

**Факултет музичке уметности
Универзитета уметности у Београду
Краља Милана 50**

ОБАВЕШТАВА

Све заинтересоване да су писани део докторског уметничког пројекта **НЕМАЊЕ ЕГЕРИЋА** под називом: „Утицај религијског садржаја на интерпретацију дела Двадесет погледа на дете Исуса Оливијеа Месијана: тумачење примене хришћанских симбола“ и Извештај Комисије за оцену и одбрану докторског уметничког пројекта објављени на сајту Факултета – www.fmu.bg.ac.rs

Писани део докторског уметничког пројекта и Извештај Комисије за оцену и одбрану у штампаном облику, као и CD са снимљеном јавном уметничком презентацијом налазе у Општој служби Факултета (соба 11) и доступни су увиду јавности од дана објављивања све до одбране докторског уметничког пројекта.

Декан ФАКУЛТЕТА МУЗИЧКЕ УМЕТНОСТИ

мр Љиљана Несторовска, редовни професор