

Пречишћен текст Правилника о минималним условима за избор у звања уметничких сарадника на Факултету садржи основни текст бр. 01-960/19 од 12. априла 2019. године и измене и допуне у складу са Одлуком Већа Факултета бр. 01-2221/19 од 3. октобра 2019. године

**ПРАВИЛНИК**  
**О МИНИМАЛНИМ УСЛОВИМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊА УМЕТНИЧКИХ САРАДНИКА НА**  
**ФАКУЛТЕТУ МУЗИЧКЕ УМЕТНОСТИ**  
**бр. 01-960/19 од 12. априла 2019. године**

**ОПШТЕ ОДРЕДБЕ**

**Члан 1.**

Овим актом дефинишу се минимални услови за избор у звања уметничких сарадника на Факултету музичке уметности у Београду.

**Члан 2.**

Звања сарадника Факултета на која се односи Правилник су: уметнички сарадник, виши уметнички сарадник и самостални уметнички сарадник.

**Члан 3.**

Приликом првог избора у звање уметнички сарадник на Факултету, као обавезни елемент у оквиру услова за избор у звање, предвиђена је аудиција, позитивно оцењена од стране Комисије.

Изузетно, када кандидати са значајном уметничком каријером први пут заснивају радни однос у звању вишег уметничког сарадника на Факултету, обавезни елемент у оквиру услова за избор у звање подразумева аудицију, позитивно оцењену од стране Комисије.

**УМЕТНИЧКИ САРАДНИК**

**Члан 4.**

**ОПШТИ УСЛОВИ**

- Диплома доктора уметности или диплома магистра уметности, стечена на акредитованом универзитету, односно акредитованом студијском програму у земљи или диплома доктора уметности или магистра уметности стечена у иностранству, призната у складу са Законом о високом образовању. У звање уметничког сарадника може бити изабрано и лице које има високо образовање мастер академских студија (студије другог степена) и признате уметничке резултате.
- Просечна оцена најмање осам (8) на свим нивоима студија.
- Уметнички сарадник може бити биран у исто звање више пута.
- У звању уметнички сарадник лице може провести минимално два изборна периода.
- Изузетно предлог за напредовање може се покренути и пре истека другог изборног периода у случају да кандидат има изузетну уметничку активност.

## ПОСЕБНИ УСЛОВИ

- Обавезна јавна уметничка презентација (када се уметнички сарадник бира први пут на Факултету), позитивно оцењена од стране Комисије Факултета;
- Уметничка делатност: шест репрезентативних референци – у које се могу убројати целовечерњи наступи (солистички, камерна музика или уметничка сарадња) и/или солистички концерти са оркестром и/или ангажовања за званичног пијанисту на међународном такмичењу.

## ПОНОВНИ ИЗБОР

- Позитивна оцена педагошког рада добијена у студентским анкетама током целокупног протеклог изборног периода;
- Уметничка делатност: шест репрезентативних референци остварених током претходног изборног периода (до три референце може бити реализовано са студентима); У референце се убрајају: целовечерњи наступи (солистички, камерна музика или уметничка сарадња) и/или солистички концерти са оркестром и/или ангажовања за званичног пијанисту на међународном такмичењу или ангажовање за званичног пијанисту на мајсторским радионицама.

## **ВИШИ УМЕТНИЧКИ САРАДНИК**

### **Члан 5.**

## ОПШТИ УСЛОВИ

- Испуњени општи услови за избор у звање уметничког сарадника;
- Високи уметнички резултати;
- Изразита способност за уметничку сарадњу и наставни рад;
- Виши уметнички сарадник може бити биран у исто звање више пута;
- У звању виши уметнички сарадник лице може провести минимално два изборна периода;
- Изузетно предлог за напредовање може се покренути и пре истека другог изборног периода у случају да кандидат има изузетну уметничку активност.

## ПОСЕБНИ УСЛОВИ

- Најмање 5 година радног искуства у звању уметничког сарадника;
- Позитивна оцена педагошког рада добијена у студентским анкетама током целокупног протеклог изборног периода;
- Уметничка делатност: дванаест репрезентативних референци, од којих је шест остварено током претходног изборног периода (а међу њима до три референце може бити реализовано са студентима).  
У референце се убрајају: целовечерњи наступи (солистички, камерна музика или уметничка сарадња) и/или солистички концерти са оркестром и/или ангажовања за званичног пијанисту на међународном такмичењу или ангажовање за званичног пијанисту на мајсторским радионицама.

## ПОНОВНИ ИЗБОР

- Позитивна оцена педагошког рада добијена у студентским анкетама током целокупног протеклог изборног периода;
- Уметничка делатност: шест репрезентативних референци остварених током претходног изборног периода (до три референце може бити реализовано са студентима); У референце се убрајају: целовечерњи наступи (солистички, камерна музика или уметничка сарадња) и/или солистички концерти са оркестром и/или ангажовања за званичног пијанисту на међународном такмичењу.

## САМОСТАЛНИ УМЕТНИЧКИ САРАДНИК

### Члан 6.

#### ОПШТИ УСЛОВИ

- Испуњени општи услови за избор у звање вишег уметничког сарадника;
- Изузетни уметнички резултати који су од значаја за развој културе и уметности;
- Нарочита способност за уметничку сарадњу и наставни рад.

#### ПОСЕБНИ УСЛОВИ

- Најмање 5 година радног искуства у звању вишег уметничког сарадника.
- Позитивна оцена педагошког рада добијена у студентским анкетама током целокупног протеклог изборног периода.
- Уметничка делатност: осамнаест репрезентативних референци, од којих је шест остварено током претходног изборног периода (а међу њима до три референце може бити реализовано са студентима).  
У референце се убрајају: целовечерњи наступи (солистички, камерна музика или уметничка сарадња) и/или солистички концерти са оркестром и/или ангажовања за званичног пијанисту на међународном такмичењу или ангажовање за званичног пијанисту на мајсторским радионицама.

### Члан 7.

Кандидат доказе о испуњености елемената доставља уз пријаву на конкурс.

### Члан 8.

Кандидату који је претходно био поново биран у звање уметничког сарадника, код избора у звање вишег уметничког сарадника узимају се у обзир и услови које је у том поновном избору, односно поновним изборима, испунио.

Кандидату који је претходно био поново биран у звање вишег уметничког сарадника, код избора у звање самосталног уметничког сарадника узимају се у обзир и услови које је у том поновном избору, односно поновним изборима, испунио.

### Члан 9.

Поступак за избор уметничких сарадника прописује Статут Факултета.

## **РЕФЕРАТ КОМИСИЈЕ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ**

### **Члан 10.**

Извештај комисије о пријављеним кандидатима за избор у звање, као и сажетак извештаја, морају садржати све тражене елементе за избор у звање, који пак морају бити образложени.

### **Члан 11.**

Чланови комисије за писање извештаја из члана 10. овог Правилника о пријављеним кандидатима за избор у звање, изјашњавају се о квалитету кандидата и испуњености услова за избор у звање у писаној форми и то потврђују својим потписом.

### **Члан 12.**

Извештај комисије о пријављеним кандидатима за избор у звање, као и сажетак извештаја, стављају се на увид јавности и морају бити објављени на званичној интернет страници Факултета до окончања конкурса.

## **ПРЕЛАЗНЕ И ЗАВРШНЕ ОДРЕДБЕ**

### **Члан 13.**

Самостални уметнички сарадник који је до ступања на снагу овог Правилника два или више пута прошао процедуру избора у наведено звање, на предлог матичне катедре пре истека изборног периода, може засновати радни однос на неодређено време, након објављеног конкурса и спроведене процедуре за избор у звање самосталног уметничког сарадника.

### **Члан 14.**

Овај Правилник ступа на снагу осмог дана од дана објављивања на огласној табли и интернет страници Факултета, а примењиваће се почев од 1. октобра 2019. године, на све конкурсе за избор у звања сарадника објављене након 1. октобра 2019. године.

**ФАКУЛТЕТ МУЗИЧКЕ УМЕТНОСТИ**

**д е к а н**

**мр Љиљана Несторовска, редовни професор**