

Успех пијанисте на такмичењу оргуљаша

Смедерво – Млади смедеревски композитор и пијаниста Вељко Ненадић, студент четврте године композиције на Факултету музичких уметности у Београду, остварио је још један у низу успеха у иностранству. Реч је о такмичењу у организацији чешког радија у композицијама писаним за црквене оргуље из чувене катедрале Свети Вито у Прагу. Иако црквене оргуље нису инструмент који је у традицији Срба, а и број исправних оргуља у нашој земљи може се пребројати на прсте једне руке, Вељко се сврстао међу пет добитника награда, са композицијом „Литанија”. Конкуренција је била велика, пристигло је 47 композиција из седам земаља. Осим тога, Вељку је припала специјална похвала стручног жирија у чијем саставу су били еминентни композитори и оргуљаша из Чешке.

– Ово је значајан успех, тим пре што је у конкуренцији било 47 композиција из седам земаља са дугом традицијом у свирању црквених оргуља, каже млади Ненадић, који је музичку школу завршио у родном Смедереву.

Интересантно је да је Вељко био једини странац који је добио неко признање на овом такмичењу, а било је учесника из Немачке, Финске, Пољске, Словачке и Јужне Кореје. У овој тешкој години за све музичаре, Вељко је урадио и музику за документарни серијал „Екологија материјала”, који је недавно емитован на РТС-у.

Прву композицију написао је већ у десетој години и одмах добио награду. Више пута је однео победу на светском такмичењу младих композитора „Golden Key Piano Composition Competition” у Америци, а неретко је на надметањима био и најмлађи



Млади Смедеревац Вељко Ненадић једини је странац који је на надметању у Чешкој добио признање у конкуренцији 47 композиција аутора из седам земаља

учесник. Наступао је и у чувеном бечком „Ehrbar Hall”, у коме су свирали Брамс, Милер и многи други великани класичне музике.

Овај даровити Смедеревац једини је млади пијаниста у Србији који на клавирским такмичењима изводи сопствене композиције с великим успехом, од којих се издвајају „Дунавска рапсодија” и „Балканска свита”.

Прошле године на такмичењу хорских композиција „Енио Мориконе” у Фиренци, Вељко је освојио прво место са својом хорском композицијом „Хаику”, на стихове Макуа Башоа. Председник жирија био је Енио Мориконе, италијански композитор и диригент, познат по филмској музици, за коју је овенчан с три „Греми” награде, три „Златна глобуса” и два „Оскара”.

Оливера Милошевић