





	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ-21	УЧ-25	УЧ-17	УЧ свечана сала	УЧ џез велика	УЧ џез мала			
28.05.2021	09:00 - 12:15 <b>Аранжирање 2</b> <i>писмени испит</i>  <b>изборни:</b> МП/мас;  Иван Бркљачић	10:00 - 14:00 <b>Немачки језик</b> <i>писмени испит</i>  <b>изборни:</b> сви/1; VII, МП, МТ, X/2; VII, МТ, X/3; VII, МТ, X/4;  Зорана Козомарић								09:00 - 12:15 <b>Аранжирање 1, 2</b> <i>писмени испит</i>  <b>изборни:</b> МТ/3; МП, МТ, X/4;  Иван Бркљачић  ----- 14:00 - 15:30 <b>Италијански језик</b> <i>писмени испит - група а</i>  III/1; III/2; III/3; III/4; III/мас;  ----- 16:00 - 17:30 <b>Италијански језик</b> <i>писмени испит - група б</i>  III/1; III/2; III/3; III/4; III/мас;  Милица Ђелић								09:00 - 15:00 <b>Анализа музичких облика 1, 2</b> <i>писмени испит</i>  МТ/2;  ----- <b>Музички облици 1, 2</b> <i>писмени испит</i>  VII/1; X/3;  Атила Сабо						

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ-21	УЧ-25	УЧ-17	УЧ свечана сала	УЧ џез велика	УЧ џез мала
29.05. 2021								09:00 - 10:30  Енглески језик 2 писмени испит  изборни: VII, МП, МТ, X/2;  Јелена Личина		09:00 - 10:30  Енглески језик 2 писмени испит  изборни: VII, МП, МТ, X/2;  Јелена Личина					09:00 - 10:30  Енглески језик 2 писмени испит  изборни: VII, МП, МТ, X/2;  ----- 10:45 - 12:15  Енглески језик 4, 7, 8 писмени испит  изборни: VII, МТ, X/4;  и студенти по старом програму Јелена Личина	09:00 - 10:30  Енглески језик 1 писмени испит изборни: I, VII, МП/1;  ----- 10:45 - 12:15  Енглески језик 1 писмени испит изборни: V, VI, X, Џез /1;  ----- 12:30 - 14:00  Енглески језик 1 писмени испит изборни: III, IV, IX, МТ /1; Енглески језик 2 (по старом)  ----- 14:15 - 15:45 Енглески језик 3 писмени испит изборни: VII, МТ, X/3; Енглески језик 5,6 (по старом)  Миљана Гркајац	09:00 - 14:00  Енглески језик 1 писмени испит изборни: сви/1;  ----- Енглески језик 3 писмени испит изборни: VII, МТ, X/3;  Миљана Гркајац				



	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ-21	УЧ-25	УЧ-17	УЧ свечана сала	УЧ џез велика	УЧ џез мала	
01.06.2021	10:00 - 15:00	09:00 - 10:30	13:00	соба 30 10:00 - 13:00		10:00	10:00 - 13:00		09:00 - 15:00	09:00 - 11:00		09:00 - 10:00	09:00 - 15:00		10:00 - 15:00		09:00			11:00		
	Правци и методе музичке теорије и анализе 1, 2	Импровизација - глас и клавир МП/2; Вера Миланковић	Народни музички инструменти 2 усмени испит Х/3;	Принципи оркестрације МРеж/мас 1;		Национална историја музике - Савремена 1: Стваралачке тенденције и композиционе технике музике двадесетог и двадесет првог века 1	Креативни процес и партиципаторна пракса у музици ПМ/мас; Ива Ненић, Дуња Њаради		Анализа музичких облика 1, 2 други део испита МТ/2;	Историјат српске етномузикологије писмени испит Х/1; Сања Радиновић		Практикум стилског компоновања и импровизације упис оцена IV/4;	Анализа музичких облика 5 МТ/4;		Контрабас V <sub>cb</sub> /1; V <sub>cb</sub> /2; V <sub>cb</sub> /3; V <sub>cb</sub> /4; V <sub>cb</sub> /мас; V <sub>cb</sub> /сас; V <sub>cb</sub> /дас1; V <sub>cb</sub> /дас2; V <sub>cb</sub> /дас3;		Историја музике 3 писмени испит II, IV, VI, IX, МП, МТ/3;			Џез ансамбли Џез/мас; Лука Игњатовић		
	Правци и методе музичке теорије и анализе 1, 2, 3, 4		Младен Марковић	Бранка Поповић		VII/4; Историја плеса Западне цивилизације : од античке Грчке до настанка балета изборни: Х/мас; Дуња Њаради		Атила Сабо				Основе рада у програму Cubase упис оцена изборни: МП/1; II, III, IV/2; I, V, VI, IX <sub>г,х,о,у</sub> , Џез, МП/3; II, V, VI, IX <sub>г,ч</sub> , Џез/4;	Увод у музичку теорију и анализу 1 МТ/1; Ивана Илић		Катедра за дувачке инструменте		Историја музике 5 усмени испит Драгана Стојановић-Новичић			Џез ансамбли 4 Џез/4; Милан Николић		
	Тематски семинар - Анализа музичких облика упис оцена изборни: МТ/мас; Ивана Вуксановић																			Џез ансамбли 3 Џез/3; Драган Ђалина		
																					Џез ансамбли 2 Џез/2; Иван Илић	
																					Џез ансамбли 1 Џез/1; Новак Мијовић	

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ-21	УЧ-25	УЧ-17	УЧ свечана сала	УЧ цез велика	УЧ цез мала	
02.06.2021	11:00 - 18:00 Хармонија 1 усмени испит I, II, IX <sub>o</sub> , МП/1; Гарун Малаев	09:30 - 12:00 Анализа музичких облика 6 МТ/4; ----- 12:00 - 15:00 Увод у музичку теорију и анализу 2 МТ/1; Ивана Илић	09:00 Народна књижевност 1 Х/1; Соња Петровић	соба 30 10:00 Увод у примењену музику обавезни: I/мас; изборни: МРеж/мас 1; Бранка Поповић	10:00 - 18:00 Катедра за гудачке инструменте V <sub>vc</sub> /1; V <sub>vc</sub> /2;	09:00 Општа историја музике - Савремена 1: Стваралачке тенденције и композиционе технике музике двадесетог и двадесет првог века 1 ОИМ - Савремена 2, по старом програму VII/4; Драгана Стојановић-Новичић	09:00 - 15:00 Методика наставе етномузикологије 1, 2 изборни: МП, VII, МТ, Х/мас; Мирјана Закић, Сања Радиновић, Младен Марковић, Ива Ненић ----- 15:00 - 16:00 Музички инструменти Балкана 1 изборни: VII, X/дас1; VII, X/дас2; Мирјана Закић		09:00 - 15:00 Музички облици 1, 2 други део испита VII/1; X/3; Атила Сабо	10:00 - 11:00 Основе оркестрације 1, 2 усмени испит VII, МТ/2; II, МТ/3; II/4; Драган Латинчић		10:00 - 12:00 Композициони аспекти поп музике 1 упис оцена обавезни: Цез/3; изборни: III, IV, МП/3; II, V, VI, IX <sub>г,х,ч,у</sub> , МП/4; ----- 12:00 - 14:00 Композициони аспекти поп музике 2 упис оцена обавезни: Цез/4; изборни: III, IV/3; IX <sub>г,х,ч,у</sub> , МП/4; Драгана Јовановић С.			10:00 - 15:00 Катедра за гудачке инструменте V <sub>vp</sub> /1; ----- 15:00 - 23:00 Катедра за дувачке инструменте		09:00 - 15:00 Увод у примењену естетику, науке и теорије о уметностима обавезни: Х/4; изборни: II, III, IV/2; I, V, VI, IX, Цез, МТ/3; МП/4; ----- Примењена естетика и науке о уметностима студенти по старом програму ----- Увод у примењену естетику студенти по старом програму Санела Николић ----- 16:00 Преглед праваца у историји цеза 1 Цез/1; ----- 17:00 Преглед праваца у историји цеза 2 Цез/2; Драган Ђалина					

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ-21	УЧ-25	УЧ-17	УЧ свечана сала	УЧ цез велика	УЧ цез мала
03.06.2021					10:00 - 18:00 Катедра за гудачке инструменте V <sub>vc</sub> /3; V <sub>vc</sub> /4;	10:00 Општа историја музике - барок 2 VII/2; Ана Стефановић	09:00 - 12:00 Народни музички инструменти 1 X/3; ----- 12:00 - 16:00 Педагошки аспекти и савремена истраживања у етномузикологији 1 X/мас; Мирјана Закић	10:00 - 12:00 Музика и медији изборни: МП/2; Џез, МП/4; ----- 12:00 - 15:00 Музика и медији 1, Музика и медији 2 изборни: IX <sub>г,ч</sub> /мас; II, МП, X/дас1; извођачи, МП, X/дас2; Ивана Дробни, Марија Каран ----- 16:00 - 18:00 Вокални контрапункт полифона анализа II, IX <sub>о</sub> , МП/1 Предраг Репанић	13:00 Историја музичке теорије 7 МТ/4; ----- Правци и методе музичке теорије и анализе 1, 2 студенти по старом програму Атила Сабо	10:00 - 12:00 Музички инструменти 1 усмени испит I, VII, МТ, X/1; II/2; МП/3; Драшко Аџић ----- 16:00 - 18:00 Вокални контрапункт полифона анализа II, IX <sub>о</sub> , МП/1 Предраг Репанић		09:00 - 10:00 Музичка теорија 2 МТ/дас1; ----- 10:00 - 13:00 Основе дигиталне писмености за музичаре изборни: II, III, IV/2; V, VI, IX, Џез, МТ/3; IX <sub>г,ч</sub> , VII/4; Ивана Илић, Атила Сабо ----- 14:00 - 18:00 Обрада и рестаурација снимака усмени испит МРеж/мас1; Срђан Хофман, Марко Стојановић, Мантаутас Крукаускас		10:00 - 15:00 Катедра за гудачке инструменте V <sub>vn</sub> /2; ----- 15:00 - 23:00 Катедра за дувачке инструменте	09:30 Здрави начини понашања изборни: извођачи/1; Сергеј Остојић	09:00 Историја музике 3 упис оцена II, IV, VI, IX, МП, МТ/3; ----- 12:00 Историја музике 6 писмени испит, студенти по старом програму Драгана Стојановић-Новичић					



	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ-21	УЧ-25	УЧ-17	УЧ свечана сала	УЧ цез велика	УЧ цез мала	
04.06.2021	10:00 Анализа вокалне музике 1 МТ/3; ----- Анализа вокалне музике 3 МТ/4; ----- Музичка теорија 1 МТ/дас1; Милена Медић	10:30 - 16:00 Музички облици 4 VII/2; X/4; Ивана Илић		соба 31, 32 10:00 Корепетиција и читање с листа IV/1; IV/2;		10:00 Општа историја музике - стара музика 2: Ренесанса VII/1; ----- Национална историја музике - Музика у Србији између два светска рата: модернизам VII/3; Ана Стефановић, Марија Масникоса		09:00 - 10:30 Солфеђо 1 МТ, X/1; ----- 10:30 - 12:00 Солфеђо 2 МТ, X/2; ----- 12:00 - 13:30 Солфеђо 3 X/3; Ивана Хрпка-Вешковац ----- 14:00 - 15:30 Солфеђо 1 VI/1; ----- 15:30 - 17:00 Солфеђо 2 VI/2; Гордана Каран	09:00 - 15:00 Методика наставе музичко-теоријских предмета 2 обавезни: II, МТ, X/мас; изборни: МП, VII/мас; Атила Сабо	09:00 - 14:00 Хармонија 2 усмени испит I, II, IX <sub>o</sub> , МП/2; Драгана Јовановић С.		14:00 Дигитална култура сећања изборни: ПМ/мас; Невена Даковић, Александра Миловановић, Љиљана Рогач Мијатовић	10:00 Општа историја музике - Савремена 1: Стваралачке тенденције и композиционе технике музике двадесетог и двадесет првог века 1 ОИМ - Савремена 1, по старом програму VII/4; Биљана Лековић		15:00 - 21:00 Катедра за гудачке инструменте V <sub>vn</sub> /3;		10:00 - 12:00 Цез хармонија 1, Цез хармонија 2 Цез/1; Цез/2; ----- 12:00 - 12:30 Биг бенд 1 упис оцена Цез/2; Цез/3; Цез/4; Цез/мас; ----- 12:30 - 14:30 Цез аранжирање 1, Цез аранжирање 2 Цез/3; Цез/4; Владимир Николов					

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43а	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ-21	УЧ-25	УЧ-17	УЧ свечана сала	УЧ цез велика	УЧ цез мала	
05.06.2021	11:00 - 18:00 Музичка анализа 1 III, VI/1; Гарун Малаев	12:00 Музичка индустрија и савремена уметничка пракса ПМ/мас; Ивана Вуксановић, Ивана Илић, Биљана Лековић, Срђан Тепарић, Марко Алексић		соба 106 11:00 Концертна пракса 1 упис оцена IV/2; IV/3; IV/4; Владимир Цвијић		10:00 Увод у примењену естетику са теоријом уметности 1, 2 VII/1; VII/3; Санела Николић ----- 14:00 Примењена естетика и науке о уметностима VII/4; Никола Дедић, Санела Николић	09:00 - 15:00 Теорија и метод у етномузикологији X/2; Сања Радиновић	09:00 - 10:30 Музика и несвесно изборни: МП/мас; Нада О Брајан ----- 11:00 - 12:30 Дидактичке музичке игре за основну школу изборни: МП/1; МП/2; Цез, МТ/4; ----- 12:30 - 14:00 Методика општег музичког образовања МП/3; Славица Стефановић ----- 14:30 - 16:30 Солфеђо 1 IV/1; ----- 16:30 - 18:00 Солфеђо 3 МТ/3; Драгана Тодоровић		10:00 - 12:00 Музичка интерпретација и елементи креативног приступа музичком тексту 2 обавезни: извођачи/дас 1; изборни: VII, МП/дас1; VII, МП/дас2; Ивана Вуксановић, Ивана Илић				10:00 Студијска аудиотехника и електроника МРеж/мас1; Златко Баракскаи	10:00 - 20:00 Катедра за гудачке инструменте V <sub>vn</sub> /4; V <sub>vn</sub> /мас;		09:00 - 14:00 Општи преглед историје уметности обавезни: МТ/2; X/4; изборни: II, III, IV/2; I, V, VI, IX, Цез/3; МП/4; Никола Дедић					



	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ-21	УЧ-25	УЧ-17	УЧ свечана сала	УЧ џез велика	УЧ џез мала	
07.06.2021	10:00 - 15:00 Дириговање 1, Хорско дириговање 2 I/1; МП/4; Весна Шоуц-Тричковић	10:00 - 13:00 Историја музичке теорије 6 MT/3 Ивана Вуксановић			09:00 - 23:00 Катедра за камерну музику	09:00 Општа историја музике - класицизам 1 VII/1; ----- 10:00 Основе научних едиција изборни: VII/4; ----- 11:00 Архивски рад VII/мас; ----- 12:00 Музичке библиотеке изборни: VII/дас1; VII/дас2; Ивана Перковић	09:00 Етнологија 1: Увод у Етнологију и Антропологију X/1; Дуња Њаради ----- 15:00 Народни музички инструменти 3 X/4; ----- Обредно певање 1 усмени испит X/2; Мирјана Закић	10:00 - 11:00 Основе музичке педагогике писмени испит изборни: извођачи, I/мас; ----- И. Дробни, Г.Каран, М. Петровић, И. Хрпка-Вешковац, Н. О Брајан, С. Стефановић ----- 12:00 - 13:30 Солфеђо 3 IV/3; ----- 13:30 - 15:00 Клавир у настави солфеђа МП/1; Весна Кршић-Секулић ----- 16:00 - 18:00 Инструментални контрапункт полифона анализа I, II, IX <sub>o</sub> , МП/2; Предраг Репанић	10:00 - 15:00 Историја музичке теорије 2 MT/1 Сенка Белић	10:00 - 13:00 Музичка анализа 1 V, IX <sub>чy</sub> /1; ----- 13:00 - 14:00 Музичка анализа 2 V, IX <sub>чy</sub> /2; Милош Заткалик ----- 16:00 - 18:00 Инструментални контрапункт полифона анализа I, II, IX <sub>o</sub> , МП/2; Предраг Репанић		10:00 Слушање и анализа снимака 1 МРеж/мас1; Група професора	09:00 Контрапункт 3, 4 Усмени испит MT/2; Зоран Божанић		10:00 - 14:00 Катедра за композицију ----- 14:00 - 22:00 Катедра за соло певање						11:00 Џез импровизација 1 Џез/1; Новак Мијовић ----- 12:00 Џез импровизација 2 Џез/2; Иван Илић ----- 13:00 Џез импровизација 3 Џез/3; Лука Игњатовић	

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ-21	УЧ-25	УЧ-17	УЧ свечана сала	УЧ цез велика	УЧ цез мала		
08.06.2021	10:00 Анализа вокалне музике 2 МТ/3; ----- Анализа вокалне музике 4 МТ/4; Милена Медић ----- Семинар из анализе вокалне музике 1, 2 изборни: МТ/4; ----- Историја музичке теорије 3 МТ/2; Милена Медић	09:00 - 10:30 Појмање музике изборни: МП/1; МП/2; ----- Вера Миланковић ----- 16:30 - 18:30 Музичка анализа 1 писмени испит ----- IV, IX <sub>г,х</sub> /1 Милана Стојадиновић-Милић ----- 19:00 - 21:00 Музичка анализа 3 писмени испит ----- IV, IX <sub>г,х</sub> /3 Милана Стојадиновић-Милић			09:00 - 23:00 Катедра за камерну музику	10:00 Општа историја музике - барок 1 VII/1; ----- Ана Стефановић ----- 15:00 Музичка историја уметности 1 VII/3; ----- Историја уметности 2 обавезни: VII/4; изборни: МТ/4; ----- Никола Дедић	09:00 - 15:00 Обредно певање 2 X/3; ----- Сања Радиновић	10:00 - 12:00 Солфеђо 1, Солфеђо 2, Солфеђо 3 V/1; I, II, V/2; V/3; ----- 12:00 Методичке основе вокално-инструменталне наставе 4 MP/дас2; ----- Ивана Дробни ----- 13:30 - 15:00 Дечји музички ансамбли изборни: МП/3; ----- Славица Стефановић ----- 17:00 - 18:00 Менаџмент медија музичке продукције изборни: МРеж/мас1; ----- Мирјана Николић, Марија Каран		09:00 - 12:00 Контрапункт 2 МТ/1; ----- 13:00 - 16:00 Контрапункт 4 VII, X/2; ----- Сенка Белић ----- 16:30 - 18:30 Музичка анализа 1 писмени испит ----- IV, IX <sub>г,х</sub> /1 ----- 19:00 - 21:00 Музичка анализа 3 писмени испит ----- IV, IX <sub>г,х</sub> /3 ----- Милана Стојадиновић-Милић		10:00 Музичка критика и савремени медији изборни: ПМ/мас; ----- Срђан Тепарић/Радош Митровић	09:00 Методика наставе музичко-теоријских предмета 2 обавезни: II, МТ, X/мас; изборни: МП, VII/мас; ----- Зоран Божанић		10:00 - 14:00 Катедра за композицију ----- 14:00 - 22:00 Катедра за соло певање		09:00 - 13:00 Историјат српске етномузикологије <i>транскрипција</i> ----- X/1; ----- Сања Радиновић ----- 14:30 Цез солфеђо 1 Цез/1; ----- 16:00 Цез солфеђо 2 Цез/2; ----- 17:30 Цез солфеђо 3 Цез/3; ----- Александар Цветковић						

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ-21	УЧ-25	УЧ-17	УЧ свечана сала	УЧ џез велика	УЧ џез мала		
09.06.2021					09:00 - 23:00 Катедра за камерну музику	09:00 Историја музике 6 упис оцена, студенти по старом програму ----- 09:30 НИМ - Савремена 1: Стваралачке тенденције и композиционе технике музике двадесетог и двадесет првог века 1 НИМ - Савремена 2, по старом програму VII/4; Драгана Стојановић-Новичић	09:00 - 15:00 Анализа српских вокалних облика X/2; Сања Радиновић	14:00 - 15:30 Комплементарна методика наставе солфеђа и клавира изборни: МП/мас; Весна Кршић-Секулић		09:00 Анализа музичких стилова 1 обавезни: MT/3; I, II, IX <sub>o,y</sub> /4; изборни: III, IV, MP/3; V, VI, IX <sub>r,x,y</sub> /4; I/мас; ----- Анализа музичких стилова 3 MT/4; ----- Правци и методе музичке теорије и анализе 1 MT/мас; ----- Семантичка анализа музике XX и XXI века 1, 2 изборни: MT/дас1; MT/дас2; ----- Историја музичке теорије 4 MT/2; Срђан Тепарић		10:00 Основе акустике и психоакустике МРеж/мас1; Драгана Шумарац Павловић, Златко Баракскаи	09:00 Контрапункт 1, 2 Усмени испит VII, X/1; Зоран Божанић		15:00 - 23:00 Катедра за дувачке инструменте		10:00 Енглески језик 1 усмени испит изборни: уметници, МП, MT/1; Миљана Гркајац						



	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ-21	УЧ-25	УЧ-17	УЧ свечана сала	УЧ цез велика	УЧ цез мала	
11.06.2021				<p><b>* ПРИЈЕМ ДОКУМЕНТА</b> пријемни испит</p> <p>соба 13 10:00</p> <p><b>Методика наставе соло певања</b></p> <p>III/4; III/мас; III/сас;</p> <p>Виолета Панчетовић-Радаковић</p>	<p>09:00 - 23:00</p> <p>Катедра за камерну музику</p>	<p>09:00 <b>ОИМ - стара музика 3:</b> Муз. прав. зем. до XVIII века VII/1;</p> <p>10:00 <b>ОИМ - класицизам 2</b> VII/2;</p> <p>11:00 <b>НИМ - Музика у Србији у XIX веку</b> VII/3;</p> <p>12:00 <b>Српско народно црквено појање 1, 2</b> обавезни: X/4; изборни: MT/3</p> <p>Семинар из историје музике 1 - <b>ОИМ</b>, Семинар из историје музике 2 - <b>ОИМ (барок, класицизам)</b> изборни: VII/1,2;</p> <p>Семинар из историје музике 1 - <b>НИМ</b>, Семинар из историје музике 3 - <b>НИМ</b> изборни: VII/1,3 Ивана Перковић</p> <p>13:00 <b>Основе план. прој. и муз. предузетн.</b> изборни: II, III, IV/2; I, V, VI, IX, Цез/3; II, V, VI, IX<sub>г,ч</sub>, Цез, VII/4; Ивана Перк, Драгана Јов. Марија Јовић</p>	<p>09:00 Традиционално певање МП/4;</p> <p>Традиционално сеоско двогласно певање у Србији X/3;</p> <p>Методика наставе традиционалног певања 2 изборни: X/мас; Сања Ранковић</p>		<p>10:00</p> <p>Хармонијаса хармонском анализом 1 усмени испит X/1;</p> <p>16:30</p> <p>Семинар из хармонијаса хармонском анализом 1, 2 изборни: MT/4; Марко Алексић</p>	<p>15:00 - 19:00</p> <p>Вокални контрапункт усмени испит I, II, IX<sub>о</sub>, МП/1; Предраг Репанић</p>		<p>10:00</p> <p>Акустика простора МРеж/мас1; Драгана Шумарац Павловић, Златко Баракскаи</p>	<p>10:00</p> <p>Национална историја музике - Савремена 2: Стваралачке тенденције и композиционе технике музике двадесетог и двадесет првог века 2 VII/4; Биљана Лековић</p>		<p>09:00 - 23:00</p> <p>Катедра за клавир</p>	<p>10:00</p> <p>Историја музике 2 уметници, МП, МТ, X/2; Драгана Јеремић-Молнар</p>	<p>10:00</p> <p>Енглески језик 1 усмени испит изборни: III, IV, V, VI, IX<sub>г,ч,у</sub>, Цез, МТ/1; Милијана Гркајац</p>	<p>10:00</p> <p>Естетика, поетика и стилистика савремене музике VII/мас;</p> <p>Естетика, поетика и стилистика савремена музике 2 обавезни: VII/дас2; изборни: IX, МП, МТ/дас1; I, II, III, IV, V, VI, KM, МП, МТ/дас2;</p> <p>Примењена естетика 1 обавезни: VII/дас1; изборни: MT/сас; извођачи, МТ, X/дас1; I, МТ, X/дас2; Санела Николић</p>				



	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ-21	УЧ-25	УЧ-17	УЧ свечана сала	УЧ џез велика	УЧ џез мала
12.06.2021			10:00 Основи методологије научног рада Х/1; ----- Педагошки аспекти и савремена истраживања у етномузикологији 2 Х/мас; Ива Ненић		09:00 - 23:00 Катедра за камерну музику		09:00 - 15:00 Традиционална народна музика Балкана 2 Х/4; ----- 15:00 - 16:00 Стилови српског двогласног певања старијег слоја 2 изборни: VII, МП, Х/дас1; VII, МП, Х/дас2;  Сања Радиновић		10:00 Хармонија са хармонском анализом 2 усмени испит МТ/2; Марко Алексић	10:00 ТЕСТ ОПШТЕ КУЛТУРЕ пријемни испит ----- 12:00 ПИСМЕНИ РАД пријемни испит	10:00 - 16:00 Оркестарске деонице 1 – дрвени дувачи  VI <sub>fl,ob,fg</sub> /1; VI <sub>fl,ob,fg</sub> /2;  Милош Васиљевић				09:00 - 23:00 Катедра за клавир	10:00 Социологија културе обавезни: I, X/2; VII/3; изборни: II, III, IV/2; V, VI, IX, Џез/3; МП, МТ/4;  Лазар Жолт, Срђан Продановић	10:00 Џез ритам 1 Џез/1; ----- 12:00 Џез ритам 2 Џез/2;  Александар Цветковић				
13.06.2021	09:00 - 13:00 Хармонија са хармонском анализом 1 усмени испит МТ/1; Јелена Јеленковић	12:00 ХАРМОНИЈА (ПИСМЕНИ) пријемни испит			09:00 - 23:00 Катедра за камерну музику		09:00 - 20:00 Традиционално народно певање и свирање 1 Х/1; ----- Традиционално народно певање и свирање 2 Х/2; ----- Традиционално народно певање и свирање 3 Х/3; ----- Традиционално народно певање и свирање 4 Х/4;  Сања Ранковић		10:00 Методика наставе музичко-теоријских предмета 1 обавезни: II, МТ, Х/мас; изборни: МП, VII/мас;  Марко Алексић	10:00 - 13:00 Оркестарске деонице 1 - виола V <sub>vi</sub> /1; V <sub>vi</sub> /2; V <sub>vi</sub> /3; V <sub>vi</sub> /4;  Маја Милановић	10:00 - 16:00 Оркестарске деонице – дрвени дувачи, припрема за аудицију  VI <sub>fl,ob,fg</sub> /мас;  Милош Васиљевић		12:00 - 16:00 Инструментални контрапункт усмени испит  I, II, IX <sub>o</sub> , МП/2;  Предраг Репанић	09:00 - 23:00 Катедра за клавир							

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ-21	УЧ-25	УЧ-17	УЧ свечана сала	УЧ цез велика	УЧ цез мала
14.06.2021	10:00 - 15:00 Дириговање 2, Хорско дириговање 1 обавезни: I/2; МП/3; изборни: МТ/2; Весна Шоуц-Тричковић	10:00 КОНТРАПУНКТ УСМЕНИ пријемни испит 14:00 - 17:00 Хорско дириговање 1, 2 обавезни: МП/3; МП/4; изборни: МТ/2; Драгана Јовановић В.		* ПРИЈЕМ ДОКУМЕНТА пријемни испит	09:00 - 23:00 Катедра за камерну музику	10:00 Општа историја музике - Западноевропска музика у другој половини деветнаестог века VII/3; Драгана Јеремић-Молнар	09:00 - 15:00 Историјат српске етномузикологије усмени испит X/1; Сања Радиновић	14:00 - 15:30 Солфеђо 1 III, IX <sub>г,х,у</sub> /1; 15:30 - 17:00 Солфеђо 2 III, IX <sub>г,х,у</sub> /2; 17:00 - 18:30 Солфеђо 3 III, IX <sub>г,х,у</sub> /3; Бојана Маторкић-Ивановић	10:00 Хармонија са хармонском анализом 2 усмени испит VII/2; 13:00 Хармонија са хармонском анализом 3 усмени испит МТ/3; Марко Алексић			10:00 Дигиталне методе у истраживању има музике и података везаних за музику ПМ/мас; Ивана Перковић, Росица Димитрова Бечева		09:00 - 23:00 Катедра за клавир	09:00 - 11:00 Психологија писмени испит МТ/1; МП/2; X/3; уметници, VII/4; 11:00 - 13:00 Педагогија МТ/1; МП/2; X/3; уметници, VII/4; 13:00 - 15:00 Психологија музичке даровитости писмени испит обавезни: МТ/4; I, X/мас; изборни: VII/4; извођачи, МП/мас; Бланка Богуновић Испит за додатне бодове Испит за додатне бодове	09:00 - 11:00 Психологија писмени испит МТ/1; МП/2; X/3; уметници, VII/4; 11:00 - 13:00 Педагогија МТ/1; МП/2; X/3; уметници, VII/4; 13:00 - 15:00 Психологија музичке даровитости писмени испит обавезни: МТ/4; I, X/мас; изборни: VII/4; извођачи, МП/мас; Бланка Богуновић Испит за додатне бодове Педагогија у музичком образовању писмени испит обавезни: МТ/4; изборни: извођачи, I/мас; Бланка Богуновић Испит за додатне бодове	09:00 - 11:00 Психологија писмени испит МТ/1; МП/2; X/3; уметници, VII/4; 11:00 - 13:00 Педагогија МТ/1; МП/2; X/3; уметници, VII/4; Бланка Богуновић 14:00 Цез хармонија на клавиру 1 Цез бубањ, гитара, контрабас, певање, саксофон, тромбон, труба/1; 15:00 Цез хармонија на клавиру 2 Цез бубањ, гитара, контрабас, певање, саксофон, тромбон, труба/2; Сава Милетић, Драган Ђалина				

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ-21	УЧ-25	УЧ-17	УЧ свечана сала	УЧ цез велика	УЧ цез мала
15.06.2021	10:00 Методика наставе гудачких инструмената 4 V/4; Растко Поповић	09:00 СОЛФЕЂО пријемни испит ----- 10:00 ИСТОРИЈА МУЗИКЕ пријемни испит ----- 11:00 УСМЕНИ ДЕО И ОСТАЛИ МУЗИЧКИ ПРЕДМЕТИ пријемни испит		* ПРИЈЕМ ДОКУМЕНТА пријемни испит	09:00 - 23:00 Катедра за камерну музику Тијана Поповић-Млађеновић	10:00 Историја музике 1 IV, Цез, МП/1; Тијана Поповић-Млађеновић		09:00 - 10:30 Принципи методике наставе солфеђа изборни: X/3; I, II, МТ, X/4; ----- 10:30 - 12:00 Методика наставе солфеђа МП/3; Ивана Хрпка-Вешковац		09:30 - 10:30 Методика наставе хармоније, музичких облика и контрапункта упис оцена I/мас; Иван Бркљачић, Предраг Репанић, Милана Стојадиновић-Милић	10:00 - 16:00 Оркестарске деонице 1 – дрвени дувачи VI <sub>п,об,fg</sub> /3; VI <sub>п,об,fg</sub> /4; Милош Васиљевић	10:00 - 15:00 Музичка режија 1 МРеж/мас1; Срђан Хофман, Марко Стојановић	10:00 Општа историја музике - Савремена 2: Сваралачке тенденције и композиционе технике музике двадесетог и двадесет првог века 2 VII/4; Биљана Лековић		09:00 - 23:00 Полиинструментална катедра	10:00 Историја музике 1 I, II, III, V, VI, IX, МТ, X/1; Ивана Перковић, Марија Масникоса	09:00 - 11:00 Психологија музичког извођења изборни: III, IV, V, VI, KM/дас1; IX, VII/дас2; ----- 11:00 - 13:00 Методологија емпиријских истраживања 2 обавезни: МП/дас2; изборни: МТ, X/дас1; II, III, IV, V, VI, KM, МТ, X/дас2; ----- 13:00 - 14:00 Психолошки аспекти припреме за јавни наступ изборни: извођачи, МП/мас; Бланка Богуновић ----- 14:00 - 15:00 Правци и методе педагошких истраживања изборни: МП/мас;	10:00 Историја музике 1 I, II, III, V, VI, IX, МТ, X/1; Ивана Перковић, Марија Масникоса			

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ-21	УЧ-25	УЧ-17	УЧ свечана сала	УЧ цез велика	УЧ цез мала
16.06.2021	10:00 Методика наставе гудачких инструмената 3 V/3; Растко Поповић	09:00 - 10:30 Педагошко-извођачке смернице мјузикла изборни: VII, МП/3; ----- 10:30 - 12:00 Реализација мјузикла у функцији интегрисане наставе изборни: МП/4; Вера Миланковић, Милена Петровић ----- 12:00 - 13:30 Солфеђо 2 VII/2; Вера Миланковић ----- 13:30 - 15:00 Солфеђо 1 VII/1; Милена Петровић		* ПРИЈЕМ ДОКУМЕНТА пријемни испит ----- 14:30 Италијански језик 1, 2, 3, 4 III/1; III/2; III/3; III/4; III/мас; Милица Ђелић	09:00 - 23:00 Катедра за камерну музику	09:00 Општа историја музике - Савремена 2: Стваралачке тенденције и композиционе технике музике двадесетог и двадесет првог века 2 ОИМ - Савремена 4, по старом програму VII/4; Драгана Стојановић-Новичић		14:00 - 15:30 Солфеђо 3 VI/3; ----- 15:30 - 17:00 Тембровска одређеност аудитивног опажања обавезни: МП/дас1; изборни: II, VII, X/дас1; I, KM, VII, X/дас2; Гордана Каран		10:00 Музички облици 2 усмени испит I, МП/2; II, IX <sub>6</sub> /4; Иван Брклјачић ----- 15:00 - 21:00 Етнокорееологија 1, 2, 3, 4 писмени испит X/1; X/2; X/3; X/4; Селена Ракочевић				09:00 - 23:00 Катедра за клавир	10:00 Историја музике 1 I, II, V, VI, IX, MT/1; Ивана Перковић, Марија Масникоса	10:00 Историја музике 1 I, II, V, VI, IX, MT/1; Ивана Перковић, Марија Масникоса	09:00 - 15:00 Аналитички приступ популарним жанровима 2 упис оцена изборни: MT/4; ----- Историја музичке теорије 8 MT/4; Филип Павличић		14:00 Цез бубњеви 2, Цез бубњеви 4, Цез бубњеви 6, Цез бубњеви 8 ----- Цез <sub>бубањ</sub> /1; Цез <sub>бубањ</sub> /2; Цез <sub>бубањ</sub> /3; Цез <sub>бубањ</sub> /4; Анђелко Ступар ----- 15:30 Цез гитара, Цез гитара 2, Цез гитара 4, Цез гитара 6, Цез гитара 8 ----- Цез <sub>гитара</sub> /1; Цез <sub>гитара</sub> /2; Цез <sub>гитара</sub> /3; Цез <sub>гитара</sub> /4; Цез <sub>гитара</sub> /мас; Вања Кеврешан		

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ-21	УЧ-25	УЧ-17	УЧ свечана сала	УЧ цез велика	УЧ цез мала
17.06.2021		10:00 Методика наставе гудачких инструмената 2 V/2; Растко Поповић		соба 29 10:00 - 15:00 Софтвер за продукцију музике усмени испит МРеж/мас 1; Срђан Хофман, Марко Стојановић, Мантаугас Крукаускас	10:00 ДИРИГОВАЊЕ пријемни испит	09:00 НИМ - Савремена 2: Стваралачке тенденције и композиционе технике музике XX и XXI века 2 НИМ - Савремена 3, по старом програму VII/4; Драгана Стојановић-Новичић, Марија Масникоса ----- 13:00 ОИМ - Западноевропска музика у периоду fin de siècle VII/3; ----- 15:00 Семинар из историје музике 1, 3 - ОИМ изборни: VII/1,3 ----- Семинар из историје музике 3 - НИМ изборни: VII/3; ----- 16:00 ЕПС VII/мас; ----- 17:00 Фантаз. и баладни принцип у музици 2 изборни: IV, VII/дас2; Тијана Поповић - Млађенпвић		09:00 - 11:00 Солфеђо 1 усмени испит МП/1; ----- 11:00 - 13:00 Солфеђо 2 усмени испит МП/2; ----- 13:00 - 15:00 Солфеђо 3 усмени испит МП/3; ----- 15:00 - 16:30 Методика наставе теорије музике МП/мас; Ивана Хрпка-Вешковац		10:00 Аранжирање 1, 2 усмени испит изборни: МТ/3; МП, МТ, X/4; Иван Бркљачић		10:00 Општа историја музике - Западноевропска музика у првој половини деветнаесог века VII/2; Драгана Јеремић-Молнар		09:00 КЛАВИР ПРОБЕ пријемни испит	10:00 Историја музике 1 I, II, III, V, VI, IX <sub>г,х,о,у</sub> , МТ, X/1; Ивана Перковић, Марија Масникоса	10:00 Историја музике 1 I, II, III, V, VI, IX <sub>г,х,о,у</sub> , МТ, X/1; Ивана Перковић, Марија Масникоса	09:00 - 12:00 Хармонија са хармонском анализом 2 усмени испит X/2; ----- 12:30 - 18:00 Хармонија са хармонском анализом 1 усмени испит VII/1; Филип Павличић	18:00 - 21:00 Хорско певање 1 обавезни: IV, IX <sub>н</sub> /1; II, IX <sub>г,о,ч</sub> /2; I, II/3; I/4; изборни: KM/мас; Драгана Јовановић В. ----- Лука Игњатовић ----- 13:30 Цез труба 2, Цез труба 4, Цез труба 6, Цез труба 8 Цез <sub>труба</sub> /1; Цез <sub>труба</sub> /2; Цез <sub>труба</sub> /3; Цез <sub>труба</sub> /4; Новак Мијовић ----- 15:00 Цез тромбон 2, Цез тромбон 4, Цез тромбон 6, Цез тромбон 8 Цез <sub>тромбон</sub> /1; Цез <sub>тромбон</sub> /2; Цез <sub>тромбон</sub> /3; Цез <sub>тромбон</sub> /4; Иван Илић	12:00 Цез саксофон 2, Цез саксофон 4, Цез саксофон 6, Цез саксофон 8 Цез <sub>саксофон</sub> /1; ; Цез <sub>саксофон</sub> /2; ; Цез <sub>саксофон</sub> /3; ; Цез <sub>саксофон</sub> /4; ; ----- 13:30 Цез труба 2, Цез труба 4, Цез труба 6, Цез труба 8 Цез <sub>труба</sub> /1; Цез <sub>труба</sub> /2; Цез <sub>труба</sub> /3; Цез <sub>труба</sub> /4; Новак Мијовић ----- 15:00 Цез тромбон 2, Цез тромбон 4, Цез тромбон 6, Цез тромбон 8 Цез <sub>тромбон</sub> /1; Цез <sub>тромбон</sub> /2; Цез <sub>тромбон</sub> /3; Цез <sub>тромбон</sub> /4; Иван Илић		

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ-21	УЧ-25	УЧ-17	УЧ свечана сала	УЧ цез велика	УЧ цез мала
18.06.2021	10:00 Методика наставе гудачких инструмената 1 V/1; Растко Поповић				10:00 Методика наставе камерне музике KM/MAC ----- 16.00 Развој пијанизма и познав. литературе 1 IXч/1 IV/2 Милан Поповић	12:00 Музикологија - музика и уметност у обликовању европског културног идентитета, Музикологија 3 - музика и уметност у обликовању европског културног идентитета Музикологија MAC, Музикологија 3, ДАС VII/мас; VII/дас2; Комисијски испит	10:00 - 17:00 Етнокорееолог ија 1, 2, 3,4 усмени испит X/1; X/2; X/3; X/4; Селена Ракочевић	09:00 СОЛФЕЂО пријемни испит		10:00 Аранжирање 2 усмени испит изборни: МП/мас; Иван Брклјачић					10:00 КЛАВИР пријемни испит		09:00 - 11:00 Психологија усмени испит и упис оцена MT/1; MP/2; X/3; уметници, VII/4; ----- 11:00 - 13:00 Педагогија усмени испит и унос оцена MT/1; MP/2; X/3; уметници, VII/4; ----- 13:00 - 14:00 Психологија музичке даровитости усмени испит и унос оцена обавезни: MT/4; I, X/мас; изборни: VII/4; извођачи, MP/мас; ----- 14:00 - 15:00 Педагогија у музичком образовању усмени испит и унос оцена обавезни: MT/4; изборни: извођачи, I/мас; Бланка Богуновић			12:00 Цез контрабас, Цез контрабас 2, Цез контрабас 4, Цез контрабас 6, Цез контрабас 8 Цез <sub>контрабас</sub> /1,2,3,4 Цез <sub>контрабас</sub> /мас; Милан Николић ----- 14:00 Цез клавир, Цез клавир 2, Цез клавир 4, Цез клавир 6, Цез клавир 8 Цез <sub>клавир</sub> /1,2,3,4 Цез <sub>клавир</sub> /мас; Сава Милетић ----- 16:00 Цез певање, Цез певање 2, Цез певање 4, Цез певање 6, Цез певање 8 Цез <sub>певање</sub> /1,2,3,4 Цез <sub>певање</sub> /мас Весна Петковић	

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ-21	УЧ-25	УЧ-17	УЧ свечана сала	УЧ џез велика	УЧ џез мала	
19.06. 2021	09:00 - 14:30 <b>(I, II, МП)</b> МУЗИЧКИ ОБЛИЦИ И ХАРМОНИЈА НЕМА СВИРАЊА ДО 14.30 пријемни испит	09:00 - 14:30 <b>(I, II, МП)</b> МУЗИЧКИ ОБЛИЦИ И ХАРМОНИЈА НЕМА СВИРАЊА ДО 14.30 пријемни испит			10:00 Глума 1 III/1; III/2; Владан Ђурковић	10:00 Историја музике 3 I, III, V, Џез, X/3; ----- Историја музике 5, 6 студенти по старом програму Биљана Лековић	09:00 - 14:30 <b>(I, II, МП)</b> МУЗИЧКИ ОБЛИЦИ И ХАРМОНИЈА НЕМА СВИРАЊА ДО 14.30 пријемни испит ----- 15:00 Етномузикол огија  обавезни: I/1; VII/2; МП/4; изборни: MT/4;  Младен Марковић	09:00 - 14:30 <b>(I, II, МП)</b> МУЗИЧКИ ОБЛИЦИ И ХАРМОНИЈА НЕМА СВИРАЊА ДО 14.30 пријемни испит	09:00 - 14:30 <b>(I, II, МП)</b> МУЗИЧКИ ОБЛИЦИ И ХАРМОНИ ЈА НЕМА СВИРАЊА ДО 14.30 пријемни испит	09:00 - 14:30 <b>(I, II, МП)</b> МУЗИЧКИ ОБЛИЦИ И ХАРМОНИЈА НЕМА СВИРАЊА ДО 14.30 пријемни испит					14:30 КЛАВИР пријемни испит		10:00 Џез солфеђо 1  изборни: МП/1; ----- 11:30 Џез солфеђо 2  изборни: МП/2;  Александар Цветковић					
20.06. 2021	09:00 - 14:30 <b>(VII, X, МТ)</b> МУЗИЧКИ ОБЛИЦИ И ХАРМОНИЈА НЕМА СВИРАЊА ДО 14.30 пријемни испит	09:00 - 14:30 <b>(VII, X, МТ)</b> МУЗИЧКИ ОБЛИЦИ И ХАРМОНИЈА НЕМА СВИРАЊА ДО 14.30 пријемни испит	09:00 Преглед традициона лних музика света - World music  изборни: VII/4 ----- World music у свету  изборни: VII, МП, X/дас1; VII, МП, X/дас2; ----- Развој популарних музичких жанрова у Србији  изборни: X/4;  Младен Марковић		14:00 Оперске сцене 1, Студије оперских улога 1  III/3; II, III/4;  Драгана Бранислава Радаковић, Владан Ђурковић	09:00 - 14:30 <b>(VII, X, МТ)</b> МУЗИЧКИ ОБЛИЦИ И ХАРМОНИЈА НЕМА СВИРАЊА ДО 14.30 пријемни испит	09:00 - 14:30 <b>(VII, X, МТ)</b> МУЗИЧКИ ОБЛИЦИ И ХАРМОНИЈА НЕМА СВИРАЊА ДО 14.30 пријемни испит	09:00 - 14:30 <b>(VII, X, МТ)</b> МУЗИЧКИ ОБЛИЦИ И ХАРМОНИ ЈА НЕМА СВИРАЊА ДО 14.30 пријемни испит	09:00 - 14:30 <b>(VII, X, МТ)</b> МУЗИЧКИ ОБЛИЦИ И ХАРМОНИЈА НЕМА СВИРАЊА ДО 14.30 пријемни испит					14:30 КЛАВИР пријемни испит								





	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ свечана сала	УЧ цез велика	УЧ цез мала	
26.06.2021										16:00 <b>Оркестар 1</b> <i>упис оцена</i>  <b>обавезни:</b> V, VI, IX <sub>x,y</sub> /1; V, VI, IX <sub>x,y</sub> /2; V, VI, IX <sub>x,y</sub> /3; V, VI, IX <sub>x,y</sub> /4; V, VI, IX <sub>x,y</sub> /мас; V, VI, IX <sub>y</sub> /сас; <b>изборни:</b> KM/мас;  Бојан Суђић												

## НАПОМЕНЕ:

Оркестарске деонице - виолина, V<sub>vn</sub>/1;V<sub>vn</sub>/2;V<sub>vn</sub>/3;V<sub>vn</sub>/4; по договору са професором

Оркестарске деонице - контрабас, V<sub>cb</sub>/1;V<sub>cb</sub>/2;V<sub>cb</sub>/3;V<sub>cb</sub>/4; по договору са професором

Оркестарске деонице - виолончело, V<sub>vc</sub>/1;V<sub>vc</sub>/2;V<sub>vc</sub>/3;V<sub>vc</sub>/4; по договору са професором

Корепетиција - прорада инструктивне литературе, **изборни:** МП, МТ/3;МП/4; Јелена Ђајић-Левајац, по договору са професором

Анализа интерпретације музичког дела, IV/мас; Дејан Синадиновић, по договору са професором

Развој пијанизма и познавање литературе, Цез<sub>клавир</sub>/1;IV/3;IV/4; Наташа Пенезић, по договору са професором

Развој извођаштва, **изборни:** II, IV/сас;II, III, IV, V, VI, KM, VII, МП/дас1;IX, VII, МП/дас2; Наташа Пенезић, по договору са професором

Методика наставе клавира, IV/3;IV/4;IV/мас;IV/сас; Александар Синчук, по договору са професором

Општа историја музике - Музика у словенским земљама у деветнаестом веку 1, VII/3; Соња Маринковић, по договору

Национална историја музике - Музика у Србији између два светска рата: романтизам, VII/3; Соња Маринковић, по договору

Историја популарне музике, **изборни:** Цез, VII, МП, X/4; Биљана Лековић, по договору

Популарна музика 1 - теорије, Популарна музика 2 - жанрови, **изборни:** IX, VII, МП, МТ, X/дас1;II, III, IV, V, VI, KM, VII, МП, МТ, X/дас2; Биљана Лековић, по договору

Аспекти музике двадесетог и двадесет првог века 1, Аспекти музике двадесетог и двадесет првог века 2, **изборни:** II, IV, IX<sub>x</sub>/сас; Биљана Лековић, по договору

Теорија и пракса музикологије у медијима, VII/мас; Биљана Лековић, Санела Николић, по договору

Примењена естетика 2, **обавезни:** VII/дас1; **изборни:** МТ/сас;извођачи, МТ, X/дас1;l, МТ, X/дас2; Никола Дедић, по договору

Теорија покретног контрапункта 2, **изборни:** МТ/дас1;МТ/дас2; Зоран Божанић, по договору са професором

Практикум из вокалног и инструменталног става 2, **изборни:** МТ/1; Зоран Божанић, по договору са професором

2021-06-01, 10:00 - 12:00, соба 29, Снимање музике и тонска режија, *усмени испит*, I/4; Марко Стојановић

Музичка анализа 1, 2, 3, *усмени испит*, IV, IX<sub>r,x</sub>/1;IV, IX<sub>r,x</sub>/2;IV, IX<sub>r,x</sub>/3; Милана Стојадиновић-Милић, по договору са професором

Огледи из хармоније импресионизма, **изборни:** I, МП/3;МП, МТ/4; Милана Стојадиновић-Милић, по договору са професором

Музика у дигиталном окружењу, **изборни:** ПМ/мас; Биљана Лековић, Санела Николић, по договору са професором

Музика и медијска култура, **изборни:** ПМ/мас; Биљана Лековић, Санела Николић, по договору са професором

Методика наставе лимених дувачких инструмената 1, 2, 3, 4, VI<sub>co,tr,rb,tb</sub>/1;VI<sub>co,tr,rb,tb</sub>/2;VI<sub>co,tr,rb,tb</sub>/3;VI<sub>co,tr,rb,tb</sub>/4; Милош Ђорђевић, по договору са професором

Увод у сложени контрапункт Барока, Увод у сложени контрапункт Ренесансе, **изборни:** I/дас2; Предраг Репанић, по договору са професором

Методика наставе дрвених дувачких инструмената 1, 2, 3, 4, VI<sub>fl,cl,ob,fg</sub>/1;VI<sub>fl,cl,ob,fg</sub>/2;VI<sub>fl,cl,ob,fg</sub>/3;VI<sub>fl,cl,ob,fg</sub>/4; Вељко Кленковски, по договору са професором

Оркестарске деонице 1 – дрвени дувачи, Оркестарске деонице – дрвени дувачи, припрема за аудицију, VI<sub>cl</sub>/1;VI<sub>cl</sub>/2;VI<sub>cl</sub>/3;VI<sub>cl</sub>/4;VI<sub>cl</sub>/мас; Вељко Кленковски, по договору са професором

Увод у дигиталну нотографију, **изборни:** МП/1;II, III, IV/2;V, VI, IX<sub>r,x,o,y</sub>, Цез, МП/3;IX<sub>r,x</sub>, Цез/4; Владимир Николов, по договору са професором

Основе рада у програму Cubase, **изборни:** МП/1;II, III, IV/2;l, V, VI, IX<sub>r,x,o,y</sub>, Цез, МП/3;II, V, VI, IX<sub>r,x</sub>, Цез/4; Иван Илић, по договору са професором

Методика наставе цез инструмената, Цез/3; Лука Игњатовић, Иван Илић, Вања Кеврешан, Новак Мијовић, Сава Милетић, Милан Николић, Весна Петковић, Анђелко Ступар, по договору са професором

Концертна пракса-цез, Цез/4; по договору са професором

Студијски истраживачки рад, Стручна пракса, Завршни рад, *Цез/МАС*, по договору са професором

Хибридно снимање и миксовање, **изборни:** МРеж/мас1; Добривоје Милијановић, по договору са професором

Музичка режија у интерактивним окружењима, **изборни:** МРеж/мас1; Добривоје Милијановић, по договору са професором