

УКРАТКО

Концерт Саве Вемића и Владимира Глигорића

Сава Вемић (бас) и Владимир Глигорић (клавир) одржаће вечерас од 19 часова, у Великој дворани Коларчеве задужбине, концерт соло песама. На програму су дела Мокрањца, Бајића, Бичког, Тајчевића, Херцигоње, Седлара, Мусоргског, Чајковског.

Сава Вемић завршио је Факултет музичких уметности у Београду, усавршавао се у оперском студију Метрополитен опере у Њујорку где је радио је са

многим певачима као што су Рената Ското, Димитрис Кавракос, Боналдо Ђајоти, Шерил Милнс и други.

У 2020/21. сезони ангажован је у Гертенрплацтеатру у Минхену где је остварио запажене улоге –

краља Енрика VIII



Плакат концерта

у Доницетијевој опери „Ана Болени“, Сарастра у Моцартовој „Чаробној фрули“, Гремина у опери „Евгеније Оњегин“ Чајковског. У јуну 2021. очекује га гостовање у „Монеу“ у Бриселу у улози Анђелотија у новој продукцији Пучинијеве опере „Тоска“.

Наредне сезоне Вемић наступа у Париској опери и на Фестивалу немачког језика у Бад Лаухштадту где ће одржати концерт соло песама на немачком језику.

Вемић је освојио прву награду на такмичењима у Њујорку „Опера Индекс“ и „Греда Лиснер“, другу награду на такмичењу „Лорен Захари“ у Лос Анђелесу, прву награда на такмичењу „Петар Коњовић“ у Београду.

Владимир Глигорић завршио је Факултет музичке уметности (ФМУ) у Београду, усавршавао се на Конзерваторијуму за музику у Женеви. Докторирао је на ФМУ у класи Александра Сердара.

К. Р.