

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	уч-21	уч-25	уч-17	уч свечана сала	уч џез велика	уч џез мала		
22.06. 2021							09:00 Вокална традиција Србије, Српска вокална традиција, Лабијални и слободни аерофони инструменти, Традиционални облици музичког изражавања изборни X/1, 2, 3, 4 М. Закић, С. Радиновић, С. Ранковић, И. Ненић, М. Марковић											09:00 - 13:00 Историјат српске етномузикологије <i>транскрипција</i> X/1; Сања Радиновић ----- 14:00 Преглед праваца у историји џеза 1 Џез/1; ----- 15:00 Преглед праваца у историји џеза 2 Џез/2; Драган Ђалина					
23.06. 2021		10:00 - 13:00 Музички облици 1 <i>писмени испит</i> I, МП/1; II, IX _o /3; Милош Заткалик		соба 46 - 53 10:00 - 15:00 Основе оркестрације 2 <i>писмени испит</i> MT/3; II/4; Драган Латинчић	09:00 КЛАВИР (I, II, III, VII. X) <i>пријемни испит</i>		10:00 - 13:00 Музички облици 1 <i>писмени испит</i> I, МП/1; II, IX _o /3; Милош Заткалик			09:00 ХАРМОНИЈА НА КЛАВИРУ (MT) <i>пријемни испит</i> ----- 15:30 - 17:30 Увод у етномузикологију <i>писмени испит</i> X/1; Сања Радиновић					10:00 ДУВАЧИ <i>пријемни испит</i>		09:00 - 15:00 Технологија снимања музике <i>писмени испит</i> обавезни: I/3; IV, Џез/4; изборни: МП, MT/2; III/3; V, VI, IX _{r,x,y} , МП, MT, X/4; Марко Стојановић ----- 15:00 - 19:00 Обредно певање 1 <i>писмени испит</i> X/2; Мирјана Закић						

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ-21	УЧ-25	УЧ-17	Уч свечана сала	Уч џез велика	Уч џез мала
24.06.2021	11:00 - 13:30 Музичка анализа 1, 2, 3 писмени испит IV, IX _{г,х} /1; IV, IX _{г,х} /2; IV, IX _{г,х} /3; Милана Стојадиновић-Милић	11:00 - 13:30 Музичка анализа 1, 2, 3 писмени испит IV, IX _{г,х} /1; IV, IX _{г,х} /2; IV, IX _{г,х} /3; Милана Стојадиновић-Милић		соба 10а 10:00 ИНТЕРВЈУ пријемни испит ----- соба 10 12:00 УДАРАЉКЕ пријемни испит	10:00 ЧЕМБАЛО пријемни испит	09:00 ИСТОРИЈА МУЗИКЕ ПИСМЕНИ пријемни испит	09:00 ЕТНОМУЗИК ОЛОГИЈА ПИСМЕНИ пријемни испит	09:00 СОЛФЕЂО (МП) пријемни испит		11:00 - 13:30 Музичка анализа 1, 2, 3 писмени испит IV, IX _{г,х} /1; IV, IX _{г,х} /2; IV, IX _{г,х} /3; Милана Стојадиновић-Милић		14:00 Дигитална култура сећања изборни: ПМ/мас; Невена Даковић, Александра Миловановић, Љиљана Рогач Мијатовић			09:00 ХАРФА пријемни испит ----- 11:00 ОРГУЉЕ пријемни испит ----- 15:00 ГИТАРА пријемни испит	09:30 - 10.45 Здрави начини понашања изборни: извођачи/1; Сергеј Остојић 11:00 - 13:30 Музичка анализа 1, 2, 3 писмени испит IV, IX _{г,х} /1; IV, IX _{г,х} /2; IV, IX _{г,х} /3; Милана Стојадиновић-Милић	11:00 - 13:30 Музичка анализа 1, 2, 3 писмени испит IV, IX _{г,х} /1; IV, IX _{г,х} /2; IV, IX _{г,х} /3; Милана Стојадиновић-Милић 14:00 - 16:00 Музички инструменти 1 писмени испит IV, IX _{г,х} /1; IV, IX _{г,х} /2; IV, IX _{г,х} /3; Милана Стојадиновић-Милић	11:00 - 13:30 Музичка анализа 1, 2, 3 писмени испит IV, IX _{г,х} /1; IV, IX _{г,х} /2; IV, IX _{г,х} /3; Милана Стојадиновић-Милић 14:00 - 16:00 Музички инструменти 1 писмени испит I, VII, МТ, X/1; II/2; MP/3; Драшко Аџић 17:00 - 19:00 Основе оркестрације 1 писмени испит VII, МТ/2; II/3; Драган Латинчић			
	14:00 - 16:00 Музички инструменти 1 писмени испит I, VII, МТ, X/1; II/2; MP/3; Драшко Аџић	14:00 - 16:00 Музички инструменти 1 писмени испит I, VII, МТ, X/1; II/2; MP/3; Драшко Аџић									14:00 - 16:00 Музички инструменти 1 писмени испит I, VII, МТ, X/1; II/2; MP/3; Драшко Аџић					15:00 ГИТАРА пријемни испит	14:00 - 16:00 Музичка анализа 1, 2, 3 писмени испит IV, IX _{г,х} /1; IV, IX _{г,х} /2; IV, IX _{г,х} /3; Милана Стојадиновић-Милић	14:00 - 16:00 Музички инструменти 1 писмени испит I, VII, МТ, X/1; II/2; MP/3; Драшко Аџић	14:00 - 16:00 Музички инструменти 1 писмени испит I, VII, МТ, X/1; II/2; MP/3; Драшко Аџић		
	17:00 - 19:00 Основе оркестрације 1 писмени испит VII, МТ/2; II/3; Драган Латинчић	17:00 - 19:00 Основе оркестрације 1 писмени испит VII, МТ/2; II/3; Драган Латинчић								17:00 - 19:00 Основе оркестрације 1 писмени испит VII, МТ/2; II/3; Драган Латинчић					17:00 - 19:00 Основе оркестрације 1 писмени испит VII, МТ/2; II/3; Драган Латинчић	17:00 - 19:00 Основе оркестрације 1 писмени испит VII, МТ/2; II/3; Драган Латинчић	17:00 - 19:00 Основе оркестрације 1 писмени испит VII, МТ/2; II/3; Драган Латинчић				

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ-21	УЧ-25	УЧ-17	Уч свечана сала	Уч цез велика	Уч цез мала	
25.06.2021	09:00 - 14:00 Контрапункт 1, 2, 3, 4 писмени испит VII, МТ, X/1; VII, МТ, X/2;	10:00 СОЛФЕЂО (I, II, 90) пријемни испит			09:00 - 23:00 Катедра за камерну музику	10:00 ИСТОРИЈА МУЗИКЕ УСМЕНИ пријемни испит	10:00 ЕТНОМУЗИК ОЛОГИЈА УСМЕНИ пријемни испит	09:00 - 13:00 Вокални контрапункт , Инструментални контрапункт писмени испит I, II, IX _o , МП/1; I, II, IX _o , МП/2; ----- 13:30 - 15:00 Полифона анализа I, II, IX _o , МП/1; I, II, IX _o , МП/2;	09:00 - 14:00 Контрапункт 1, 2, 3, 4 писмени испит VII, МТ, X/1; VII, МТ, X/2;	09:00 - 13:00 Вокални контрапункт , Инструментални контрапункт писмени испит I, II, IX _o , МП/1; I, II, IX _o , МП/2; ----- 13:30 - 15:00 Полифона анализа I, II, IX _o , МП/1; I, II, IX _o , МП/2;	09:00 - 14:00 Контрапункт 1, 2, 3, 4 писмени испит VII, МТ, X/1; VII, МТ, X/2;		09:00 - 14:00 Контрапункт 1, 2, 3, 4 писмени испит VII, МТ, X/1; VII, МТ, X/2;		12:00 СОЛО ПЕВАЊЕ пријемни испит	09:00 - 13:00 Вокални контрапункт, Инструментални контрапункт писмени испит I, II, IX _o , МП/1; I, II, IX _o , МП/2; ----- 13:30 - 15:00 Полифона анализа I, II, IX _o , МП/1; I, II, IX _o , МП/2;	09:00 - 14:00 Контрапункт 1, 2, 3, 4 писмени испит VII, МТ, X/1; VII, МТ, X/2;	09:00 - 14:00 Контрапункт 1, 2, 3, 4 писмени испит VII, МТ, X/1; VII, МТ, X/2;	09:00 - 14:00 Контрапункт 1, 2, 3, 4 писмени испит VII, МТ, X/1; VII, МТ, X/2;			
26.06.2021	09:00 - 14:00 Хармонија 1, 2 писмени испит I, II, IX _o , МП/1; I, II, IX _o , МП/2; ----- Хармонија са хармонском анализом 1, 2 писмени испит VII, МТ, X/1; VII, МТ, X/2	09:00 - 14:00 Хармонија 1, 2 писмени испит I, II, IX _o , МП/1; I, II, IX _o , МП/2; ----- Хармонија са хармонском анализом 1, 2 писмени испит VII, МТ, X/1; VII, МТ, X/2		09:00 - 14:00 КЛАУЗУРА КОРИСТЕ СЕ СОБЕ НА ПОСЛЕДЊЕМ СПРАТУ И НЕМА СВИРАЊА У ЗГРАДИ ДО 14.00 пријемни испит	09:00 - 23:00 Катедра за камерну музику	09:00 - 14:00 Хармонија 1, 2 писмени испит I, II, IX _o , МП/1; I, II, IX _o , МП/2;	09:00 - 14:00 Хармонија 1, 2 писмени испит I, II, IX _o , МП/1; I, II, IX _o , МП/2;	09:00 - 14:00 Хармонија 1, 2 писмени испит I, II, IX _o , МП/1; I, II, IX _o , МП/2;	09:00 - 14:00 Хармонија 1, 2 писмени испит I, II, IX _o , МП/1; I, II, IX _o , МП/2;	09:00 - 14:00 Хармонија 1, 2 писмени испит I, II, IX _o , МП/1; I, II, IX _o , МП/2;				14:30 ЦЕЗ пријемни испит	09:00 - 14:00 Хармонија 1, 2 писмени испит I, II, IX _o , МП/1; I, II, IX _o , МП/2; ----- Хармонија са хармонском анализом 1, 2 писмени испит VII, МТ, X/1; VII, МТ, X/2	09:00 - 14:00 Хармонија 1, 2 писмени испит I, II, IX _o , МП/1; I, II, IX _o , МП/2; ----- Хармонија са хармонском анализом 1, 2 писмени испит VII, МТ, X/1; VII, МТ, X/2	09:00 - 14:00 Хармонија 1, 2 писмени испит I, II, IX _o , МП/1; I, II, IX _o , МП/2; ----- Хармонија са хармонском анализом 1, 2 писмени испит VII, МТ, X/1; VII, МТ, X/2					

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	уч-21	уч-25	уч-17	уч свечана сала	уч без велика	уч без мала	
27.06. 2021		10:00 - 14:00 Немачки језик <i>писмени испит</i> изборни: сви/1; VII, МП, МТ, X/2; VII, МТ, X/3; VII, МТ, X/4; Зорана Козомарић			10:00 КЛАВИР (МП, МТ) <i>пријемни испит</i>			14:00 - 15:30 Италијански језик <i>писмени испит - група а</i> III/1; III/2; III/3; III/4; III/мас; ----- 16:00 - 17:30 Италијански језик <i>писмени испит - група б</i> III/1; III/2; III/3; III/4; III/мас; Милица Ђелић		10:00 ТЕОРИЈА МУЗИКЕ И СОЛФЕЂО - ЏЕЗ <i>пријемни испит</i>					10:00 КОМПОЗИЦ ИЈА <i>пријемни испит</i>		09:00 - 15:00 Анализа музичких облика 1, 2 <i>писмени испит</i> MT/2; ----- Музички облици 1, 2 <i>писмени испит</i> VII/1; X/3; Атила Сабо					

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ-21	УЧ-25	УЧ-17	УЧ свечана сала	УЧ без велика	УЧ без мала			
28.06. 2021					09:00 - 23:00 Катедра за камерну музику			09:00 СОЛФЕЂО (МТ) пријемни испит ----- 14:00 - 17:00 Методика општег музичког образовања, Практична методика општег музичког образовања, Принципи методике наставе музичке културе за средње школе обавезни: МП/4; IX _o , Цез/мас; изборни: I, МП, МТ, X/мас; Нада О Брајан ----- 17:00 - 18:00 Менаџмент медија музичке продукције изборни: МРеж/мас1; Мирјана Николић, Марија Каран		09:00 - 10:30 Енглески језик 2 писмени испит изборни: VII, МП, МТ, X/2; Јелена Личина								09:00 - 10:30 Енглески језик 2 писмени испит изборни: VII, МП, МТ, X/2; ----- 10:45 - 12:15 Енглески језик 4, 7, 8 писмени испит изборни: VII, МТ, X/4; и студенти по старом програму Јелена Личина	09:00 - 10:30 Енглески језик 1 писмени испит изборни: (1. група, сви одсеци) ----- 10:45 - 12:15 Енглески језик 1 писмени испит изборни: (2. група, сви одсеци) ----- 12:30 - 14:00 Енглески језик 3 писмени испит изборни: VII, МТ, X/3 Енглески језик 6 (по старом) Милијана Гркајац	09:00 - 10:30 Енглески језик 2 писмени испит изборни: VII, МП, МТ, X/2; Јелена Личина				

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ-21	УЧ-25	УЧ-17	УЧ свечана сала	УЧ џез велика	УЧ џез мала		
29.06. 2021	10:00 Методика наставе гудачких инструмената 3 V/3; Растко Поповић	09:00 - 10:00 Солфеђо 1 VII/1; Милена Петровић	13:00 Етнологија 2: Антропол огија религије и народна религија на Балкану X/2; Дуња Њаради	соба 30 10:00 - 13:00 Принципи оркестрац ије МРеж/мас 1; Бранка Поповић	09:00 - 23:00 Катедра за камерну музику	10:00 Општа историја музике - Западноевр опска музика у другој половини деветнаесто г века VII/3; Драгана Јеремић- Молнар	10:00 - 13:00 Креативни процес и партиципато рна пракса у музици ПМ/мас; Ива Ненић, Дуња Њаради	09:00 СОЛФЕЂО (X) <i>пријемни испит</i> ----- 15:00 - 16:00 Музика и несвесно изборни: МП/мас; Нада О Брајан ----- 17:00 - 18:00 Музика и медији изборни: МП/2; Џез, МП/4; ----- 18:00 - 19:30 Музика и медији 1, Музика и медији 2 изборни: IX _{r,x} /сас; II, МП, X/дас1; извођачи, МП, X/дас2; Ивана Дробни, Марија Каран		10:00 - 13:00 Музичка анализа 1 V, IX _{ч,y} /1; ----- 13:00 - 14:00 Музичка анализа 2 V, IX _{ч,y} /2; Милош Заткалик ----- 14:00 - 17:00 Етнокореоло гија 3, 4 <i>писмени испит</i> X/3; X/4; Селена Ракочевић	11:00 - 18:00 Хармонија 1 <i>усмени испит</i> ----- I, II, IX _о , МП/1; ----- Музичка анализа 1 III, VI/1; ----- Музичка анализа 2 III, VI/2; Гарун Малаев					10:00 - 12:00 Историјат српске етномузиколог ије <i>писмени испит</i> X/1; Сања Радиновић	09:00 Историја музике 3 <i>писмени испит</i> II, IV, VI, IX, МП, MT/3; ----- 12:00 Историја музике 5 <i>усмени испит</i> ----- 12:30 Општа историја музике - Савремена 1: Стваралачке тенденције и композиционе технике музике двадесетог и двадесет првог века 1 VII/4; Драгана Стојановић- Новичић						

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ-21	УЧ-25	УЧ-17	УЧ свечана сала	УЧ џез велика	УЧ џез мала		
30.06. 2021	10:00 Музичка критика и савремени медији изборни: ПМ/мас; Срђан Тепарић, Радош Митровић	10:00 Методика наставе гудачких инструменат а 1 V/1; Растко Поповић	09:00 Етнологија 3: Антропол огија савремен их Балкански х друштва X/3; Историја плеса Западне цивилиза ције: од античке Грчке до настанка балета изборни: X/мас; Дуња Њаради	соба 29 10:00 Аналогна синтеза - историја и пракса изборни: МРеж/мас 1; Срђан Хофман, Милан Милојковић	09:00 - 23:00 Катедра за камерну музику	09:00 Национална историја музике - Савремена 2: Стваралачке тенденције и композицио не технике музике двадесетог и двадесет првог века 2 VII/4; Драгана Стојановић- Новичић	09:00 - 15:00 Традициона лно народно певање и свирање 1 X/1; Сања Ранковић	10:00 - 11:00 Основе музичке педагогије писмени испит изборни: извођачи, I/мас; Ивана Дробни, Гордана Каран, Милена Петровић, Ивана Хрпка- Вешковац, Нада О Брајан, Славица Стефановић ----- 13:00 - 15:00 Клавир у настави солфеђа, Комплемент арна методика наставе солфеђа и клавира, Солфеђо 3 обавезни: МП/1; IV/3; изборни: МП/мас; Весна Кршић- Секулић		09:00 - 12:00 Контрапункт 2 MT/1; ----- 13:00 - 16:00 Контрапункт 4 VII, X/2; Сенка Белић		09:00 - 10:00 Музичка теорија 2 MT/дас1; ----- 10:00 - 13:00 Основе дигиталне писмености за музичаре изборни: II, III, IV/2; V, VI, IX, џез, MT/3; IX _{г,ч} , VII/4; Ивана Илић, Атила Сабо	10:00 Општа историја музике - барок 1 VII/1; Ана Стефановић				09:00 - 15:00 Увод у примењену естетику, науке и теорије о уметностима обавезни: X/4; изборни: II, III, IV/2; I, V, VI, IX, џез, MT/3; МП/4; ----- Примењена естетика и науке о уметностима студенти по старом програму ----- Увод у примењену естетику студенти по старом програму Санела Николић ----- 16:00 џез ритам 1 џез/1; ----- 17:00 џез ритам 2 џез/2; Александар Цветковић						

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ-21	УЧ-25	УЧ-17	УЧ свечана сала	УЧ цез велика	УЧ цез мала	
01.07.2021	10:00 - 13:00 Историја музичке теорије 6 МТ/3 Ивана Вуксановић	10:00 Методика наставе гудачких инструмената 2 V/2; Растко Поповић		* НУН РАНГ ЛИСТА <i>пријемни испит</i>	09:00 - 23:00 Катедра за камерну музику	13:00 ОИМ - Стара музика 1: Музика у античким цивилизацијама и средњовековној западној Европи VII/1; ----- 14:00 НИМ - Музика у Србији краја XIX и почетком XX века VII/3; ----- 15:00 ЕПС 1 обавезни: VII/дас2; изборни: IX, МП, МТ/дас1; I, II, III, IV, V, VI, KM, МП, МТ/дас2; ----- 16:00 Фантазијски и баладни принцип у музици 1 изборни: VII/дас2; Тијана Поповић-Млађеновић ----- 17:00 МИЕКПМТ 1 обавезни: извођачи/дас 1; изборни: VII, МП/дас 1,2 Тијана Поповић - Млађеновић Зоран Божанић	09:00 - 15:00 Увод у етномузикологију <i>усмени испит</i> X/1; Сања Радиновић ----- 15:00 Традиционално певање изборни: МП/4; Сања Ранковић	09:00 - 10:30 Солфеђо 2, Солфеђо 3 МТ, X/2; X/3; ----- 10:30 - 11:30 Методика наставе теорије музике МП/мас; ----- 11:30 - 12:30 Принципи методике наставе солфеђа изборни: X/3; I, II, МТ, X/4; Ивана Хрпка-Вешковац	10:00 - 15:00 Историја музичке теорије 2 МТ/1; Сенка Белић	15:00 - 19:00 Инструментални контрапункт <i>усмени испит</i> I, II, IX _o , МП/2; Предраг Репанић	Оркестарске деонице 1 – дрвени дувачи, Оркестарске деонице – дрвени дувачи, припрема за аудицију VI _{fl,ob,fg} /1; VI _{fl,ob,fg} /2; VI _{fl,ob,fg} /3; VI _{fl,ob,fg} /4; VI _{fl,ob,fg} /мас; Милош Васиљевић	15:00 - 20:00 Обрада и реставрација снимака <i>усмени испит</i> МРеж/мас1; Срђан Хофман, Марко Стојановић, Мантаутас Крукаускас	10:00 Општа историја музике - барок 2 VII/2; Ана Стефановић ----- 13:00 Историја вокалне уметности III/мас; Драгана Јеремић-Молнар, Ана Стефановић		12:00 - 15:00 НУН ВЕЋЕ		09:00 Историја музике 3 <i>упис оцена</i> II, IV, VI, IX, МП, МТ/3; ----- 11:00 Историја музике 6 <i>писмени испит, студенти по старом програму</i> ----- 12:00 Општа историја музике - Савремена 2: Стваралачке тенденције и композиционе технике музике двадесетог и двадесет првог века 2 ОИМ - Савремена 2, по старом програму VII/4; Драгана Стојановић-Новичић	14:00 Цез хармонија на клавиру 1 Цез бубањ, гитара, контрабас, певање, саксофон, тромбон, труба/1; ----- 15:00 Цез хармонија на клавиру 2 Цез бубањ, гитара, контрабас, певање, саксофон, тромбон, труба/2; Сава Милетић, Драган Ђалина				

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ-21	УЧ-25	УЧ-17	УЧ свечана сала	УЧ цез велика	УЧ цез мала		
02.07.2021	10:00 Методика наставе гудачких инструмената 4 V/4; Растко Поповић	09:00 - 10:00 Педагошко-извођачке смернице мјузикла изборни: VII, МП/3; 10:00 - 11:00 Реализација мјузикла у функцији интегрисане наставе изборни: МП/4; Вера Миланковић, Милена Петровић 11:00 Импровизација - глас и клавир МП/2; Вера Миланковић		14:30 Италијански језик 1, 2, 3, 4 III/1; III/2; III/3; III/4; III/мас; Милица Ђелић	09:00 - 23:00 Катедра за камерну музику	09:00 Историја музике 6 упис оцена, студенти по старом програму Драгана Стојановић-Новичић 09:30 Национална историја музике - Савремена 2: Стваралачке тенденције и композиционе технике музике двадесетог и двадесет првог века 2 НИМ - Савремена 2, по старом програму VII/4; Драгана Стојановић-Новичић, Марија Масникоса	10:00 - 13:00 Народни музички инструменти 1 X/3; Обредно певање 1 усмени испит X/2; Мирјана Закић 14:00 - 16:00 Традиционално народно певање и свирање 4 X/4; Сања Ранковић	10:00 - 11:00 Солфеђо 1, 2, 3 V/1; I, II, V/2; V/3; 11:00 Методичке основе вокално-инструменталне наставе 4 МП/дас2; Ивана Дробни 14:00 - 15:00 Солфеђо 1, 2, 3 VI/3; 15:00 - 16:00 Тембровска одређеност аудитивног опажања 1, 2, Тембровска одређеност аудитивног опажања-диктати са инструмената великог симфонијског оркестра 1, 2 обавезни: МП/дас1; изборни: II, VII, X/дас1; I, KM, VII, X/дас2; Гордана Каран	10:00 Методика наставе музичко-теоријских предмета 1 обавезни: II, MT, X/мас; изборни: МП, VII/мас; Марко Алексић	14:00 - 15:00 Методика наставе хармоније, музичких облика и контрапункта упис оцена I/мас; Иван Бркљачић, Предраг Репанић, Милана Стојадиновић-Милић 15:00 - 19:00 Вокални контрапункт усмени испит I, II, IX _o , МП/1; Предраг Репанић	09:30 - 12:00 Анализа музичких облика 6 MT/4; 12:00 - 15:00 Увод у музичку теорију и анализу 2 МП/1; Ивана Илић	10:00 Основе акустике и психоакустике МРеж/мас1; Драгана Шумарац Павловић, Златко Бараксаи	09:00 Контрапункт 1, 2 Усмени испит VII, X/1; Контрапункт 3, 4 Усмени испит MT/2; Зоран Божанић				10:00 - 12:00 Цез хармонија 1, Цез хармонија 2 Цез/1; Цез/2; 12:00 - 14:00 Цез аранжирање 1, Цез аранжирање 2 Цез/3; Цез/4; Владимир Николов						

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	уч-21	уч-25	уч-17	уч свечана сала	уч без велика	уч без мала		
03.07. 2021	10:00 - 15:00 Дириговање 1, 2, Хорско дириговање 1, 2 обавезни: I/1; I/2; МП/3; МП/4; изборни: MT/2; Весна Шоуц-Тричковић	10:00 - 13:00 Дириговање 1, 2, Хорско дириговање 1, 2 обавезни: МП/3; МП/4; изборни: MT/2; Драгана Јовановић В.		соба 31, 32 10:00 Корепетиција и читање с листа IV/1; IV/2;		10:00 Историја музике 3 I, III, V, Цез, X/3; ----- Историја музике 5, 6 студенти по старом програму Биљана Лековић	09:00 - 15:00 Теорија и метод у етномузикологији X/2; ----- 15:00 - 16:00 Стилови српског двогласног певања старијег слоја 2 изборни: VII, МП, X/дас1; VII, МП, X/дас2; Сања Радиновић		10:00 Хармонија са хармонском анализом 1 <i>усмени испит</i> X/1; ----- 16:30 Семинар из хармоније са хармонском анализом 1, 2 изборни: MT/4; Марко Алексић	09:00 - 15:00 Музички облици 3 VII/2; X/4; ----- Анализа музичких облика 3 MT/3; ----- Анализа музичких облика 4 MT/3; ----- 15:00 Музичка теорија 3 MT/дас2; Ивана Вуксановић		10:00 Студијска аудиотехника и електроника МРеж/мас1; Златко Бараксаки	09:00 Методика наставе музичко-теоријских предмета 2 обавезни: II, MT, X/мас; изборни: МП, VII/мас; Зоран Божанић		12:00 - 20:00 Катедра за соло певање		10:00 Цез солфеђо 1 изборни: МП/1; ----- 11:30 Цез солфеђо 2 изборни: МП/2; Александар Цветковић						

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ-21	УЧ-25	УЧ-17	УЧ свечана сала	УЧ џез велика	УЧ џез мала
05.07. 2021		09:00 - 15:00 Анализа музичких облика 5 МТ/4; ----- Увод у музичку теорију и анализу 1 МТ/1; Ивана Илић	10:00 Основи методологије научног рада Х/1; ----- Етномузикологија: метод, теорија, приступ изборни: Х/мас; Ива Ненић			09:00 ОИМ - класицизам 1 VII/1; ----- 10:00 Српско нар. цркв. пој. 2 изборни: МТ/3; Х/4; ----- 11:00 Семинар из историје музике 1 - ОИМ, Семинар из историје музике 2 - ОИМ (барок, класицизам) Семинар из историје музике 3 - НИМ изборни: VII/1,2,3 ----- 12:00 Архивски рад VII/мас; ----- Музичке библиотеке изборни: VII/дас1,2; ----- Основе научних едиција изборни: VII/4; Ивана Перковић ----- 13:00 Дигиталне мет. у истраж. муз. и под. вез. за музику ПМ/мас; Ивана Перковић, Росица Дим. Бечева	09:00 - 15:00 Обредно певање 2 Х/3; Сања Радиновић	09:00 - 10:30 Дечји музички ансамбли, Методика општег музичког образовања изборни: МП/3; Славица Стефановић	10:00 Хармонија са хармонско м анализом 2 <i>усмени испит</i> VII/2; ----- 13:00 Хармонија са хармонско м анализом 3 <i>усмени испит</i> МТ/3; Марко Алексић			10:00 МИДИ систем МРеж/мас1; Срђан Хофман, Марко Стојановић, Мантаутас Крукаускас	10:00 Национална историја музике - Музика у Србији између два светска рата: модернизам VII/3; Ана Стефановић, Марија Масникоса		10:00 - 22:00 Катедра за клавир	10:00 Историја музике 2 уметници, МП, МТ, Х/2; Драгана Јеремић-Молнар		10:00 Општа историја музике - Савремена 1: Стваралачке тенденције и композиционе технике музике двадесетог и двадесет првог века 1 VII/4; Биљана Лековић			

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ-21	УЧ-25	УЧ-17	УЧ свечана сала	УЧ без велика	УЧ без мала	
06.07. 2021	10:00 Анализа вокалне музике 2 МТ/3; ----- Анализа вокалне музике 4 МТ/4; ----- Семинар из анализе вокалне музике 2 изборни: МТ/4; Милена Медић	09:30 - 16:00 Музички облици 4 VII/2; X/4; Ивана Илић				10:00 Историја музике 1 IV, Цез, МП/1; Тијана Половић- Млађеновић	09:00 - 15:00 Анализа српских вокалних облика X/2; Сања Радиновић ----- 15:00 Традициона лно сеоско двогласно певање у Србији X/3; ----- Методика наставе традициона лног певања 2 изборни: X/мас; Сања Ранковић		09:00 - 15:00 Анализа музичких облика 1, 2 <i>други део испита</i> МТ/2; Атила Сабо	09:00 - 11:00 Хармонија 2 <i>усмени испит</i> I, II, IX _о , МП/2; ----- 11:00 - 12:00 Композицио ни аспекти поп музике 2 <i>упис оцена</i> обавезни: Цез/4; изборни: III, IV/3; IX _{г,х,ч,у} , МП/4; Драгана Јовановић С.		10:00 Слушање и анализа снимака 1 МРеж/мас1; Група професора	10:00 Естетика, поетика и стилистика савремене музике, Естетика, поетика и стилистика савремене музике 2, Примењена естетика 1 обавезни: VII/мас; VII/дас1; изборни: IX _{о,ч} , МТ/сас; извођачи, МТ, X/дас1; I, МТ, X/дас2; Санела Николић		10:00 - 22:00 Катедра за клавир	10:00 Историја музике 1 I, II, III, V, VI, IX, МТ, X/1; Ивана Перковић, Марија Масникоса ----- 14:00 Општа историја музике - стара музика 2: Ренесанса VII/1; Ана Стефановић, Марија Масникоса	10:00 Историја музике 1 I, II, III, V, VI, IX, МТ, X/1; Ивана Перковић, Марија Масникоса					

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ-21	УЧ-25	УЧ-17	УЧ свечана сала	УЧ џез велика	УЧ џез мала
07.07. 2021		09:00 - 10:00 Солфеђо 2 VII/2; ----- 10:00 - 11:00 Појмање музике изборни: МП/1; МП/2; Вера Миланковић			10:00 Развој пијанизма и познавање литературе 1 IX _o /1; IV/2; Милан Поповић	10:00 Општа историја музике - Савремена 2: Стваралачке тенденције и композицио не технике музике двадесетог и двадесет првог века 2 VII/4; Биљана Лековић	09:00 - 12:00 Народни музички инструменти 3 X/4; ----- 12:00 - 16:00 Педагошки аспекти и савремена истраживањ а у етномузико логији 1 X/мас; ----- 16:00 - 17:00 Музички инструменти Балкана 1 изборни: VII, X/дас1; VII, X/дас2; Мирјана Закић		09:00 - 15:00 Музички облици 1, 2 <i>други део испита</i> VII/1; X/3; Атила Сабо	09:00 Анализа музичких стилова 1 обавезни: MT/3; I, II, IX _o ,4/4; изборни: III, IV, MP/3; V, VI, IX _{г,х,у} /4; I/мас; ----- Анализа музичких стилова 3 MT/4; ----- Правци и методе музичке теорије и анализе 1 MT/мас; ----- Семантичка анализа музике XX и XXI века 1, 2 изборни: MT/дас1; MT/дас2; ----- Историја музичке теорије 4 MT/2; Срђан Тепарић		10:00 - 15:00 Музичка режија 1 МРеж/мас1; Срђан Хофман, Марко Стојановић			10:00 - 22:00 Катедра за композицију	10:00 Историја музике 1 V/1; Ивана Перковић, Марија Масникоса	10:00 Историја музике 1 V/1; Ивана Перковић, Марија Масникоса	10:00 Енглески језик 1 <i>Усмени испит</i> изборни: I, II, III, IV, VI, IX _{г,х,о,у} , џез, MT, X/1; Милијана Гркајац			

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ-21	УЧ-25	УЧ-17	УЧ свечана сала	УЧ џез велика	УЧ џез мала		
08.07. 2021						<p>13:00</p> <p>Општа историја музике - Западноевропска музика у периоду fin de siècle</p> <p>X/1;</p> <p>Дуња Њаради</p> <p>VII/3;</p> <p>-----</p> <p>15:00</p> <p>Семинар из историје музике 1 - општа историја музике, Семинар из историје музике 3 - национална историја музике, Семинар из историје музике 3 - општа историја музике</p> <p>изборни: VII/1; VII/3;</p> <p>-----</p> <p>16:00</p> <p>Естетика, поетика и стилистика савремене музике</p> <p>VII/мас;</p> <p>-----</p> <p>17:00</p> <p>Фантазијски и баладни принцип у музици 2</p> <p>обавезни: IV/дас2; изборни: VII/дас2;</p> <p>Тијана Поповић-Млађеновић</p>	<p>09:00</p> <p>Етнологија 1: Увод у Етнологију и Антропологију</p> <p>X/1;</p> <p>Дуња Њаради</p> <p>-----</p> <p>15:00</p> <p>Традиционална народна музика Балкана 1</p> <p>X/4;</p> <p>Сања Радиновић</p>			<p>09:00</p> <p>Анализа музичких стилова 2, 4</p> <p>обавезни: MT/3; I, II, IX_{о,ч}, MT/4; изборни: I/мас;</p> <p>-----</p> <p>Правци и методе музичке теорије и анализе 2</p> <p>MT/мас;</p> <p>Срђан Тепарић</p>		<p>соба 29 10:00 - 15:00</p> <p>Софтвер за продукцију музике усмени испит</p> <p>МРеж/мас1;</p> <p>Срђан Хофман, Марко Стојановић, Мантаутас Крукаускас</p>	<p>10:00</p> <p>Национална историја музике - Савремена 2: Стваралачке тенденције и композиционе технике музике двадесетог и двадесет првог века 2</p> <p>VII/4;</p> <p>Биљана Лековић</p>		<p>Велика сала ФМУ</p>	<p>10:00</p> <p>Историја музике 1</p> <p>I, II, III, VI, IX_{г,х,о,у}, MT/1;</p> <p>Ивана Перковић, Марија Масникоса</p>	<p>10:00</p> <p>Историја музике 1</p> <p>I, II, III, VI, IX_{г,х,о,у}, MT/1;</p> <p>Ивана Перковић, Марија Масникоса</p>	<p>10:00</p> <p>Енглески језик 1</p> <p>изборни: IV, V, IX_ч, џез, VII, МП/1;</p> <p>Милијана Гркајац</p>					

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ-21	УЧ-25	УЧ-17	УЧ свечана сала	УЧ цез велика	УЧ цез мала		
09.07. 2021		12:00 Музичка индустрија и савремена уметничка пракса ПМ/мас; Ивана Вуксановић, Ивана Илић, Биљана Лековић, Срђан Тепарић, Марко Алексић				09:00 Национална историја музике - Савремена 1: Стваралачке тенденције и композицио не технике музике двадесетог и двадесет првог века 1 VII/4; Биљана Лековић ----- 12:00 Музикологија а - музика и уметност у обликовању европског културног идентитета, Музикологија а 3 - музика и уметност у обликовању европског културног идентитета Музикологија а МАС, Музикологија а 3 ДАС VII/мас; VII/дас2; Комисијски испит	09:00 - 15:00 Традициона лна народна музика Балкана 2 X/4; Сања Радиновић	14:00 - 15:30 Солфеђо 1, Солфеђо 2, Солфеђо 3 IV/1; IV/2; MT/3; Драгана Тодоровић ----- 15:30 - 16:30 Методика наставе солфеђа, Практична методика наставе солфеђа упис оцена обавезни: МП/4; изборни: МП/мас; Гордана Каран, Драгана Тодоровић		10:00 - 12:00 Музичка интерпретац ија и елементи креативног приступа музичком тексту 2 обавезни: извођачи/да с1; изборни: VII, МП/дас1; VII, МП/дас2; Ивана Вуксановић, Ивана Илић ----- 12:00 - 16:00 Етнокорееоло гија 1, 2 писмени испит X/1; X/2; Селена Ракочевић					10:00 Акустика простора МРеж/мас1; Драгана Шумарац Павловић, Златко Бараксаи		09:00 - 11:00 Психологија писмени испит MT/1; МП/2; X/3; уметници, VII/4; ----- 11:00 - 13:00 Педагогија MT/1; МП/2; X/3; уметници, VII/4; ----- 13:00 - 15:00 Психологија музичке даровитости писмени испит обавезни: MT/4; I, X/мас; изборни: VII/4; извођачи, МП/мас; Бланка Богуновић ----- Испит за додатне бодове ----- Испит за додатне бодове	09:00 - 11:00 Психологија писмени испит MT/1; МП/2; X/3; уметници, VII/4; ----- 11:00 - 13:00 Педагогија MT/1; МП/2; X/3; уметници, VII/4; ----- 13:00 - 15:00 Психологија музичке даровитости писмени испит обавезни: MT/4; I, X/мас; изборни: VII/4; извођачи, МП/мас; Бланка Богуновић ----- 15:00 - 17:00 Педагогија у музичком образовању писмени испит обавезни: MT/4; изборни: извођачи, I/мас; Бланка Богуновић ----- Испит за додатне бодове	09:00 - 11:00 Психологија писмени испит MT/1; МП/2; X/3; уметници, VII/4; ----- 11:00 - 13:00 Педагогија MT/1; МП/2; X/3; уметници, VII/4; ----- 13:00 - 15:00 Психологија музичке даровитости писмени испит обавезни: MT/4; I, X/мас; изборни: VII/4; извођачи, МП/мас; Бланка Богуновић ----- Испит за додатне бодове				

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	уч-21	уч-25	уч-17	уч свечана сала	уч без велика	уч без мала	
10.07. 2021	10:00 - 11:00 Основе оркестрације 1, 2 <i>усмени испит</i> VII, МТ/2; II, МТ/3; II/4; Драган Латинчић		15:00 World music у свету изборни: VII, МП, X/дас1; VII, МП, X/дас2; ----- Развој популарних музичких жанрова у Србији изборни: X/4; ----- Народни музички инструменти 2 X/3; ----- Преглед традиционалних музика света - World music изборни: VII/4; Младен Марковић				09:00 - 15:00 Методика наставе етномузикологије 1, 2 изборни: МП, VII, МТ, X/мас; Мирјана Закић, Сања Радиновић, Младен Марковић, Ива Ненић	09:00 - 10:00 Солфеђо 1 МТ, X/1; ----- 10:00 - 11:00 Методика наставе солфеђа МП/3; Ивана Хрпка-Вешковац								10:00 Социологија културе обавезни: I, X/2; VII/3; изборни: II, III, IV/2; V, VI, IX, Цез/3; МП, МТ/4; Лазар Жолт, Срђан Продановић						

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	уч-21	уч-25	уч-17	уч свечана сала	уч без велика	уч без мала		
12.07. 2021	09:00 - 13:00 Хармонија са хармонском анализом 1 <i>усмени испит</i> МТ/1; Јелена Јеленковић			соба 45 - 53 09:00 - 14:00 Оркестрац ија 1, 2, 3 I/2; I/3; I/4; * <i>забрањено свирање испод наведених соба</i> ----- соба 45 - 53 14:30 - 19:30 Оркестрац ија 1, 2, 3 <i>резервни термин</i> I/2; I/3; I/4; * <i>забрањено свирање испод наведених соба</i> Татјана Милошевић- Мијановић, Светлана Савић, Бранка Поповић, Драшко Аџић, Драган Латинчић		10:00 Општа историја музике - Западноевр опска музика у првој половини деветнаесто г века VII/2; Драгана Јеремић- Молнар ----- 15:00 Историја уметности 1, 2 обавезни: VII/3; VII/4; изборни: МТ/4; Никола Дедић	10:00 - 17:00 Етнокореоло гија 1, 2, 3,4 <i>усмени испит</i> X/1; X/2; X/3; X/4; Селена Ракочевић		09:00 - 15:00 Историја музичке теорије 7 МТ/4; ----- Правци и методе музичке теорије и анализе 1, 2 <i>студенти по старом програму</i> Атила Сабо									09:00 - 11:00 Психологија музичког извођења изборни: III, IV, V, VI, KM/дас1; IX, VII/дас2; ----- 11:00 - 13:00 Методологија емпиријских истраживања 2 обавезни: МП/дас2; изборни: МТ, X/дас1; II, III, IV, V, VI, KM, МТ, X/дас2; ----- 13:00 - 14:00 Психолошки аспекти припреме за јавни наступ изборни: извођачи, МП/мас; Бланка Богуновић ----- 14:00 - 15:00 Правци и методе педагошких истраживања изборни: МП/мас;					

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	уч-21	уч-25	уч-17	уч свечана сала	уч џез велика	уч џез мала			
13.07. 2021			09:00 Народна књижевност 1 X/1; Соња Петровић			10:00 Увод у примењену естетику са теоријом уметности 1, Увод у примењену естетику са теоријом уметности 2 VII/1; VII/3; Санела Николић ----- 14:00 Примењена естетика и науке о уметностима VII/4; Никола Дедић, Санела Николић			09:00 - 15:00 Методика наставе музичко- теоријских предмета 2 обавезни: II, MT, X/мас; изборни: МП, VII/мас; Атила Сабо	10:00 Музички облици 2 <i>усмени испит</i> I, МП/2; II, IX _o /4; Иван Бркљачић								09:00 - 14:00 Општи преглед историје уметности обавезни: MT/2; X/4; изборни: II, III, IV/2; I, V, VI, IX, Џез/3; МП/4; Никола Дедић	09:00 - 15:00 Аналитички приступ популарним жанровима 2 <i>упис оцена</i> изборни: MT/4; ----- Историја музичке теорије 8 MT/4; Филип Павличић					

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	уч-21	уч-25	уч-17	уч свечана сала	уч џез велика	уч џез мала
14.07. 2021																	<p>09:00 - 11:00</p> <p>Психологија усмени испит и упис оцена</p> <p>MT/1; MP/2; X/3; уметници, VII/4;</p> <p>-----</p> <p>11:00 - 13:00</p> <p>Педагогија усмени испит и унос оцена</p> <p>MT/1; MP/2; X/3; уметници, VII/4;</p> <p>-----</p> <p>13:00 - 14:00</p> <p>Психологија музичке даровитости усмени испит и унос оцена</p> <p>обавезни: MT/4; I, X/мас; изборни: VII/4; извођачи, MP/мас;</p> <p>-----</p> <p>14:00 - 15:00</p> <p>Педагогија у музичком образовању усмени испит и унос оцена</p> <p>обавезни: MT/4; изборни: извођачи, I/мас;</p> <p>Бланка Богуновић</p>	<p>09:00 - 12:00</p> <p>Хармонија са хармонском анализом 2 усмени испит</p> <p>X/2;</p> <p>-----</p> <p>12:30 - 18:00</p> <p>Хармонија са хармонском анализом 1 усмени испит</p> <p>VII/1;</p> <p>Филип Павличић</p>			

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	уч-21	уч-25	уч-17	уч свечана сала	уч цез велика	уч цез мала			
15.07.2021										10:00 Аранжирање 1, 2 усмени испит изборни: МТ/3; МП, МТ, X/4; ----- 12:00 Аранжирање 2 усмени испит изборни: МП/мас; Иван Брклјачић				09:00 Партитуре 1, 2, 3, 4 обавезни: I, II, VII, МП, МТ/1; I, II, VII, МТ/2; II, IX _u /3; II/4; изборни: VII/3; Александар Брујић										
16.07.2021																								
17.07.2021																								

НАПОМЕНЕ:

Оркестарске деонице - виолина, V_{vn}/1;V_{vn}/2;V_{vn}/3;V_{vn}/4; по договору са професором
Оркестарске деонице - контрабас, V_{cb}/1;V_{cb}/2;V_{cb}/3;V_{cb}/4; по договору са професором
Оркестарске деонице - виолончело, V_{vc}/1;V_{vc}/2;V_{vc}/3;V_{vc}/4; по договору са професором
Корепетиција - прорада инструктивне литературе, **изборни:** МП, МТ/3;МП/4; Јелена Ђајић-Левајац, по договору са професором
Анализа интерпретације музичког дела, IV/мас; Дејан Синадиновић, по договору са професором
Развој пијанизма и познавање литературе, Цез_{клавир}/1;IV/3;IV/4; Наташа Пенезић, по договору са професором
Развој извођаштва, **изборни:** II, IV/сас;II, III, IV, V, VI, KM, VII, МП/дас1;IX, VII, МП/дас2; Наташа Пенезић, по договору са професором
Методика наставе клавира, IV/3;IV/4;IV/мас;IV/сас; Александар Синчук, по договору са професором
Историја популарне музике, **изборни:** Цез, VII, МП, X/4; Биљана Лековић, по договору
Популарна музика 1 - теорије, Популарна музика 2 - жанрови, **изборни:** IX, VII, МП, МТ, X/дас1;II, III, IV, V, VI, KM, VII, МП, МТ, X/дас2; Биљана Лековић, по договору
Аспекти музике двадесетог и двадесет првог века 1, Аспекти музике двадесетог и двадесет првог века 2, **изборни:** II, IV, IX_{r,x}/сас; Биљана Лековић, по договору
Теорија и пракса музикологије у медијима, VII/мас; Биљана Лековић, Санела Николић, по договору
Примењена естетика 2, **обавезни:** VII/дас1; **изборни:** МТ/сас;извођачи, МТ, X/дас1;I, МТ, X/дас2; Никола Дедић, по договору
Национална историја музике - Музика у Србији између два светска рата: романтизам, Општа историја музике - Музика у словенским земљама у деветнаестом веку 1, VII/3; Соња Маринковић, по договору
Практикум из вокалног и инструменталног става 2, **изборни:** МТ/1; Зоран Божанић, по договору са професором
2021-06-28, 10:00 - 12:00, соба 29, Снимање музике и тонска режија, *усмени испит*, I/4; Марко Стојановић
Солфеђо 1, Солфеђо 2, Солфеђо 3, III, IX_{r,x,y}/1;III, IX_{r,x,y}/2;I, II, III, IV, V, VI, IX/3; Бојана Маторкић-Ивановић, по договору са професором
Оркестарске деонице 1 - виола, V_{vl}/1;V_{vl}/2;V_{vl}/3;V_{vl}/4; Маја Милановић, по договору са професором
Теорија покретног контрапункта 2, **изборни:** МТ/дас1;МТ/дас2; Зоран Божанић, по договору са професором
Музичка анализа 1, 2, 3, *усмени испит*, IV, IX_{r,x}/1;IV, IX_{r,x}/2;IV, IX_{r,x}/3; Милана Стојадиновић-Милић, по договору са професором
Огледи из хармоније импресионизма, **изборни:** I, МП/3;МП, МТ/4; Милана Стојадиновић-Милић, по договору са професором
Увод у сложени контрапункт Барока, Увод у сложени контрапункт Ренесансе, **изборни:** I/дас2; Предраг Репанић, по договору са професором
Методика наставе лимених дувачких инструмената 1, 2, 3, 4, VI_{co,rr,rb,tb}/1;VI_{co,rr,rb,tb}/2;VI_{co,rr,rb,tb}/3;VI_{co,rr,rb,tb}/4; Милош Ђорђевић, по договору са професором
Методика наставе дрвених дувачких инструмената 1, 2, 3, 4, VI_{fl,cl,ob,fg}/1;VI_{fl,cl,ob,fg}/2;VI_{fl,cl,ob,fg}/3;VI_{fl,cl,ob,fg}/4; Вељко Кленковски, по договору са професором
Оркестарске деонице 1 – дрвени дувачи, Оркестарске деонице – дрвени дувачи, припрема за аудицију, VI_{cl}/1;VI_{cl}/2;VI_{cl}/3;VI_{cl}/4;VI_{cl}/мас; Вељко Кленковски, по договору са професором
Увод у дигиталну нотографију, **изборни:** МП/1;II, III, IV/2;V, VI, IX_{r,x,o,y}, Цез, МП/3;IX_{r,x}, Цез/4; Владимир Николов, по договору са професором
Основе рада у програму Cubase, **изборни:** МП/1;II, III, IV/2;I, V, VI, IX_{r,x,o,y}, Цез, МП/3;II, V, VI, IX_{r,x}, Цез/4; Иван Илић, по договору са професором
Хибридно снимање и миксовање, **изборни:** МРеж/мас1; Добривоје Милијановић, по договору са професором
Музичка режија у интерактивним окружењима, **изборни:** МРеж/мас1; Добривоје Милијановић, по договору са професором
Увод у примењену музику, **обавезни:** I/мас; **изборни:** МРеж/мас1; Бранка Поповић, по договору са професором