

Публикације са сигнатурном oznakom „VĐ“

1. Abt, Franc, *Es hat nicht sollen sein (von)*, op. 213, no 2, Offenbach a/M, Joh. Andra, s. a.
2. Abt, Franc, *Schlaf wohl. Du susser Engel du*, Gedicht v. Harman Hersch, Offenbach a/M, Joh. Andra, s. a.
3. Adamič, Emil, *Pet veselih pesmi za muški hor*, Ljubljana, Pevsko društvo "Ljubljanski zvon", 1921.
4. Alard, Delphin, *Collection progressive et methodique duos pour deux violons classes progressivement*, Paris, Lemoine, s. a.
5. *Album komada za violinu*. Zabavna muzika, bez podataka o izdanju
6. Arien, Beruhmter, *Arien-Album. Sammlung Beruhmter Arien fur eine Mezzo-sopranstimm. Mit pianofortebegleitung*, Leipzig, Peters, s. a.
7. *Ars et Labor*, Milano, Ricordi, s. a.
8. Auge, Claude, *Le livre de musique*, Paris, Larousse, s. a.
9. Bach, Johann Sebastian, *Air. Fur Violine mit Begleitung von Streichinstrumenten oder Pianoforte oder Orgel*, Berlin, Luckhard, s. a.
10. Bach, Johann Sebastian, *Das wohltemerierete Klavier*, Leipzig, Peters, s. a.
11. Bagantz, A. F., *Cornet a pistons-Schule. Geeignet zum Selbsz-Unterricht*, Leipzig, Jul. Heir. Zimmermann, s. a.
12. Baimfelder, Friedrich, *Album fur Anfanger Clavierspiels Gefallige Tonstucke in Stufenweiser Reihenfolge*, Braunschweig, Litolf, s. a.
13. Bajić, Isidor, *Glas I i II bas iz "I Kola partitura"*, Novi Sad, št. Đorđa Ivkovića, 1907.
14. Bajić, Isidor, *Glas I i II tenor iz "I kola partitura"*, Novi Sad, št. Đorđa Ivkovića, 1907.
15. Bajić, Isidor, *I Kolo partitura*, Novi Sad, št. Đorđa Ivkovića, 1907. Ne postoji!!!
Verovatno je bilo objedinjeno u zbirku.
16. Bajuk, Marko, *Slovsne narodne pesme. Sv I*, Ljubljana, Glasbena Matica, 1904.
17. Bajuk, Marko, *Slovsne narodne pesme. Sv I*, Ljubljana, Glasbena Matica, 1907.
18. Bajuk, Marko, *Slovsne narodne pesme. Sv I*, Ljubljana, Glasbena Matica, 1904.
19. Bajuk, Marko, *Slovsne narodne pesme. Sv I*, Ljubljana, Glasbena Matica, 1907.
20. Ballon, N, *Купила сам мишије ракује*, Београд, Ј. Фрајт, б. г.
21. Bartaka, V. A, *Theoretisch-praktische Violin-Schule*, Prag, Weteler, s. a.
22. Basily, Francesco, *Miserere. A quattro voci. Concertato*, Molano, Ricordi, s. a.
23. Batka, Richard, *Johann Sebastian Bach*, Leipzig, Reclam, s. a.
24. Batka, Richard, *Schumann*, Leipzig, Reclam, s. a.
25. Bauer, Charlotte, *Trois Morceaux de Salon*, op. 22, Braunschweig, Litolf, s. a.
26. Becking, G, *Der musikalische Bau des montenegrinischen Volksepos*, Les Archives Neerlandaises de Phonétique Experimentale, 1933
27. Beethoven, Ludwig, *Fidelio*, Leipzig, Philipp Reclam, s. a.
28. Beethoven, Ludwig, *No. 2, op. 50, Romance en Fa majeur*, Braunschweig, Henry Litoll, s. a.
29. Beethoven, Ludwig, *Romance en Sol majeur op. 40 No. 1*, Braunschweig, Litolf, s. a.
30. Beethoven, Ludwig, *6 simfonija (Pastorale)*, Milano, Ricordi, s. a.
31. Beethoven, Ludwig, *Sonates pour piano*, Braunschweig, Litolf, s. a.
32. Behr, Franz, *National-Album. Sammlung der beliebtesten National-Melodien. Fur pianoforte*, Leipzig, Peters, s. a.
33. Bellermann, Heinrich, *Der Contrapunkt*, Berlin, Julius Springer, 1887.

34. Bellini, Vincenzo, *La Sonnambula*, Hambourg, Cranz, s. a.
35. Bellini, Vincenzo, *Norma. Grose Oper in 2 Akten*, Wiesbaden, Rud. Bechtold, s. a., libreto
36. Berens, Hermann, *Schule der Gelaufigkeit fur das Pianofofore*, Leipzig, Steingraber, s. a.
37. Beriot, Charle, *Ier concerto pour violon. Avec acc. De piano*, Mayence, Les File Schott, s. a.
38. Beriot, Charles, *4-me Concerto pour violon ave acc. De piano*, Mayence, B. Schott's Sohne, s. a.
39. Beriot, Charles, *7-me concerto pour violin avec acc de piano ou d'orchestre*, Mayence, B. Schott's Sohne, s. a.
40. Beriot, Charles, *9-me concerto pour violon avec acc de piano ou d'orchestre*, Londres, Schott, s. a.
41. Berlioz, Hector, *Instrumentationslehre*, Leipzig, Gustav Hainze, 1893.
42. Berlioz, Hektor, *La Prize de Troie. Poeme lyrique*, Paris, Chou Choutens, 1899.
43. Bertini, Henri, *25 etudes faciles, composees pour les jeunes eleves dont les mains ne peuvent encore embrasser l'etude de l'octave*, Leipzig, Peters, s. a.
44. Beyer, Ferdinand, *Serbisches Nationallied*, London, Schott, s. a.
45. Bischoff, Kaspar Jacob, *Harmonie-Lehre*, Mainz, J. Diemer, 1890.
46. Bordogni, Marco, *24. Nouvelles Vocalises*, Leipzig, Peters.
47. Bremen, Fridrich, *Handlexikon der Musik*, Leipzig, Philipp Reclam, s. a.
48. Brodil, Josif, *Iz Beograda i okoline. Srpsko potpuri*, Beograd, Knjižara Marka M. Markovića. Ne postoji!!! Verovatno je bilo objedinjeno u zbirku.
49. Bruni, a.b, *Six duos concertants*, Braunschweig, Litolff, s. a.
50. Burgess, Francis and Yanitch, Voyeslav ed, *The music of the Serbien liturgy*, London, Schirmer, s. a.
51. Bussler, Ludwig, *Praktische Harmonielehre in vierundfunzig Aufgaben*, Berlin, Carl Habel, 1910.
52. Camillo, C. S., *Kriterien uber die moderne Gesangkunst und den Gesangsunterricht der Neuzeit*, Wien, Friedrich Beck, 1871
53. Carlton, Harry, *The pearl of the army*, London, Pathe Freres, 1917.
54. Catel, *Traite d'harmonie conforme a l' edition du Conservatoire*, Paris, Leduc, s. a.
55. Cherubini, Luigi, *Ave Maria*, Milano, Ricordi, s. a.
56. Cherubini, Luigi, *Messa di requiem in re minore*, Milano, Ricordi, s. a.
57. Chwatal, F. X., *Abelard und Heloise, op. 249*, Braunschweig, Litolff, s. a.
58. Ciorogariu, P, *Cintece din popor.*, Bucuresti, Libraiei, 1909,
59. Clementi-Vorstufel, *33 Allerleichste Sonatinen und Rondolettes fur Pianoforte*, Leipzig, Steingraber, s. a.
60. Closson, Ernest, *Chansons populaires serbes*, Bruxelles, Maurice Lamertin, 1920.
61. Combarieu, Jules, *Le chant choral Methde-morceaux choisis*, Paris, Hachette, 1912.
62. *Conservatoire national de musique et de declamation /uslovi prijema/, bez podataka o izdanju*
63. Corroyez, Georges, *Etudes D'ensemble*, Paris, F. Andrieu & Cie.
64. Crnovački, Pero, *Missa Mater dei*, Leipzig, Peters, 6. r.
65. Croze. Austin, *La chanson populaire de l' ile de Corse*, Paris, Libraire Honore Champion, 1911.
66. Crvčanin, Milivoje, *Beogradu 1918*, Praha, izdanje autora.

67. Crvčanin, Milivoje, *Blagodarenje po srpskom crkvenom pojanju*, bez podataka o izdanju
68. Crvčanin, Milivoje, *Buji...paji*, Prag, Litografija i štampa V. Ktrba, 1926.
69. Crvčanin, Milivoje, *Dve pesme*, Prag, Litografija i štampa V. Ktrba, 1926.
70. Crvčanin, Milivoje, *O tebj e raduetsja*, bez podataka o izdanju
71. Crvčanin, Milivoje, *Opelo po srpskom narodnom napevu za mešoviti hor*, Praha, izdanje autora
72. Czerny, Carl, *100 Ubungesstucke*, Leipzig, Peters, s. a.
73. Czerny, Carl, *30 etudes de mecanosme*, Leipzig, Peters, s. a.
74. Czerny, Carl, *40 Tagliche Etuden op. 337*, Braunschweig, Litolff, s. a.
75. Czerny, Carl, *Erster Clavier-unterricht in 100 erholungen*, Wien, universal-edition, s. a.
76. Czerny, Carl, *Erster Clavier-Unterricht in hundert Erholungen*, Wien, Universal, s. a.
77. Czerny, Carl, *Nouveaux exercices journaliers pour le piano op 848*, Paris, Durand, s. a.
78. Czerny, Carl, *Walzer-Bouquer. Auswhl der beliebtesten Walzer fur das piano-forte*, Wien, bei Pietro Mechetti, s. a.
79. Čertak, *Zastraveničko*, Пипот, б. г.
80. Čížek, Dragutin, *Die Toureise druch die Notenwlt*, rukopis
81. Dacare, H., *Daisy-Walzer*, Mainz, Schott, 1914.
82. Damm, Gustav, *Klavierschule*, Leipzig, Steingraber, s. a.
83. Dancla, Charles, *Petite ecole de la musique. 6 pieces melodiques pour 2 violons avec acc de piano op. 129*, bez podataka o izdanju
84. Das konigliche Conservatorium der Musik zu Leipzig, bez podataka o izdanju, 1911.
85. Davies, Gwyneddon, *Second collection of Folk songs from Anglesey with pianoforte*, Wrexham, Huges and sons, s. a.
86. Davies, Hubert W., *Welsh folk songs, Caneuon Gwerin Cymru*, Wrexham, Huges and Son, s. a.
87. De Lisle, Rouget, *La Marseillaise*, Paris, Philippon, s. a.
88. De Sarno-San Giorgio, Dionisio, *Uspomena iz Perasta. Narodne pjesme za pevanje i klavir*, Beograd, Izdanje D. M. Gjorića, 1896.
89. De Sarno-San Giorgio, Dionisio, *Danses sebes, Helene-kolo*, Leipzig, Breitkopf und Hartel, s. a.
90. Delaporte, Alfred, *Manuel theorique et pratique. Indispensable pour apprendre seul l'harmonie la transposition, le contrepoint, la fugue, l'orchestration et le plainchant gregorien*, Paris, Louis Gregh, 1901.
91. Densmore, Frances, *Northern ute music*, Washington, Government printing office, 1922.
92. Dev, Oskar, *Jugoslovenske narodni pesmi za muški in mešani zbor. Sv. IV*, Wien. "Nora", 1923
93. Dev, Oskar, *Slovenske narodne pesmi iz Ziljske doline in Podroža*, Ljubljana, "Glasbena matica", 1908.
94. Diabelli, Anton, *Sonatienen mop 24, 54, 58, 60*, Wien, Universal, s. a.
95. Diabelli, Anton, *Melodische Ubungsstucke fur piano forte zu 4 handen, op. 149*, Wien, "Universal-edition", s. a.
96. Dimitrijević, Hristina, *Zbirka srpskih pesama*, Beograd, štamparija i litografija S. Horovica, 1892.
97. Dobronić, Antun, *Pjesmarica. Jugoslovenske narodne popijevke za osnovne škole*, Zagreb, Naklada Pokrajinske uprave za Hrvatsku i Sloveniju, 1922.
98. Donizetti, Gaetano, *La fille de Regiment*, Hambourg, Cranz, s. a.

99. Dont, Jacob, *Theoretische und praktische Beitrage zur Erganzung der Violinschulen und Erleichterung des Unterrichtes*, Wiener-Neustadt, Eduard Wedl, 1881.
100. Druzovič, H, *Lira. Srednjoškolska pesmarica*, Ljubljana, Katoliška bukvarna, 1911.
101. Dugan, Franjo ml, *Četiri međimurske*, Beograd, Notografija L. Fuchs, s. a.
102. Duhamel, N, Pansee, *Romance sans parole*, s. a.
103. Durand, Emile, Paris, Leduc, s. a.
104. Durand, Emile, *Abrege du cours d' harmonie*, Paris, Leduc, s. a.
105. Durand, Emile, *Traite d'Accompagnement au piano*, Paris, Leduc, s. a.
106. Durante, F., *Christe eleison*, Milano, Ricordi, s. a.
107. Đorđević, Vladimir, *Dvadesetpetogodišnjica Stanislava Biničkog*, "Sv. Cecilija", XVIII, sv. 2, 1924.
108. Đorđević, Vladimir, *Muzičko pismo iz Beograda*, "Sv. Cecilija", XVII, sv. 2, 1923.
109. Đorđević, Vladimir, *Nekoji dečji narodni muzički instrumenti*, "Sv. Cecilija", XXII, sv. 5, 1928.
110. Đorđević, Vladimir, *Nevolje naše narodne muzike*, "Nova Evropa", knjiga VI, br. 3 i 4, 1922.
111. Đorđević, Vladimir, *Srpske narodne melodije*, Beograd, Državna štamparija kraljevine Srbije, 1896.
112. Đorđević, Vladimir, *Trideset i pet srpskih narodnih pesamam za klavir Sv. I-II*, Beograd, Notografija L. Fuks, 1930.
113. Đorđević, Vladimir, *Trideset srpskih igara za violinu*, Jagodina, izdanje autora, 1905.
114. Đorđević, Vladimir, *Turski elementi u našoj muzici*, "Nova Evropa", knjiga VII, br. 15, 1923.
115. Đorđević, Vladimir, *Davorin Jenko*, Zagreb, Tisak Nadbiskupske tiskarne, 1936.
116. Đorđević, Vladimir, *Deux marches serbes*, Bordeaux, imp Candolives, 6. r.
117. Đorđević, Vladimir, *Die Braut muss billig sein. Ein bosnisch Singspiel von Friedrich S. Krauss*, Leipzig, Deursche Verlagssktiengesellschaft, 1905.
118. Đorđević, Vladimir, *Die Braut muss billig sein. Ein bosnisch Singspiel von Friedrich S. Krauss*, Leipzig, Deursche Verlagssktiengesellschaft, 1905
119. Đorđević, Vladimir, *Pod onom jelom i smeša dečijih pesama*, Zemun, Aleksandrovo, Nova Svetlost, s. a.
120. Đorđević, Vladimir, *Trente danses serbes*, Bordeaux, imp Candolives, s. a.
121. Đorđević, Vladimir, *Trente-cinq chansons populaires serbes pour piano*, Bordeaux, imp Candolives, s. a.
122. Đorđević, Vladimir, *Trideset i pet srpskih narodnih pesama za klavir Sv I-II*, Beograd, Notografija L. Fuks, 1930.
123. Đorđević, Vladimir, *Trideset i pet srpskih narodnih pesama za klavir Sv II*, Beograd, Notografija L. Fuks, 1930.
124. Eckert, Carl, *Tausendschon, op. 12*, Leipzig, Klemm, s. a.
125. Faure, J., *Crucifix. Poesie d Victor Hugo*, Paris, Heugel, s. a.
126. Fesolla, F., *Fin Aug. Lied*, без података о издању
127. Fesolla, F., *Mein Osterich. Marcsch*, без података
128. Fesolla, F., *Polka mazur*, без података о издању
129. Frank, Josip, *U obranu hrvatskih umetnika*, Zagreb, Hrvatska radnička tiskara, 1898.
130. Franz, Oscar, *Die Musik Instrumente der Begermant*, Dresden, Verlag von J. G. Seeling, 1884.

131. Franz, Robert, *Widmung, op. 14*, Leipzig, Fr. Kistner, s. a.
132. Fuchs, Theodor, *12 Choruri*, Bucuresci, Jean Feder, s. a.
133. Gabon, Bolla, *Magyar Del-Album. I Kotet. 200 dallanzongorara alkalmaza*, Braunschweig, Litolff. (s.a.)
134. Ganne, Louis, *Marche Lorraine*, Paris, Enoch, s. a.
135. Garaude, Alexis, *Solfège des enfants op 27*, Paris, Leduc, s. a.
136. Georgevitch, Vlad., *Deux marches serbes*, Bordeaux, imp Candolives, s. a.
137. Georgevitch, Vlad., *Trente danses serbes*, Bordeaux, imp Candolives, s. a.
138. Georgevitch, Vlad., *Trente-cinq chansons populaires serbes pour piano*, Bordeaux, imp Candolives, s. a.
139. Gevert, F. A., *Neue Instrumentationlehre*, Leipzig, Verlag von Dorffling und Franke, 1893.
140. *Glasnik muzičkog društva "Stanković"*, Beograd, 1929 – 1932.
141. Glinka, Mihail, *Trio za violinu violončelo i klavir*, Heilbronn, Schmidt, s. a.
142. Glišić, Milovan, *Ein Geniestreich*, Leipzig, Bibliographisches Anstalt Adolph Schumann, 1903.
143. Godfrey Fred, Mills A. J and Bennet Scott, *My Tennessee is that you calling me?*, Melbourne, Dinsdale's Pty. Ltd, s. a.
144. Goglia, Antun, *Komorna muzika u Zagrebu*, Zagreb, Tisak Nadbiskupske tiskarne, 1930.
145. Gounod, Charles, *Fruhlingslied*, Paris, Choudens, s. a.
146. Gounod, Charles, *Priere. Poesie de sully-prudhomme*, Paris, Henry Lemoine, s. a.
147. Gounod, Charles, *Primavera. Chanson, poesie de Theophile Gautier*, Paris, Choudens, s. a.
148. Gounod, Charles, *Serenade, Ave Maria, Hymne a Ste Cecile*, Mayence, Les fils de B. Schott, s. a.
149. Gounod, Charles, *Biondina*, Milano, Ricordi, s. a.
150. Gounod, Charles, *Faust, opera u 5 činova*, Paris, Calmann-Levy, б. г.
151. Grieg, Eduard, *19 bisher ungedruckte*, Leipzig, Peters, s. a.
152. Grieg, Eduard, *25 nordiche tanze und Voklsweisen*, Leipzig, Peters, s. a.
153. Grobming, Adlof, *Osnovni pojmi iz glazbene teorije*, Ljubljana, Učiteljska tiskarna, 1924
154. Gumbert, Ferd., *Spielmanns lied, op. 16, no. 1*, Berlin, Schlesinger, s. a.
155. Gung'l, Joseph, *Celebre repertoire de Joseph Gung'l*, Paris, Au Menestrel., s. a.
156. Hadow, W. H., *A croatian composer. Notes toward the study of Joseph Haydn*, London, Seelz and co, 1897.
157. Hasel, Johann and Weirich, August, *Liederbuch fur studierende*, Wien, Kaiserlich-Koniglicher Schulbucher, 1903.
158. Haupt, August, *Choralbuch zum hauslichen Gebrauch enthaltend 115 der schonsten Choral*, Berlin, Verlag der Schlesinger schen Buch, 1880.
159. Haydn, Josef, *Ein kleined Haus*, Berlin, Bote u. Bock, s. a.
160. Haydn, Josef, *Collection de quatuers*, Leipzig, Peters, б. г.
161. Hellmesberger, Josef, *Tonleiterstudien fur eine Violine*, Wien, Doblinger, s. a.
162. Hermann, Friedr, *Violin-Schule*, Leipzig, Peters, s. a.
163. Heš, Georg, *Nova praktična škola za violinu*, Beograd, Geca Kon, 1935.
164. Hirschler, Žiga, *Židovske narodne pesme*, Zagreb, Nova Knjižara, s. a.

165. Houck, A., *Verzameling van Nederlandische Volkslieder*, Braunschweig, Litolff, s. a.
166. Hubad, Mat., *Slovenske duhovne i narodne pesmi*, Ljubljana, Glazbena matica, 1900.
167. Hubad, Matej (ur), *33 mešanih in moških zborov*, Ljubljana, Glazbena matica, 1903.
168. Hubad, Matej (ur), *12 slovenskih i hrvatskih mešanih zborov*, Ljubljana, Glazbena matica, 1913.
169. Hubad, Matej (ur), *14 moških in mešanih zborov*, Ljubljana, Glazbena matica, 1907.
170. Hubad, Matej (ur), *20 moških in mešanih borov*, Ljubljana, Glazbena matica, 1910.
171. Hubad, Matej (ur), *21 moških i mešanih zborov*, Ljubljana, Glazbena matica, 1906.
172. Hubad, Matej, *Slovenske narodne pesmi*, Ljubljana, Glazbena matica, 1894.
173. *Hymnes et chants nationaux les neuters*, Paris, F. Durdilly, 1915.
174. Hymns, *Hymns that will live forever*, Manchester, Marks and Spencer, s. a.
175. Jadassohn, S., *Aufgaben und Beispiele fur die Harmonielehre*, Leipzig, Breitkopf und Hartel, 1904.
176. Jadassohn, S., *Die Kunst zu Moduliern und zu Praludiern*, Leipzig, Braitkopf und Hartel, 1914.
177. Jadassohn, S., *Elementar-Harmonielehre fur den Schul und Selbstunterricht*, Leipzig, Breitkopf und Hartel, 1895.
178. Jadassohn, S., *Lehrbuch der Harmonie*, Leipzig, Breitkopf und Hartel, 1910.
179. Jahres-Bericht der vom hohen k. k. - o Landesschulrathe concessionirten Musik-Lehranstalt L. Liebing in Wien, Wien, Verlag der Anstalt, 1897.
180. Jansa, L., *Duo No 2*, Wien, Spina, s. a.
181. Jeniček, Jos., ured., *Slovanske Hymny*, Nakladatel, Fr. Cchadim Vpraze, s. a.
182. Jenko, D., *Napre*, без података
183. Jenko, Davorin, *The Serbian national anthem*, London, Kosovo day committee, s. a.
184. Joksimović, Božidar, *Kolo. Album srpskih narodnih igara*, Paris, izdanje autora.
185. Joksimović, Božidar, *Stanko-marš*, Beograd, Jovan Frajt, 1924.
186. Jugoslovenska njiva knj. 1, Zagreb, Hrvatski štamparski zavod, 1925.
187. *Jugoslovenske narodne pesme*, London, C. P. Manojlovitch, 1919.
188. *Kadrili i Lansevi*, без података o izdanju
189. Kafka, Johan, *Beliebte serbische Volksmelodie*, Breslau, Julius Hainauer, s. a.
190. Kaiser, A., *Die fliegende Hollander Potpourri (R. Wagner)*, Leipzig, Edition Schott, s.a.
191. Kaiser, A., *Tannhauser Potpurri (Richard Wagner)*, Leipzig, Edition Schott, s. a.
192. Kalauz, Alojzije, *Impromptu*, Wien, Kratochwill, s. a.
193. Kayser, H. E., *36 etudes elementaires et progresives pour violon liv 1*, Leipzig, Aug. Cranz, s. a.
194. Kayser, H. E., *36 etudes elementaires et progresives pour violon liv 2*, Leipzig, Aug. Cranz, s. a.
195. Kayser, H. E., *Etuden*, Hamburg, Cranz, s. a.
196. Kecskes, Erno, *A hangjegyrol valo enektanulas es enektanitas*, Budapest, Singer es Wolfner kiadasa, 1906.
197. Kehler, M., *Osterleid*. Gedicht von Anna Ritter, Berlin, Ruhle u. Hunger, s. a.
198. Klange der heitern Muse, *Klange der heitern Muse*, Leipzig, Musikmoche, s. a.
199. Kohut, Mannstein, *Elisabeth, Die grosse altialiensche Gesangsschule*, Berlin, Energetos-Ritte-Verlag, 1922.
200. *Komadi za violinu*. Popularna muzika, без података o izdanju
201. Konjović, Petar, *Ličnosti*, Zagreb, Knjižara Čelap i Popovac, 1920.

202. Konjović, Petar, *Komad za klavir op.8*, Zemun, "Napredak", 6. r.
203. Kreutzen, Rodolphe, *40 etudes ou caprices pour violon*, Leipzig, Peters, s. a.
204. Kreutzer, Rodolphe, *Concerto No. 19*, Leipzig, Peters, s. a.
205. Krommer, František, *Trois duos concertants op. 2*, Braunschweig, Litolff, s. a.
206. Krommer, František, *Trois duos concertants op. 22*, Braunschweig, Litolff, s. a.
207. Krommer, František, *Trois duos concertants op. 33*, Braunschweig, Litolff, s. a.
208. Krommer, František, *Trois duos concertants op. 51*, Braunschweig, Litolff, s. a.
209. Kuba, Ludvik, *Pisne bosansko-hercegovske*, Praha, Hudebni Matice Umelecke Besedy, 1927.
210. Kuba, Ludvik, *Pisne bulharske*, Praha, Hudebni Matice Umelecke Besedy, 1929.
211. Kuba, Ludvik, *Pisne makedonske*, Praha, Hudebni Matice Umelecke Besedy, 1928.
212. Kuba, Ludvik, *Pisne za stareho srpska*, Praha, Hudebni Matice Umelecke Besedy, 1928.
213. Kuhač, Franjo, *Anarkija u hrvatskoj književnosti i umjetnosti*, Zagreb, izdanje autora, 1898
214. Kuhač, Franjo, *Glasbeno nastojanje Gajevih Ilira*, Zagreb, Naklada knjižare Mučnjak-Senftlbenove, 1885
215. Kuhač, Franjo, *Ilirski glazbenici*, Zagreb, Matica Hrvatska, 1893
216. Kuhač, Franjo, *Katehizam glazbe*, Zagreb, Naklada akademijene knjižare Lav. Hartmana, 1889
217. Kuhač, Franjo, *O secesiji*, Zagreb, izdanje autora, 1898
218. Kuhač, Franjo, *Osnova za uređaj naših glasbenih i dramazskih odnošajah*, Zagreb, Tiskarna "Narodnih novinah", 1887
219. Kuhač, Franjo, *Porietlo i umeće hrvatskih pučkih pjevača i glazbara*, Zagreb, Knjigotiskarna i litografija C. Albercht, 1896
220. Kuhač, Franjo, *Turski živalj u pučkoj glazbi Hrvata, Srba i Bugara*, Sarajevo, Zemaljska štamparija, 1898.
221. Kuhač, Franjo, *Vatroslav Lisinski i njegovo doba*, Zagreb, "Matica Hrvatska", 1904
222. Kuhlau, Fr., *Sonatines de Fr. Kuhlau*, Paris, Leopold Ceref, s. a.
223. Kummer, F. A., *Violoncell-schule*, Leipzig, Hofmeister, s. a.
224. Kunzr, Carl, *Evangelisches Choralbuch*, Stargard, Georg Moll, s. a.
225. *La chanson francaise illustree*, Paris, L. Boulanger, s. a.
226. Lajovic, Anton, *Dvanajst pesmi za moški, mešani in ženski zbor I*, Ljubljana, Glazbena matica, 1920.
227. Lajovic, Anton, *Dvanajst pesmi za moški, mešani in ženski zbor II*, Ljubljana, Glazbena matica, 1920.
228. Lajovic, Anton, *Pesmi samote*, Ljubljana, Pevsko društvo "Ljubljanski zvon", 1920.
229. Lajovic, Anton, *Šest pesmi*, Ljubljana, Glazbena matica, 1904.
230. Landskron, Leopold, *Cadenzen und Modulationen*, Wien, Rebay & Robitshek, s. a.
231. Langer, Gustav, *op. 20 Grossmutterchen Fur Streichinstrumente*, Dresden, L. Hoffarfarth, s. a.
232. Lanner, Josef, *Sammlung der bliebtsten Tanze*, Leipzig, Peters, s. a.
233. Lanner, Josef, *Violinski album*, s. a.
234. Lanyi, Erno, *Vasarnap delutan*, Beccs, Eberle Jozsef, 1914.
235. Lassen, E., *Ich hatte einst ein schones Vaterland*, Laipzig, R. Sulzer, s. a.
236. Laubach, Alfred, *Elementary pianoforte school*, London, Augner, s. a.

237. Le Couprray, F., *Gammes et Arpeges*, Paris, J. Hamelle, 1911.
238. Leroux, Xavier, *Astarte. Opera en quatre actes*. Poeme de Louis de Gramont, Paris, V. Stock, 1901. libreto
239. *Les danses modernes. Pour violon seul*, Paris, Enoch, s. a.
240. *Les danses populaires. 20 danses celebres pour violon seul*, Paris, Enoch, s. a.
241. Lessmann, Otto red., *Allgemeine Musik-Zeitung*, Charlottenburg, 1894.
242. Lewis, Herbert, *Folk-Songs*, Wrexham, Huges and sons, s. a.
243. Lipinski, C. H. *Concerto militaire, op. 21*, Leipzig, Peters, s. a.
244. Liszt, Fr., *Es muss ein Wunderbares sein*, Leipzig, C. F. Kahnt, s. a.
245. Liszt, Fr., *Standchen – Lieder von Franz Schubert fur klavier ubertragen von Franc Liszt*, Wien, Carl Halsinger, s. a.
246. Litewski, Ludowa, *Melodije ludove litewskie*, Krakow, Wydawnictwo akademii umjetmosci, 1900.
247. Lobe, J. C., *Atechismus der Compositionslehre*, Leipzig, J. J. Weber, 1887.
248. Lobe, J. C., *Lehrbuch der musikalischen Komposition*, Leipzig, Breitkopf und Hartel, 1866.
249. Loeschhorn, A., *Quatre Morceaux Elegants, op. 109*, Braunschweig, Litolff, s. a.
250. Loffrer, Richard, *La belle Serbe*, Leipzig, C. F. W. Siegel, s. a.
251. Longer, *Serbiche Lieder-Potpoure*, Пирот, б. г.
252. Lortzing, Albert, *Der Wildshudz*, Leipzig, Bretkopf & Hartel, s. a.
253. Louis, Eller, *Serenade, Menuet und Contradanse aus Don Juan von Mozart, 3 Transcription fur violine, op. 22*, Heilbronn, Schmidt, s. a.
254. Luiz, Gjuro, *Južno-slovenske narodne pjesme*, Osjek, Naklada knjižare R. Bačić, s. a.
255. Lvcietto, Givseppe, *Mileva*, Roma, ediyioni P. Cristiano, s. a.
256. Mahanji, Dragutin, *Kolo. Posvećeno Jovanu Đ. Avakumoviću od nižkih liberal*, Niš, (bez podataka o izdanju), 1890.
257. Malhome, Joannes, *Traite des artifices melodiques appliques a l'harmonie*, Paris, Leduc, s. a.
258. Manojlović, Kosta, *Muzika i njen razvoj u Bugarskoj*, Zagreb, Tisak Nadbiskupske tiskare, 1933.
259. Manojlović, Svetozar, *Der Liebeswunsch der Serbenmaid*, Wien, Anton Goll, s. a.
260. Marcadante, S., *Messa. Per due tenori e basso*, Milano, Ricordi, s. a.
261. Marinković, Konstantin, *Mira. Polka - mazurka. Za klavir op. 16*, Leipzig, Lit. Roder, 1903.
262. Marinković, Konstantin, *Sa žura na žur. Valcer za klavir op. 32*, 1908.
263. Marolt, Fran, *Narodne himne in domorodne pesmi za mladilo*, Ljubljana, Učiteljska tiskarna, 1920.
264. Massart, L., *L'art de travailler les Etudes de Kreutzer*, Paris, Leduc, s. a.
265. Massenet, Jules, *Serenade de passant*, Paris, G. Hartmann, s. a.
266. Mauclair, Camille, *Historie de la musique europeenne 1850 - 1914. Les hommes les id es, les oeuvres. Ed 2*, Paris, Librairie Fischbacher, 1913.
267. Maxintsak, Josef, *Accord – Studien fur Violine*, Wien, Alexander Rose, 1894.
268. Mayer, Joh., *Brhte Aufhauer fur piano-forte*, Wien, bei Tobias Haslinger, s. a.
269. Mayerbeer, *Album. Transcriptionene uber Motive aus Mayerbeer's Opern, fur Violine solo*, Braunschweig, Litolff, s. a.
270. Mayerbeer, Giacomo, *Die Hugentoten*, Leipzig, Philipp Reclam, s. a.

271. Mayerbeer, Giacomo, *Der Prophet*, Leipzig, Peters, s. a.
272. Mazas, Jecques-Fereol, *12 pertits duos pour deux violons op. 40*, Leipzig, Peters, s. a.
273. Mazas, Jecques-Fereol, *Etudes d'emulation pour le violon op. 36, no 2*, Paris, Durand, s. a.
274. Mazas, Jecques-Fereol, *Etudes speciales*. Rev. Par Lucien Capet, Paris, Maurice Senart, 1915.
275. Mazas, Jesques-Fereol, *12 pertits duos pour deux violons op. 38 Cah I*, Leipzig, Peters, s. a.
276. Mazas, Jesques-Fereol, *12 pertits duos pour deux violons op. 38 Cah II*, Leipzig, Peters, s. a.
277. Mazas, Jesques-Fereol, *Six duos pour deux violons op. 39 Cah I*, Leipzig, Peters, s. a.
278. Mazas, Jesques-Fereol, *Six duos pour deux violons op. 39 Cah II*, Leipzig, Peters, s. a.
279. Mazas, Jesques-Fereol, *Six duos pour deux violons op. 60*, Leipzig, Peters, s. a.
280. Mazas, Jesques-Fereol, *Six duos pour deux violons op. 61*, Leipzig, Peters, s. a.
281. *Mazur I i II (rukopis)*
282. *Mazurke i polka za violinu*, bez podataka o izdanju
283. Mehul, Etienne, *Le chant du depart*, Hymne guerrier, Paris, Leduc, s. a.
284. Mendelssohn, Felix, Bartoldy. *Fur zwei Violinen*, Leipzig, Peters, s. a.
285. Mendelssohn, Felix, *Concert fur Violine mit Pianoforte Begleitung*, Leipzig, Peters, s. a.
286. Mendelssohn, Felix, *Ouverturen. Pour a deux mains, vol 1*, Braunschweig, Litolff, s. a.
287. Michaelis, Alfred, *Der Lehre vom einfachen, doppelten drei - und vierfachen Contrapunkte...*, Leipzig, Carl Marseburger, 1885 – 1886
288. Mihelčič, Alojzij, *Slovenske narodne pesmi*, Ljubljana, Zadrūžine tiskarne, 1911.
289. Milano, Conservatorio "G. Verdi", Milano, prem.stab, Enrico Bonetti, 1907.
290. Milojević, Miloje, *Pred veličanstvom prirode*, Beograd, Geca Kon, 1933.
291. Mirković, Jovan, *Школа певања. Део I. за први разред средњих школа*, Београд, Геца Кон, 1909.
292. Mohler, A., *Geschichte der alten und mittelalterlichen Musick*, Leipzig, Goschen, 1900.
293. Mohler, A., *Geschichte der alten und mittelalterlichen Musick. Bd. 1 – 2*, Leipzig, Goschen, 1917.
294. Monti, V., *Rayon de lune*, Milano, Ricordi
295. Mozart, Wolfgang Amadeus, *Ouverturen, Titus, Così fan tutte, Don Juan, Die Hochzeit des Figaro, Die Entführung aus dem Serail*, Leipzig, Peters, s. a.
296. Mozart, Wolfgang Amadeus, *Sonaten fur Pianoforte und Violine. Bn. I, II*, Leipzig, Breitkopf und Hartel, s. a.
297. Mozart, Wolfgang Amadeus, *Titus der Gutige*, Wisbaden, Verlag Rud. Bechtold, s. a. libretto
298. Mozart, Wolfgang Amadeus, *Zauberflote. Overture arr. Pour deux violons, alto et violoncello*, Offenbach s/M, Jean Andre, s. a.
299. Mozart, Wolfgang Amadeus, *Quartette und Quintette*, Leipzig, Peters, s. a.
300. Muller-Brunow, *Tonbildung oder Gesangunterricht? Beitrage zur Aufklarung uber das Geheimnis der schonen Stimme*, Leipzig, Carl Marseburger, 1898.
301. Murko, Matija, *Gusle i tamburica za dvije strune*, s. a.
302. Musikalischer Kurier, Wien, 1922.
303. Musiol, Robert, *Katechismus der Musikgeschichate*, Leipzig, J. J. Weber, 1888.
304. Musique de danse. *25 valse pour piano seul*, Paris, Alfred Ikelmer, s. a.

305. *Nacrt temeljnog štatuta*, Zagreb, Knjigotiskarski zavod C. Albrechta, 1896.
306. Necke, Hermann, *Aus dem Reiche des Tanzes*, Leipzig, Verlag Carl Ruhle's Musik, s. a.
307. Necke, Hermann, *Ein Fest-Geschenk. Leichtes Tanz-Album*, Leipzig, Verlag Carl Ruhle's Musik, s. a.
308. Nell-Duhamel, *Sous un balcon. Serenade pour instruments a cordes. Transcriptione au piano par l'auteur*, bez podataka o izdanju, s. a.
309. Nešić, Marko, *Duvegije, gde ste?* Tamburaška partitura, литограф М. Пешић, 1922.
310. Nikolai, W. F. G., "*O sieh mich nich so lachelnd an*", *op. 1*, Leipzig, Breitkopf und Hartel, s. a.
311. Nohl, Ludwig, *Allegemine Musikgeschichte*, Leipzig, Philipp Reclam, s. a.
312. Nohl, Ludwig, *Biographie Beethovens*, Leipzig, Philipp Reclam, s. a.
313. Nohl, Ludwig, *Listz*, Leipzig, Philipp Reclam, s. a.
314. Nohl, Ludwig, *Wagner*, Leipzig, Philipp Reclam, s. a.
315. Nordmann, *Kling'leise, mein Lied*, Leipzig, Breitkopf und Hartel, s. a.
316. Novak, Vjenceslav, *Nauka o glazbenoj harmoniji za učiteljske škole (i privatnu porabu) izd. 2*, Zagreb, Kraljev. Hrv.Slav. Dalm. Zemaljska vlada, 1898.
317. Novak, Vjenceslav, *Priprava k Nauci o glazbenoj harmoniji za učiteljske škole (i privatnu porabu) izd. 2 prerađ.*, Zagreb, Kraljev. Hrv.Slav. Dalm. Zemaljska vlada, 1898.
318. Novaro, M., *Hymne national Italien*, Paris, Edition des Bunsauteurs, s. a.
319. Offenbach, Jacques, *Hoffmanns Erzählungen*, Bonn, Albert Ahn, s. a.
320. Orlov, S. P., *Hry a pisne deti slovanskych*, Praha, Naklagem čehoslovenske obce sokolske, 1928. Wullner, Franz, *Chorubungen Dre Munchener Musikchule*, Munchen, Theodor Ackermann, 1895.
321. *Otečestvena pesma uz klavir*, Pešta, Josif Milovuk, 1830.
322. Paganini, Niccolo, *Compositions celebres pour violon*, Leipzig, Peters, s. a.
323. Paganini, Niccolo, Sadrži, *Moto perpetuo, Le carnaval de Venise, I Palpiti, Le Streghe*, s. a.
324. Palestrina, *Crucifixus*, Milano, Ricordi, s. a.
325. Palestrina, *Missa di Papa Marcello*, Milano, Ricordi, s. a.
326. Parry, Hubert, *H. Parry, Palestrina*. Предео са енглеског Коста П. Манојловић, Београд, "Освит", 1922.
327. Pavčić, Josip, *Klavirski album za slovensko mladilo*, Ljubljana, "Glazbena matica", s. a.
328. Perevescu, Pompiliu, *Hora din cartal de Pompiliu Perevescu*, Bucuresti, Academia Romana, 1908.
329. Pergolesi, Giovanni Battista, *Stabat mater, a due voci*, Milano, Ricordi, s. a.
330. Певачка дружина "Stanković", *Бетовен, IX симфонија (Програм концерта одржаног 1910.)*, Београд, Певачка дружина "Станковић", 1910.
331. Pilar, Ivo, *Secesija. Studija o moderoj umetnosti*, Zagreb, tisak Dioničke tiskare, 1898.
332. Pilar, Ivo, *Secesija. Studija o moderoj umetnosti*, Zagreb, tisak Dioničke tiskare, 1898.
333. Placet, Charles et De L'isle, Rouget, *La Marseillaise*, Paris, Imp. Fouget, s. a.
334. Pleyel, Ignaz, *6 duos pour deux violons, op. 23*, Leipzig, Peters, s. a.
335. Pleyel, Ignaz, *op. 48 Sechs leichte und fortschreitende duos...*, Leipzig, Bosworth, 1908.
336. Pleyel, Ignaz, *Trois grands dous pour violon et viola, op 69 rev.* Par Fr. Hermann, Leipzig, Peters, s. a.

337. Pleyel, Ignaz, *Trois grands dous pour violon et viola, op 69* rev. Par Ad. Grunwald, Braunschweig, Litolff, s. a.
338. *Prager Musik-Conservatorium "Rudolphinum" /prospekt/, bez podataka o izdanju*
339. Pravila Udruženja jugoslovenskih muzičara, Sombor, Tisak Eugena Košaka, 1920.
340. Pravila Udruženja jugoslovenskih muzičara, Sombor, Tisak Eugena Košaka, 1920.
341. Prelovec, Zorko, ured., *Zbori. Glazbena književna priloga.*, Ljubljana, "Ljubljanski zvon", 1930.
342. Prosniz, Adolf, *Grundriss der allgemeinen Musiklehre für Musiker und Musiklehranstalten*, Wien, Doblinger, 1892.
343. Radovani, M., *Quel che faerai....Malodia.*, Triestem Erizioni Carlo Schmid, s. a.
344. Raha, Vjekoslav, *Historija opere i glasbene drame*, Dubrovnik, Naklada Katol. Društva "Bošković", 1914.
345. Raha, Vjekoslav, *Vienac hrvatskih pjesama*, Zagreb, Franjo Suppan, s. a.
346. Rašan-Brajša, Matko, *Hrvatske narodne popijevke iz Istre*, Pula, naklada Jos. Krmpotić, 1910,
347. Rau, Franz, *Specielle Methodik des Gesangunterrichtes an Volks und Burgerschulen*, Wiener-Neustadt, Eduard Wedl, 1888.
348. *Recuel de chants*, Laisanne, Georges Bridel, 1885.
349. Reger, Max, *Modulationslehre, sufl. 6*, Leipzig, C. F. Kahnt, 1910.
350. Reimann, H., *Die Delphische Apollon-Hymne der Athener*, Beliage zur "Allgemeinen Musikzeitung", No. 24, 15. juni 1894.
351. Relling, Franz, *Zweites Volslieder – Album*, Braunschweig, Litolff, s. a.
352. Reyer, Ernest, *Salambo*, Paris, Calmann Levy, 1900., libreto
353. Richter, Alfred, *Die Elementarkenntnisse der Musik*, Leipzig, Breitkopf und Hartel, 1920.
354. Richter, Alfred, *Die Lehre von der thematischen Arbeit*, Leipzig, Breitkopf und Hartel, 1909.
355. Richter, Alfred, *Lehrbuch der Harmonie*, Leipzig, Breitkopf und Hartel, 1920.
356. Richter, Alfred, *Schlüssel zu dem Aufgabenbuch zu E. F. Richter's Lehrbuch der Harmonie*, Leipzig, Breitkopf und Hartel, 1902.
357. Richter, Ernest Friedrich, *Lehrbuch der Fuge*, Leipzig, Breitkopf und Hartel, 1921.
358. Richter, Ernest Friedrich, *Lehrbuch des einfachen und doppelten Kontrapunkts*, Leipzig, Breitkopf und Hartel, 1920.
359. Riemann, Hugo, *Elementar - Schulbuch der Harmonielehre*, Leipzig, Max Hase, 1906.
360. Riemann, Hugo, *Grundriss der Musikwissenschaft*, Leipzig, Verlag von Quelle und Mayer, 1908.
361. Riviere, J (orchestree), *L'ivitation a la Danse Carl Maria Weber*, s. a.
362. Rode, Pierre, *12 etudes pour violon*, Leipzig, Peters, s. a.
363. Rode, Pierre, *24 caprices en forme de etudes pour violon*, Leipzig, Peters, s. a.
364. Rode, Pierre, *Air varie, op. 10.*, bez podataka o izdanju
365. Rode, Pierre, *Concerto no. 4*, Leipzig, Peters, s. a.
366. Rode, Pierre, *Concerto no. 6*, Braunschweig, Litolff, s. a.
367. Rode, Pierre, *Concerto no. 7*, Leipzig, Peters, s. a.
368. Rode, Pierre, *Concerto no. 8*, Leipzig, Peters, s. a.
369. Rode, Pierre, *Trois duos pour deux violons*, Braunschweig, Litolff, s. a.
370. Rolland, Romain, *Musiciens d'aujourd'hui*, Paris, Hachette, 1914.

371. Rosas, Juventino, *Über den Wellen. Berühmter Mexikanischer Walzer*, Berlin, Verlag von Adolf Kunz, s. a.
372. Rovelli, P., *12 capricen*, Hamburg, Hugo Pohle, s. a.
373. Rubinstein, "Gelb rollt, ir zu Fussem", Leipzig, Fr. Kistner, s. a.
374. Rubinstein, Anton, *Der Asra*, op. 32, Leipzig, Fr. Kistner, s. a.
375. Ružić, Vjekoslav, *3. zbirka pjesama za jedno grlo uz pratnju glasovira*, Zagreb, Akademski knjižara L. Hartmana, s. a.
376. Saar, Donat, *Quadrilles francaises pour le piano*, op. 5, Vienne, s. a.
377. Sacher, Anton Martin, *Anton Martin Sacher's Gesanlehre*, Wien, Rebay und Robitschek, 1892.
378. Sandre, Gustave, *Le breviaire de musician*, Paris, Costallat, 1915.
379. Sang und Klang, *Sang und Klang bd. 1*, Leipzig, Hermann Heuschkel.
380. Sang und Klang, *Sang und Klang bd. 2*, Leipzig, Hermann Heuschkel.
381. Sauvrezis, A., *Chants de soldats (1525-1915)*, Paris, Berger-Levrault, 1915.
382. Schmitt, Hans, *Etuden ohne Octavspannung, haft 1 – 2*, Wien, Doblinger, s. a.
383. Schmitt, Hans, *Serbische Rhapsodie*, Wien, Doblinger, s. a.
384. Schmitt, Hans, *Zirkelubungen der Klavier*, op. 14, heft 1, Wien, Doblinger, s. a.
385. *Schul-Statut des Conservatoriums fur Musik und derstellende Kunst*, Wien, Verlag der gesellschaft der Musikfreund in Wien, 1896.
386. Schumann, Robert, "Frulings-Ankunft", op. 79, no. 5, Leipzig, Breitkopf und Hartel, s. a.
387. Schumann, Robert, *Sonnatags am Rhein*, op. 36, no. 1, Leipzig, J. Schuberth, s. a.
388. Seidel, Arthur, *Drei kleine Stucke fur Pianoforte*, Braunschweig, Litolff, s. a.
389. Seidel, Arthur, *Drei kleine Stucke fur Pianoforte*, Braunschweig, Litolff, s. a.
390. Shubert, Franz, *12 gesnage fur vier Mannerstinnen*, Offenbach a/M, Joh. Andre. Ne postoji!!! Verovatno je bilo objedinjeno u zbirku.
391. Shumann, Robert, *Gasammelte Schriften uber Musik und Musiker*, Leipzig, Philipp Reclam, s. a.
392. Shumann, Robert, *Romanzen fur Pianoforte und Oboe*, op. 94, Braunschweig, Litolff, s. a.
393. Simonetti, A., *Madrigale*, Milano, Ricordi, s. a.
394. Simonetti, A., *Madrigale*, London, Ricordi, s. a.
395. Singer, Edmund, *Studien-Werke fur violine*, Wien, Halsinger, s. a.
396. Slavenski, Josip, *Dve narodne*, Beograd, Izdanje Južnoslovenskog pevačkog društva, 1930.
397. Sousa, J. Ph., *Cadetten-marsch*, Koln, P. J. Toger, s. a.
398. Spohr, Louis, *Concerto No. 8*, op. 47, Leipzig, Peters, s. a.
399. Spohr, Louis, *Concerto XI*, op. 70, Leipzig, Peters, s. a.
400. Spohr, Louis, *Uebungsstucke fur die Violine aus der grossen Violinschule*, Wien, Halsinger, s. a.
401. Srećković, Danica, *Ana. Polka – Mazurka*, Beograd, Lit. P. M. Markovića, 1893.
402. *Srpska muzička škola, Nastavni plan*, Beograd, št. "Merkur" Milorada Stefanovića, 1911.
403. Stankovits, Corneille, *Chants nationaux Serbrs*, Vienne, (proprieté du composituer), 1859.
404. Stern, Leopold, *Serbianca*, op. 116 i *Balcanca* op. 115, Bucuresti, izd. autora

405. Strauss, Johan, *Polke*, prepis, б. г.
406. Strauss, Johann, *Lieder und Gesange*, Wien, Gustav Lewy, s. a., libreto
407. Strauss, Johann, *Potpuri aur des motifs de l'operette "La Guerre joveuse"*, Hamburg, Cranz, s. a.
408. Strauss, Oscar, *Ein Walzertraum. Operette in drei akten*, Wien, Doblinger, 1907., libreto
409. Stritzko, Jos., *Serbisches Standchen*, Wien, F. Rorich, s. a.
410. Suppe, Franz, *Ouverture. Dichter und Bauer*, Munchen, Jos. Aibl, s. a.
411. Suppe, Franz, *Cavalerie legere*, Bruxelles, A. Cranz, б. г.
412. Suppe, Franz, *Ouverture. Dichter und Bauer*, Munchen, Jos. Aibl, б. г.
413. Svoboda, Giuseppe, *La musica del ballo Danza*, без података
414. Swierzynski, M, *Piseni narodowe z muzyka*, Krakow, Nakladem Ksiegarni ludowej K. Wojmara, 1906.
415. Širola, Božidar, *Fučkalice - sviraljke od kore svežeg drveta*, Zagreb, Etnografski muzej, 1932.
416. Širola, Božidar, *Kako se grade dangubice i druge tamburice*, Zagreb, Nadbiskupska tiskara, 1933.
417. Širola, Božidar, *Kako se grade žveglice*, Zagreb, Nadbiskupska tiskara, 1932.
418. Širola, Božidar, *Muzikološki rad Etnografskog muzeja u Zagrebu*, Zagreb, Etnografski muzej, 1931.
419. Širola, Božidar, *Pir u Dobrinju na Krku*, 1933.
420. Širola, Božidar, *Pregled povijesti hrvatske muzike*, Zagreb, Edition Rirop, 1922.
421. Širola, Božidar, *Probleme unserer Musik-Folklore*, Zagreb, 1931.
422. Širola, Božidar, *Sopile i surle*, Zagreb, Etnografski muzej, 1932.
423. Širola, Božidar, *Missa poetica*, Zagreb, "Sveta Cecilija", 1926.
424. Špoljar, Zlatko, *Kratka i praktična teorija glazbe i pjevanja*, Zagreb, Nadbiskupska tiskara, 1923.
425. Špoljar, Zlatko, *II rukovjet jugoslovenskih narodnih pjesama*, Zagreb, Asir-Radiona, 1922.
426. Špoljar, Zlatko, *I rukovjet jugoslovenskih narodnih pjesama*, Zagreb, Asir-Radiona, 1922.
427. Špoljar, Zlatko, *Izabrane narodne pjesme udešene troglasno za učenike viših pučkih škola i nižih gimnazija*, Zagreb, Nadbiskupska tiskara, 1923.
428. Špoljar, Zlatko, *Južnoslovenske pučke popjevke*, Zagreb, St. Kugli, 1922.
429. Špoljar, Zlatko, *Kolo jugoslovenskih pučkih popevaka za muški zbor*, Zagreb, St. Kugli, s. a.
430. Špoljar, Zlatko, *Kolo jugoslovenskih pučkih popevaka za muški zbor*, Zagreb, Kugli, s. a.
431. Špoljar, Zlatko, *Pjesmarica narodnih pjesama za mladež*, izdanje autora
432. Švikaršić, Zdravko, *Koroške slovenske narodne pesmi. Sv. I*, Ljubljana, "Glazbena matica", 1914.
433. Švikaršić, Zdravko, *Koroške slovenske narodne pesmi. Sv. II*, Ljubljana, "Glazbena matica", 1914.
434. Švikaršić, Zdravko, *Koroške slovenske narodne pesmi. Sv. III*, Ljubljana, "Glazbena matica", 1921.
435. Taclik, Rudolf, *Popijevke za jedan glas i klavir*, izdanje autora

436. Taclik, Rudolf, *Zborovi*, izdanje autora
437. Tajčević, Marko, *Djeci*, Beograd, Notografija L. Fuchs, s. a.
438. Tavan, Emile, *Album komada za violinu*, s. a.
439. Tavan, Emile, *Ganne-Album. Recueil de 20 morceaux danses celebres pour violon seul*, Paris, Enoch, s. a.
440. Tavan, Emile, *Les Bals Champetres. Recueil de 20 danses celebres pour violon seul*, Paris, Enoch, s. a.
441. Tavan, Emile, *Les refrain du bal. Recueil de 20 danses celebres pour violon seul*, Paris, Enoch, s. a.
442. Taylor, H. I., *Основи акустике*. Превео са енглеског Коста П. Манојловић, Београд, "Освит", 1922.
443. The Ditson community chorus collection book I, Boston, Oliver Ditson company, 1917.
444. Thomas, Ambroise, *Mignon*, Berlin, Adolph Furstner, s. a., libreto
445. Thomas, Ambroise, *Mignon*, Paris, Calmann Levy, s. a., libreto
446. Torster, Ant., *Ноћни поздрав*, без података
447. Tovačovsky, A. B., *Orle pestry orle! 'Stor pro mužske hlasy'*, bez podataka o izdanju
448. *Trije moški zbori*, Ljubljana, pevačko društvo "Ljubljanski zvon", 1920.
449. Truhelka, A. V., *100 pesamah za porabu školsku, cerkvenu i domaću*, Zagreb, Naklada Lav. Hartmana, 1866
450. Ulrich, Hugo, *Ouverturen von W. A. Mozart, Idomenio, Titus, Cosi fan tutte, Don Juan, Die Hochezeit des Figaro, Die Einfuhrung aus dem Seraik, Die Zauber Flota, Der Schauspieldirektor, La Villanella rapita, Die Gartherin aus Liebe. Fur piano solo*, Leipzig, Peters, s. a.
451. Urban, Jovan, *Zbirka kompozicija*, Beograd, Mita Stajić, 1910.
452. Vagner, Fr., *Ouverture fest*, без података
453. Vaillant-Bourgeon, Marie, *Alexandre I*, Paris, Louis Gregh, s. a.
454. Vaillant-Bourgeon, Marie, *Reine Draga*, Paris, Louis Gregh, s. a.
455. *Valceri za violinu*, без података o izdanju
456. Valenta, A., *Porodični venac*, s. a.
457. Varjačić, Ljudevit, *Lira. Pjesmarica sa kajdama*, Zagreb, Knjižara Fr. Suppana, 1897.
458. Vedral, Vaclav, *Srpske narodne pesme*, Beograd, Frajt, s. a.
459. Verdi, Giuseppe, *Hornani*, Berlin, Bote und Bock, s. a., libreto
460. Vieuxtemps, Henry, *Sechs Concert-Etuden*, Leipzig, Schuberth, s. a.
461. Vilhar-Kalaski, Franjo Serafin, *Crkvena pjesmarica*, Zagreb, 1911.
462. *Violin-Album fur Anfager, Violin-Album fur Anfager*, Leipzig, Peters, s. a.
463. Viotti, G. B., *Colection tous duos concertants pour deux violons*, Leipzig, Peters, s. a.
464. Viotti, G. B., *Concerto No. 22*, Braunschweig, Litolff, s. a.
465. Viotti, G. B., *Concerto No. 23*, Leipzig, Peters, s. a.
466. Viotti, G. B., *Trois Serenades pour deux violons. Bar I*, Braunschweig, s. a.
467. Volbach, Fritz, *Das moderne Orchester in seiner Entwicklung*, Leipzig, S. A. Teubner, 1910.
468. Wagner, E. D., *Volklieder Album*, Berlin, Schlesinger, s. a.
469. Wagner, R., *Phantasie Wolfram's (Tannhauser)*, Berlin, C. F. Meser, s. a.
470. Wagner, Richard, *Ka Betovenu*. Preveo sa nemačkog Predrag Milošević, Beograd, "Osvit", 1922.
471. Wagner, Richard, *Le Vaisseau Fantome*, Paris, 1905., libreto

472. Wagner, Richard, *Lohengrin*, Leipzig, Breitkopf und Hartel
473. Waldteufel, Emil, *Album beliebter Walzer. Bd 1-3*, Braunschweig, Litolff, s. a.
474. Waldteufel, Emil, *Album beliebter Walzer. Bd 1*, Braunschweig, Litolff, s. a.
475. Weber, Carl Maria, *Oberon*, Offenbach s/M, Jean. Andre, s. a.
476. Weber, Carl Maria, *Ouverturen*, Leipzig, Peters, s. a.
477. Weidt, H., *How fair art thou, op. 36*, Coeln, P. J. Tonger, s. a.
478. Weinzierl, Max, *Nachtestuck fur 4 violen, op.34*, Wien, Rebay und Robitschek, s. a.
479. Wely, Lefebure, *Die Klosterglocken*, op. 54, Berlin, Paul Fischer, s. a.
480. Widmann, Benedict, *Formenlehre der Instrumental-Musik*, Leipzig, Carl Merserburger, 1879
481. Widmann, Benedict, *Handbuchlein der Harmonie, Melodie und Formenlehre*, Leipzig, Carl Merserburger, 1880
482. Williams Lloyd, J and Jones, J. D., *Welsh folk songs, part III*, London, The Educational publishing company, 1924.
483. Wittmann, Hermann, *Lortzing*, Leipzig, Reclam, s. a.
484. Wohlfahrt, Heinrich, *Teheoretisch-praktische Modulation-Schul*, Leipzig, Breitkopf und Hartel, 1887.
485. Wohlfahrt, Heinrich, *Vorschule der Harmonielehre*, Leipzig, Breitkopf und Hartel, 1900.
486. Wohlfahrt, Heinrich, *Wegweiser zum Componiren*, Leipzig, Breitkopf und Hartel, 1882.
487. Wunderlich, *Anleitung zur Instrumentirung von Choralen, Arien und Choren*, Leipzig, Marseburger, 1876.
488. Zahorsky, Fr., *Album National Bihemien*, Braunschweig, Litolff, s. a.
489. Zajc, Ivan, Milozvuk, *Zbirka pjesama za školsku mladež obojega spola*, Zagreb, Knjižara L. Hartmana, s. a.
490. Zajc, Ivan, Milozvuk, *Zbirka pjesama za školsku mladež obojega spola*, Zagreb, Knjižara L. Hartmana, s. a.
491. Ziehrer, C. M., *"Weaner Mad'ln"*, Wien, Doblinger, s. a.
492. Ziehrer, V., *Bliberbrief-polka*, Пирот, 1894.
493. Zingarelli, Nicola, *Miserere*, Milano, Ricordi, s. a.
494. Zopff, Hermann, *Erfahrungen und Rathschlage fur angehend Sanger und Gesanglehrer*, Leipzig, Schubert, 1865.
495. Zuelli, Guglielmo, *La fata del Nord*, Milano, Ricordi, s. a.
496. Žganec, Vinko, *Hrvatske pučke popijevke iz Međimurija sv. 2*, Zagreb, Knjižara Fr. Suppana, 1897.
497. Žganec, Vinko, *Hrvatske pučke popijevke iz Međimurija*, Zagreb, Hrvatska tiskara D. D., 1920.
498. *Албум српских композитора*, Нови Сад, књижарница Свет. Ф. Огњеновића, б. г.
499. Бајић, Исидор, *Дали "Савез српских певачких друштава"*, Загреб, Српска штампарија, б. г.
500. Бајић, Исидор, *Додатак уз "Српске забаве други део"*, Нови Сад, шт. Учитељско деоничарско друштво "Натошевић", 1909.
501. Бајић, Исидор, *Клавир и учење клавира*, Нови Сад, Српска књижара Браће М. Поповића, 1906.
502. Бајић, Исидор, *Наше црквено појање*, Сремски Карловци, Српска манастирска штампарија, 1906.

503. Бајић, Исидор, *Певање као педагошко средство и корист његова*, Сремски Карловци, "Нови васпитач", св. 1, Српска манастирска штампарија, 1899.
504. Бајић, Исидор, *Теорија правилног нотног писања*, Нови Сад, шт. Ђорђа Ивковића, б. г.
505. Бајић, Исидор, *Теорија правилног нотног писања. Друго допуњено издање*, Ујвидек, Парна штампарије Ђорђа Ивковића, б. г.
506. Бајић, Исидор, *Албум песама Исидора Бајића*, Нови Сад, издање издавачке књижарнице Ј. Станковића, б. г.
507. Бајић, Исидор, *Албум српске народне песме*, Београд, књ. Мите Стајића, б. г.
508. Бајић, Исидор, *Глас I и II бас из "I кола партитура"*, Нови Сад, И. Бајић, 1907.
509. Бајић, Исидор, *Глас I и II тенор из "I кола партитура"*, Нови Сад, И. Бајић, 1907.
510. Бајић, Исидор, *Змајевка. Марш*, Будимпешта, Српско трговачко-занатлијско певачко друштво "Слога", б. г.
511. Бајић, Исидор, *Из Српске Градине. I руковет за мешовити хор*, без података о издању
512. Бајић, Исидор, *Ловачки збор*, без података о издању
513. Бајић, Исидор, *Песма српских соколова*, Нови Сад, литографија Л. Фукса, б. г.
514. Бајић, Исидор, *Српкиња. Изд. 2*, Нови Сад, издавачка књижарница А. Пајевића, б. г.
515. Бајић, Исидор, *Српска музичка библиотека*, без података, Год. I (Бр. 1-3) Год II (бр. 5-11)
516. Бајић, Исидор, *Српска рапсодија*, Нови Сад, Српска књижара Браће М. Поповића, б. г.
517. Бајић, Исидор, *Српска учитељска песма*, Нови Сад, Шт. Деоничарског друштва "Браник", 1904.
518. Барачки, Ненад, *Нотни зборник српског народног црквеног појања по карловачком напеву*, Нови Сад, Велика штампарија Ђорђе Ивковић, б. г.
519. Беран, Август, *"Слогино" коло*, Будимпешта, шт. Ј. Хеислера, б. г.
520. Бинички, Станислав, *Зејнаби*, Leipzig, Gravure ei impression de Breitkopf und Hartel, б. г.
521. Бинички, Станислав, *Јектенија и пригодне песме приликом Благодаренења, венчања и сечења славског колача*, Београд, рез нота и штампа "Златибор", б. г.
522. Бинички, Станислав, *Марш Краљеве гарде*, Београд, Геца Кон, б. г.
523. Бинички, Станислав, *Опело*, Београд, Издање певачке дружине "Станковић", 1912.
524. Бинички, Станислав, *Опело*, Београд, рез нота и штампа "Златибор", б. г.
525. Бинички, Станислав, *Песме из Јужне Србије*, Београд, рез нота и штампа "Златибор", б. г.
526. Бинички, Станислав, *Сељанчице бр. 1 - Чујеш душо!* (мушки хор), Издање певачке дружине „Станковић“, б. г.
527. Бинички, Станислав, *Српске народне песме. Седам песама из збирке "Мијатовке"*, Београд, Геца Кон, б. г.
528. Бинички, Станислав, *Српској слободи*, без података о издању
529. Бинички, Станислав, *У колу. Из збирке "Сељанчице"*, Београд, издање аутора, 1927.
530. Блажек, Драгутин, *Наука главних појмова музике*, Сомбор, књижара Мил. Каракашевића, 1889.

531. Блажек, Драгутин, *Песме за један и два гласа*, Сомбор, књижара Мил. Каракашевића, 1887.
532. Бољарић, Гаврило, *Српско православно пјеније*, Сарајево, 1891
533. Борецки, Јаромиј, *Беджих Сметана*, Београд, "Освит", 1922.
534. Борисављевић, Мома, *Кога да љубим*, Издање 2, Београд, издавачка књ. Бранислав Церовић-Ајхштет, шт. Драг. Грегорића, б. г.
535. Бошковић, Јован, *Летопис Матице српске*, Нови Сад, 1874.
536. Бошњаковић, Љубомир, *Историја музика*, Панчево, "Напредак", 1921.
537. Бошњаковић, Љубомир, *Песме из Јужне Србије. Св. 1*, Београд Издање ауторово, 1931.
538. Бошњаковић, Љубомир, *Песме из Јужне Србије. Св. 2*, Београд Издање ауторово, 1931.
539. Бошњаковић, Љубомир, *Песме из Јужне Србије. Сплет I*, Београд Издање ауторово, 1931.
540. Бошњаковић, Љубомир, *Песме из Јужне Србије. Сплет II*, Београд Издање ауторово, 1931.
541. Бошњаковић, Љубомир, *Песме из Јужне Србије. Сплет III*, Београд Издање ауторово, 1931.
542. Бошњаковић, Љубомир, *Песме из Јужне Србије. Сплет IV*, Београд Издање ауторово, 1931.
543. Бошњаковић, Љубомир, *Песме из Јужне Србије. Сплет V*, Београд Издање ауторово, 1931.
544. Бродил, Јосиф, *XXX класа. Марш за гласовир*, Београд, издање књижаре Мите Стајића, 1900.
545. Бродил, Јосиф, *Из Београда и околине*, Српски потпури, Београд, издање Краљев. Срп. Дворске Књижаре Марка М. Марковића, б. г.
546. Бродил, Јосиф, *Марш краља Петра I*, Београд, издање књижаре Ернеста Ајхштета, б. г.
547. Бродил, Јосиф, *Међ планинама*, Београд, издање Краљев. Срп. Дворске Књижаре Марка М. Марковића, б. г.
548. Бродил, Јосиф, *Српска дворска стража*, Београд, издање Краљев. Срп. Дворске Књижаре Марка М. Марковића, б. г.
549. Брож, Милош, *5 кола*, Београд, нова књижара, б. г.
550. Брож, Милош, *Косовка девојка*. Салонска мазурка, Београд, издање књижаре Ернеста Ајхштета, б. г.
551. Бурза, Руд., *Марш XXIX-те класе питомаца Војне академије*, Београд, б. г.
552. Верди, Ђ., *Coro di Zingare*, без података
553. Вессель, Н. Х. и Альбрехт, Е. К., *Сборникъ солдатскихъ, казацкихъ и матросскихъ пьсень*, С. Петербург, 1886.
554. Вобес-Ђорђевић, Ант., *Молитва, за две виолине*, без података
555. *Вођ по првом историјском духовном концерту вршачког Српског црквеног певачког друштва*, Вршац, шт. Милана Петка-Павловића и Сина, 1913.
556. Врчевић, Стево, *Преглед српског пјевачког друштва "Јединства" од његова постанка до данас 1839 - 1889.*, Загреб, Дионичка тискара, 1889.
557. *Гласник музичког друштва "Станковић"*, Beograd, Južnoslovenski pevački savez i muzičko društvo "Stanković", God. III, br. 1-12, 1930.

558. *Гласник музичког друштва "Станковић"*, Београд, Južnoslovenski pevački savez i muzičko društvo "Stanković", God. II, br. 5-9, 1929.
559. *Грчке композиције, без података о издању*
560. Гусле. Гласник са "Обилићевих вечери", Београд, издање друштва "Обилић", Парна штампарија народне радикалне странке, 1891.
561. Даргомижский, А., *Мне все равно. Романс*, С. Петербург, 1859.
562. Де Серано Сан Ђорђо, Д., *Основе музике*, Београд, издање књижаре Д. М. Ђорића, 1894.
563. Де Серано Сан Ђорђо, Д., *Солунско коло*, Београд, издање књижаре Ернеста Ајхштета, б. г.
564. Дозела, Милош, *На те мислим*, Мостар, издање Трговине артистичких предмета Душана Славића, б. г.
565. Дозела, Милош, *Одјек*, Мостар, издање Издавачке књижарнице и умјетничког завода Пахер и Кисића, 1899.
566. Дозела, Милош, *Поздрав из Мостара*, Мостар, издање Издавачке књижарнице и умјетничког завода Пахер и Кисића, 1899.
567. Докић-Ђурковић, Јелена, *Скале за клавир*, Београд, Геца Кон, 1927.
568. Доубек Х, *Весела је Србадија*, Нови Сад, издање књижарнице и штампарије А. Пејевића, б. г.
569. Доубек Х, *Видовданска химна од Ђуре Стајића*, Нови Сад, шт. Павловића и Јоцића, 1889.
570. Доубек Х, *Девојка на студенцу*, Нови Сад, Славија, б. г.
571. Доубек Х, *Девојка на студенцу*, Нови Сад, Српска књижара Браће М. Поповића, 1888.
572. Доубек Х, *Свет ће читат песме моје*, Нови Сад, Српска књижара Браће М. Поповића, 1889.
573. Дубек, Х, *Онамо онамо, за брда она, 2. издање*, Нови Сад, Српска књижара Браће М. Поповића, б. г.
574. Дубек, Х, *Сунце јарко, не сијаш једнако и што се боре мисли моје*, Нови Сад, Српска књижара Браће М. Поповића, б. г.
575. Ђ, З., *Коло Савамалско и Београђанка*, без података о издању
576. Ђачко црквено певање и рипидно облачење, Београд, Штампa Јев. Јов. Медицијан, 1889.
577. Ђорђевић, Владимир, *Важност музике у опште, а посебице у основној школи*, рукопис, б. г.
578. Ђорђевић, Владимир, *Виолина и летимични преглед виолиниста до 19. века*, рукопис, Пирот, 1895.
579. Ђорђевић, Владимир, *Збирка дечијих песама у један, два, три и четири гласа*, Јагодина, 1904.
580. Ђорђевић, Владимир, *Збирка дечијих песама у један, два, три и четири гласа. Друго издање*, Јагодина, издање аутора, 1906.
581. Ђорђевић, Владимир, *Збирка дечијих песама у један, два, три и четири гласа за школску омладину. Треће издање*, Београд, издање аутора, 1921.
582. Ђорђевић, Владимир, *Из методике певања у народној школи*, Београд, 1901.
583. Ђорђевић, Владимир, *Каденце*, рукопис, б. г.

584. Ђорђевић, Владимир, *Композиције за певање уз пратњу клавира*, Београд, издање аутора, 1921.
585. Ђорђевић, Владимир, *Контрапункт*, рукопис, Беч, 1895.
586. Ђорђевић, Владимир, *Кратко упуство за предавање нотног певања*, Београд, Геца Кон, 1927.
587. Ђорђевић, Владимир, *Литургија недељна или празнична кад се пева "Блажени"*, Јагодина, издање аутора, 1909.
588. Ђорђевић, Владимир, *Музеј музичког друштва "Станковић"*, "Гласник Музичког друштва Станковић", бр.3, 1928, 35-37.
589. Ђорђевић, Владимир, *Наставнички одсек за наставнике свирања и певања у средњим школама Краљевине Срба, Хрвата и Словенаца*, рукопис, б. г.
590. Ђорђевић, Владимир, *Наука о музичким инструментима*, рукопис, б. г.
591. Ђорђевић, Владимир, *Наука о хармонији*, рукопис, б. г.
592. Ђорђевић, Владимир, *Наше музичке школе*, рукопис, б. г.
593. Ђорђевић, Владимир, *Неколико речи о игрању и певању у Херцег Новоме*, Београд, Глас Етнографског музеја, 1929.
594. Ђорђевић, Владимир, *О композицијама Бранкових песама*, "Нова Европа", књ. IX, бр. 4, 1924.
595. Ђорђевић, Владимир, *Оглед библиографије српске народне музике*, Глас Етнографског музеја, 1913.
596. Ђорђевић, Владимир, *Опита теорија музике*, Београд, Геца Кон, 1924.
597. Ђорђевић, Владимир, *Опита теорија музике. Друго издање*, Београд, Геца Кон, 1930.
598. Ђорђевић, Владимир, *Певанка за ученике основних и учитељских школа*, Београд, Геца Кон, 1928.
599. Ђорђевић, Владимир, *Певање у средњим школама*, Чланак из новина Дневни лист из 1909. године.
600. Ђорђевић, Владимир, *Први захтеви за правилно учење певања*, Јагодина, чланак из "Првог годишњег извештаја Српске Краљ. Мушке Учит. Школе".
601. Ђорђевић, Владимир, *Превод либрета Cavalleria rusticana*, рукопис, s. a.
602. Ђорђевић, Владимир, *Путонис*, рукопис, б. г.
603. Ђорђевић, Владимир, *Реферат Влад. Ђорђевића на рукопис "Кратак преглед музичке теорије" од Димитрија Стојановића, учитеља*, "Просветни Гласник", св.6, 1920.
604. Ђорђевић, Владимир, *"Рудар" за мушки хор*, Београд, Шт. Краљевине Србије, 1910.
605. Ђорђевић, Владимир, *Скопске гајдарџије и њихови музички инструменти*, Скопље, 1926.
606. Ђорђевић, Владимир, *Српске игре за виолину*, Београд, Геца Кон, 1933.
607. Ђорђевић, Владимир, *Српске народне игре*, рукопис, б. г.
608. Ђорђевић, Владимир, *Српске народне мелодије (Јужна Србија)*, Скопље, 1928.
609. Ђорђевић, Владимир, *Српске народне мелодије св 1-8*, издање аутора, св. 1, 1904, св. 2,
610. Ђорђевић, Владимир, *Српске народне мелодије*, Београд, 1931.
611. Ђорђевић, Владимир, *Теорија музике за средње школе*, рукопис, б. г.
612. Ђорђевић, Владимир, *Упуство за прикупљање народних мелодија*, рукопис, б. г.

613. Ђорђевић, Владимир, *Хорови у два и три гласа*, Београд, издање аутора, 1933.
614. Ђорђевић, Владимир, *"Узданица" мари за оркестар*, без података
615. Ђорђевић, Владимир, *Небо тоје*, Јагодина, издање аутора, 1903.
616. Ђорђевић, Владимир, *Библиографија радова Јосифа Маринковића*, Београд, Српски књижевни гласник, 1931.
617. Ђорђевић, Владимир, *Била једном ружа једна*, без података о издању
618. Ђорђевић, Владимир, *Виолинске албум I*, Јагодина, 1910.
619. Ђорђевић, Владимир, *Дилбер-Ана и ко ће као љубав*, Јагодина, издање аутора, 1904.
620. Ђорђевић, Владимир, *Драге успомене*, Јагодина, издање аутора, 1904.
621. Ђорђевић, Владимир, *Дуети за две виолине*, Београд, Геца Кон, 1938.
622. Ђорђевић, Владимир, *Засвира фрула*, без података о издању.
623. Ђорђевић, Владимир, *Збирка децијих песама у један, два, три и четири гласа*, Јагодина, 1904.
624. Ђорђевић, Владимир, *Збирка одабраних песама у 1, 2, 3 и 4 гласа за школску омладину (хор)*, Јагодина, 1909.
625. Ђорђевић, Владимир, *Збирка одабраних песама у један, два, три и четири гласа за школску омладину*, без података
626. Ђорђевић, Владимир, *Збирка одабраних песама*, без података
627. Ђорђевић, Владимир, *Извод из науке о хармонији*, Београд (без године)
628. Ђорђевић, Владимир, *Коло (из комада "Die Braut muss billig seim")*, без података
629. Ђорђевић, Владимир, *Композиције за певање уз пратњу клавира*, Београд, 1921.
630. Ђорђевић, Владимир, *Литургија када се пева „Блажени“ и одговарање при резању колача и водоосвећењу*, Београд, нотографија Л. Фукс, 1931.
631. Ђорђевић, Владимир, *Литургија*, Јагодина, издање аутора, 1903
632. Ђорђевић, Владимир, *Мешовити и мушки хорови. Св. 1*, Јагодина, издање аутора, 1904.
633. Ђорђевић, Владимир, *Мешовити и мушки хорови. Св. 2*, издање аутора, 1921.
634. Ђорђевић, Владимир, *Милош Обилић (бој на Косову)*, Пирот, б. г.
635. Ђорђевић, Владимир, *На Косову*, без података
636. Ђорђевић, Владимир, *Народна певанка*, Београд, "Народна самоуправа", 1926.
637. Ђорђевић, Владимир, *Народна певанка. Књ. 1 и 2*, Београд, шт. Прва југословенска за слепе "Нова светлост", б. г.
638. Ђорђевић, Владимир, *Народне игре за гудачки оркестар*, Београд, 1934.
639. Ђорђевић, Владимир, *Небо моје...*, Јагодина, издање аутора, 1904.
640. Ђорђевић, Владимир, *Опита теорија музике. Друго издање*, Београд, Геца Кон, 1930.
641. Ђорђевић, Владимир, *Предавања Р. Фукса из Науке о хармонији*, без података
642. Ђорђевић, Владимир, *Примери из хармоније св. 1 – 5*, б. г.
643. Ђорђевић, Владимир, *Примери из хармоније*, рукопис
644. Ђорђевић, Владимир, *Припрема из нотног певања*, без података
645. Ђорђевић, Владимир, *Свађа комишница*, Јагодина, издање аутора, 1904.
646. Ђорђевић, Владимир, *Скице*, без података
647. Ђорђевић, Владимир, *Српске игре за виолину*, Београд, Геца Кон, 1933.
648. Ђорђевић, Владимир, *Српске композиције које су певали ученици српских школа у Ници - Сен-Жану – Болиеу*, издање школско, б. г.

649. Ђорђевић, Владимир, *Српске народне мелодије*, Београд, Државна штампарија Краљевине Србије, 1896.
650. Ђорђевић, Владимир, *Српске народне мелодије, св. 1-5*, Јагодина, издање аутора, 1904-1921.
651. Ђорђевић, Владимир, *Српске народне мелодије, Св.5*, Јагодина, издање аутора, 1907.
652. Ђорђевић, Владимир, *Српске народне мелодије. Св. 8*, Београд, издање аутора, 1921.
653. Ђорђевић, Владимир, *Српске народне мелодије. Св.1*, Јагодина, издање аутора, 1904.
654. Ђорђевић, Владимир, *Српске народне мелодије. Св.2*, Јагодина, издање аутора, 1904.
655. Ђорђевић, Владимир, *Српске народне мелодије. Св.3*, Јагодина, издање аутора, 1907.
656. Ђорђевић, Владимир, *Српске народне мелодије. Св.6*, Београд, издање аутора, 1921.
657. Ђорђевић, Владимир, *Српске народне мелодије. Св.7*, Београд, издање аутора, 1921.
658. Ђорђевић, Владимир, *Сутра рано (од Јенка)*, Пирот, б. г.
659. Ђорђевић, Владимир, *Три српска кола*, Јагодина, издање аутора, 1904.
660. Ђорђевић, Владимир, *Тридесет и пет српских народних песама*, Јагодина, издање аутора, 1903.
661. Ђорђевић, Владимир, *Тридесет српских игара за виолину. Св. 1*, Јагодина, издање аутора, 1904.
662. Ђорђевић, Владимир, *У кругу пријатеља*, без података о издању
663. Ђорђевић, Владимир, *Хорови у два и три гласа*, Београд, издање аутора, 1933.
664. Ђорђевић, Владимир, *Чежња*, Јагодина, издање аутора, 1904.
665. Ђорђевић, Владимир, *Школа за виолину. Св.1*, Београд, Геца Кон, б. г.
666. Ђорђевић, Владимир, *Школа и комади за флигерхорн*, без података о издању
667. Ђорђевић, Војин и Стојановић, Милан уред., *Сећање на Болије*, Београд, шт. Драг. Грегорића, 1930.
668. Ђорђевић, Тихомир, *Српске народне игре*, Београд, Етнографски зборник, књ. IX.
669. Ђорђевић, Тихомир, *Цигани и музика у Србији*, Сарајево, Исламска дионичка штампарија, 1910.
670. Затлокал, *Српско потпури*, Београд, издање књижаре Ернеста Ајхштета, б. г.
671. Зорко, Јован, *Албум пиеса за виолину и клавир, за ученике припремних и нижих музичких школа*, Београд, Хармонија, б. г.
672. Иванишевић, Јован, *Оро. Црногорска народна игра*, Сарајево, Земаљска штампарија, 1900.
673. Иванишевић, Јован, *У част витешкога војводе тимочке војске ђенерала М. Лешјанина*, Лит. М. И, б. г.
674. Иванишевић, Јован, *Химна Црне Горе*, Praha, naklad vlastni, tisk J. Vanač, б. г.
675. Иванишевић, Јован, *О вјеридби њене светлости књегињице црногорске Милице*, Leipzig, Leipzig, Stich & Druck von Engelmann & Mühlberg, б. г.
676. *Извештај о раду и стању Панчевачког српско-црквеног певачког друштва за 1913. годину*, Панчево, шт. "Напредак", 1914.

677. *Извештај о раду Савеза Српских Певачких Друштава*, Сомбор, Електрична шт. Милутина Бикара и Другова, 1912.
678. *Извештај Српске певачке дружине у Суботици за године 1910. и 1911.*, Нови Сад, електрична шт. Св. Милетића, 1912.
679. *Извештај Српске певачке дружине у Суботици за године 1912. и 1913.*, Нови Сад, електрична шт. Св. Милетића, 1914.
680. *Извештај Српске певачке дружине у Суботици за годину 1908.*, Сремски Карловци, Српска манастирска штампарија, 1909.
681. *Извештај Српске певачке дружине у Суботици за годину 1909*, Суботице, Хунгарије, 1910.
682. Илић, Пера, *Стари божићни обичаји у Јужној Србији*, Чланак из новина Време из 1927. године, стр. 26.
683. Јанковић, Даница, *Мелодије народних игара*, Београд, Геца Кон, 1937.
684. Јанковић, Душан, *Српска народна православна литургија*, без података о издању
685. Јанковић, Љубица, *Народне игре*, Београд, "Привредник", 1933.
686. Јанковић, Љубица, *О значају народних игара*, Београд, "Планета", 1933.
687. Јанковић, Љубица, *Народне игре*, Београд, шт- Драг. Грегорића, 1937.
688. Јенко, Даворин, *Позоришне песме, св, I*, Нови Сад, Књ. А. Пајевића, б. г.
689. Јенко, Даворин, *Увертира Александар*, издање аутора, б. г.
690. Јенко, Даворин, *Увертира Милан*, Београд, Српска краљевска академија, б. г.
691. Јенко, Даворин, *The serbian royal anthem*, Liverpool, Hester E. Parker, б. г.
692. Јенко, Даворин, *Увертира "Косово"*, Београд, Српска краљевска академија, б. г.
693. Јенко, Даворин, *Увертира "Милан"*, Београд, Српска краљевска академија, б. г.
694. Јоксимовић, Божидар и Ђорђевић, Владимир, *Питања за прикупљање музичких обичаја у Срба*, Београд, М. Јовановић, 1899.
695. Јоксимовић, Божидар, *Марш "Станко" за велики оркестар*, Београд, 1925,
696. Јоксимовић, Божидар, *Методика певања*, Београд, издавачка књижара Здравка Спасојевића, 1927.
697. Јоксимовић, Божидар, *Музичка читанка*, Београд, издавачка књижара Здравка Спасојевића, 1927.
698. Јоксимовић, Божидар, *Музички буквар*, Београд, књижара Здравка Спасојевића, 1921.
699. Јоксимовић, Божидар, *Музички буквар. Пето и Шесто издање*, Београд, издање књижарнице Радомира Д. Ђуковића, 1931.
700. Јоксимовић, Божидар, *Албум 109 српских народних песама за 2 виолине*, Београд, Фрајт, б. г.
701. Јоксимовић, Божидар, *Литургија Св. Јована Златоустог*, без података о издању.
702. Јоксимовић, Божидар, *Од Босне се...*, Београд, без података о издању
703. Јоксимовић, Божидар, *Осмогласник и друге пригодне црквене песме*, Београд, литографија К.М. Бојковића, 1920.
704. Јоксимовић, Божидар, *Осмогласник и друге пригодне црквене песме, Четврто попуњено издање*, Београд, Графички завод „Макарије“, 1924.
705. Јоксимовић, Божидар, *Осмогласник и друге пригодне црквене песме. 2. попуњено издање*, Београд, литографија К.М. Војковића, 1920.
706. Јоксимовић, Божидар, *Песме за основну школу*, без података о издању

707. Јоксимовић, Божидар, *Песме за хор Жен. Учит. Школе у Београду*, Београд, литографија К.М. Бојковића, б. г.
708. Јоксимовић, Божидар, *Песме из младости*, Београд, 1926.
709. Јоксимовић, Божидар, *Песме младости Св.4*, Београд, издање аутора, 1931.
710. Јоксимовић, Божидар, *Песме младости. Св.1*, Београд, издање аутора, 1931.
711. Јоксимовић, Божидар, *Песме младости. Св.2*, Београд, издање аутора, 1931.
712. Јоксимовић, Божидар, *Песме младости. Св.3*, Београд, издање аутора, 1931.
713. Јоксимовић, Божидар, *Поскочице*, без података о издању.
714. Јоксимовић, Божидар, *Цајино коло*, Београд, Добрна, 1926.
715. Јоксимовић, Божидар, *Чика-Дачино спортско коло. Цајино коло*, Beograd, Jovan Frajt, б. г.
716. Јорговић, Александар, *Песмарица за православне вероисповедне српске народне школе*, Сремски Карловци, Српска манастирска штампарија, 1897.
717. Како треба управљати певачким друштвима? (прештампано из савезног гласила "Гусле" и проширено), Сомбор, електрична шт. Милутина Бикара и Другова, 1912.
718. Калабин, Р., Доля, Москва, 1870.
719. Келером, Л, *Русския народныя пѣсни*, Braunschweig, Litolff, б. г.
720. Константиновић, Јован, *Нотално српско православно црквено појање*, Пакрац, 1900.
721. Константиновић, Милева, *Ал је леп овај свет*, Trieste, Edition Carlo Schmidl, s. a.
722. Константиновић, Милева, *Дрина валс. Загоркиња гавота*, Trieste, G. Schmidl, s. a.
723. Коњовић, Петар, *Моја земља. Св. 1*, Београд, издавачка књижара "Напредак", б. г.
724. Коњовић, Петар, *Моја земља. Св. 2*, Београд, издавачка књижара "Напредак", б. г.
725. Костић, Ал., *Химна савеза "Трезвене младежи"*, Литограф К. М. Бојковић, s. a.
726. Крстић, Даница, *Школа за клавир. Друго поправљено издање*, Београд, Књижара "Напредак", 1920.
727. Крстић, П, *Снежана и седам патуљака*, Београд, Геца Кон, 1922.
728. Крстић, П, *Фуга бр. 1 е-мол*, Leipzig, Stich und Druck von Engelmann und Muliberg, б. г.
729. Крстић, Петар, *Зулумћар*, Београд, Геца Кон, 1927.
730. Крстић, Петар, *Мали музички речник*, Београд, ШТ. Мил. Стефановић, 1912.
731. Крстић, Петар, *Срђа злопоглеђа. За глас и клавир*, Edition populaire, s. a.
732. Крстић, Петар, *Хорске песме*, Београд, Државна штапмарија, 1928.
733. Крстић, Петар, *Музички гласник*, Београд, шт. Косте М. Бојковића, 1922.
734. Крстић, Петар, *Песме из Коштане*, Leipzig, Lith. Engelmann und Muhlberg, б. г.
735. Крстичь, П, *Литургија Св. Иоанна Златоуста*, Издател П. Юргенсона, б. г.
736. Куртовић, П., *Оро књаза Михаила*, исечак из новина
737. Кухач, Фрањо, *Јужно-словенске народне попијевке*, Загреб, Литографија Д. Албрехта, 1878.
738. *Лесковачка певачка дружина "Бранко"*, Београд, "Давидовић", 1907.
739. Лжичар, Слобољуб, *Албум српских песама*, Braunschweig, Litolff, б. г.
740. Miloievitch, Miloie, *Berceuse triste op. 21*, Paris, Hamelle, б. г.
741. Miloievitch, Miloie, *La lettre, op. 22 no. 2*, Paris, Hamelle, б. г.
742. Максимовић, Аксентије, *Песме из "Максима Црнојевића"*, Нови Сад, издавачка књижарница Светозара Ф. Огњеновића, б. г.

743. Манојловић, Коста, *Историски поглед на постанак, рад и идеје Музичке школе у Београду*, Београд, "Меркур", 1924.
744. Манојловић, Коста, *Музичко дело нашег села*, Београд, "Туцовић", 1929.
745. Манојловић, Коста, *Народни мотиви из Јужне Србије*, без података о издању
746. Маринковић Јосиф, *Авакумовићев мариш*, Београд, Књ. Петра Ђуричића, б. г.
747. Маринковић, Ј., *Песмом срцу (за мушки хор)*, без података
748. Маринковић, Ј., *Путник и поток*, без података
749. Маринковић, Јосиф и Јоксимовић, *Српство у Београду*, Београд, издање П. Ст. Павловића, б. г.
750. Маринковић, Јосиф, *Под пенџерите*. Речи Драг. Ј. Илића, београд, Краљевско-српска државна штампарија, б. г.
751. Маринковић, Јосиф, *Звучна даворија са напевом црногорске песме „Онам онамо“*, Панчево, наклада књижаре Браће Јовановића, 1879.
752. Маринковић, Јосиф, *Нестаџини дечаџи. Мешовити хор*, без података о издању.
753. Маринковић, Јосиф, *Песмом срцу*, без података о издању.
754. Маринковић, Јосиф, *Под пенџерите* (Стојанке, беле Врањаке), Београд, Јован Фрајт, б. г.
755. Маринковић, Константин, *Дика Јела, оп. 13*, Београд, књижара Ернеста Аихштета, 1899.
756. Маринковић, Константин, *Одвали, оп. 29*, Београд, штампарија Д. Димитријевић, 1907.
757. Маринковић, Константин, *Прва соната Ф-дур за виолину и клавир, оп. 19*, Београд, 1904.
758. Маринковић, Константин, *Српски војник на Косову, оп. 18*, Београд, књижара С. Б. Цвијановића, 1904.
759. Мађејовски, Ф, *Кад би ове руже мале*, Leipzig, Lith. W. Bemicke, б. г.
760. Махань, К., *Учебник по цигулка. Часть I.*, Пловдив, Бр. Кравареви, 1897.
761. Мацареввић, Ј, *Збирка српских народних игара*, Друго поправљено и допуњено издање, Београд, издање аутора, 1889.
762. Мельников, И. А., *Сборникъ переводныхъ хоровъ для мужскихъ голосовъ*, Москва, О. Б. М., 1888
763. Мертл, Карло, *Велџер и мариш*, Београд, Мита Стајић, б. г.
764. Миловук, Милан, *Теоријски основи музике*, Београд, издање и штампа Државне штампарије, б. г.
765. Миловук, Милан, *На брегу савском. Полка за клавир*. Beograd, Eugene P. Popovits., б. г.
766. Милојевић, Милоје, *Музичке студије и чланци. Књ. 1*, Београд, Геца Кон, 1926.
767. Милојевић, Милоје, *Музичке студије и чланци. Књ. 2*, Београд, Геца Кон, 1933.
768. Милојевић, Милоје, *Народна музика Јужне Србије изд. 2*, Београд, Народни универзитет, 1929.
769. Милојевић, Милоје, *Народна музика Јужне Србије*, Београд, Народни универзитет, 1928.
770. Милојевић, Милоје, *Основи музичке уметности у вези са ритмичким и мелодијским вежбама. Део 1*, Београд, Геца Кон, 1926.
771. Милојевић, Милоје, *Основи музичке уметности у вези са ритмичким и мелодијским вежбама. Део 2*, Београд, Геца Кон, 1927.

772. Милојевић, Милоје, *Сметана. Живот и дела*, Београд, С. Б. Цвијановић, 1924.
773. Милојевић, Милоје, *Сметанин хармонски стил*, Београд, издање аутора, 1926.
774. Милојевић, Милоје, *Божественная служба во стихъ оца нашего Иоанна Златоустого (за мушки хор)*, Ница, 1918.
775. Милојевић, Милоје, *Градиво за уџбеник певања помоћу нота*, Београд, Литографија Косте Бојковића, 1914.
776. Милојевић, Милоје, *Две хорске песме за певачке зборове ученика средњих школа*, без података
777. Милојевић, Милоје, *Зборник у част Богдана Поповића*, Београд, Геца Кон, 1929.
778. Милојевић, Милоје, *Југословени*, Издање "В" (у лакшем слогу)
779. Милојевић, Милоје, *Младост*, без података
780. Милојевић, Милоје, *Музика и православна црква*, Сремски Карловци, Српска манастирска штампарија, 1933.
781. Милојевић, Милоје, *На Видов-дан 1916. год.*, без података
782. Милојевић, Милоје, *Неке одлике музичког фолклора Јужне Србије*, Београд, "Давидовић", 1932.
783. Милојевић, Милоје, *Скажи ми. Псалм 38. Стих 5 и 6*, Београд, Београдско певачко друштво, б. г.
784. Милојевић, Милоје, *Химна Св. Сави*, без података о издању
785. Милојевић, Милоје, *Хорске песме*, Београд, Геца Кон, 1933.
786. Мирковић, Јован, *Школа певања. Део 1. за први разред средњих школа*, изд. 2, Београд, Геца Кон, 1920.
787. Мироносицкий, П., *Пѣни на Божественной литургии для одного голоса.*, С. Петербургъ, Синодальная типография, 1914.
788. Мисита, Ристо, *Албум класичних хорова. Св. 1*, Загреб, Литографија Миле Маравића, 1904.
789. Мокрањац, Стеван, *Из моје домовине*, литографисано
790. Мокрањац, Стеван, *Српско народно црквено појање. I Осмогласник. Изд. 2*, Београд, Геца Кон, 1922.
791. Мокрањац, Стеван, *Из моје домовине. V руковет*, Београд, Прво београдско певачко друштво, б. г.
792. Мокрањац, Стеван, *Божественнаја служба*, Без података о издању.
793. Мокрањац, Стеван, *Јадна драга*. Мешовити хор, Београд, Прво београдско певачко друштво, б. г.
794. Мокрањац, Стеван, *Мирјано. За клавир и глас*, Beograd, Frajt, б. г.
795. Мокрањац, Стеван, *Песма са Охрида. X руковет*, Београд, Прво београдско певачко друштво, б. г.
796. Мокрањац, Стеван, *Приморски напјеви*. Мешовити хор, Београд, Прво београдско певачко друштво, б. г.
797. Мокрањац, Стеван, *Српске народне песме из Македоније. XV руковет*, Београд, Прво београдско певачко друштво, б. г.
798. Мокрањац, Стеван, *Српске народне песме из Старе Србије и Македоније. VII руковет*, Београд, Прво београдско певачко друштво, б. г.
799. Мокрањац, Стеван, *Српске народне песме од Битоља. XI руковет*, Београд, Прво београдско певачко друштво, б. г.

800. Мокрањац, Стеван, *Српске народне песме са Косова. VII руковет*, Београд, Прво београдско певачко друштво, б. г.
801. Мокрањац, Стеван, *Химна о педесетогодишњици „Београдског Певачког Друштва“*, Београд, Београдско певачко друштво, 1903.
802. Мокрањац, Стеван, *Црквено појање*, Београд, штампарија С. Хоровица, б. г.
803. *Музичка школа певачке дружине "Станковић"*, Београд, Парна штампарија Д. Димитријевића, 1893.
804. *Музички гласник*, Београд, Музичко друштво "Станковић", год VI, br. 1 -10, 1933.
805. *Музичко друштво "Станковић", Правила од 5. јула 1924. Године*, Београд, шт. Аце Максимовића, 1925.
806. *Наставни план музичке школе певачке дружине "Станковић"*, Београд, шт. Аце Максимовића, 1923.
807. Нешић, Марко, *Невеново коло за гласовир*, Нови Сад, издавачка књижарница Светозара Ф. Огњеновића, б. г.
808. Николић, Станоје, *Збирка песама у два, три и четири гласа*, Београд, Штампарија Краљевине Србије, 1889.
809. Николић, Станоје, *Теорија музике за ученике средњих школа*, Београд, Државна штампарија Краљевине Србије, 1888.
810. Николић, Станоје, *Теорија музике за ученике средњих школа*, Београд, Државна штампарија Краљевине Србије, 1888.
811. Николић, Станоје, *70 српских народних игара за виолину*, без података о издању.
812. Николић, Станоје, *Збирка 200 српских игара и песама са текстом за 1 и 2 виолине*, Београд, издање трговине код Глобуца, б. г.
813. Николић, Станоје, *Коло тргов. Омалдине и Сарајевка* (за клавир), Београд, Литограф. Марковића, б. г.
814. Николић, Станоје, *Сарајева*, Београд, Литограф. Марковића, б. г.
815. Николић, Станоје, *Учитељско коло посвећено Српском учитељству* (за гласовир), без података о издању.
816. Одавић, Р. Ј. Уред, *Нова искра. Илустровани часопис*, Београд, год. 8, бр. 6 и 7, Државна штампарија Краљевине Србије, 1906.
817. Основна правила "Гусле", друштва за неговање музике у Великој Кикинди, Велика Кикинда, шт. С. Миленковића, 1911.
818. Остојић, Тихомир, *Српски звуци. Народне песме и игре*, Нови Сад, издање књижарнице и штампарије А. Пејевића, 1891.
819. Остојић, Тихомир, *Српско новосадско коло*, Нови Сад, Српска књижара Браће М. Поповића, 1891.
820. Павловић, М. А., *Македонка. Посветио српској "Уједињеној омладини"*, исечак из новина
821. Павловић, Ст. П., *Српство у Београду комад са певањем*, Београд, „Доситеја Обрадовића“, 1910.
822. Патрик, Вићентије, *Марш Милојка Лешјанина*, Београд, шт. "Св. Сава", 1881.
823. Пачу, Јован, *„Црногорском војнику“ Слава Р. Рогановића*, Нови Сад, издање Српске књижаре Браће М. Поповића, 1887.
824. Пачу, Јован, *Без тебе драга*, Нови Сад, Српска књижара Браће М. Поповића, б. г.
825. Пачу, Јован, *Коло за гласовир*, Нови Сад, Српска књижара Браће М. Поповића, б. г.

826. Пачу, Јован, *Коло из "Бачког растанка" Бранка Радичевића*, Нови Сад, Српска књижара Браће М. Поповића, 1883.
827. Пачу, Јован, *Онамо онамо од Николе I Књаза Црне Горе*, Загреб српска штампарија, б. г.
828. Пачу, Јован, *Праг је ово милог српства*, Нови Сад, издање Српске књижаре Браће М. Поповића, 1887.
829. Пачу, Јован, *Светозару Милетићу за гласовир од Јована Пачуа*, Загреб тисак и наклада Матићеве литографије, б. г.
830. Пачу, Јован, *Светосавска песма*, Загреб српска штампарија, б. г.
831. Пачу, Јован, *Српска молитва*, Нови Сад, Српска књижара Браће М. Поповића, 1884.
832. Пачу, Јован, *Успомена на песму „Чуј Душане“*, Нови Сад, Издање српске књижаре Браће М. Поповића, 1884.
833. Петрић, *Заручно коло*, Пирот, 1894.
834. Петровић, Петар, *О народним песмама*, Београд, "Млада Србија", 1935.
835. Покорни, Фрањо, *Александар I*, марш, Београд, издање књижаре Мите Стајића, б. г.
836. Покорни, Фрањо, *Калимегданске руже. Полка мазур*, Београд, издање књижаре Мите Стајића, б. г.
837. Покорни, Фрањо, *Новинарско коло*, Београд, Литограф. Марковића, 1900.
838. Поповић, Зар. Р, *Српско оро*, Leipzig, Gressner und Schramm, б. г.
839. *Правила Музичке школе певачке дружине "Станковић"*, Београд, шт. Аце Максимовића, 1923.
840. *Правила певачке дружине "Станковић"*, Београд, шт. Аце Максимовића, 1922.
841. *Правила Савеза српских певачких друштава Сомбор, електрична шт. Милутина Бикара и Другова*, 1911.
842. *Правила Савеза српских певачких друштава Сомбор, електрична шт. Милутина Бикара и Другова*, 1911.
843. *Правила Удружења српских музичара*, Београд, шт. К. Грегорић и друг., 1907.
844. *Правила. Уредба и наставни план Музичке школе певачке дружине "Станковић"*, Београд, шт. С. Хоровица, 1911.
845. *Први извештај о раду и стању Панчевачког српско-црквеног певачког друштва 1863 – 1866*, Панчево, шт. Браће Јовановић, 1867.
846. *Прво београдско певачко друштво о седамдесетогодишњици*, Београд, 1929.
847. Прерадовић, Милица, *Коло из равног Срема за гласовир*, Leipzig, Oscar Brandsretter, 1905.
848. *Програм светковине просвећењу заставе пев. дружине "Станковић"*, Београд, Хоровиц, 1910.
849. *Пројект за правила Српског певачког друштва*, Београд, "Милош Велики", 1903.
850. Протић, М. М., *Дечје песме у један, два и три гласа*, Београд, Државна штампарија Краљевине Србије, 1891.
851. Протић, М. М., *Збирка песама у један и два гласа*, Београд, Штампарија Краљевине Србије, 1889.
852. Ролан, Ромен, *Бетовен*, Београд, С. Б. Цвијановић, 1923.
853. Свобода, Ј., *Србијанка (сплет српских народних игара)*
854. Свобода, Јосиф, *На те мислим*, Београд, књ. Мите Стајића, б. г.

855. Свобода, Јосиф, *Српске народне песме и игре за виолину*, Leipzig, Stich & Druck von Engelmann & Mühlberg, б. г.
856. Свобода, Јосиф, *Школа за виолину*, Београд, Штампарија и литографија Петра Ђурчића, б. г.
857. Соблик, Љ, *Српске песме*, Београд, Издање Нове књижаре, б. г.
858. *Споменица Београдског певачког друштва приликом прославе педесетогодишњице*, Београд, "Милош Велики", 1903.
859. Споменица Роберта Толингера, Шабац, шт. Милана Н. Илића, 1931.
860. Споменица Роберта Толингера, Шабац, шт. Милана Н. Илића, 1931.
861. Сперњак, Велимир, *Отвори ми врата. Варијације за гласовир*. (преписано руком), б. г.
862. Сперњак, Велимир, *Отвори ми врата...*, издање аутора, б. г.
863. Сперњак, Велимир, *Смеса српских народних песама за гласовир*, Нови Сад, Српска књижара Браће М. Поповића, 1905.
864. *Српска музичка школа у Београду. Годишњи извештај 1910 - 1911 школска година*, Београд, "Меркур", 1912.
865. *Српска музичка школа у Београду. Годишњи извештај 1911 - 1912 школска година*.
866. *Српски витез*, Београд, 1910.
867. Стајић, Мита уред, *Албум 200 српских песама за виолину*, Београд, Мита Стајић, б. г.
868. Станковић, К., *Опело*, Јагодина, без података о издању, 1910.
869. Станковић, Корнилие, *Православно црквено појање у сербског народа*, Веџ, G. Wegelein, 1863.
870. Станковић, Корнилие, *Сремско коло*, Нови Сад, Наклада Фукса и Сина, б. г.
871. Станковић, Корнилие, *Српско црквено карловачко појање*, Београд, „Свети Сава“, 1922.
872. Станковић, Стеван, *Академско коло*, Београд, Лит. М. Иванишевић, 1886.
873. Станковић, Стеван, *Завичај*, Нови Сад, Српска књижара Браће М. Поповића, 1887.
874. Станковић, Стеван, *Невен. Марш XVI класе*. Београд, 1887.
875. Станковић, Стеван, *Официрско коло*, Београд, књижара С. М. Стефановић, 1890.
876. Станковић, Стеван, *Пркос*, Београд, 1891.
877. Стојчевич, Георгие, *Духовно-Музыкальнѣя сочинения Георгия М. Стойчевича*, Москва, собственность автора.
878. Стојковић, М, *Милино коло*, Geneve, A. Noverraz, s. a.
879. Тафанек Драгутин, *Марш*, Београд, Литограф. Марковића и Хелбла, б. г.
880. Тафанек, Драгутин, *Сиротињско коло*, Литограф. Марковића и Хелбла, б. г.
881. Толингер, Роберт, *Младост радост*, Браће Јовановића, 1886.
882. Толингер, Роберт, *Сватавац*, *Нови сад*, Српска књижара Браће М. Поповића, 1885.
883. Толингер, Роберт, *Слике и прилике из дечијег живота*, Панчево, Наклада књижара Браће Јовановића, 1886.
884. Топаловић, Мита, *Литургија за два гласа*, Панчево, Наклада књижаре Браће Јовановића, 1884.
885. Госкановић, В., *Успомена на посету краља Александра код турског цара*, б. г.

886. Травањ, Јован, *Божествена литургија по карловачком напеву за мешовити хор*, Београд, Нотографија Л. Фукс, 1933.
887. Ђоровић, Владимир, *Јужна Србија у нашој култури*, Београд, Народни универзитет, 1929.
888. *У спомен Стевану Мокрањцу, Четири велика концерта (1922 - 1923)*, Београд, Аце Максимовића, 1922.
889. *Упутства за прикупљање грађе о народним песмама*, Београд, "Млада Србија", 1935.
890. Урбан, Јован, *Збирка композиција*, Београд, Мита Стајић, 1908.
891. Урбан, Јован, *Клавир-албум*, Београд, књ. С. Б. Цвијановића, б. г.
892. Урбан, Јован, *Фатима валцер*, Београд, књ. С. Б. Цвијановића, б. г.
893. Урбан, Јован, *Збирка композиција Св. 3*, Београд, Дворска књижара Мите Стајића, 1910.
894. Урбан, Јован, *комади за виолину*, без података
895. *Учитељско коло*, без података о издању
896. Фрајт, Јован уред, *Албум 101 српских народних игара*, Beograd, Edition Frajt, s. a.
897. Фрајт, Јован, *Биљана платно белеше*, Београд, Ј. Фрајт, б. г.
898. Фрајт, Јован, *Ко покида са грла ђердане*, Београд, Ј. Фрајт, б. г.
899. Фрајт, Јован, *Мој дилбере*, Београд, Ј. Фрајт, б. г.
900. Хавлас, Гвидо, *Босни*, без података о издању
901. Хавлас, Гвидо, *Рус (за мушки хор)*, Јагодина, без података о издању, 1908.
902. Хајдн, Јосиф, *Мелодија и текст аустријске народне химне*, Беч, Ц. Кр. Наклада школских књига, 1896.
903. Хеш, Георг, *Нова практична школа за виолину*, Београд, Геца Кон, 1935.
904. Хлавар, В. И., *Entracte de l'opera "Oblava"*, без података о издању
905. *Хорске песме*, Јагодина, без података о издању, 1911.
906. Христић, Стеван, *Коло краљице Марије*, Београд, Нотографија Л. Фукс, б. г.
907. Христић, Стеван, *Скице*, Београд, С. Б. Цвијановића, б. г.
908. Христић, Стеван, *Четри песме*, Београд, Геца Кон, 1920.
909. Христић, Стеван, *Чучук-Стана*, Београд, Геца Кон, 1920.
910. Христовъ, Добри, *66 народни пьсни на македонскиъ българи*, София, Печатница П. Глушковъ, 1931.
911. Чернох, Франц, *Сарајевка*, Суботица, СПД, рукопис.
912. Чижек, Драгутин, *„Питања и одговори“ музичка хумореска*, рукопис.
913. Чижек, Драгутин, *Николи Петровићу Његошу, Марш за гласовир*, Панчево, Наклада књижаре Браће Јовановића, б. г.
914. Чижек, Драгутин, *Ослобођење Славена на истоку, Марш оп. 104*, Панчево, Наклада књижаре Браће Јовановића, б. г.
915. Чижек, Драгутин, *Смеса словенских песама за оркестар у облику марш-темпа*, Београд, својина композитора, 1887.
916. Чижек, Драгутин, *Немањино коло*, без података о издању
917. Чижек, Драгутин, *Немањино коло*, Београд, Литографија Мар. Иванишевића, 1887.
918. *Чини не чини*, без података о издању
919. Шантић, Алекса, *Пијемо вине!*, Мостар, издавачка књижарница Пахер и Кесића

920. Шарчевић, Кат., *Дечје игре и гимнастика*, 2. поправљено издање, Београд, Мита Стајић, б. г.
921. *Шести извештај о раду и стању Панчевачког српско-црквеног певачког друштва 1875 – 1878*, Панчево, Штампарија Браће Јовановић, 1879.
922. Шијачки, Стеван, *Лаку ноћ!*, Београд, 1906.
923. Шијачки, Стеван, *На селу*, без података о издању.
924. Шистек, Војтех, *Марш костолачких рудара*, Прага, Rytima a tisk. Em. Stary, б. г.
925. Шрам, С., *Венчаница*, Јагодина, б. и., 1908.
926. Шрам, С., *Молитвама*, без података о издању.
927. Шрам, С., *Христос воскрес*, без података о издању.

Публикације са сигнатурном ознаком „Д“

1. *Album de Sarajevo*, bez podataka o izdanju.
2. *Album vom Munchen*, bez podataka o izdanju.
3. *Album von Berlin, Album von Berlin. 36 Ansichten nach Naturaufnahmen in Photographiedruck*, Berlin, Globus Verlag.
4. Andrejanoff, Victor, *Pater Johannes und andere Novellen*, Leipzig, Philipp Reclam, s. a.
5. Anquetil, Georges, *La maitresse legitime. Essai sur le mariage polygamique de demain*, Paris, Georges Anquetil, 1923.
6. Arene, Charles, *Litterature francaise. Cours abregedestine ala pratique de la langue francaise dans les classes suprieureres de des ecoles serbes*, Belgrade, 1869.
7. Arensen, Adolf, *Oberst Belares und drei andere Erzählungen*, Leipzig, Philipp Reclam, s. a.
8. Austen, Jane, *Изабрана дела*, Београд, "Народна просвета", б. г.
9. *Berlin*, bez podataka o izdanju.
10. Bizet, Georges, *Carmen*, Paris, Calmann Levy, 1897.
11. Blažek, Dragutin, *Nauka glavnih pojmova muzike*, Sombor, Knjižara Mil. Karakaševića, 1889.
12. *Boka Kotorska*, bez podataka o izdanju.
13. Bolkovac, Pavao (ur.), *Kazališni list*, Zagreb, Narodno kazalište, 1921, God. II (1921, br. 2).
14. *Bosnien und Hercegovina, Die osterreichische-ungarische Monarchie in Woet und Bild*, Wien, Alferd Holder, s. a.
15. Bouvreuil, Auguste, *De Grenoble en Serbie, Avec l'orpheon municipal de Grenoble*, Grenoble, Imprimerie nouvelle, 1926.
16. Caballero, Fernan, *Arme Dolores' Andalusische Erzählung*, Leipzig, Philipp Reclam, s. a.

17. Carre, I, *Le vocabulaire française. Etude methodique et progressive des mot de la langue usuelle*, Paris, Armand Colin, 1894.
18. *Chorale de la Societe musicale "Stankovitch" de Belgrade*. Lyon, Edition de la Revue "Echanges" France-Yugoslavie, s. a.
19. Cortambert, E, *Geographie elementaire des cinq parties du mond*, Paris, Librarie Hachette, s. a.
20. *Crkvene pesme*
21. *Čehoslovačka-jugoslovenska privredna komora u Pragu, godišnji izveštaj 1931*, Prag, izd. Kol. Autora, 1931.
22. Ćorović, Vladimir, *Sveti Sava u narodnom predanju*, Beograd, Izdanje zadužbine Radojice J. Đurića, 1927.
23. Delakarlien, *Schweden. Delakarlien*, Stockholm, Victor Petterson Bokindustriakiebolag, 1929.
24. Doželić, Đuro Stjepan ured, *Hrvatska pjesmarica ili zbirka rado pjevanih pjesama*, Zagreb, L. Hartman, 1918.
25. Dumas, Alexandre, fils, *Denise*, Paris, Calmann-Levy, s. a.
26. Dumas, Alexandre, fils, *Die Kameliendame*, Leipzig, Philipp Reclam, s. a.
27. Dumas, Alexandre, fils, *La Dame aux camellias*, Paris, Calmann-Levy, 1909.
28. Dupy, Charles, *L' annee de certifact d' etudes*, Paris, Armand Colin, s. a.
29. Đorđević, Tihomir, *Die Zigeuner in Serbien*, Budapest, Ausgabe der Ethnologischen Mitteilungen aus Ungarn, 1903.
30. Đorđević, Tihomir, *Građa za srpske narodne običaje iz vremena prve vlade kneza Miloša*, Beograd, Srpska kraljevsk akademija, 1909.
31. Đorđević, Tihomir, Iz beležaka Milana Đ. Milićevića, "Godišnjica Nikole Čupića", knj. 46, 297-305.
32. Đorđević, Tihomir, *Iz Srbije kneza Miloša*, Beograd, Geca Kon, 1924.
33. Đorđević, Tihomir, *Kosa u Južnih Slovena*, Zagreb, Narodne starine, 1926.
34. Đorđević, Tihomir, *La Macedoine*, Paris, Bernard Grasset, 1919.
35. Đorđević, Tihomir, *Macedonia*, London, George Allen and Unwin, 1918.
36. Đorđević, Tihomir, *Medicina u Srbiji prvih godina vlade kneza Miloša*, Beograd, Državna štamparija kraljevine Jugoslavije, 1908.
37. Đorđević, Tihomir, *Nekoliko starih srpskih zapisa i natpisa*, Beograd, Starinar, 1980.
38. Đorđević, Tihomir, *Parthenogenesis in Serbian popular tradition*, "FolkLore" 1919.
39. Đorđević, Tihomir, *Serbia and the HolyLand*, The Jurnal of theological studies, 1918.
40. Đorđević, Tihomir, *Srebrni car*, bez podataka o izdanju.
41. Đorđević, Tihomir, *The truth concerning the Rumanes in Serbia*, Paris, imp. "Graphique", 1919.
42. Đorđević, Tihomir, *Tovijene noći u našem narodu*, Zagreb, Nadbiskupska tiskarnica, 1933.
43. Đorđević, Tihomir, *Von der Zigeunern in Serbien*, Journal of the Gipsy Lore Society, 1908.
44. Đorđević, Tihomir, *Zvona po našim crkvama za vreme Turaka*, Zagreb, Sišićev zbornik, 1929.
45. Đorđević, Vladimir, *Ocene na dela V. R. Đorđevića*
46. Etnografski muzej, Etnografski muzej srpskih zemalja na međunarodnoj izložbi u Parizu 1900, Strasbourg, Imp. Alis.

47. *Excursions en Finlande*, Helsingfors, La Societe des touristes de Finlande, 1900.
48. Fichte, Johann Gottlieb, *Reden an die Deutsche Nation*, Leipzig, Philipp Reclam, s. a.
49. Fournier, M, *Le vocabulaire des petites*, Paris, Librairie Gedalge, s. a.
50. Fritz, Singer, *Briefe eines Junggesellen*, Leipzig, Philipp Reclam, s. a.
51. Gajdović, Stevan, *Pesme u jedan dva i tri glasa za dečiji i ženski hor*, Beograd, Notolitografija L. Fuks, 1935.
52. Gands, P, *Connaissances usuelles*, bez podataka o izdanju.
53. Gands, P, *Schlüssel zu den Aufgaben in der Franzosischen Grammatik nach Ollendorf*, Frankfurt, Carl Jugel Verlag, 1876.
54. Geographie-atlas, *Geographie-atlas du cours preparatoire*, Paris, Ch. Poussieltgue, s. a.
55. Georgivitch, Tihomir, *Aus Sucerbian*, Tahresheften des osterichischen archelogischen institutes band IU, 1901.
56. Georgivitch, Tihomir, *The burial of hores*, 1937.
57. Grenoble, *Souvenir de Grenoble*, bez podataka o izdanju.
58. Grgorić, Hrvoje, *Na dalekom istoku*, Zagreb, Naklada zaklade tiskare narodnih novina, 1931.
59. Griechische, Lyriker, *Ubersetzt von Jakob Mahly*, Leipzig, Philipp Reclam, s.a.
60. Grimm, *Funzig Kinder und Hausmarchen*, Leipzig, Philipp Reclam, s. a.
61. Grosser Volksbriefsteller, *Grosser Volksbriefsteller fur alle im Leben vorkommenden Falle*, Wien, druch und verlag von C. Frity, s. a.
62. *Gusle*, *Zvanično glasilo Saveza srpskih pevačkih društava*, Sombor, Savez srpskih pevačkih društava, št. M. Bikara i drugova, 1911 – 1914, God. I 1911 Br. 2 - 6 God. II (1912. br. 1, 3 -10), god. III (1913, br. 1-4, 5-9), god. IV (1914, br. 1-2).
63. Heudebert, Lucien, *La Correspondance de tout le Monde*, Paris, editeur Albin Michel, s. a.
64. Hocquart, E, *Le Secretaire de tout le monde ou la correspodance usuelle*, Parise, Librairie de Theodore Lefevre, s. a.
65. Ilić, Drag, *Đački horovi*, Beograd, Izdanje knjižarnici Braće Rajkovića i Ćukovića, 1921.
66. *Izveštaj o radu i stanju kod Srpsko-crkvenog pevačkog društva za godinu 1898*, Pančevo, Štamparija Braće Jovanovića, 1899.
67. Javand, Ante, *Kratki priručnik o glazbenoj teoriji za pjevače*, Zagreb, Savez hrv. Pjev. Društava, 1905.
68. Jokai, Maurus, *Auf der Flucht*, Leipzig, Philipp Reclam, s. a.
69. Jotić, A. St, *Potpuna gramatika francuskog jezika*, Paris, Librairie Garnier Freres, 1918.
70. *Jugoslovenski muzičar*, Zagreb, 1925, God. III 1925. br. 5,7,8.
71. Kant, Immanuel, *Der Streit der Facultaten*, Leipzig, Philipp Reclam, s. a.
72. Kant, Immanuel, *Traume eines Geisterlehrers*, Leipzig, Philipp Reclam, s. a.
73. *Karadžić. List za srpski narodni život, običaje i predanje, 1. u 2. Izdanje*, Beograd, God I (1899, br. 1-12), God II (1900, br. 1-12), God III (1901, br. 1-12), God IV (1903-7904, br. 1-4), št. Mate Jovanovića, I izdanje (1899), II izd (1901).
74. Katalog-Geca Kon, *Katalog izdanja 1901-1935 izdavačkog i knjižarskog preduzeća Geca Kon*, Beograd, št. "Privrednik", 1935.
75. Katalozi knjižarski, *knjižarski katalozi*
76. Kipling, Rudhard, *Slichte Geschichten aus Indien*, Leipzig, Philipp Reclam, s. a.
77. Klingenseld, Emma, *Das Felt aus Solhang*, Leipzig, Philipp Reclam, s. a.
78. *Kosovo day 1389 - 1916. Report and two lectures*, The Kosovo day committee, 1916.

79. La Rochefoucauld, *De La Rochefoucauld's Maximen und Reflexionen*, Leipzig, Philipp Reclam, s. a.
80. Lacabe-Plasteig, M, *Les sciences phisique et naturelles*, Paris, L. Martinet.
81. Laloi, Pierre, *La premiere annee d'instruction morale et civique*, Paris, Librairie classique Armand, 1890. (nedostaju strane, 1 - 23)
82. Lanux, Pierre, *Grammaire Elementaire de la langue Serbe*, Paris, Libraire Delagrave, 1916.
83. L'art decoratif et industriel, *L'art decoratif et industriel dans le royaume*, Belgrade, imp. L'Institut graphique "Narodna misao", 1925.
84. Laurent, Etienne, *Skoplie et La Serbie du Sud*, Belgrade, Ipm. Karitch, 1925.
85. *Le Courrier musical*, Paris, 1917.
86. *Le Dauphine. Album publie par le Syndicat d' initiative de Grenoble*, Lyone, Imperie artistique.
87. *Le monde musical*, Paris, 1919.
88. Le Nouveau testament, *Le Nouveau Testament de Notre Seigneur Jesus-Christ*, Paris, Rie de Clichy, 1915
89. *Le tour du Monde de la Remington*, Helsihgfors, La Societe des touristes de Finlande, 1900.
90. Lessing, Ephraim, *Gedichte*, Leipzig, Philipp Reclam, s. a.
91. Lombrolo, *Benie und Srrfinn*, Leipzig, Philipp Reclam, s. a.
92. Maquet, Charles et Leon Flot, *Cours de langue francaise. Grammare et exercies. Premier degree*, Paris, Hachette, 1913.
93. Marivaux-Chamblain Pierre, *Le jeu de l'amour et du hasard, L'Epreuve*, Paris, Hachette, s. a.
94. Michelet, J, *Die Frau*, Leipzig, Philipp Reclam, s. a.
95. Milleker, Felix, *Kurze Geschichte der Stadt Wrschatz*, Wrschatz, Verlag der Art, Anstalt J. E. Kirchner's Witwe, 1921.
96. Mironneau, A, *Chois de lectures. Cours elementare (1 er Degre)*, Paris, Armand Colin, 1913.
97. Mladenović, Dušan i Napravnik, Karlo, *Vod po prvom istorijskom duhovnom koncertu Vršačkog srpskog crkvenog pevačkog društva*, Vršac, izdanje Vršačkog srpskog crkvenog pevačkog društva, Štamparija Milana Petka-Pavlovića, 1913.
98. Mobius, Paul Julius, *Nervensystem des Menschen und feine Erkrankungen*, Leipzig, Philipp Reclam, s. a.
99. Montesqieu, Charles-Louis, *Lettres persanes*, Paris, Hachette, s. a.
100. Montille, S. N, *Lecons de choses. Partie 2*, Paris, Aillaund, 1903.
101. Moser, Jultus, *Ausgewahtle patriatische Phsntasien*, Leipzig, Philipp Reclam, s. a.
102. Nasradin-Hodža, *Njegove šale, dosetke i lakrdije u pripovetkama*, Beograd, Toma Jovanović i Vujić, 1922.
103. *Neue Bahnen*, Wien, 1903, god. III, br. 6.
104. *Neue Zeitchrift fur Musik*, Leipzig, Gebruder reinecke, 1912, jg. 79, 1912, nr. 19 – 52.
105. Novak, Apne, *Dialogy*, Praze, nakladem J. Otty, 1901.
106. *Osterereichischer Monatsschrift fur den Orient*, Wien, Osrereichischer Handelsmuseum, 1914, jg. 40, 1914, nr. 1-2.
107. Parker, D. C, *The musical standrad. A newspaper for musicians, professional and amateur*, London, 1928, vol. 32, nr. 552.

108. Pestalozzi, Heinrich, *Wie gertud ihre Kinder lehrt*, Leipzig, Philipp Reclam, s. a
109. Petković, Vlad, *Stari srpski spomenici u južnoj Srbiji*, Beograd, Tifdruk-štampa Grafičkog zavoda "Makarije", 1924.
110. Pey, A, *Preparation aux e preuves orales des bacealaureats et des ecoles*, Paris, Librairie Ch. Delagrave, 1892.
111. Pisa, *Ricardo descrittivo di 12 vedute dellea cittadi Pisa*, Pisa, Cartoleria Pizzanelli.
112. Pompei, *Pompei and its principal monuments*, Napoli, Ettore Ragozino.
113. Preradović, Petar, *Pesme Petra Preradovića, sa uvodom tumačem i rečnikom*, Beograd, izd. Knjižarnice V. Valožića, št. Краљевине Србије, 1902.
114. Prosper, Merimee, *Colomba. Suivi de la Mosaïque et autres contes et nouvelles*, Paris, Charpentier, 1852.
115. Prunieres, Henry, *La revue musicale*, Paris, 1921, no. 7, ane 2.
116. *Radio Beograd. Ilustrovani nedeljni časopis za radiofoniju*, Beograd, Grafički zavod "Planeta", 1936. (God. VIII (1936, br. 41-42), god. IX (1937, br. 1-16, 18, 20, 23))
117. Richepin, Jean, *Miarka. La fille a l'ourse*, Paris, Calmann Levy.
118. *Ricordo di Napoli*, Mapoli, Ettore Ragozino.
119. Roisseau, Jean Jacques, *Emil oder uber die Erziehung*, Leipzig, Philipp Reclam, s. a.
120. Roisseau, Jean Jacques, *Julie oder die neue Heloise*, Leipzig, Philipp Reclam, s. a.
121. Romadanović, V. Lj. *L'eductatoin des aveugles en Yougoslavie*, Zemun, "Roi Alexandre", 1932.
122. Rotges, M. E, *Udees et mots. Nouveau cours de largue francaise*, Paris, Libraire classique Eugene Belin, 1911.
123. Rotteck, K, *Francuski rečnik*, Paris, Gerniers Freres.
124. Savić, Jovan, *O budžetu (istorija, teorija i tehnika budžeta)*, Beograd, izd. autora, 1931.
125. Schmidt, Cesar, *Riviera souvenir*, bez podataka o izdanju.
126. Schopenhauer, Artur, *Einleitung in die Philosophie nebst Abhandlungen zur Dialektik, aestetik, und uber die deutsche Sprachverhuzung*, Leipzig, Philipp Reclam, s. a.
127. Schweden, *Land der Scharen*, Stockholm, Centraltrycjeriet, 1930.
128. Schweden, *Nieder-Norrland*, Stockholm, Schwedischwr Verkehrsverband, 1928.
129. Schweden, *Schweden. Eine kurze Beschreibung des Landes und seiner Kultur*, Stockholm, Schwedischwr Verkehrsverband.
130. Schwegler, Albert, *Philofophic*, Leipzig, Philipp Reclam, s. a.
131. *Souvenir de Bruxelles*, bez podataka o izdanju.
132. Spinoza, Baruch, *Die Ethik*, Leipzig, Philipp Reclam, s. a.
133. Stanojević, Stanoje, *Ljubomir Kovačević*, Beograd, Narodna štamparija, 1930.
134. Stein, Heinrich, *Goethe und Schiller*, Leipzig, Philipp Reclam, s. a.
135. Stockholm, *Stockholm. Schweden*, Stockholm, Centraltrycjeriet, 1928.
136. *Šveta Cecilija*, Zagreb, "Cecilijeno društvo", 1921 - ?, God. 15 (1921, br. 1 - 6), God. 16 (1922, br. 1 - 6), God. 17 (1923, br. 1 - 6), God. 18 (1924, br. 1 - 6), God. 19 (1925, br. 1 - 6), God. 20 (1926, br. 1 - 6), God. 21 (1927, br. 1 - 4, 6), God. 22 (1928, br. 1 - 6), God. 23 (1929, br. 1 - 6), God. 24 (1930, br. 1 - 5), God. 25 (1931, br. 1, 3 - 6).
137. Svetla Karolina, *Der Kuk Rzahlung aus Bohmens Bergen*, Leipzig, Philipp Reclam, s. a.
138. Swift, Jonathen, *Voyages de Gulliver*, Paris, Hachette, 1893.
139. Špoljar, Zlatko, *Jugoslovenske pučke popijevke za mlade nar. osnovnih škola*, Čakovec, št. Međumurska tiskara, 1922.
140. Špoljar, Zlatko, *Pjesmarica narodnih pjesama*, Koprivnica, Tiskara V. Vošticki

141. Tagore, Rabindranath, *Певачеве жртве*. Превео Давид С. Пијаде, Београд, Штампарија "Будућност", без године.
142. *The Christian east. A quarterly review devoted to the study of eastern churches*, London, The Anglican and easter churches association, 1929.
143. *Theatres et concerts. No. 3*, Paris, 1916.
144. Titelbah, Vladislav, *Акварели и цртежи*, Београд, Етнографски музеј, 1931.
145. *Venezia*, Libreria Cartoleria Giovanni Zanetti.
146. Verdi, Guiseppe, *Der Troubadour*, Berlin, S. Mode's Verlag.
147. *Zakon o činovnicima, Zakon o činovnicima i ostalim državnim...*, Beograd, Geca Kon, 1923.
148. *Zbornik za etnografiju i folklor Južne Srbije i susednih oblasti. Knj. 1*, Skoplje, Srpsko naučno društvo, 1931.
149. *Zorica. Dečje ilustrovane novine*, Beograd, zadruga štamparskih radnika "Rodolub", 1926 - 1927.
150. *Zvuk*, Beograd, god. II (1933, br. 1), god II (1934, br. 12).
151. Žic, Frano, *Oj, leti, sivi sokole!*
152. Živojinović, Slobodan, *Kristalni slapovi*, Ljubljana, Jugoslovenska tiskara, 1927.
153. Абрашевић, Коста, *Песме*, Београд, Издање великошколаца социјалиста, Штампа И. Стефановића преко од " Руског цара" 1903.
154. Анђелић, Ђорђе, *Историја југословенске књижевности*, Београд, Геца Кон, 1933.
155. Ацић, Срет, *Десети годишњи извештај за 1907 - 1908. школску годину и Десетогодишњи преглед за период 1898 – 1908*, Београд, "Доситеј Обрадовић", 1910.
156. Бајић, Исидор, *Српски музички лист*, Нови Сад, 1903, Год. 1 (бр. 1 - 6).
157. Бањанин, Јов, *Historicus, Југословенски односи*, Ниш, Државна штампарија Краљевине Србије, 1915.
158. Богдановић, Катарина, *Теорија књижевности и анализа писмених састава за средње и стручне школе*, Београд, Геца Кон, 1923.
159. Богдановић, Периша, *Отаџбинке*, Београд, Шт. "Туцовић", 1925.
160. Богдановић, Периша, *Шумадинке*, Београд, штампа "Туцовић", 1927.
161. Богосављевић, Душан, *Антологија народне лирике*, Ужице, Књижара Љуб. М. Романовића, 1919.
162. Бојић, М, *Песме*, Београд, шт. С. Б. Цвијановић, 1914.
163. *Братство. Књ. 18*, Београд, "Св. Сава", 1924.
164. *Братство. Књ. 28*, Београд, шт. Драг. Поповића, 1934.
165. Вардар, *Вардар. Календар за просту годину*, Београд, изд. "Коло српских сестара", шт. Нова штампарија "Давидовић", 1913.
166. *Венац уздаха, Венац уздаха оплела Равијола*, Београд, шт. Владе Стевановића и друга, 1911.
167. Винавер, Станислав, *Пантологија новије српске пеленгирике*, Београд, "Напредак", 1920.
168. *Виша женска школа у Београду, Педесетогодишњица 1863-1913*, Београд, "Доситеј Обрадовић", 1913.
169. Вјингер, Ото, *Полне проблеми и друге мисли. Превео Мирко Дамњановић*, Београд, "Просвета" А. Д. Хоровиц и Димић. 1924.
170. Влаховић, Митар, *Лов у Калашину*, Београд, Етнографски музеј, 1933.

171. Вранц, Е. и Долган, Ј, *Наставни програм народне школе у Краљевини Југославији*, Београд, Југословенско учитељско удружење, 1938.
172. Вујановић, Мил, *Конструктивне разлике код глагола у француском и српском језику*, Београд, Државна штампарија Краљевине Србије, 1906.
173. Вулић, Н, *Историјска читанка Старог века за школску и приватну употребу*, Београд, Свесловенске књижаре М. Стефановића.
174. *Гласник Етнографског музеја у Београду*, књ. 1 – 12, Београд, 1926 – 1937.
175. *Гласник Скопског научног друштва*. Књ. 1 - 8, 11-12, Скопље, изд. Кол. аутора, 1926 - 1933.
176. Глигорић, Дим, *Песме*, Београд, шт Д. Димитријевића, 1901.
177. *Годишњица Николе Чупића*. Књ. 44 – 47, Београд, шт. Државна штампарија Краљевине Југославије, књ. 44 (1935), 45 (1936), 46 (1937), 47 (1938).
178. Дамјановић, Мирко, *Intime strofe*, Крушевац, шт. Ђорђа Будимовића, 1921.
179. Дачић, Ж. О, *Како моји живе. Просте приче из живота нашег народа*, Београд, Државна штампарија Краљевине Србије, 1912.
180. Дечије игре, *Дечије игре за ђаке I, II, III и IV разреда основне школе*, Београд, Парна штампарија народно-радикалне странке, 1891.
181. *Дипломе и захвалнице Владимира Ђорђевића*, укупно 4
182. *Државна учитељска школа у Скопљу, Извештај за школску 1933-34. Годину*, Скопље, "Немања", 1934.
183. Дробњаковић, Бор, *Прилози проучавању наше народне керамике св. 6*, Београд, Државна штампарија Краљевине Југославије, 1936.
184. Дробњаковић, Боривоје, *Риболов на Дрини*, Београд, 1934.
185. *Друштво св. Саве, XII. Записник XXV редовне скупштине друштва св. Саве*, Београд, шт. Драг. Поповића, 1937.
186. Дучић Јован, *Пјесме*, Мостар, Штампарско уметнички завод Пахера и Кесића, 1901.
187. Ђорђевић, Владимир, *Један пројекат наставног програма из нотног певања у нижој и основној школи*, Београд, Привредник, 1931.
188. Ђорђевић, Тихомир, *Белешке из наше народне поезије од 1 до 6*, Београд, 1 део (1935), 2 (б.г.), 3 (1936), 4,5 и 6 (1937).
189. Ђорђевић, Тихомир, *Белешке из наше народне поезије*, Београд, 1935.
190. Ђорђевић, Тихомир, *Збијање кућа и ушоравање села под кнезом Милошем*, Београд, Нова штампарија "Давидовић" Љуб. М. Давидовића, 1914.
191. Ђорђевић, Тихомир, *Зле очи у веровању Јужних Словена*, Београд, Штампарија "Слово", 1938.
192. Ђорђевић, Тихомир, *Зле очи у веровању муслимана у Охриду*, Београд, Државна штампарија Краљевине Југославије, 1934.
193. Ђорђевић, Тихомир, *Из арбанашког народног предања*, Београд, 1934.
194. Ђорђевић, Тихомир, *Из бележака Милана Ђ. Милићевића*, Београд, Државна штампарија Краљевине Југославије, 1937.
195. Ђорђевић, Тихомир, *Из државне архиве. Старине у Парменцу*, Старинар, 1937, 93-97.
196. Ђорђевић, Тихомир, *Из Србије кнеза Милоша*, Београд, Геца Кон, 1922.
197. Ђорђевић, Тихомир, *Један старински учитељ*, без података о издању

198. Ђорђевић, Тихомир, *Југословенско јединство*, Бизерта, Штампарија српских инвалида, 1918.
199. Ђорђевић, Тихомир, *Кроз наше Румиуне. Путописне белешке*, Београд, шт. Светозара Николића, 1906.
200. Ђорђевић, Тихомир, *Кувада*, без података о издању, 1936.
201. Ђорђевић, Тихомир, *Македонија*, Београд, Удружење Јужно-Србијанаца, 1929.
202. Ђорђевић, Тихомир, *Медицина у Србији првих година владе кнеза Милоша*, Београд, Државна штампарија Краљевине Србије, 1908.
203. Ђорђевић, Тихомир, *Медицинске прилике у Србији за време прве владе Кнеза Милоша Обреновића, 2. изд*, Београд, Штампа "Планета", 1938.
204. Ђорђевић, Тихомир, *Наш народни живот*, Београд, Геца Кон, књ 1 1930, књ 2 1930, књ 3 1931, књ 4 1932, књ 5 1932, књ 6 1932, књ 7 1933, књ 8 1933, књ 9 1934, књ 10 1934.
205. Ђорђевић, Тихомир, *Наши сеоски занати*, Београд, шт. "Будућност", 1922.
206. Ђорђевић, Тихомир, *Негри у нашој земљи*, Скопје, Гласник Скопског научног друштва, 1930.
207. Ђорђевић, Тихомир, *Незнано гробље у Жагубици*, Старинар, 1908.
208. Ђорђевић, Тихомир, *Неколики самртни обичаји у Јужних Словена*, Београд, Државна штампарија Краљевине Југославије, 1937.
209. Ђорђевић, Тихомир, *О српским женама*, Београд, Нова штампарија- Давидовић Љубо М. Давидовић, 1912.
210. Ђорђевић, Тихомир, *Око Македоније*, Бизерта, Штампарија Сен-Пола 1917.
211. Ђорђевић, Тихомир, *По Доситејевој Албанији*, без података о издању.
212. Ђорђевић, Тихомир, *Поред Топлице. Путописне белешке Тих. Р. Ђорђевића*, Београд, Државна штампарија краљевине Србије, 1896.
213. Ђорђевић, Тихомир, *Самртни обичаји у Турака*, без података о издању.
214. Ђорђевић, Тихомир, *Сватовска гробља*, без података о издавачу, 1929.
215. Ђорђевић, Тихомир, *Српска народна песмарица*, Београд, шт. Народна штампарија, без године.
216. Ђорђевић, Тихомир, *Српске светиње у Палестини*, Скопље, шт. Стара Србија, 1925.
217. Ђорђевић, Тихомир, *Становништво у Србији после Велике сеобе*, Београд, Државна штампарија Краљевине Срба, Хрвата и Словенаца, 1927.
218. Ђорђевић, Тихомир, *Узимање у роду у нашем народу*, Београд, Геца Кон, 1929.
219. Ђорђевић, Тихомир, *Упутство за прикупљање градива о занатима и еснафима у српским земљама*, Београд, Нова штампарија "Давидовић" Љуб. М. Давидовића, 1913.
220. Ђорђевић, Тихомир, *Упутство за прикупљање градива о ношњи у нашем народа*, Сарајево, Државна штампарија, 1926.
221. Ђорђевић, Тихомир, *Хајдук Станко*, Београд, Државна штампарија Краљевине Срба, Хрвата и Словенаца, 1927.
222. Ђорђевић, Тихомир, *Циганске народне приповетке*, Београд, Књижарница Радомира Д. Ђуковића, без год.
223. Ђорђевић, Тихомир, *Черкези у нашој земљи*, Скопље, Гласник Скопског научног друштва, 1927.
224. Ђукић, Душан, *Кроз сутон*, Загреб, Српска штампарија, 1903.

225. Ђуричин, Милан, *Друге песме*, Београд, издање аутора, 1911.
226. Ђуричин, Милан, *Песме 1902-1905*, Београд, С. Б. Цвијановић, 1906.
227. Ђуровић, Митар, *Из ђачког живота. Пјесме М. Ђуровића*, Београд, Парна радикална штампарија, 1896.
228. Живадиновић, Стојан, *Споменица четрдесетогодишњице живота и рада друштва "Краљ Дечански". 1893 – 1933*, Београд, Графички уметнички завод "Планета", 1933.
229. Живковић, Васа, *Песме*, Београд, С. Б. Цвијановић, 1917.
230. Живојиновић Слободан, *За краља и отачаство 1914-1918*, Љубљана, Југословенска тискара, 1929.
231. *Живот и обичаји народни. Књ. 16*, Београд, Графички завод "Макарије", 1927.
232. Зарић, Стеван, *Ђачка песмарица са декламацијом*, Београд, Књижара Велимира Валожића, 1904.
233. И.Ј. *Дахуре*, Београд, штампарија Краљевине Србије, 1891.
234. И.Ј. *Дахуре*, Београд, Штампарија Краљевине Србије, 1891.
235. Ивковић, Радисав, *Дани младости, Књига прва*, Београд, Српска државна штампарија, 1887.
236. Илић, Војислав, млађи, *Песме*, Чачак, Штампарија Стевана Матића, 1909.
237. Илић, Војислав, *Одабране песме*, Београд, Геца Кон, 1930.
238. Илић, Војислав, *Песме*, Београд, Геца Кон, 1920.
239. Илић, Војислав, *Песме*, Београд, Српска књижевна задруга, ?.
240. Илић, Драг (ур), *Омладински декламатор*, Београд, Књижарница Рајковића и Ћуковића, 1921.
241. Илић, Драг, *Дечје игре са мелодијама за школску употребу*, Београд, Геца Кон, 1920.
242. Илић, Драг, *Песме, декламације и игре*, Београд, Рајковић и Ћуковић, 1922.
243. Илић, Драг, *Српске дечје игре за школску употребу*, Београд, штампарија "Меркур", 1911.
244. *Исечци из листова поводом разних концерата и др. 37 прилога*
245. Јаковлјевић, Цветко, *Песме, Књига прва*, Београд, Д. Димитријевића, 1901.
246. Јаљнковић, Драга, *Деца*, Београд, С. Б. Цвијановић, 1928.
247. Јанковић, Љубица, *Народне игре на Косову*, Београд, Државна штампарија Краљевине Југославије, 1936.
248. Јанковић, Љубица, *Народне игре*, Београд, шт. "Привредник", 1933.
249. Јанковић, Љубица, *Народне игре. Књ. 1 – 3*, Београд, шт- Драг. Грегорића, 1934.
250. Јовановић, ВЛ, *Цртице из самачког живота*, Београд, Краљевска српска државна штампарија, 1890.
251. Јовановић, Владан, *Библиографија српско-хрватске драмске књижевности*, Београд, Државна штампарија Краљевине Србије, 1907.
252. Јовановић, Јован Змај, *Снохватице Змајовине*, Београд, Парна радикална штампарија, без године
253. Јовановић, Јован Змај, *Ђулићи. Ђулићи и увеоци*, Загреб, Српска штампарија, 1899.
254. Јовановић, Јован Змај, *Невен. Година 3*, Нови Сад, шт. А. Пајевића, 1883.
255. Јовановић, Јован Змај, *Певанија Змај Јована Јовановића*, нема података о издању.
256. Јовановић, Јован Змај, *Певања Змај Јована Јовановића*, Нови Сад, Књижара Браће М. Поповића, 1882.

257. Јовановић, Јован, *Педагогија, помоћна књига за ученике учитељских школа и младе учитеље. Књ. 2*, Београд, Књижарница Рајковића и Ђуковића, 1928.
258. Јовкић, Прока, *Књига борбе и живота*, Београд, штампарија "Давидовић", 1912.
259. Јовкић, Прока, *Поезија неба и земље*, Сан Франциско, Српска штампарија, 1910.
260. Јосић, Димитрије, *Словенска читанка за ученике II разреда основне школе*, Београд, издање и штампа Краљевске српске државне штампарије, 1885.
261. *Југословенски народна ношња*, Београд, Етнографски музеј, 1930.
262. Карабеговић, Авдо, *Пјесме*, Београд, штампа Ч. Стефановића, 1905.
263. *Карађорђе*, Београд, Геца Кон, 1930.
264. Карацић-Стевановић, Вук, *Вукова књига 1 и 2*, Београд, Српска књижевна задруга, 1934.
265. Клицин, Мита, *Српска читанка*, Карловци, издање српске манастирске штампарије, 1910.
266. Кнежевић Мил. В, *Дозиви из долине*, Суботица, 1930.
267. Ковачевић, Филип, *Српство*, Беч, издање аутора, 1883.
268. *Концерт југословенске хорске музике*, Београд, Народно позориште, 1930.
269. Коруновић, Станиша, *Збирка песама за дечије и женске хорова*, Београд.
270. Коруновић, Станиша, *Ратничка читанка*, Београд, Планета, без год.
271. Костић, Петар, *Просветно-културни живот Срба у Призрену и његовој околини у 19. веку и почетком 20. Века*, Скопље, Графичко-индустријско предузеће Крајничанац, 1933.
272. Кошутић, Радован, *Гором и пољем*, Београд, књижара С. Б. Цвијановића, 1931.
273. Кошутић, Радован, *Песма о аргатору и шеви*, Београд, књижара С. Б. Цвијановића, 1938.
274. Кошутић, Радован, *Песма о гуји*, Београд, књижара С. Б. Цвијановића, 1937.
275. Куљбакин, Ст, *Руска граматика за VII и VIII разред реалних гимназија*, Београд, Словенска књижарница М. Ј. Стефановић, 1929.
276. Лазаревић Светолик, *Спомена. Лирске песме Свет. Лазаревића*, Београд, Штампа напредне странке, 1886.
277. Лукић, Бранислав, *Песме*, Сомбор, Српска штампарија Влад. П. Бајића, 1903.
278. Марковић, Јован, *Школа певања I. део*, Београд, Геца Кон, 1920.
279. Матијашевић, Стев, *Солунски пут Св. Павла и друге ствари (у две свеске)*, Београд, шт. "Народна мисао", 1923.
280. Мијалковић, Сава, *Јесење лирије*, Београд, парна штампарија народно-радикалне странке, 1891.
281. Милановић, Михајло, *Босанчице. Пјесме*, Сарајево, Шпиндлер и Лешнер, 1895.
282. Милановић, Михајло, *Милованке. Пјесме књига 2*, Велика Кикинда, Јован Радак, 1895.
283. Милићевић, М. Ђ, *Ђорђе Кратовац, Светитељ, Србин спаљен у Софији 11. фебруара 1515*, Сремска Митровица, "Србија", 1924.
284. Милојевић, Милоје, Манојловић, Коста, Шварц, Р. (ур.), *Музика, часопис за музичку културу*, Београд, 1928.
285. Милојевић, Милоје, *Основи музичке уметности у вези са ритмичким и мелодијским везбанјима. Део I. додаток, Из природе*, Београд, Геца Кон, 1922.
286. Милојевић, Милоје, *Сметанин хармонски стил*, Београд, "Народна мисао", 1926.
287. Милосављевић, Светолик, *Родољубиве песме*, Скопље, "Крајничанац", 1925.

288. Митровић, Милорад, *Књига о љубави. Баладе и романсе*, Београд, Парна радикална штампарија, 1899.
289. Михаиловић, Јеленко, *Наше најраније трусне катастрофе*, Београд, Државна штампарија Краљевине Југославије, 1930.
290. Мишковић, Милица, *Песме*, Београд, Нова штампарија Љуб. М. Давидовића, 1910.
291. Миштар, Трива, *О религијама*, Нови сад, Књижара "Славија", 1930.
292. Мусић, Нико, *Разне пјесме Ника Мусића, Књига прва*, Pueblo, Colo., the "Serciam Echo", 1903.
293. *Највећа српска народна песмарица са 800 песама*, Београд, Браће Поповића, 1906.
294. *Наставни планови у средњој школи у Краљевини Србији*, Београд, Државна штампарија Краљевине Србије, 1898.
295. *Наставни програм за I, II, III и IV разред основних школа Краљевине Срба, Хрвата и Словенаца*, Београд, Државна штампарија Срба, Хрвата и Словенаца, 1926.
296. *Невен, год. 1903 - 1904, бр. 1 - 18*, Нови Сад, Српска штампарија Св. Милетића, 1903-1904.
297. *Невен. Бр. 1 - 18*, Нови Сад, Српска штампарија Св. Милетића, 1902-1903.
298. Недељковић, Милан, *Учитељева писма са села*, Београд, Државна штампарија Краљевине Србије, 1911.
299. *Нова Србијанка. Борбе за ослобођење 1804 - 1815*, Београд, шт. "Свети Сава", 1927.
300. Огњановић, Р, *Галичник од 1912. до 1922*, Скопље, шт. "Стара Србија", 1922.
301. Одавић, П. Ј, *Сутон и сенке. Песме*, Београд, Нова штампарија "Давидовић".
302. Павичевић, Мићун, *Брђанке*, Издање 2, Chicago, III., št. Ujedinjenog Srpstva, 1909.
303. Павичевић, Мићун, *Огњеним стазама. Пјесме за народ*, Подгорица, Књижара "Уједињење", 1924.
304. Павловић, Ив, *Из наше офанзиве 1914. Бој на Крстацу изнад Пожеге. 22. новембра 1914. године*, Нови Сад, шт. Јовановић и Богданов, 1928.
305. Павловић, Миливоје, *Антологија. Први део, Песништво. Са предговором Јаше Продановића*, Београд, Геца Кон, 1927.
306. Павловић, Миливоје, *Скопље и Јужна Србија*, Београд, издање Професорског друштва, 1925.
307. *Песме за декламовање и певање, Песме за декламовање и певање*, Нови Сад, издање српске књижаре и штампарије Учитељског деоничарског друштва "Натошевић", без године.
308. Петковић, Владимир, *Стари српски споменици у Јужној Србији*, Београд, Тифдрук-штампа Графичког завода, 1924.
309. Петковић, Владимир, *Стари српски споменици у Јужној Србији*, Београд, Тифдрук-штампа Графичког завода "Макарије", 1924.
310. Петровић, Милорад, *Васкрсење*, Београд, Штамп Савића, 1903.
311. Петровић, Милорад, *Сељанчице. Издање 2*, Београд, "Доситеј Обрадовић", 1903.
312. Пилц, Еразм, *Gusle. Glasnik sa "Obilicevih večeri" br. 1*, Beograd, Izdanje Društva "Obilić", Parна štampariја narodne radikalne stranke, 1891.
313. Побратимство, *Побратимство*, Београд, шт. Д. Димитријевића, 1900.
314. *Погребне песме, Погребне песме. Са грчког превео Лазар Марковић*, Сремски Карловци, Српска манастирска штампарија, 1920.
315. *Пољска, Југославија и Русија*, Београд, шт. "Мироточиви", 1919.

316. Поповић, Атанасије, *Народна читанка. Ослободилачко ратовање Србије*, Београд, изд. аутора, 1922.
317. Поповић, Атанасије, *Поучна критика*, Београд, изд. аутора, шт. "Млада Србија" Анђелковића, 1931.
318. Поповић, Богдан, *Антологија новије српске лирике изд. 4*, Београд, шт. Б. Цвијановић, 1920.
319. Поповић, Богдан, *Француска читанка за више разреде средње школе*, Београд, Издавачка књижарница Рајковића и Ћуковића, 1923.
320. Поповић, Влада, *Песме*, Пожаревац, шт. Ђорђа Наумовића, 1910.
321. Поповић, Милан (ур.), *Бачки напредак*, Лесковац, Лесковачки учитељски колегијум, Нова штампарија "Давидовић", 1907.
322. Поповић, Мита, *Одабране песме Мите Поповића*, Панчево, Браће Јовановић књижара, 1884.
323. Поповић, Мита, *Песме Мите Поповића 1874 – 1884*, Земун, Књижара Ђермекова и Матића, 1894.
324. Поповић, Мита, *Пред Васкрс. Бојне песме Мите Поповића*, Нови Сад, Књижара Браће М. Поповића, 1877.
325. Прерадовић, Ђорђе, *О нашим старим боговима*, Нови Сад, "Застава", 1924.
326. *Програми концерата у којима има и композиција Влад. Ђорђевића, 166 прилога*
327. Продановић, Јаша приред, *Женске народне песме. Антологија*, Београд, Геца Кон, 1925.
328. Радић, Душан, *Кроз живот*, Београд, Геца Кон, 1935.
329. Радић, Душан, *Три километара на сат*, Београд, Геца Кон, 1934.
330. Радничке песме, *Радничке песме и декламација*, Београд, Социјалистичка књижара, 1909.
331. Радовановић, К. Ј, *Спомени младости. Песме*, Београд, шт. Ј. Ј. Медецијана Ђ. Кимпановића, 1888.
332. Радојевић, Владимир, *Историја Срба, Хрвата и Словенаца*, Лесковац, шт. Ж. Д. Обреновића, 1921.
333. Рајичић, Душан, *Посебна дидактика или наука о предавању појединих наставних предмета у основној школи, св. 2*, Београд, шт. "Свети Сава", 1928.
334. Рајичић, Душан, *Посебна дидактика свеска 1, издање 2*, Београд, шт. "Свети Сава", 1921.
335. Ракић, В, *Посматрање наставе*, Београд, шт. "Слобода", 1935.
336. Ракић, Милан, *Нове песме*, Београд, С. Б. Цвијановић, 1912.
337. Ракић, Милан, *Песме*, Издање аутора, без године.
338. Рогић, Душан, *Нове песме*, Загреб, шт. "Народних новина", 1881.
339. Рогић, Душан, *Песме*, Загреб, шт. Лав. Хартман, 1879.
340. Руси у народним песмама, *Руси у народним песмама*, Нови Сад, Српска књижара браће М. Поповића, 1901.
341. *Свето Јеванђеље по Јовану*, Београд, издање енглеских пријатеља Србије, 1876.
342. Слобода, Јосиф, *Теорија музике*, Београд, Издање књижаре Д. М. Ђорића, 1895.
343. Симић, Живојин, *Српска граматика*, Београд, Геца Кон, 1922.
344. Славјански календар, *Славјански календар за високоснате 1912 година*, Славјанског благотворително.

345. Смиљанић-Брадина, Тома, *Канонска визитација река. Десет сличица*, Скопље, изд. аутора, 1925.
346. Смиљанић-Брадина, Тома, *На планини. И друге приповетке из Македоније*, Скопље, књижара Ћире Зекмановића, 1924.
347. Смиљанић-Брадина, Тома, *Седи краљ. Спев*. Скопље, шт. "Стара Србија", 1925.
348. Смиљанић-Брадина, Тома, *Стојна. И друге приповетке из Македоније*, Скопље, књижара Ћире Зекмановића, 1924.
349. *Споменак. Илустровани лист за децу*, Панчево, 1914.
350. Сремац, Стеван, *Скице*, Мостар, Штампарско уметнички завод Пахера и Кисића, 1905.
351. Станковић, Александар, *Мали певачи*, Београд, Геца Кон, 1934.
352. Станковић, Александар, *Прва песмарица за децу*, Београд, Геца Кон, 1935.
353. Стевановић, Вој, *Методика савремене наставе цртања*, Београд, издање књижарнице Рајковића и Чуковића.
354. Стојановић Петар, *Бачка песмарица са декламацијом*, Београд, Мита Стајић, 1901.
355. Стојковић, Ср, *Краљевић Марко. Збирка 220 песама и 90 приповедака народних, покупљених из свих крајева српских и осталих југословенских земаља*, Београд, "Застава", 1922.
356. Стојковић, Ср, *Краљевић Марко. Збирка 220 песама и 90 приповедака народних, покупљених из свих крајева српских и осталих југословенских земаља*, Нови Сад, "Застава", 1922.
357. Сулије, А, *Лекција из морала за младе девојке*, Paris, Gerniers Freres.
358. Томић, Јаша, *Песме*, Нови Сад, Српска штампарија Св. Милетића, 1896.
359. Тошевић, Филип, *Весела гимнастика. Део 1*, Београд, "Давидовић", 1929.
360. Тошевић, Филип, *Гимнастика. Део 2*, Београд, Издање књижарнице Рајковића и Чуковића, 1929.
361. Туристичке брошуре 1 – 13.
362. Ћирић-Тетовац, Јован, *Да се не заборави. Слике из прошлости и садашњости Јужне Србије*, Скопље, шт. "Стара Србија", 1925.
363. Фетвадјиев, Сп, *Втора френска читанка*, Софија, Придворна печатница, 1912.
364. Фетвадјиев, Сп, *Трета френска читанка*, Софија, Придворна печатница, 1910.
365. Филиповић, Д. Ј, *Косовски божури*, Крф, Државна штампарија Краљевине Србије, 1918.
366. Хаџи Васиљевић, Јован, *Просветне и политичке прилике у јужним европским областима у 19. веку*, Београд, шт. "Св. Сава", 1928.
367. Хаџи-Васиљевић, Јован (ур), *Споменица Јована С. Бабунског*, Београд, Удружење резервних официра, 1929.
368. Хаџи-Васиљевић, Јован, *Костур и његова околина*, Београд, шт. "Свети Сава", 1927.
369. Хаџи-Васиљевић, Јован, *Кроз Албанију 1915. године с моравском дивизијом II позива*, Београд, шт. "Св. Сава" М. Сладековић, 1929.
370. Хаџи-Васиљевић, Јован, *Кумановски иконом Димитрије*, Скопље, одштампано у "Јужни преглед", 1931.
371. Хаџи-Васиљевић, Јован, *Немачки официри и војници у окупираној Србији под Бугарима*, Скопље, Јужна Србија, 1932.

372. Хаџи-Васиљевић, Јован, *Податци за школске и црквене прилике у Нишу од 1827-1860*, Београд, шт. "Мироточиви", 1922.
373. Хаџи-Васиљевић, Јован, *Скопски митрополит Пасије (1868-1891)*, Сремски Карловци, Српска манастирска штампарија, 1935.
374. Хаџи-Васиљевић, Јован, *Четничка акција у Старој Србији и Македонији*, Београд, шт. "Св. Сава" М. Сладековић, 1928.
375. *Херцег Нови*, без података о издању.
376. Цветић, Е. Ј, *Јагодинска основна школа до 1850. год*, Београд, шт. "Давидовић", 1910.
377. Цветић, Е. Ј, *Споменици Јагодине*, Јагодина, Уметничка штампарија "Гутенберг" М. Стефановића, 1910.
378. Цвијић, Јован, *Насеља и порекло становништва. Књ. 22*, Београд, Графички завод "Макарије", 1926.
379. Чајкановић, Веселин (уред.), *Петнаест српских народних песама*, Београд, Димитрија Д. Грегорића, 1925.
380. Чајкановић, Веселин, *Преглед римске књижевности*, Београд, Државна штампарија краљевине Југославије, 1932.
381. Чајкановић, Веселин, *Преглед римске књижевности*, Београд, Штампарија Краљевине Југославије, 1932.
382. Чика-Андра, *Нове песме*, Београд, Геца Кон, 1933.
383. Чика-Андра, *Песме*, Београд Геца Кон, 1931.
384. *Чланци и расправе (разни исечци из дневних листова), 34 прилога*
385. Џонић, Урош (ред.), *Свети Сава у народним и уметничким песамама*, Београд, шт. "Народна мисао", 1935.
386. Шантић, Алекса, *Видовдан 1389 - 1919*. Мостар, издање Т. Богдановића – Дудића
387. Шантић, Алекса, *На старим огњиштима*, Мостар, књижарница Трифика Дудућа, 1913.
388. Шантић, Алекса, *Пјесме*, Мостар, Шт. Владимира М. Радовића, 1891.
389. Шантић, Алекса, *Пјесме*, Мостар, Штампарско уметнички завод Пахера и Кесића, 1908.
390. Шаулић, Новица, *Српске народне пјесме*, Књига прва, Свеска 2, Београд, Графички институт "Народна мисао", 1926.
391. Шљивић Чедомил, *Из ђачког живота*, Београд, шт. Петра Т. Танасковића, 1894.
392. Шоненбергер, *Слнчеви и въздушни бани*, Софија, 1926.
393. Шурц, Хајнрих, *Етнологија*, Београд, Геца Кон, 1931.
394. Шурц, Хајнрих, *Етнологија*, Београд, Демократска штампарија Павла Ранковића, 1907.