

**ДОКТОРАТИ КОЈИ СУ ОДБРАЊЕНИ НА ФАКУЛТЕТУ МУЗИЧКЕ УМЕТНОСТИ У БЕОГРАДУ**  
ПО ПРОПИСИМА КОЈИ СУ ВАЖИЛИ ПРЕ ДОНОШЕЊА ЗАКОНА О ВИСОКОМ ОБРАЗОВАЊУ („Службени гласник Републике Србије“ бр. 76/05 , 100/07 - др. пропис, 97/08 , 44/10 , 93/12 , 89/13 , 99/14, 45/15, 68/15, 87/16)

1.

**Ђорђевић Ђорђевић**  
**„МАКЕДОНСКО НАРОДНО ПЕВАЊЕ СА УЗВИКИВАЊЕМ“**  
Одбрањена 2. јула 1985. године  
Ментор: Драгослав Девић, ред.проф.

2.

**Зорислава Васиљевић**  
**„ПРОБЛЕМИ МУЗИЧКЕ КУЛТУРЕ И ОБРАЗОВАЊА ОД МИЛОВУКА ДО МОКРАЊЦА“**  
Одбрањена 15. маја 1986. године  
Ментор: др Мирјана Веселиновић – Хофман, ред.проф.

3.

**Димитрије Големовић**  
**„НАРОДНО МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО СРПСКОГ И БОСАНСКОГ ПОДРИЊА – узајамност, утицаји и прожимања (1987.)“**  
Одбрањена 15. јуна 1987. године  
Ментор: др Драгослав Девић, ред.проф.

4.

**Драгослав Девић**  
**„НАРОДНА МУЗИКА ЦРНОРЕЧЈА У СВЕТЛУ ЕТНОГЕНЕТСКИХ ПРОЦЕСА“**  
Одбрањена 11. маја 1990. године  
Ментор: др Петар Влаховић, ред.проф.

5.

**Соња Маринковић**  
**„МАНИФЕСТАЦИЈА ИДЕЈЕ О ИЗГРАДЊИ НАЦИОНАЛНОГ СТИЛА У СРПСКОЈ МУЗИЦИ ОД ПОЧЕТКА ДО СРЕДИНЕ 60-ТИХ ГОДИНА“**  
Одбрањена 1. марта 1993. године  
Ментор: др Марија Бергамо, ред.проф.

6.

**Михајло Ђорђевић**  
**„ДИСКРЕТНЕ ТОНСКЕ РЕЛАЦИЈЕ ДЕТЕРМИНИСАНЕ ФЕНОМЕНОМ ЧУЈНОСТИ У ОКВИРУ ПЕТОДИМЕНЦИОНАЛНОГ КОНТИНУУМА“**  
Одбрањена 14. јуна 1995. године  
Ментор: Дејан Деспић, ред.проф.

7.

**Драгана Стојановић – Новичић**  
**„СРПСКА СИМФОНИЈСКА МУЗИКА ИЗМЕЂУ АВАНГАРДЕ И ПОСТМОДЕРНЕ (1960. – 1975.)“**  
Одбрањена 25. децембра 2000. године  
Ментор: др Мирјана Веселиновић – Хофман, ред.проф.

8.

**Снежана Николајевић**  
**„ТЕЛЕВИЗИЈА КАО КРЕАТИВНИ И ИНТЕРПРЕТАТИВНИ ПРОСТОР СРПСКЕ МУЗИКЕ“**  
Одбрањена 27. јуна 2001. године  
Ментор: др Мирјана Веселиновић – Хофман, ред.проф.

9.

**Гордана Стојановић**  
**„КОМПАРАТИВНА МЕТОДОЛОГИЈА МУЗИЧКЕ ПИСМЕНОСТИ И НАСТАВЕ ПОЧЕТНОГ ЧИТАЊА И ПИСАЊА“**  
Одбрањена 29. децембра 2001. године  
Ментор: др Зорислава Васиљевић, ред.проф.

10.

Ивана Хрпка

«ИСКУСТВА И МЕТОДЕ ФРАНЦУСКЕ И БУГАРСКЕ ШКОЛЕ СОЛФЕЂА – АНАЛИЗЕ И РАЗМАТРАЊА.»

Одбрањена 25. марта 2002. године

Ментор: др Зорислава Васиљевић, ред. проф.

11.

Весна Микић

„МУЗИКА У ТЕХНОКУЛТУРИ“

Одбрањена 2. априла 2002. г.

Ментор: др Мирјана Веселиновић – Хофман, ред. проф.

12.

Катарина Томашевић

„СРПСКА МУЗИКА НА РАСКРШЋУ ИСТОКА И ЗАПАДА? О ДИЈАЛОГУ ТРАДИЦИОНАЛНОГ И МОДЕРНОГ У СРПСКОЈ МУЗИЦИ ИЗМЕЂУ ДВА СВЕТСКА РАТА“

Одбрањена 19. јануара 2004. године

Ментор: др Мирјана Веселиновић – Хофман, ред. проф.

13.

Татјана Марковић

„ТЕОРИЈА О СТИЛУ И СРПСКИ МУЗИЧКИ РОМАНТИЗАМ (СРПСКИ МУЗИЧКИ РОМАНТИЗАМ ИЗ АСПЕКТА ТЕОРИЈА О СТИЛУ)“

Одбрањена 28. фебруара 2004. године

Ментор: др Роксанда Пејовић, ред. проф.

14.

Ивана Перковић Радак

„СРПСКА ХОРСКА ЦРКВЕНА МУЗИКА У ПЕРИОДУ РОМАНТИЗМА (ДО 1914. ГОДИНЕ)“

Одбрањена 16. фебруара 2006. г.

Ментор: др Роксанда Пејовић, ред. проф.

15.

Родна Величковска

„МУЗИЧКИ ДИЈАЛЕКТИ У МАКЕДОНСКОМ ТРАДИЦИОНАЛНОМ ПЕВАЊУ (ОБРЕДНО ПЕВАЊЕ)“

Одбрањена 20. децембра 2006. године

Ментор: др Димитрије Големовић, ред. проф.

16.

Тијана Поповић – Млађеновић

„ПРОЦЕСИ ПАНСТИЛИСТИЧКОГ МУЗИЧКОГ МИШЉЕЊА“

Одбрањена 31. марта 2007. године

Ментор: др Мирјана Веселиновић – Хофман, ред. проф.

17.

Мирјана Закић

„ОБРЕДНЕ ПЕСМЕ ЗИМСКОГ ПОЛУГОЂА – СИСТЕМИ ЗВУЧНИХ ЗНАКОВА У ТРАДИЦИЈИ ЈУГОИСТОЧНЕ СРБИЈЕ“

Одбрањена 15. априла 2007. године

Ментор: др Драгослав Девић, ред. проф.

18.

Сања Радиновић

„ЗАКОНОМЕРНОСТИ МЕЛОПОЕТСКОГ ОБЛИКОВАЊА СРПСКИХ НАРОДНИХ ПЕСАМА КАО ОСНОВА ЗА МЕТОДОЛОГИЈУ ФОРМАЛНЕ АНАЛИЗЕ“

Одбрањена 19. априла 2007. године

Ментор: др Драгослав Девић, ред. проф.

19.

Марија Масникоса

« ПОСТМИНИМАЛИЗАМ У СРПСКОЈ МУЗИЦИ ЗА ГУДАЧКИ ОРКЕСТАР У ПОСЛЕДЊЕ ДВЕ ДЕЦЕНИЈЕ XX ВЕКА».

Одбрањена 13. новембра 2007. године

Ментор: др Мирјана Веселиновић – Хофман, ред.проф.

20.

Нада Ивановић

«ОБРАЗОВАЊЕ МУЗИКОМ - ПРЕДЛОГ ОБРАЗОВНОГ МОДЕЛА КРОЗ МЕДИЈУМ МУЗИКЕ»

Одбрањена 21. јануара 2008. године

Ментор: др Димитрије Големовић, ред.проф.

21.

Селена Ракочевић

„ТРАДИЦИОНАЛНА ИГРА И МУЗИКА ЗА ИГРУ СРБА У БАНАТУ У СВЕТЛУ УЗАЈАМНИХ УТИЦАЈА“

Одбрањена 12. октобра 2009. године

Ментор: др Димитрије Големовић, ред.проф.

22.

Милена Медић

„АРХЕТИП АНИМЕ И ТРАНСФОРМАЦИЈА СТВАРАЛАЧКЕ СВЕСТИ НА ЛИНИЈИ ОД ВАГНЕРОВЕ ИЗОЛДЕ ДО БЕРГОВЕ ЛУЛУ“

Одбрањена 21. маја 2010. године

Ментор: др Мирјана Веселиновић – Хофман, ред.проф.

23.

Младен Марковић

„ВИОЛИНА У НАРОДНОЈ МУЗИЦИ СРБИЈЕ“

Одбрањена 1. јула 2010. године

Ментор: др Димитрије Големовић, ред.проф.

24.

Милена Петровић

„ УЛОГА АКЦЕНТА У РЕЦЕПЦИЈИ И РЕПРОДУКЦИЈИ МУЗИКЕ – ОД АКЦЕНТА У ГОВОРУ ДО АКЦЕНТА У РИТМУ И ФРАЗИРАЊУ У ПОЧЕТНОЈ НАСТАВИ МУЗИКЕ“

5. јула 2010. године

Ментор: др Драгана Стојановић – Новичић, ванр.проф.

25.

Јелена Јовановић

„ВОКАЛНА ТРАДИЦИЈА ЈАСЕНИЦЕ У СВЕТЛОСТИ ЕТНОГЕНЕТСКИХ ПРОЦЕСА“

8. јула 2010. године

Ментор: др Димитрије Големовић, ред.проф.

26.

Соња Цветковић

„МУЗИЧКА ПРАКСА У НИШУ ОД КРАЈА 19. ВЕКА ДО ПОЧЕТКА ДРУГОГ СВЕТСКОГ РАТА КАО ДЕО ИДЕОЛОШКЕ, КУЛТУРНЕ И УМЕТНИЧКЕ СТВАРНОСТИ“

3. септембра 2010. године

Ментор: др Соња Маринковић, ред.проф.

27.

Гордана Каран

„ПЕДАГОШКЕ АКТИВНОСТИ ДР МИЛОЈА МИЛОЈЕВИЋА“

18. новембра 2010. године

Ментор: др Драгана Стојановић – Новичић, ванр.проф.

Комисија за оцену и одбрану докторске дисертације:

28.

Данка Лајић – Михајловић

„ЕПСКА ПРАКСА КАО КОМУНИКАЦИОНИ ПРОЦЕС: СРПСКЕ ЕПСКЕ ПЕСМЕ У ФОЛКЛОРНОЈ КУЛТУРИ“

7. децембра 2010. године

Ментор: др Мирјана Закић, доцент

29.

Ивана Вуксановић

„ХУМОР У СРПСКОЈ МУЗИЦИ 20. ВЕКА“

10. децембра 2010. године

Ментор: др Мирјана Веселиновић – Хофман, ред.проф.

30.

Злата Марјановић

„НАРОДНА МУЗИКА БОКЕ КОТОРСКЕ И ЦРНОГОРСКОГ ПРИМОРЈА“

20. јануар 2013. године

Ментор: др Димитрије Големовић, ред.проф.

31.

Сања Ранковић

„ВОКАЛНИ ДИЈАЛЕКТИ ДИНАРСКИХ СРБА У ВОЈВОДИНИ“

30. јануар 2013. године

Ментор: др Мирјана Закић, доцент

32.

Данијела Судзиловски

„КОНЦЕПЦИЈА СТРУЧНОГ УСАВРШАВАЊА УЧИТЕЉА У ОБЛАСТИ МУЗИЧКЕ ПЕДАГОГИЈЕ“

24. април 2015. године

Ментор: др Нада О’Брајан, доцент

33.

Ведрана Марковић

РАЗВОЈ МОДЕЛА ПОЧЕТНЕ НАСТАВЕ СОЛФЕЂА У РАДУ СА СЛЕПОМ И СЛАБОВИДОМ ДЕЦОМ

9. јули 2015. године

Ментор: др Ивана Дробни, редовни професор

34.

Саша Божидаревић

„ИНТЕРТЕКСТУАЛНИ И ЦИТАТНИ ПОСТУПЦИ У РУКОВЕТИМА И СРОДНИМ ФОРМАМА У СРПСКОЈ ХОРСКОЈ МУЗИЦИ ДРУГЕ ПОЛОВИНЕ 20. ВЕКА“

1. априла 2016. године

Ментор: др Соња Маринковић, ред.проф.

35.

Невена Вујошевић

„МУЗИЧКА ФОРМА У КОНТЕКСТУ ОПШТЕГ МУЗИЧКОГ ОБРАЗОВАЊА: ПЕРЦЕПЦИЈА, ОРГАНИЗАЦИЈА МУЗИЧКЕ ЦЕЛИНЕ, МЕТОДИКА“

13. јуна 2016. године

Ментор: др Ивана Дробни, ред.проф.

36.

Срђан Тепарић

„РЕСЕМАНТИЗАЦИЈА ТОНАЛНОСТИ У ПРВОЈ ПОЛОВИНИ 20. ВЕКА (1917-1945)“

24. јуна 2016. године

Ментор: др Ана Стефановић, ванр.проф.

37.

**Ивана Илић**

„ЕПИСТЕМОЛОГИЈА САВРЕМЕНЕ МУЗИЧКЕ АНАЛИЗЕ“

8. јула 2016. године

**Ментор: др Соња Маринковић, ред.проф.**

38.

**Валерија Каначки**

„ТРЕТМАН ВАРИЈАЦИЈА У КЛАВИРСКИМ ДЕЛИМА ШУМАНА И БРАМСА“

8. јула 2016. године

**Ментор: др Аница Сабо, ред.проф.**

39.

**мр Предраг Ђоковић**

„УТИЦАЈ ЕВРОПСКОГ ПОКРЕТА ЗА РАДУ МУЗИКУ НА ИЗВОЂАЧКУ ПРАКСУ У СРБИЈИ“

9. јула 2016. године

**Ментор: др Соња Маринковић, ред.проф.**

40.

**мр Јелена Беочанин**

„РАЗВОЈ МУЗИЧКОГ СЛУХА КРОЗ ДОСЛОВНИ ПАРАЛЕЛИЗАМ У ОПАЖАЊУ И ИЗВОЂЕЊУ ПРОШИРЕНО-ТОНАЛНЕ И АТОНАЛНЕ МУЗИКЕ СРПСКИХ КОМПОЗИТОРА У ОКВИРУ ПРОГРАМА НАСТАВЕ СОЛФЕЂА“

10. јула 2016. године

**Ментор: др Милена Петровић, ванр.проф.**

41.

**мр Ленче Насев**

„ПЕДАГОШКА ДЕЛАТНОСТ МАКЕДОНСКИХ КОМПОЗИТОРА СОТИРА ГОЛАБОВСКОГ И БЛАГОЈА ЦАНЕВА“

11. јула 2016. године

**Ментор: др Соња Маринковић, ред.проф.**

42.

**мр Славица Стефановић**

„ЧИНИОЦИ ЕФИКАСНОГ УПРАВЉАЊА РАЗРЕДОМ У НАСТАВИ МУЗИКЕ У ОСНОВНОЈ ШКОЛИ“

12. јула 2016. године

**Ментор: др Бланка Богуновић, ред.проф.**

43.

**мр Кристина Парезановић**

„ПРИМЕНА ОСНОВНИХ ПРИНЦИПА ВАСПИТНО-ОБРАЗОВНЕ МЕТОДЕ МАРИЈЕ МОНТЕСОРИ У НАСТАВИ СОЛФЕЂА“

26. септембра 2016. године

**Ментор: др Милена Петровић, ванр.проф.**

44.

**мр Марко Миленковић**

„СПЕЦИФИЧНОСТИ ХАРМОНСКОГ ЈЕЗИКА И ЊЕГОВА УЛОГА У МУЗИЧКОЈ ДРАМАТУРГИЈИ ОПЕРЕ *КОШТАНА* ПЕТРА КОЊОВИЋА“

29. септембра 2018. године

**Ментор: др Јелена Михајловић – Марковић, доцент**