

# Библиотека Милоја Милојевића

Милоје Милојевић (1884-1946) је својим свестраним радом као композитор, музиколог, педагог, музички критичар, етномузиколог, организатор, дао немерљив допринос унапређењу нивоа музичке културе у Србији у периоду између два светска рата.

Значајно сведочанство његове делатности представља обимна и разноврсна грађа која се чува у Библиотеци Факултета музичке уметности:

- 1) лична библиотека композитора, коју је госпођа Иванка Милојевић поклонила Музичкој академији непосредно након смрти супруга
- 2) појединачне публикације које је сам Милојевић током живота поклањао библиотеци
- 3) колекција преписа 13 композиција, углавном позних опуса
- 4) разноврстан рукописни материјал (скице, белешке, свеска са студија)

Ова комплексна грађа обогаћује фонд Библиотеке својим примарним садржајем јер садржи дела значајнијих српских и страних аутора - музиколога, етномузиколога, композитора и теоретичара музике. Са друге стране, рукописна грађа – Милојевићеви преписи његових сопствених композиција, скице и белешке које је налазимо у једној свесци, на одвојеним листовима или на маргинама нота и књига представљају аутентично сведочанство о начину размишљања и процесу рада овог свестраног ствараоца.