

ПОН	4	7	8	10д	18	19	34	35	40	43а	44	45	48	Вел. Сала ФМУ	УЧ-21	УЧ-25	УЧ-17	УЧ свечана сала	УЧ-Џез велика	УЧ-Џез мала
09.00-09.45	Хорско дириговање 2 група А МП/4 Весна Шоуц	Тематски семинар МТ/МАС Ивана Илић	Етнологија 2 X/2 Дуња Њаради		Основе научних едиција VII/4 Ивана Перковић		Методика општег музичког образовања за осн. шк. МП/3 обав. Принципи методике наставе музичке културе за осн. школе I/4 обав. Изборни: X/3 II, X, МТ, Џез/4 Славица Стефановић	Хармонија са хармонском анализом 1 предавање МТ/1 Јелена Јеленковић	Развој пијанизма и познавање литературе 2 IV/3 Наташа Пенезић			Хармонија са хармонском анализом 1 X/1 Марко Алексић		Катедра за гудачке инструменте		Џез хармонија 1 Џез/1 Владимир Николов				
09.45-10.30	Исто	Исто	Исто		Основе научних едиција вежбе VII/4 Ивана Перковић/ Марина Марковић		Исто	Исто	Исто			Исто		Исто		Исто				
10.45-11.30	Хорско дириговање 1 група А МП/3 Весна Шоуц	Анализа музичких облика 6 МТ/4 Ивана Илић	Етномузикологија Група А МП/4 Младен Марковић	НИМ – савремена 2: тенденције и композиционе технике музике 20. и 21. века 2 VII/4 Биљана Лековић	ОИМ – Класицизам 1 VII/1 Ивана Перковић	Етнологија 1 X/1 Дуња Наради	Консултације МП/МАС Славица Стефановић	Хармонија са хармонском анализом 2 вежбе група А МТ/2 Јелена Јеленковић	Музичка анализа 3 IV, IX, X/3 Милана Стојадиновић Милић			Хармонија са хармонском анализом 2 VII/2 Марко Алексић	Соба 51 Корепетиција и читање с листа 2 IV/2 Наташа Пенезић	Катедра за соло певање Глума 1 III/1 Владан Ђурковић	Енглески језик 1 група А I, II, IV, V, IX, МП, МТ, Џез/1 Милијана Гркајац	Џез хармонија 2 Џез/2 Владимир Николов		Џез контрабас Џез/ОАС, МАС Милан Николић	Џез саксофон Џез/ОАС, МАС Лука Игњатовић	
11.30-12.15	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Основе музичке педагогије Изборни: I, II, III, IV, V, VI, IX, Џез, КМ/МАС Гордана Каран/ Ивана Дробни/ Милена Петровић/ Ивана Хрпка Вешковац/ Нада О Брајан/ Славица Стефановић	Хармонија са хармонском анализом 2 вежбе, група Б МТ/2 Јелена Јеленковић	Исто			Исто	Исто	Исто	Исто	Исто		Исто	Исто	

ПОН	4	7	8	10д	18	19	34	35	40	43а	44	45	48	Вел. Сала ФМУ	УЧ-21	УЧ-25	УЧ-17	УЧ свечана сала	УЧ-Џез велика	УЧ-Џез мала
12.30-13.15	Дириговање 1 I/1 Весна Шоуц	Огледи хармоније импресион. изборни: I, МП/3 МП, МТ/4 Милана Стојадиновић Милић	Историја плеса западних друштава 19. и 20. века Х/МАС Дуња Њаради	Класицизам 1 вежбе VII/1 Марина Марковић	Дигиталне методе у истраживању има музике и података везаних за музику Предавање ПМ/МАС Ивана Перковић/ Филип Пантелић/ Росица Бечева	World music у свету VII, X, МП/ДАС 1, 2 год. изб. Младен Марковић	Исто			Хармонија са хармонском анализом 1 вежбе, група А МТ/1 Јелена Јеленковић	Слушање и анализа снимака Муз.реж/МАС група професора	Хармонија са хармонском анализом 2 МТ/2 Марко Алексић		Катедра за соло певање Глума 2 III/2 Владан Ђурковић	Енглески језик 1 група Б II, III, IV, V, VI, IX, X, МП, Џез/1 Милијана Гркајац	Џез аранжирање 1 Џез/3 Владимир Николов		Исто	Исто	
13.15-14.00	Исто	Исто	Исто		Исто	Исто	Солфеђо 3 МТ/3 Драгана Тодоровић			Хармонија са хармонском анализом 1 вежбе група Б МТ/1 Јелена Јеленковић	Исто	Исто		Исто	Исто	Исто		Исто	Исто	
14.15-15.00	Дириговање 2 I/2 Весна Шоуц	Хорско дириговање 2 група Б МП/4 Драгана Јовановић	Етнологија 3 Х/3 Дуња Њаради	Италијански језик 2 III/2 Милица Ђелић	Консултације МАС, ДАС Ивана Перковић	Новокомпонована музика у World music Х/4 Младен Марковић	Методика наставе солфеђа Принципи методике наставе солфеђа I, МП, МТ, Х/МАС изб. Гордана Каран/ Драгана Тодоровић	Семинар МТ/4 Марко Алексић	Вокални контрапункт I, II, IXo, МП/1 Предраг Репанић	Оркестарске деонице – дрвени дув. 1 (обоба) VI/1 Милош Васиљевић	Консултације Милана Стојадиновић Милић	Контрапункт 4 вежбе група А МТ/2 Сенка Белић		14.00-16.00 Оркестарске деонице – контрабас V/1, 2, 3, 4 Слободан Герић	Енглески језик 1 група В III, IV, VII, IXг, х, у, ч, X, МТ/1 Милијана Гркајац	Анализа вокалне музике 2 Увод у анализу вокалне музике 2 предавање МТ/3 обав. I/3 изб. Милена Медић	Џез хармонија на клавиру 1 Џез/1 Сава Милетић		Исто	Исто
15.00-15.45	Исто	Исто	Исто	Исто	15.00-16.30 ОИМ – Музика у словенским земљама у 19. веку 1 VII/3 Соња Маринковић	Исто	Исто	Исто	Исто	Оркестарске деонице – дрвени дув. 2 (обоба) VI/2 Милош Васиљевић	Принципи оркестрације 4 Муз.реж/МАС Бранка Поповић	Контрапункт 4 вежбе група Б МТ/2 Сенка Белић		Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	
16.00-16.45	Музичка анализа 1 вежбе група А III, VI/1 Гарун Малаев	Хорско дириговање 1 група Б МП/3 обав. МТ/2 изб. Драгана Јовановић	Етномузикологија Група Б I/1, VII/2 МТ/4 изб. Младен Марковић	Италијански језик 4 III/4 Милица Ђелић	Исто	Етнокореографија 3 - теорија Х/3 обав. III/3 IXх, у/4 изб. Селена Ракочевић/ Здравко Ранисављевић	Практична методика наставе солфеђа 1 МП/4 Драгана Тодоровић	Консултације Марко Алексић	Инструмен. контрапункт I, II, IXo, МП/2 Предраг Репанић	Оркестарске деонице – дрвени дув. 1 (флаута) VI/1 Група А Милош Васиљевић	Исто	Контрапункт 2 вежбе, група А МТ/1 Сенка Белић	Соба 14 Развој пијанизма и познавање литературе 1 IXч/1 IV/2 Милан Поповић	Катедра за гудачке инструменте	Анализа вокалне музике 2 Увод у анализу вокалне музике 2 вежбе МТ/3 обав. I/3 изб. Милена Медић	Џез хармонија на клавиру 2 Џез/2 Драган Ђалина		Исто	Исто	

ПОН	4	7	8	10д	18	19	34	35	40	43а	44	45	48	Вел. Сала ФМУ	УЧ-21	УЧ-25	УЧ-17	УЧ свечана сала	УЧ-Џез велика	УЧ-Џез мала	
16.45-17.30	Музичка анализа 1 вежбе група Б III, VI/1 Гарун Малаев	Исто	Исто	Исто	16.30-18.00 Педагошка питања историје музике у осн. школи VII/3,4 I, II, Џез/4 изб. Соња Маринковић/ Стефан Цветковић	Исто		Исто	Исто	Оркестарске деонице – дрвени дрвени дув. 1 (флаута) група Б VI/1 Милош Васиљевић	Музичка режија у интерактивним окружењима Муз.реж/МАС Добривоје Милијановић	Контрапункт 2 вежбе група Б MT/1 Сенка Белић	Исто	17.00-19.00 Оркестарске деонице – виолончело V/1,2,3,4 Драган Ђорђевић	Исто	Исто			Исто	Исто	
17.45-18.30	Етнокореологија 3 - вежбе X/3 обав. III/3, IXx,y/4 изб. Здравко Ранисављевић	18.00 Термин Катедре за музичку теорију	Преглед традиционалних музика света МП, МТ/2 Изборни Младен Марковић		Исто				Музичка анализа 1 предавање III, VI/1 Гарун Малаев	Оркестарске деонице – дрвени дув. инст. 2 (флаута) VI/2 Милош Васиљевић	Исто	Контрапункт 4 вежбе група А VII, X/2 Сенка Белић		Исто					Џез ансамбл 3А Џез/3 Драган Ђалина		
18.30-19.15	Исто	Исто	Исто		18.00-19.30 НИМ – музика у Србији између два светска рата, романтизам VII/3 Соња Маринковић/ Стефан Цветковић				Исто	Оркестарске деонице – дрвени дув. припрема за аудицију (флаута) VI/МАС Милош Васиљевић		Контрапункт 4 вежбе група Б VII, X/2 Сенка Белић		19.00-22.00 Оркестар Гудачи/сви Камерна/Мас Бојан Суђић/ Милица Јелић				18.00-21.00 Хор Обавезни: II, IV, IXг,о,ч/1 II, IXг,о,ч/2 I, II, МП/3 I, МП/4 Изборни: MT/1 VII/4 KM/Мас Драгана Јовановић	Исто		
19.30-20.15	Етнокореологија 4 – вежбе X/4 Здравко Ранисављевић	Исто Студентски хор Младен Димитријев. (у терминима које не користи МТ)			Методика наставе историје музике 2 VII/МАС обавезни X,МП, MT/МАС, изборни Соња Маринковић/ Стефан Цветковић				Музичка анализа 2 предавање III, VI/2 Гарун Малаев		Обрада и рестаурација снимака Муз.реж/МАС Марко Стојановић/ Ђорђе Петровић			Исто		Музичка индустрија и савремена уметничка пракса Предавање ПМ/МАС Ивана Вуксановић/ Ивана Илић/ Срђан Тепарић/ Биљана Лековић		Исто	Џез ансамбл 3Б Џез/3 Драган Ђалина		
20.15-21.00	Исто	Исто	Соба 14 20.00-23.00 Оперске сцене 1 III/3,4 Владан Ђурковић		Исто		20.15-23.00 Колегијум музикум Драгана Јовановић		Исто		Исто			Исто		Исто		Исто	Исто		

УТО	4	7	8	10д	18	19	34	35	40	43а	44	45	48	Вел. Сала ФМУ	УЧ-21	УЧ-25	УЧ-17	УЧ свечана сала	УЧ-Џез велика	УЧ-Џез мала
09.00-09.45	Анализа музичких стилова 2 вежбе МТ/3 Александра Ивковић	Солфеђо 2 VII/2 Вера Миланковић	Консултације (семинарски) Сања Радиновић		Историја музике 1 група А МП, Џез/1 Тијана Поповић Млађеновић/ Ивана Петковић Лозо		Солфеђо 1 X, МТ/1 Ивана Хрпка Вешковац	Семинар МТ/4 Ивана Илић (1.семестар и 2. половина 2. семестра) <b>Музичка теорија 2</b> МТ/ДАС, 1.година (1.половина 2.семестра) Ивана Илић	Музички облици 2 I, МП/2 II, IXo/4 Иван Бркљачић	Оркестарске деонице – виола V/1,2,3,4 Маја Милановић				Музичка режија Муз.реж/МАС Марко Стојановић		Историја музике 3 група А II,IX,МП/3 Драгана Стојановић Новичић/ Ивана Миладиновић Прица	Хармонија са хармонском анализом 1 вежбе група А VII/1 Тијана Илишевић	Соба 51 Методика наставе клавира 1 IV/3 Александар Синчук		
09.45-10.30	Исто	Исто	Исто		Исто		Солфеђо 2 X, МТ/2 Ивана Хрпка Вешковац	Исто	Исто	Исто				Исто		Исто	Хармонија са хармонском анализом 1 вежбе група В VII/1 Тијана Илишевић	Исто		
10.45-11.30	УМТА 2 МТ/1 Ивана Илић	Појмање музике МП/1,2 Вера Миланковић	Народни музички инструменти 2 X/3 Младен Марковић	НИМ – музика у Србији између два светска рата, романтизам Вежбе VII/3 Стефан Цветковић	Историја музике 1 група Б IV/1 Тијана Поповић Млађеновић/ Ивана Петковић Лозо	Традиционална народна музика Балкана 2 X/4 Сања Радиновић	Методика наставе теорије музике МП/МАС Ивана Хрпка Вешковац	Анализа музичких стилова 2 вежбе I,II,IXo,ч/4 Александра Ивковић	Музичка анализа 1 V, IXу,ч/1 Милош Заткалик	Исто V/2,3,4				Катедра за клавир VII,X,МТ/2 Јелена Личина	Енглески језик 2 VII,X,МТ/2 Драгана Стојановић Новичић/ Ивана Миладиновић Прица	Историја музике 3 група Б IV,VI,МТ/3 Тијана Илишевић	Анализа музичких облика 6 вежбе група А МТ/4 Тијана Илишевић	Соба 51 Методика наставе клавира 2 IV/4 Александар Синчук	Џез ансамбл МАС Џез/МАС Лука Игњатовић	Џез контрабас Џез/ОАС,МАС Милан Николић
11.30-12.15	Исто	Исто	Исто	ОИМ – Музика у словенским земљама у 19. веку 1 вежбе VII/3 Стефан Цветковић	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто V/2,3,4				Исто	Исто	Исто	Анализа музичких облика 6 вежбе, група Б МТ/4 Тијана Илишевић	Исто	Исто	Исто
12.30-13.15	Музички облици 4 VII/2 X/4 Ивана Илић	Извођачко-педагошке смернице мјузикла МП/3 Вера Миланковић/ Милена Петровић	Методика наставе етномузик. изборни: I,VII,X, МП, МТ/МАС М. Закић/ С.Радиновић/ М.Марковић/ И.Ненић	Исто	ОИМ – семинар I VII/1 Тијана Поповић Млађеновић/ Ивана Петковић Лозо	Историја српске етномузикологије X/1 Сања Радиновић	Солфеђо 3 X/3 Ивана Хрпка Вешковац	Анализа музичких стилова 4 вежбе МТ/4 Александра Ивковић	Музички облици 1 I, МП/1 II, IXo/3 Милош Заткалик	Исто V/1,3,4				Исто	Историја музике 2 II,III,V,VI, IX Џез/2 Биљана Лековић/ Радош Митровић	Примењена естетика науке уметностима VII/4 Санела Николић	Хармонија са хармонском анализом 2 вежбе група А X/2 Тијана Илишевић	Соба 51 Методика наставе клавира IV/МАС Александар Синчук	Џез ансамбл 4А Џез/4 Милан Николић	Џез саксофон Џез/ОАС,МАС Лука Игњатовић



УТО	4	7	8	10д	18	19	34	35	40	43а	44	45	48	Вел. Сала ФМУ	УЧ-21	УЧ-25	УЧ-17	УЧ свечана сала	УЧ-Цез велика	УЧ-Цез мала
17.45-18.30		Исто		Аспекти музике 20. и 21. века 2 II, IV, IXг, х/САС изб. Биљана Лековић	Исто	Етнокореологија 2 – теорија X/2 Селена Ракочевић	Методичке основе вокално-инструменталне наставе 2 МП/ДАС Гордана Каран	Анализа музичких стилова 4 MT/4 Срђан Тепарић	Основи оркестрац. 2 MT/3 II/4 Драган Латинчић		18.00-21.00 Софтвер за продукцију музике Муз.реж/МАС Марко Стојановић/ Мантаутас Крукаускас	Теорија покретног контрапункта 2 MT/ДАС Зоран Божанић		Исто	ЕПС 2 VII/ДАС 2. год. обав. изборни: IX о,ч, MT/САС сви извођачи, МП, MT, IX/ДАС 1.год. I, II, IV, V, VI, KM, MT, МП/ДАС 2 год. Санела Николић	Цез солфеђо 3 Цез/3 Александар Цветковић	Хармонија са хармонском анализом 1 VII/1 Филип Павличић		Цез ансамбл 2А Цез/2 Иван Илић	Исто
18.30-19.15		Исто		Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто		Исто	Исто		19.00-22.00 Оркестар дувачи, ударалџке, харфа/сви Камерна/МАС Бојан Суђић/ Милица Јелић  Напомена: 19.00-21.00 Катедра за клавир у терминима које не користи оркестар	Исто	Исто	Исто		Исто	Исто
19.30-20.15	Етнокореологија2 - вежбе X/2 Селена Ракочевић	Солфеђо 1 VII/1 Милена Петровић		Консултације VII/ОАС, МАС, ДАС Биљана Лековић		Етномузикологија I/1 VII/2 МП/4 Младен Марковић	20.15-23.00 Колегијум музика Драгана Јовановић	Историја музичке теорије 4 MT/2 Срђан Тепарић			Исто			Исто		Цез солфеђо 1 Цез/1 обав. МП/1 изб. Александар Цветковић	Аналитички приступ популарним жанровима MT, VII/4 изб. Филип Павличић		Цез ансамбл 2Б Цез/2 Иван Илић	Исто
20.15-21.00	Исто	Исто		Исто		Исто		Исто			Исто			Исто		Исто	Исто		Исто	Исто

СРЕ	4	7	8	10д	18	19	34	35	40	43а	44	45	48	Вел. Сала ФМУ	УЧ-21	УЧ-25	УЧ-17	УЧ свечана сала	УЧ-Џез велика	УЧ-Џез мала
09.00-09.45	Музичка анализа 1 V, IXу,ч/1 вежбе група А Лазар Ђорђевић	Методика наставе хармоније, музичких облика и контрап. предавање I/MAC Иван Бркљачић/ Предраг Репанић	Традицион. народно певање и свирање 2 X/2 Сања Ранковић		НИМ – Савремена 2: Ствар. тенд. и комп. технике музике 20. и 21. века 2 VII/4 Драгана Стојановић-Новичић/ Ивана Миладиновић Прица/ Радош Митровић		Методика наставе солфеђа Принципи методике наставе солфеђа МП/3 обав. изборни: X/3 I,II,MT,X/4 Ивана Хрпка Вешковац	ПММТА 2 MT/ДАС Ивана Вуксановић		9.30-11.00 Креативни процес и партиципаторна пракса у музици предавање ПМ/MAC Маја Смиљанић Радић/ Ива Ненић/ Дуња Њаради/ Селена Ракочевић		Анализа музичких облика 2 MT/2 Атила Сабо		08.30 Оргуље						
09.45-10.30	Музичка анализа 1 вежбе група Б V, IXу,ч/1 Лазар Ђорђевић	Исто	Исто		Исто		Исто	Исто		Исто	Студијска аудиотех. и електроника Муз.реж/MAC Драгана Шумарац/ Миомир Мијић/ Златко Бирачи	Исто		Исто						
10.45-11.30	Музичка анализа 2 вежбе група А III,VI/2 Лазар Ђорђевић	Методика наставе хармоније, муз. облика и контрап. вежбе I/MAC Иван Бркљачић/ Предраг Репанић	Традицион. народно певање и свирање 4 X/4 Сања Ранковић		ОИМ – Савремена 1: ствар. тенд. и комп. технике музике 20. и 21. века 2 VII/4 Драгана Стојановић-Новичић/ Ивана Миладиновић Прица	Консултације (семинарски) Ива Ненић	Солфеђо 3 МП/3 Ивана Хрпка Вешковац	ПММТА 4 MT/ДАС Ивана Вуксановић	Консултације Милана Стојадиновић Милић (од друге половине 1. семестра)		Акустика простора Муз.реж/MAC Драгана Шумарац/ Миомир Мијић/ Златко Бирачи	Семинар Анализа музичких облика MT/4 Атила Сабо		Исто	Енглески језик 3 VII,MT,X/3 Милијана Гркајац	Историја музике 2 група А IV,MT/2 Драгана Јеремић Молнар/ Радош Митровић	Енглески језик 2 МП/2 Јелена Личина	Секцијска проба саксофона и ритам секције Џез/OAC,MAC Лука Игњатовић		
11.30-12.15	Музичка анализа 2 вежбе група Б III,VI/2 Лазар Ђорђевић	Исто	Исто		Исто	Исто	Катедра за солфеђо и музичку педагогију резервисан термин	Исто	Исто		Исто	Исто		12.00 Термин за седнице деканата/ Оргуље	Исто	Исто	Исто		Исто	
12.30-13.15	Музичка анализа 2 вежбе група А IV, IXг,х/2 Лазар Ђорђевић	Солфеђо 1 I, II, VI/1 вежбе Александра Бранковић	Традицион. народно певање и свирање 3 X/3 Сања Ранковић		Консултације OAC, MAC, ДАС семинарски радови Драгана Стојановић-Новичић		Исто	Музичка теорија 4 MT/ДАС, 2. година	Музичка анализа 1 IV, IXг,х/1 Милана Стојадиновић Милић		Основе дигиталне писмености за музичаре Предавање Изборни предмет, OAC група професора	Тематски семинар MT/MAC Атила Сабо		Исто	Енглески језик 4 VII, X, MT/4 Јелена Личина	Историја музике 2 група Б I,X,MP/2 Драгана Јеремић Молнар/ Радош Митровић	Контрапункт 2 вежбе група А VII, X/1 Александра Ивковић	Џез импров.3 Џез/3 Лука Игњатовић		

СРЕ	4	7	8	10д	18	19	34	35	40	43а	44	45	48	Вел. Сала ФМУ	УЧ-21	УЧ-25	УЧ-17	УЧ свечана сала	УЧ-Цез велика	УЧ-Цез мала
13.15-14.00	Музичка анализа 2 вежбе група Б IV, IXг,x/2 Лазар Ђорђевић	Солфеђо 3 I, II, VI/3 вежбе Александра Бранковић	Исто		Исто		Исто	Исто	Исто		Исто	Исто		Исто	Исто	Исто	Контрапункт 2 вежбе група Б VII, X/1 Александра Ивковић		Исто	
14.15-15.00	Хармонија 2 вежбе група А I,II,IXо/2 Лазар Ђорђевић	Солфеђо 2 МП/2 вежбе Александра Бранковић	Консултације (семинар) Сања Ранковић	Италијански језик 3 III/3 Милица Ђелић	ОИМ - Западноев. музика у првој пол. 19. века VII/2 Драгана Јеремић Молнар/ Радош Митровић	Обредно певање 1 X/2 Мирјана Закић	Солфеђо 1 III, IX/1 Бојана Маторкић Ивановић	Тематски семинар MT/MAC Ивана Вусановић	Музичка анализа 2 IV, IXг,x/2 Милана Стојадиновић Милић	Музички облици 2 вежбе група А VII/1 X/3 Тијана Илишевић	Основе дигиталне писмености за музичаре Вежбе група А Изборни предмет, ОАС група професора	Методика наставе дрвених дувачких инстру. 1 VI/1 Вељко Кленковски	Свирање партитура I/1 II/1,3 VII/2 MT/2 IXч/3 Александар Брујић	14.00 Катедра за гудачке инструменте			Хармонија са хармонском анализом 1 вежбе група А X/1 Александра Ивковић		Цез импровиз. 1 Цез/1 Новак Мијовић	
15.00-15.45	Хармонија 2 вежбе група Б I,II,IXо,МП/2 Лазар Ђорђевић	Термин проф. Јелене Дубљевић (X/3)	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Музички облици 2 вежбе група Б VII/1 X/3 Тијана Илишевић	Основе дигиталне писмености за музичаре Вежбе група Б Изборни предмет, ОАС група професора	Методика наставе дрв. дув. инстру. 2 VI/2 Вељко Кленковски	Исто	Исто			Хармонија са хармонском анализом 1 вежбе група Б X/1 Александра Ивковић		Исто	
16.00-16.45	Хармонија 2 вежбе група В МП/2 Лазар Ђорђевић	Солфеђо 3 вежбе MT/3 Јелена Дубљевић	Етнокорологија 4 – теорија X/4 Селена Ракочевић	Италијански језик 1 III/1 Милица Ђелић	Исто	Консултације (семинарски) Мирјана Закић	Солфеђо 2 III, IX/2 Бојана Маторкић Ивановић	Консултације ABM 4 AMO 6 MT/4 Тијана Илишевић	Контрапункт 2 предавање MT/1 Сенка Белић	Оректарске деонице – виола V/1,2,3 Маја Милановић	Дигитална култура сећања Предавања и вежбе ПМ/MAC Невена Даковић/ Александра Милвановић/ Љиљана Рогач Мијатовић	Методика наставе дрв. дув. инстру. 3 VI/3 Вељко Кленковски	Исто II/2, II/2,4 VII/1, 2	Исто	Педагогија група В X/3 IV,V,VII/4 Бланка Богуновић		Анализа музичких стилова 2 МП/3,4 изб. вежбе Александра Ивковић		Цез ансамбл 1А Цез/1 Новак Мијовић	Цез тромбон Цез/OAC,MAC Иван Илић
16.45-17.30	Музичка анализа 2 вежбе група В IV, IXг,x/2 Лазар Ђорђевић	Солфеђо 1 вежбе X/1 Јелена Дубљевић	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Методика наставе дрв. дув. инстру. 4 VI/4 Вељко Кленковски	Исто I/2, II/2,4 VII/1, 2	Исто	Исто		Хармонија са хармонском анализом 2 вежбе VII/2 Филип Павличић		Исто	Исто
17.45-18.30	Контрапункт 4 предавање VII, X/2 Сенка Белић	Солфеђо 2 вежбе I, II, VI/2 Јелена Дубљевић		Италијански језик MAC III/MAC Милица Ђелић	Историја музике 1 MT, IX/1 Ивана Перковић/ Марина Марковић	Етнокорологија 1 - теорија X/1 Селена Ракочевић	Солфеђо 3 III,IX/3 Бојана Маторкић Ивановић	Исто	Оректарске деонице – виолина V/1,2,3,4 Тијана Милошевић	Исто V/1,2,3,4	Исто	Методика наставе лимених дув. инстру. 1 VI/1 Милош Ђорђевић	Исто VII/3	Исто	Психологија музичког извођења III, IV, V, VI, KM/DAC, 1. година Бланка Богуновић		Хармонија са хармонском анализом 3 MT/3 Вежбе, група А Филип Павличић		Цез ансамбл 1Б Цез/1 Новак Мијовић	Исто



СРЕ	4	7	8	10д	18	19	34	35	40	43а	44	45	48	Вел. Сала ФМУ	УЧ-21	УЧ-25	УЧ-17	УЧ свечана сала	УЧ-Џез велика	УЧ-Џез мала
18.30-19.15	Исто	Солфеђо 2 Вежбе I, II, V/2 Јелена Дубљевић		Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто V/1,3,4	Исто V/1,2,3,4	Исто	Методика наставе лимених дув. инстр. 2  VI/2 Милош Ђорђевић	Исто VII/3	Исто	Исто		Хармонија са хармонском анализом 3  вежбе група Б MT/3 Филип Павличић		Исто	Исто
19.30-20.15	Историја музичке теорије 2  MT/1  Сенка Белић	Етнокорео- логија 1 - пракса  X/1  Селена Ракочевић			Семинарски рад (ОИМ 1, 2, 3; НИМ 2)  VII/1, 2, 3  Ивана Перковић/ Марина Марковић		Музика и медији  изборни: МП/2 МП, Џез/4  Ивана Дробни/ Марија Каран		Исто V/1,2,3,4	Музички Облици 4  VII/2 X/4  Тијана Илишевић	Музичка индустрија и партиципато рна пракса у музици  Вежбе ПМ/МАС  Марко Алексић	Методика наставе лимених дув. инстр. 3  VI/3  Милош Ђорђевић		19.30-23.00  Полиинстру- ментална катедра	Превазилаже- ње тешкоћа у праћењу наставе – психолошки аспект  Изборни: III, IV, V, VI, VII, МП, X, КМ/ДАС, 1. година VII, IX, X, МП/ДАС, 2. година  Бланка Богуновић		Историја музичке теорије 8  MT4  Филип Павличић	Секцијска проба труба и ритам секције  Џез/ОАС,МАС  Новак Мијовић	Исто	
20.15-21.00	Исто	Исто			Исто		Исто		Исто V/1,2,3,4	Исто	Исто	Методика наставе лимених дувачких инстр. 4  VI/4  Милош Ђорђевић	Исто	Исто			Исто	Исто	Исто	

ЧЕТ	4	7	8	10д	18	19	34	35	40	43а	44	45	48	Вел. Сала ФМУ	УЧ-21	УЧ-25	УЧ-17	УЧ свечана сала	УЧ-Џез велика	УЧ-Џез мала
09.00-09.45	Народна књижевност X/1 Соња Петровић	Немачки језик 1,2,3,4 Зорана Козомарић	Фоноархив Ана Петровић		Архивски рад VII/МАС Ивана Перковић/ Марина Марковић	Методика традицион. певања X/МАС Сања Ранковић	Дечји музички ансамбли МП/3 Славица Стефановић	Тематски семинар MT/МАС Срђан Тепарић	Аранжирање 1 МП/4 MT/3,4 X/4 Иван Бркљачић			Музичка теорија 2 MT/ДАС 1 друга половина 2.семестра Атила Сабо		Развој пијанизма и познавање литературе 3 IV/3 Џез (клавир)/1 Наташа Пенезић	Педагогија група А MT/1 МП/2 III, IXо,ч,Џез/4 Дејана Мутавџин	Здрави начини понашања изборни: II,III,IV,V, VI,IX,Џез/1 Сергеј Остојић	Џез ритам 2 Џез/2 Александар Цветковић		Џез/ОАС,МАС Анђелко Ступар	
09.45-10.30	Исто	Исто	Исто		Архивски рад вежбе VII/МАС Ивана Перковић/ Марина Марковић	Исто	Исто	Исто	Исто			Исто		Исто	Исто	Исто	Исто		Исто	
10.45-11.30		Исто	Исто	НИМ – Савремена 2: Ствар. тенд. и композиц. технике музике 20. и 21. века 2 Вежбе VII/4 Ивана Миладиновић Прица/ Радош Митровић	Историја музике 1 I, III, V/1 Ивана Перковић/ Марина Марковић	Традицион. народно певање и свирање 1 X/1 Традицион. певање изборни: MT/2 МП/4 Сања Ранковић	Дидактичке музичке игре за основну школу МП/1,2 MT,Џез/4 изб. Славица Стефановић	ПММТА 2 MT/МАС Срђан Тепарић	Музички облици 2 VII/1 X/3 Атила Сабо	Увод примењену естетику са теоријом уметности 2 VII/3 Санела Николић	Аранжирање 1 консултације Иван Бркљачић		Соба 51 Развој извођаштва 1 САС, ДАС Наташа Пенезић	Катедра за клавир Педагогија група Б I, II, III, VI, IXг,х,у,ч, Џез/4 Дејана Мутавџин	Технологија снимања музике група А обавезни: I/3 IV/4 изборни: III/3 V, IXч, MT, X/4 Марко Стојановић	Џез ритам 1 Џез/1 Александар Цветковић		Исто		
11.30-12.15		Исто	Исто	ОИМ – Савремена 2: Ствар. тенд. и композиц. технике музике 20. и 21. века 2 вежбе VII/4 Ивана Миладиновић Прица/ Радош Митровић	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто		Исто	Исто	Исто	Исто	Исто		Исто	
12.30-13.15	Анализа атоналне музике Изборни МАС, САС, ДАС Милош Заткалик	Анализа вокалне музике 4 вежбе MT/4 Милена Медич	Исто	Музика и теологија VII/ДАС Ивана Перковић	ОИМ – западноевропска музика у периоду fin de scietle вежбе VII/3 Тијана Поповић Млађеновић/ Ивана Петковић Лозо	Консултације (семинарски) V/1 Сања Ранковић	Солфеђо 1 V/1 вежбе Александра Бранковић		Анализа музичких стилова 2 обавезни: MT/3 I, II, IXо,ч/4 изборни: МП/3 Срђан тепарић	Увод примењену естетику са теоријом уметности 1 VII/1 Санела Николић		Методика наставе музичко-теоријских предмета обавезни: II, MT, X/МАС изборни: VII, МП/МАС Атила Сабо	Исто	Историја музике 1 II, VI, X/1 Ивана Перковић/ Стефан Цветковић	Технологија снимања музике група Б обавезни: I/3 IV, Џез/4 изборни: МП, MT/2 III/3 V, VI, IXг,х,у, МП/4 Марко Стојановић	Правци и методе педагошких истражив. МП/МАС Дејана Мутавџин		Исто		
13.15-14.00	Исто	Исто		Исто	Исто	Исто	Солфеђо 3 Вежбе V/3 Александра Бранковић		Исто	Исто		Исто		Исто	Исто	Исто	Исто		Исто	

ЧЕТ	4	7	8	10д	18	19	34	35	40	43а	44	45	48	Вел. Сала ФМУ	УЧ-21	УЧ-25	УЧ-17	УЧ свечана сала	УЧ-Џез велика	УЧ-Џез мала
14.15-15.00	Музички облици 2 вежбе група А I, МП/2 II, IXo/4 Лазар Ђорђевић	Анализа вокалне музике 4 предавање MT/4 Милена Медић		ОИМ - Барок 1 VII/1 Ана Стефановић	Естетика, поетика и стил. саврем. музике VII/MAC Тијана Поповић Млађеновић/ Ивана Петковић Лозо/ Санела Николић	Историја српске етнмузикологије вежбе X/1 Борисав Миљковић	Солфеђо 3 МП/3 вежбе Александра Бранковић		Музичка анализа 2 V, IXy, ч/2 Милош Заткалик	Оркестарске деонице - дрвени дувачки инструменти 4 (обоа) VI/4 Милош Васиљевић	Музичка критика и савремени медији ПМ/MAC Срђан Тепарић/ Радош Митровић	Вокални контрапункт вежбе група А I, II, IXo, МП/1 Станко Симић		Исто	Општи прег. историје уметности група А обавезни: X/4 изборни: III, IV/2 I, V, VI, IXo, Џез/3 МП/4 Никола Дедић	Преглед праваца у историји џеза 1 Џез/1 Драган Ђалина	Џез певање Џез/OAC, MAC Весна Петковић		Исто	
15.00-15.45	Музички облици 2 I, МП/2 II, IXo/4 вежбе, група Б Лазар Ђорђевић	Исто		Исто	Исто	Исто	Исто		Исто	Оркестарске деонице - дрвени дувачки инструменти 4 (флаута) VI/4 група А Милош Васиљевић	Исто	Вокални контрапункт вежбе група Б I, II, IXo, МП/1 Станко Симић		Исто	Исто	Исто	Исто		Исто	
16.00-16.45	Музички облици 2 I, IXo, МП/2 вежбе, група В Лазар Ђорђевић			ОИМ – Барок 1 вежбе VII/1 Ана Стефановић	Естетика, поетика и стил. саврем. музике вежбе VII/MAC Тијана Поповић Млађеновић/ Ивана Петковић Лозо/ Санела Николић	Обредно певање 1 Транскрип. 2 вежбе X/2 Борисав Миљковић	Клавиру у настави солфеђа МП/1 Весна Кршић Секулић	Тематски семинар MT/MAC Милена Медић	Педагогија у музичком образовању обавезни: VII, MT/4 изборни: I, II, III, IV, V, VI, IX, KM, Џез/MAC Бланка Богуновић	Оркестарске деонице - дрвени дувачки инструменти 3 (флаута) VI/3 Група А Милош Васиљевић	Основе рада у програму CUBASE изборни предмет Иван Илић	Вокални контрапункт вежбе група В I, II, IXo/1 Станко Симић		Исто	Општи прег. историје уметности група Б обавезни: MT/2 X/4 изборни: II, III, IV/2 I, V, IX, Џез/3 МП/4 Никола Дедић	Преглед праваца у историји џеза 2 Џез/2 Драган Ђалина	Исто			
16.45-17.30	Музичка анализа 2 V, IXy, ч/2 вежбе група А Лазар Ђорђевић			Семинарске консултације VII/OAC Ана Стефановић	Исто	Исто	Солфеђо 3 IV/3 Весна Кршић Секулић	Исто	Исто	Оркестарске деонице - дрвени дувачки инструменти 3 (флаута) VI/3 Група Б Милош Васиљевић	Исто	Вокални контрапункт Вежбе, Група Г I, II, IXo, МП/1 Станко Симић		Исто	Исто	Исто	Исто			
17.45-18.30	Музичка анализа 2 V, IXy/2 вежбе група Б Лазар Ђорђевић			Исто	Фантазијски и баладни принцип у музици 2 VII/ДАС 1,2 год. IV, V, VII, IX/ДАС 1,2. год. Тијана Поповић Млађеновић		Исто	Семинар MT/4 Милена Медић	Методолог. емпиријских истражив. 2 обавезни: МП/ДАС изборни: MT, X/ДАС, 1. година II, III, IV, V, VI, MT, X, KM/ДАС, 2. година Бланка Богуновић	Оркестарске деонице - дрвени дув. инст. 4 (флаута) VI/4 Група Б Милош Васиљевић	MIDI систем Муз. реж/MAC Ђорђе Петровић/ Мантаутас Крукаускас	Музичка анализа 3 вежбе група А IXг, х/3 Станко Симић		Исто	Примењена естетика Обавезни: VII/ДАС, 1. година Изборни: MT/CAC II, III, IV, V, VI, IX, KM, X, MT/ДАС, 1. година I, X/ДАС, 2. година Никола Дедић	Џез аранжирање 2 Џез/4 Владимир Николов	Исто		Џез импровизација 2 Џез/2 Иван Илић	

ЧЕТ	4	7	8	10д	18	19	34	35	40	43а	44	45	48	Вел. Сала ФМУ	УЧ-21	УЧ-25	УЧ-17	Уч свечана сала	УЧ-Џез велика	УЧ-Џез мала
18.30-19.15		Увод у сложени контрапункт Ренесансе И/ДАС, 2. год.  Предраг Репанић			Исто		Комплементарна методика наставе солфеџа и клавира  изборни: МП/МАС  Весна Кршић Секулић	Исто	Исто		Исто	Музичка анализа 3  вежбе група А  IV/3  Станко Симић		19.00-22.00  Оркестар  Гудачи/сви Камерна/Мас  Бојан Суђић/ Милица Јелић	Исто	Исто	Исто	18.00-21.00  Хор  обавезни: II, IV, IXг,о,ч/1 II, IXг,о,ч/2 I, II, МП/3 I, МП/4  изборни: MT/1 VII/4 KM/Мас  Драгана Јовановић	Исто	
19.30-20.15		Исто					Исто		Консултације  ОАС, МАС, ДАС  Бланка Богуновић		Музичка режија 1  Муз.реж/МАС  Марко Стојановић/ Ђорђе Петровић	Аранжирање 1  вежбе, група А  MT/3 MT, X/4  Станко Симић					Исто	Исто	Биг Бенд  Џез/ОАС,МАС  Владимир Николов	
20.15-21.00							20.15-23.00  Колегијум музикум  Драгана Јовановић		Исто		Исто	Аранжирање 1  вежбе група Б  MT/3 MT, X/4  Станко Симић					Исто	Исто	Исто	

ПЕТ	4	7	8	10д	18	19	34	35	40	43а	44	45	48	Вел. Сала ФМУ	УЧ-21	УЧ-25	УЧ-17	УЧ свечана сала	УЧ-Цез велика	УЧ-Цез мала
09.00-09.45	Аранжирање 1 МАС изборни МП/МАС Иван Бркљачић	Солфеђо 3 Х/3 вежбе Јелена Дубљевић			Теорија и пракса медија у музикологији VII/МАС Биљана Лековић/Санела Николић	Педагошки аспекти и савремена етномузиколошка истраживања 2 Х/МАС Ива Ненић	Солфеђо 2 МП/2 Ивана Дробни	Анализа музичких облика 2 вежбе група А MT/2 Јелена Јеленковић	Композиц. аспекти поп музике 1 обавезни: Цез/3 изборни: III, IV, МП/3 II, V, VI, IX, г, х, ч, у, МП/4 Драгана Јовановић			Историја музичке теорије 6 MT/3 Ивана Вуксановић		08.30 Оргуље	Социологија културе група А обавезни: I, X/2 VII/3 изборни: II, III, IV/2 V, VI, IX/3 MT/4 Жолт Лазар/Срђан Продановић	Музика и несвесно Изборни МП/МАС Нада О Брајен			Цез бубњеви Цез/ОАС, МАС Анђелко Ступар	Цез гитара Цез/ОАС, МАС Вања Кеврешан
09.45-10.30	Исто	Солфеђо 1 вежбе MT/1 Јелена Дубљевић			Исто	Исто	Исто	Анализа музичких облика 2 MT/2 вежбе група Б Јелена Јеленковић	Исто			Исто		Исто	Исто	Исто			Исто	Исто
10.45-11.30		Солфеђо 2 вежбе MT/2 Јелена Дубљевић	10.30 – 16.00 Фоноархив Ана Петровић	НИМ – музика у Србији између два светска рата: модернизам VII/3 Ана Стефановић/Ивана Миладиновић Прица	ОИМ – савремена 2: савремене тенденције и композиционе технике музике 20. и 21. века 2 VII/4 Биљана Лековић	Етномузикологија 4 Х/ДАС Ива Ненић	Солфеђо 2 I, II, V/2 Ивана Дробни	Практикум стилског компонов. и импровизац. IV/4 обав. IX, г, х/4 изб. Драгана Јовановић	Методика наставе соло певања III/4 Виолета Панчетовић Радаковић			Анализа музичких облика 4 MT/3 Ивана Вуксановић	Исто	Социологија културе Група Б изборни: III, IV/2 VI, IX, Цез/3 МП, MT/4 Жолт Лазар/Срђан Продановић	Методика општег музичког образовања Изборни: МП/МАС Принципи методике наставе музичке културе за средње школе обавезни: IX, Цез/МАС изборни: I, MT, X/МАС Нада О Брајен	Цез певање Цез/ОАС, МАС Весна Петковић		Исто	Исто	
11.30-12.15		Солфеђо 2 вежбе Х/2 Јелена Дубљевић	Исто	Исто	Исто	Исто	Солфеђо 3 V/3 Ивана Дробни	Исто	Исто	Исто		Исто		Исто	Исто	Исто	Исто		Исто	Исто
12.30-13.15		Практикум стилског компонов. и импровизац. обавезни: IV/4 изборни: IX, г, х/4 вежбе група А Драгана Јовановић/Игор Андрић	Исто	НИМ – музика у Србији између два светска рата: модернизам Вежбе VII/3 Ивана Миладиновић Прица	ОИМ - Западноевр. музика у првој пол. 19. века вежбе VII/2 Драгана Јеремић Молнар/Радос Митровић	Стилови српског двогласног певања старијег слоја Изборни VII, X, МП/ДАС Сања Радиновић	Солфеђо 1 V/1 Ивана Дробни	Семинар MT/4 Ивана Вуксановић	Хармонија 2 I, II, IX, МП/2 Драгана Јовановић	Методика наставе соло певања III/МАС Виолета Панчетовић Радаковић		Анализа музичких облика 4 вежбе, група А MT/3 Јелена Јеленковић	Исто	Историја музике 3 I, III, V, X, Цез/3 Биљана Лековић	Практична методика општег музичког образовања 1 предавање МП/4 Нада О Брајен	Исто		Исто	Исто	

ПЕТ	4	7	8	10д	18	19	34	35	40	43а	44	45	48	Вел. Сала ФМУ	УЧ-21	УЧ-25	УЧ-17	Уч свечана сала	УЧ-Џез велика	УЧ-Џез мала
13.15-14.00	Музичка анализа 1 вежбе Група А IV, IXг, х/1 Станко Симић	Практикум стилског компонов. и импровизац. обавезни: IV/4 изборни: IXг, х/4 вежбе група Б Драгана Јовановић/ Игор Андрић	Исто		Исто	Исто	Методичке основе вокално-инструмен. наставе 4 МП/ДАС, 2. год. Ивана Дробни	Исто	Исто	Исто		Анализа музичких облика 4 вежбе, група Б MT/3 Јелена Јеленковић		Исто	Исто	Практична методика општег музичког образовања 1 вежбе МП/4 Нада О'Брајен/ Јелена Дубљевић	Исто		Исто	Исто
14.15-15.00	Музичка анализа 1 Вежбе Група Б IV, IXг, х/1 Станко Симић		Исто	Музички стил и значење/ Стратегије музичког стила САС, ДАС изб. Ана Стефановић	Историја вокалне уметности III/МАС (до 19. марта) Драгана Јеремић Молнар	Консултације (семинарски) Сања Радиновић	Исто		Хармонија 1 I, II, IXо, МП/1 Предавање Гарун Малаев			Семинар MT/4 Зоран Божанић	Свирање партитура I/2 II/2,3,4 VII/1 VII/2,3 MT/2 IXч/3 Александар Брујић	Катедра за клавир	Историја вокалне уметности III/МАС (од 26. марта) Биљана Лековић	Исто	Исто		Исто	Исто
15.00-15.45	Инструмент. контрапункт вежбе, група А I, II, IXо, МП/2 Станко Симић		Исто	Исто	Исто	Исто	Солфеђо 1 IV/1 Драгана Тодоровић		Исто			Исто	Исто	Исто	Исто	Народни музички инструменти 1 Транскрип. 3 X/3 Младен Марковић/ Борисав Миљковић	Исто		Исто	Исто
16.00-16.45	Инструмент. контрапункт вежбе група Б I, II, IXо, МП/2 Станко Симић		Креативни процес и партиципаторна пракса у музици Вежбе ПМ/МАС Ана Петровић	Консултације МАС, ДАС Ана Стефановић			Исто		Хармонија 1 I, II, IXо, МП/1 вежбе група А Гарун Малаев			Методика наставе музичких предмета обавезни: II, MT, X/МАС изборни: VII, МП/МАС Зоран Божанић	Свирање партитура I/1,2 II/1,2,3,4 VII/1 (2. семестар) VII/2 MT/2 IXч/3 Александар Брујић	Исто	Историја уметности 1 VII/3 Никола Дедић	Исто	Исто			Исто
16.45-17.30	Инструмент. контрапункт вежбе група В I, II, IXо, МП/2 Станко Симић		Исто	Исто			Солфеђо 2 IV/2 Драгана Тодоровић		Хармонија 1 I, II, IXо, МП/1 вежбе група Б Гарун Малаев			Исто	Исто	Исто	Исто	Консултације (транскрипција) Борисав Миљковић	Исто			Исто

ПЕТ	4	7	8	10д	18	19	34	35	40	43а	44	45	48	Вел. Сала ФМУ	УЧ-21	УЧ-25	УЧ-17	УЧ свечана сала	УЧ-Џез велика	УЧ-Џез мала	
17.45-18.30	Инструмент. контрапункт вежбе група Г I, II, IXo, МП/2 Станко Симић	Корепетиција – прорада инструктив. литературе МП, МТ/3 МП/4 Јелена Ђајић Левајац			Исто		Исто		Контрапункт 2 VII, X/1 Зоран Божанић		Дигиталне методе у истраживању има музике и података везаних за музику Вежбе ПМ/МАС Филип Пантелић/Ивана Миладиновић Прица/ Ивана Петковић Лозо	Хармонија 1 I, II, IXo, МП/1 вежбе група В Гарун Малаев	Исто	18.00-19.30 Катедра за соло певање	Историја уметности 2 VII/4 обав. МТ/4 изб. Никола Дедић	Исто	Исто			Исто	
18.30-19.15	Аранжирање 1 вежбе, група В МТ/3 МП, X/4 Станко Симић	Исто					Музика и медији изборни: САС, ДАС Ивана Дробни/ Марија Каран		Исто		Исто	Хармонија 1 I, II, IXo, МП/1 вежбе група Г Гарун Малаев	Исто	Исто	Исто		Исто			Исто	
19.30-20.15	Аранжирање 1 вежбе група Г МТ/3 МП, X/4 Станко Симић	Студентски хор Младен Димитријев.					Исто					Тематски семинар МТ/МАС Зоран Божанић		19.30-22.00 Оркестар Дувачи, ударалјке, харфа/сви Камерна/Мас Бојан Суђић/ Милица Јелић			Исто				
20.15-21.00	Аранжирање 1 МП/МАС вежбе Станко Симић	Исто					20.15-23.00 Колегијум музика Драгана Јовановић					Исто		Исто			Исто				

СУБ	4	7	8	10д	18	19	34	35	40	43а	44	45	48	Вел. Сала ФМУ	УЧ-21	УЧ-25	УЧ-17	УЧ свечана сала	УЧ-Џез велика	УЧ-Џез мала	
09.00-09.45	Консултације Весна Шоуц		Фоноархив  Ана Петровић						МИЕКПМТ 2 обавезни: II, III, IV, V, VI, IX, КМ/1. година ДАС  изборни: VII, МП/ДАС  Ивана Вуксановић/ Ивана Илић		Композиц. аспекти поп музике 2  Џез/4 обав.  изборни: III, IV/3 IXг,х,у,ч, МП/4  Драгана Јовановић			Катедра за клавир						Џез гитара  Џез/ОАС,МАС  Вања Кеврешан	
09.45-10.30	Исто	Методика наставе гудачких инструм. 1  V/1  Растко поповић	Исто						Исто	Оркестарске деонице - лимени дувачи 1  VI/1  Милош Ђорђевић	Исто	Оркестарске деонице - дрвени дувачи 1 (кларинет)  VI/1  Вељко Кленковски		Исто					Исто		
10.45-11.30	Исто	Исто	Исто				Музика и медији  консултације  Ивана Дробни/ Марија Каран		11.00-14.00  Методе уметничко- истраживач. рада  I/ДАС 1. година Извођачи/ ДАС 2. година  Група професора	Оркестарске деонице - лимени дувачи 2  VI/2  Милош Ђорђевић	Основе рада у програму Cubase  Изборни предмет  Драгана Јовановић	Оркестарске деонице - дрвени дувачи 2 (кларинет)  VI/2  Вељко Кленковски		Исто					Исто		
11.30-12.15	Исто	Методика наставе гудачких инструм. 2  V/2  Растко поповић	Исто				Исто		Исто	Оркестарске деонице - лимени дувачи 3  VI/3  Милош Ђорђевић	Исто	Оркестарске деонице - дрвени дувачи 3 (кларинет)  VI/3  Вељко Кленковски		Исто					Исто		
12.30-13.15	Студентски хор  Младен Димитријевић	Исто	Исто						Исто	Оркестарске деонице - лимени дувачи 4  VI/4  Милош Ђорђевић	Исто	Оркестарске деонице - дрвени дувачи 4 (кларинет)  VI/4  Вељко Кленковски		Исто					Исто		
13.15-14.00	Исто	Методика наставе гудачких инструм. 3  V/3  Растко Поповић							Исто	Оркестарске деонице - лим. дув. припрема за аудицију  VI/МАС  Милош Ђорђевић	Исто	Оркестарске деонице - дрв. дув., припрема за аудицију (кларинет)  VI/МАС  Вељко Кленковски		Исто					Исто		



СУБ	4	7	8	10д	18	19	34	35	40	43а	44	45	48	Вел. Сала ФМУ	УЧ-21	УЧ-25	УЧ-17	УЧ свечана сала	УЧ-Џез велика	УЧ-Џез мала
14.15-15.00		Исто								Исто				Исто					Исто	
15.00-15.45		Методика наставе гудачких инструм. 4  V/4  Растко поповић					15.00-17.00  Анализа интерпрет. музичког дела  IV/MAC  Дејан Синадиновић			Оркестарске деонице - дрвени дув. инст. 4 (фагот)  VI/4  Милош Васиљевић				Катедра за гудачке инструменте					Исто	
16.00-16.45		Исто					Исто		Оркестарске деонице – виолина  V/1,2,3  Тијана Милошевић	Оркестарске деонице - дрвени дув. припрема за аудицију (фагот)  VI/MAC  Милош Васиљевић				Исто					Исто	
16.45-17.30							17.00-23.00  Колегијум музикум  Драгана Јовановић		Исто  V/1,2,3,4	Оркестарске деонице - дрвени дув. припрема за аудицију (обоа)  VI/MAC  Милош Васиљевић				Исто					Исто	
17.45-18.30							Исто		Исто	Оркестарске деонице - дрв. дув. инструменти 1,2,3 (фагот 1,2,3 и обоа 3)  VI/1,2,3  Милош Васиљевић				Исто					Исто	
18.30-19.15							Исто		Исто	Оркестарске деонице - дрв. дув. инструменти 1,2,3 (фагот 1,2,3 обоа 3)  VI/1,2,3  Милош Васиљевић				Исто					Исто	
19.30-20.15							Исто		Исто					Исто						

СУБ	4	7	8	10д	18	19	34	35	40	43а	44	45	48	Вел. Сала ФМУ	УЧ-21	УЧ-25	УЧ-17	УЧ свечана сала	УЧ-Џез велика	УЧ-Џез мала
20.15- 21.00							Исто		Исто		Исто			Исто						

Напомене:

1. **Снимање музике и тонска режија**, I/4, четвртак 17.30-19.00, соба 29, класа: проф. Марко Стојановић
2. **Жива електронска музика – Live performance**, М.реж/МАС, по договору са проф. Срђаном Хофманом, Светланом Савић (и Владимиром Кораћем)
3. **Хибридно снимање и миксовање**, М.реж/МАС, по договору са проф. Добривојем Милијановићем
4. **Студије оперских улога**, III/3,4; II/4, по договору са проф. Драганом Браниславом Радаковић
5. **Методика наставе џез инструмента**, Џез/3, по договору са предметним професорима
6. **Концертна пракса – џез**, Џез/4, по договору са предметним професорима
7. **Клавир**, ПМ/МАС, по договору са проф. Јеленом Ђајић Левајац или проф. Мајом Михаић
8. **Камерна музика**, ПМ/МАС, по договору са професорима са Катедре за камерну музику

Легенда:

- I – Композиција
- II – Дириговање
- III – Соло Певање
- IV – Клавир
- V – Гудачки инструменти
- VI – Дувачки инструменти
- VII – Музикологија
- IX – Полиинструментални одсек (IXг,х,у,ч – гитара, харфа, удараљке, чембало)
- X – Етномузикологија
- МП – Музичка педагогија
- МТ – Музичка теорија
- Џез – Џез инструменти
- КМ – Камерна музика
- М.реж. – Музичка режија
- ПМ – Примењена истраживања у музици