

На основу чл. 65. Закона о високом образовању образовању („Службени гласник Републике Србије», бр. 88/17, 27/18 - др. закон, 73/18, 67/19) и чл. 51. Статута Факултета музичке уметности, Наставно-уметничко-научно веће на седници одржаној 12. фебруара 2020. године донело је

ПЛАН УСАВРШАВАЊА УМЕТНИЧКОГ ОДНОСНО НАУЧНОГ ПОДМЛАТКА ФАКУЛТЕТА МУЗИЧКЕ УМЕТНОСТИ

Политика развоја и усавршавања уметничко-истраживачког односно научно-истраживачког подмлатка Факултета музичке уметности је и до сада била изузетно важна и посвећивала јој се одговарајућа пажња. Ово се посебно односи на ангажовање и запошљавање младих и њихово укључивање у све делатности Факултета.

План развоја уметничко-истраживачког односно научно-истраживачког подмлатка претпоставља брижљиву анализу активности која се обавља у циљу афирмације младих уметничких односно научних кадрова и уметничког односно научног подмлатка. План развоја узима у обзир динамику кретања у каријери, као и процену времена завршавања докторских академских студија као предуслова за прелазак у наставничко звање у пољу науке. План развоја је заснован на остваривању услова за селекцију кадрова заинтересованих за наставак образовања и академску каријеру, њихово усавршавање у иностранству и на обезбеђивање услова за запошљавање најквалитетнијих. Уметнички рад подразумева стваралаштво, интерпретацију и уметничко истраживање, а остварује се кроз уметничке пројекте. Научни рад подразумева основна, примењена и развојна истраживања, а остварује се кроз научне пројекте.

Ради употпуњавања и продубљивања знања из појединих наставних области, Факултет за студенте организује концерте, циклусе предавања и мајсторске курсеве. Ове облике наставе, сем наставника и сарадника Факултета, воде наставници друге самосталне високошколске установе ван територије Републике, истакнути уметници и стручњаци.

Досадашњи план развоја уметничко-истраживачког односно научно-истраживачког подмлатка на Факултету дао је задовољавајуће резултате кроз запажен број одбрањених докторских уметничких пројеката односно докторских дисертација, публиковање уметничких односно научних радова студената, организовање концерата, студентских научних скупова и укључивање младих

кадрова у популаризацију и промоцију уметничког односно научног рада Факултета.

Овим планом развоја уметничко-истраживачког односно научноистраживачког подмлатка Факултета предвиђа се:

- рад на повећању изврсности и релевантности резултата уметничко-истраживачког односно научно-истраживачког рада;
- подстицање тимског рада и пројектних иницијатива младих;
- подстицање рада уметничких ансамбала Факултета: мешовитог хора, симфонијског оркестра, џез оркестра, камерног хора, камерне опере, камерних ансамбала и др. чији су чланови студенти Факултета;
- реализација уметничких пројеката Тонског студија, летњих и зимских академских радионица музике, летњег медијског кампа Универзитета уметности и других уметничких група Факултета;
- организовање концертне делатности;
- рад звучног архива и библиотеке Факултета;
- боља доступност уметничких односно научних информација кроз развој сопственог библиотечног фонда, развојне пројекте и сарадњу са домаћим и међународним библиотекама;
- издавање партитура и носача звука;
- наставак постојећих активности на оспособљавању младих уметничких односно научних кадрова за самосталан уметнички односно научни рад;
- укључивање студената докторских академских студија као сарадника у настави на Факултету;
- укључивање младих истраживача у реализацију националних и интернационалних уметничких односно научних пројеката;
- укључивање уметничко-истраживачког односно научно-истраживачког подмлатка у припрему и издавање резултата уметничко-истраживачког односно научно-истраживачког рада;
- помоћ при обезбеђивању финансирања резултата уметничко истраживачког рада и научних публикација младих истраживача;
- подстицање младих истраживача да учествују на уметничким и научним скуповима, радионицама и програмима обуке које организују домаће и међународне организације и домаће и стране научне установе;
- подстицање усавршавања у земљи и иностранству;
- старање о материјалним средствима потребним за уметничко-научни рад;
- подстицање принципа добре уметничке односно научне праксе, у смислу: примене актуелних истраживачких резултата и адекватне методологије, научне верификације резултата и поштовања интелектуалне својине и колегијалних научних односа;
- обезбеђивање боље инфраструктуре за рад младих истраживача;
- активно учешће свих релевантних учесника наставног и научног процеса у програму развоја младих истраживача;
- подстицање уметничког и научног рада наставника, сарадника и студената;

- сарадња на уметничком и научном пољу са одговарајућим установама у земљи и иностранству;
- предузимање осталих мера којим се побољшавају општи услови за унапређење уметничко-научне делатности Факултета.

ФАКУЛТЕТ МУЗИЧКЕ УМЕТНОСТИ

д е к а н

мр Љиљана Несторовска, редовни професор