

Век од рођења виолинисте Петра Тошкова

Иако су времена тешка, пандемијска, и концертна активност сведена на минимум, то ипак није разлог да се не присетимо значајних музичара, који су оставили дубок траг на домаћој уметничкој сцени. У том смислу је и овај текст својеврсно сећање на Петра Тошкова, познатог виолинисту и педагога (Зрењанин, 4. новембра 1920. – Београд, 1986) поводом сто година од његовог рођења. У току свог живота и успешне каријере Петар Тошков се посветио педагошком раду на тада Музичкој академији у Београду (сада ФМУ) и концертантном позиву, како солиста, али и на позицији концертмајстора Београдске филхармоније, опере и балета националног театра и концертмајстора Камерног београдског оркестра. Остао је упамћен као веома цењен професор и ауторитативан колега и музичар са врло високим професионалним и моралним начелима.

Петар Тошков је био најбољи представник школе чувеног педагога Вацлава Хумла. Победник је на конкурсима у Загребу 1953. и Љубљани 1954, а добитник је других награда на интернационалним конкурсима у Лондону (1939) и Прагу (1947). Међународно углед је стекао на бројним наступима у земљи и иностранству (Чехословачка, Румунија, Немачка, Израел, Египат, САД). Сарађивао је са познатим светским диригентима као што су: Мал-



Петар Тошков, врхунски виолиниста

колм Сарцент, Тоиво Ханикаиенен, Рол Клајнер, Карстен Андерсен, Антонио Јанигро, Младен Јагушт, Живојин Здравковић, Оскар Данон, Милан Хорват итд.

Из класе професора Петра Тошкова потиче велики број одличних виолиниста као што су: Александар Павловић, Александар Стајић, Јован Колунџија, Сретен Крстић и велики број познати београдских камерних музичара и концертмајстора (Алемко Белоти, Стојан Грубић, Србољуб Жикић...) и угледних музичких педагога (Мирјана Ристић, Дејан Марковић, Зоран Миленковић, Роберт Тошков, Живојин Велимировић и други). На репертоару је имао сва врхунска дела писана за виолину.

За свој допринос средини у којој је живео и радио добио је Орден рада са златним венцем, Седмојулску награду и Октобарску награду града Београда. Своје јевремено је било 1994. основано и Музичко друштво „Петар Тошков“, а потом и Међународно такмичење виолиниста 1997. које је носило име овог чувеног музичара, али је услед тешкоћа престало са радом 2010. Музички таленат наследио је и син Петра Тошкова, Александар, пијаниста, који нажалост није више међу нама. Тај дар данас поседује и унук Александар Тошков, који свира виолину у Канади, у Камерном оркестру „Симфонија Торонто“.

Б. Лијескић

Фото породична архива

04.11.2020.