



Република Србија
МИНИСТАРСТВО ПРОСВЕТЕ
НАУКЕ И ТЕХНОЛОШКОГ РАЗВОЈА

Број:612-00-00674/2015-06

Датум. 10.12.2018. године

Београд
Немањина 22-26
гђ.

ФАКУЛТЕТ МУЗИЧКЕ УМЕТНОСТИ У БЕОГРАДУ			
ПРИМЉЕНО: 02.04.2019			
Орг. јед.	Број	Предмет	Бредност
01	819/19		

На основу члана 53. став 1. Закона о високом образовању („Службени гласник РС“, број 88/17, 27/18-др. закон и 73/18) и члана 206. став 1. Закона о општем управном поступку („Службени лист СРЈ“, бр. 33/97 и 31/01) и („Службени гласник РС“, број 30/10) и члана 217. Закона о општем управном поступку („Службени гласник РС“ бр. 18/16), Министар просвете, науке и технолошког развоја доноси

РЕШЕЊЕ

О ДОПУНИ ДОЗВОЛЕ ЗА РАД

Број 612-00-00245/2011-04 од 04.03.2013. године

ОДОБРАВА СЕ **ФАКУЛТЕТУ МУЗИЧКЕ УМЕТНОСТИ УНИВЕРЗИТЕТА УМЕТНОСТИ У БЕОГРАДУ** са седиштем у Београду, Краља Милана 50, извођење студијских програма:

ОАС4 - КОМПОЗИЦИЈА;

ОАС4 – ИЗВОЂАЧКЕ УМЕТНОСТИ модули:

Дириговање, Соло певање, Клавир, Виолина, Виола, Виолончело, Контрабас, Кларинет, Обоа, Тромбон, Труба, Туба, Фагот, Флаута, Хорна, Гитара, Оргуље, Ударалке, Харфа, Чембало, Џез бубњеви, Џез гитара, Џез Контрабас, Џез клавир, Џез певање, Џез саксофон, Џез тромбон и Џез Труба;

ОАС4 – НАУКЕ О МУЗИЧКОЈ УМЕТНОСТИ модули:

Музикологија, Етномузикологија и Етнокореологија, Музичка педагогија и Музичка теорија;

MAC1 –КОМПОЗИЦИЈА;

MAC1 –ИЗВОЂАЧКЕ УМЕТНОСТИ модули:

Дириговање, Соло певање, Клавир, Виолина, Виола, Виолончело, Контрабас, Кларинет, Обоа, Тромбон, Труба, Туба, Фагот, Флаута, Хорна, Гитара, Оргуље, Удараљке, Харфа, Чембало, Цез бубњеве, Цез гитара, Цез контрабас, Цез клавир, Цез певање, Цез саксофон, Цез тромбон, Цез труба и Камерна музика;

MAC1 –НАУКЕ О МУЗИЧКОЈ УМЕТНОСТИ модули:

Музикологија, Етномузикологија и Етнокореологија, Музичка педагогија и Музичка теорија;

SAC – ИЗВОЂАЧКЕ УМЕТНОСТИ модули:

Дириговање, Соло певање, Клавир, Виолина, Виола, Виолончело, Контрабас, Кларинет, Обоа, Тромбон, Труба, Туба, Фагот, Флаута, Хорна, Гитара, Оргуље, Удараљке, Харфа, Чембало и Камерна музика;

SAC – МУЗИЧКА ТЕОРИЈА;

DAC – КОМПОЗИЦИЈА;

DAC – ИЗВОЂАЧКЕ УМЕТНОСТИ модули:

Дириговање, Соло певање, Клавир, Виолина, Виола, Виолончело, Контрабас, Кларинет, Тромбон, Труба, Фагот, Флаута, Гитара, Удараљке, Харфа, Чембало и камерна музика и

DAC - НАУКЕ О МУЗИЧКОЈ УМЕТНОСТИ модули:

Музикологија, Етномузикологија, Музичка педагогија и Музичка теорија.

Комисија за акредитацију и проверу квалитета издала је:

Уверење број 612-00-01391/2015-06 од 31.03.2017. године о акредитацији студијског програма ОАС4 – **КОМПОЗИЦИЈА**, на који се може уписати **4** (четири) студената, у прву годину студија у седишту установе.

Уверење број 612-00-01391/2015-06 од 31.03.2017. године о акредитацији студијског програма ОАС4 – **ИЗВОЂАЧКЕ УМЕТНОСТИ**, са модулима: Дириговање, Соло певање, Клавир, Виолина, Виола, Виолончело, Контрабас, Кларинет, Обоа, Тромбон, Труба, Туба, Фагот, Флаута, Хорна, Гитара, Оргуље, Удараљке, Харфа, Чембало, Цез бубњеве, Цез гитара, Цез контрабас, Цез клавир, Цез певање, Цез саксофон, Цез тромбон и Цез труба, на који се може уписати **84** (осамдесетчетири) студената, у прву годину студија у седишту установе.

Уверење број 612-00-01391/2015-06 од 27.01.2017. године о акредитацији студијског програма ОАС4 – **НАУКЕ О МУЗИЧКОЈ УМЕТНОСТИ** са модулима: Музикологија, Етномузикологија и Етнокореологија, Музичка педагогија и Музичка теорија, на који се може уписати **52** (педесетдва) студената, у прву годину студија у седишту установе.

Уверење број 612-00-01391/2015-06 од 31.03.2017. године о акредитацији студијског програма МАС1 – **КОМПОЗИЦИЈА**, на који се може уписати 4 (четири) студената, у прву годину студија у седишту установе.

Уверење број 612-00-01391/2015-06 од 31.03.2017. године о акредитацији студијског програма МАС1 – **ИЗВОЂАЧКЕ УМЕТНОСТИ** са модулима: Дириговање, Соло певање, Клавир, Виолина, Виола, Виолончело, Контрабас, Кларинет, Обоа, Тромбон, Труба, Туба, Фагот, Флаута, Хорна, Гитара, Оргуље, Удараљке, Харфа, Чембало, Цез бубњеви, Цез гитара, Цез контрабас, Цез клавир, Цез певање, Цез саксофон, Цез тромбон, Цез труба и Камерна музика, на који се може уписати 91 (деведесетиједан) студент, у прву годину студија у седишту установе.

Уверење број 612-00-01391/2015-06 од 27. 01.2017. године о акредитацији студијског програма МАС1 – **НАУКЕ О МУЗИЧКОЈ УМЕТНОСТИ** са модулима: Музикологија, Етномузикологија и Етнокореологија, Музичка педагогија и Музичка теорија, на који се може уписати 52 (педесетдва) студената, у прву годину студија у седишту установе.

Уверење број 612-00-01391/2015-06 од 31.03.2017. године о акредитацији студијског програма САС – **ИЗВОЂАЧКЕ УМЕТНОСТИ** са модулима: Дириговање, Соло певање, Клавир, Виолина, Виола, Виолончело, Контрабас, Кларинет, Обоа, Тромбон, Труба, Туба, Фагот, Флаута, Хорна, Гитара, Оргуље, Удараљке, Харфа, Чембало и Камерна музика, на који се може уписати 31 (тридесетједан) студент, у прву годину студија у седишту установе.

Уверење број 612-00-01391/2015-06 од 27.01.2017. године о акредитацији студијског програма САС – **МУЗИЧКА ТЕОРИЈА**, на који се може уписати 5 (пет) студената, у прву годину студија у седишту установе.

Уверење број 612-00-01391/2015-06 од 31.03.2017. године о акредитацији студијског програма ДАС – **КОМПОЗИЦИЈА**, на који се може уписати 3 (три) студената, у прву годину студија у седишту установе.

Уверење број 612-00-01391/2015-06 од 31.03.2017. године о акредитацији студијског програма ДАС – **ИЗВОЂАЧКЕ УМЕТНОСТИ** са модулима: Дириговање, Соло певање, Клавир, Виолина, Виола, Виолончело, Контрабас, Кларинет, Тромбон, Труба, Фагот, Флаута, Гитара, Удараљке, Харфа, Чембало и Камерна музика, на који се може уписати 24 (двадесетчетири) студената, у прву годину студија у седишту установе.

Уверење број 612-00-01391/2015-06 од 27.01.2017. године о акредитацији студијског програма ДАС – **НАУКЕ О МУЗИЧКОЈ УМЕТНОСТИ** са модулима: Музикологија, Етномузикологија, Музичка педагогија и Музичка теорија, на који се може уписати 14 (четрнаест) студената, у прву годину студија у седишту установе.

Образложење

Законом о високом образовању, чланом 53. став 1., прописан је поступак допуне дозволе за рад, по захтеву високошколске установе, о ком одлучује

министарство надлежно за послове високог образовања и доноси одговарајуће решење, у складу са тим законом и Законом о општем управном поступку.

Установа је поднела је Министарству захтев број 2498 од 26.10.2017. године за издавање допуне дозволе за рад, за реакредитоване студијске програме: - ОАС4 Композиција, ОАС4 - Извођачке уметности са модулима (Дириговање, Соло певање, Клавир, Виолина, Виола, Виолончело, Контрабас, Кларинет, Обоа, Тромбон, Труба, Туба, Фагот, Флаута, Хорна, Гитара, Оргуље, Удараљке, Харфа, Чембало, Цез бубњеви, Цез гитара, Цез контрабас, Цез клавир, Цез певање, Цез саксофон, Цез тромбон и Цез труба), ОАС4 - Науке о музичкој уметности са модулима (Музикологија, Етномузикологија и Етнокорееологија, Музичка педагогија и Музичка теорија), МАС1 - Композиција, МАС1 - Извођачке уметности са модулима (Дириговање, Соло певање, Клавир, Виолина, Виола, Виолончело, Контрабас, Кларинет, Обоа, Тромбон, Труба, Туба, Фагот, Флаута, Хорна, Гитара, Оргуље, Удараљке, Харфа, Чембало, Цез бубњеви, Цез гитара, Цез контрабас, Цез клавир, Цез певање, Цез саксофон, Цез тромбон, Цез труба и Камерна музика), МАС1 - Науке о музичкој уметности са модулима (Музикологија, Етномузикологија, и Етнокорееологија, Музичка педагогија и музичка теорија), САС - Извођачке уметности са модулима (Дириговање, Соло певање, Клавир, Виолина, Виола, Виолончело, Контрабас, Кларинет, Обоа, Тромбон, Труба, Туба, Фагот, Флаута, Хорна, Гитара, Оргуље, Удараљке, Харфа, Чембало и Камерна музика), САС - Музичка теорија, ДАС - Композиција, ДАС - Извођачке уметности са модулима (Дириговање, Соло певање, Клавир, Виолина, Виола, Виолончело, Контрабас, Кларинет, Тромбон, Труба, Фагот, Флаута, Гитара, Удараљке, Харфа, Чембало и Камерна музика) и - Науке о музичкој уметности са модулима: Музикологија, Етномузикологија, Музичка педагогија и Музичка теорија.

Министарство је Установи издало:

Дозволу за рад број 612-00-00245/2011-04 од 04.03.2013. године за извођење студијских програма ОАС: - Музикологија, - Музичка педагогија, - Етномузикологија, - Композиција, - Гудачки инструменти (Виолина, Виола, Виолончело, Контрабас), - Дувачки инструменти (Флаута, Обоа, Кларинет, Фагот, Хорна, Труба), - Харфа, - Удараљке, - Музичка теорија, - Дириговање, Соло певање, Клавир, Оргуље, Чембало, Гитара, МАС: - Композиција, - Извођачке уметности, - Науке о музичкој уметности, ДАС: - Извођачке уметности, - Композиција, - Музикологија, - Етномузикологија и - Науке о музичкој уметности.

Решење о допуни дозволе за рад број 612-00-01232/2013-04 од 01.07.2013. године за извођење студијског програма ОАС – Дувачки инструменти (Флаута, Обоа, Кларинет, Фагот, Хорна, Труба, Тромбон/ Туба).

У прилогу захтева Установа је доставила одговарајућу документацију, уверења о акредитацији установе и студијских програма, које је у поступку редовне акредитације издала Комисија за акредитацију и проверу квалитета.

Како Дозволом за рад број: 612-00-00245/2011-04 од 04.03.2013. године и Решењем о допуни дозволе за рад број 612-00-01232/2013-04 од 01.07.2013. године, нису обухваћени поменути студијски програми са променама, донето је решење као у диспозитиву.

Упутство о правном средству: Ово решење је коначно у управном поступку и против истог се може покренути управни спор. Тужба се подноси Управном суду Србије у року од 30 дана од дана пријема овог решења.

Доставити:

-Високошколској установи

-Архиви

МИНИСТАР

