Милана Стојадиновић-Милић, по договору са професором

Солфеђо 3, IV/3; Весна Кршић-Секулић, по договору са професором

Солфеђо 1, Солфеђо 2, Солфеђо 3, IV/1;IV/2;MT/3; Драгана Тодоровић, по договору са професором

Солфеђо 3, *студенти по старом програму*, III, IX_{г,х,ч,у}/3; Бојана Маторкић-Ивановић, по договору са професором

Методика наставе солфеђа, Солфеђо 1, Солфеђо 2, Солфеђо 3, MT, X/1;MT, X/2;MP, X/3; Ивана Хрпка-Вешковац, по договору са професором

Солфеђо 1, Солфеђо 2, Солфеђо 3, VI/1;VI/2;VI/3; Гордана Каран, по договору са професором

Методичке основе вокално-инструменталне наставе 4, Солфеђо 1, Солфеђо 2, Солфеђо 3, V/1;l, II, V/2;V/3;MP/дас2; Ивана Дробни, по договору са професором

Методика општег музичког образовања, Музика и несвесно, Практична методика општег музичког образовања, Принципи методике наставе музичке културе за средње школе, **обавезни:** MP/4;IX_о, Цез/мас; **изборни:** I, MP, MT, X/мас; Нада О Брајан, по договору са професором

Музика у дигиталном окружењу, **изборни:** PM/мас; Биљана Лековић, Санела Николић, по договору са професором

Музика и медијска култура, **изборни:** PM/мас; Биљана Лековић, Санела Николић, по договору са професором