



Образац 2 за уметничке сараднике

1. Биографски подаци о кандидатима

(Попуњава кандидат)

Име презиме	<input type="text"/>
Место и датум рођења	<input type="text"/>
Адреса становања	<input type="text"/>
Мобилни телефон	<input type="text"/>
<i>E-mail</i> адреса	<input type="text"/>

2. Општи услови /Подаци о школовању

Основне студије	<input type="text"/>
Мастер студије	<input type="text"/>
Специјалистичке студије	<input type="text"/>
Магистарске студије	<input type="text"/>
Докторске студије	<input type="text"/>
Усавршавања у земљи и иностранству	<input type="text"/>
Страни језици	<input type="text"/>
Просечна оцена (на свим нивоима студија)	<input type="text"/>

НАПОМЕНА: Уколико је кандидат завршио студије у иностранству, у одговарајуће поље унети број и датум акта о признавању стране високошколске исправе и назив органа који је извршио признавање

3. Подаци о запослењу

Рад на Факултету		
• (Досадашњи избори у звање сарадника факултета/универзитета)		
Звање	Назив факултета/универзитета	од – до
1.		
2.		
3.		

Рад ван Факултета		
• (На којим радним местима, у којим институцијама односно другим организационим формама и у ком периоду је кандидат био ангажован)		
Радно место	Где	од – до
1.		
2.		
3.		

I ПОСЕБНИ УСЛОВИ

4. Подаци о наставном раду

Први избор у неко од звања – уметнички сарадник/виши уметнички сарадник/самостални уметнички сарадник		
4.1. Уметничка делатност: репрезентативне референце – у које се могу убројати целовечерњи наступи (солистички, камерна музика или уметничка сарадња) и/или солистички концерти са оркестром и/или ангажовања за званичног пијанисту на међународном такмичењу или ангажовање за званичног пијанисту на мајсторским радионицама (навести минимално шест репрезентативних референци)		
4.1.1. Солистички концерти и/или солистички концерти са оркестром и / или ангажовања за званичног пијанисту на међународном такмичењу или ангажовање за званичног пијанисту на мајсторским радионицама		
Референца	Где	Када
1.		
2.		
3.		
4.1.2. Наступи у камерним ансамблима		
Референца	Где	Када

1.		
2.		
3.		
4.1.3. Уметничка сарадња		
	Референца	Где
		Када
1.		
2.		
3.		
4.2. признати уметнички резултати / високи уметнички резултати / изузетна уметничка остварења која су од значаја за развој културе и уметности		
4.3. способност за уметничку сарадњу и наставни рад / изразита способност за уметничку сарадњу и наставни рад / значајна признања за уметнички рад и нарочита способност за уметничку сарадњу и наставни рад		

5. Поновни избор

Референце током претходног изборног периода		
<p>5.1. Уметничка делатност: репрезентативне референце остварене током претходног изборног периода (навести минимално шест/дванаест/осамнаест репрезентативних референци, до три референце може бити реализовано са студентима); У референце се убрајају: целовечерњи наступи (солистички, камерна музика или уметничка сарадња) и/или солистички концерти са оркестром и/или ангажовања за званичног пијанисту на међународном такмичењу или ангажовање за званичног пијанисту на мајсторским радионицама</p>		
	Референца	Где
		Када
1.		
2.		
3.		

6. Остало

<ul style="list-style-type: none"> остала ангажовања, делатности, достигнућа и активности која нису раније наведена

