

ПОН	4	7	8	10д	18	19	34	35	40	43а	44	45	48	Вел. Сала ФМУ	уч-21	уч-25	уч-17	Уч свечана сала	Уч-Цез велика	Уч-Цез мала
14.15-15.00	Хорско дириговање 3 МП/4 група А Весна Шоуц				НИМ – Романтизам 1 VII/3 Ивана Перковић	<i>World Music</i> у Србији ДАС Младен Марковић	Комплемен. методика наставе солфеџа и клавира, изборни МАС Весна Кршић Секулић		Контрапункт 3 I,II,VII,IXo, X/2 Сенка Белић	Анализа вокалне музике 3 MT/4 Милош Заткалик	Оркестарске деонице дрвени дувачи VI/1, обоа Милош Васиљевић	Анализа муз. дела 5 IV,IXг,х,ч,п/3 вежбе група В Марко Алексић		Историја музике 5 III,V,X,МП/3 Цез/4 Весна Микић/Ивана Мил. Прица		Цез хармонија 1 Цез/1 Владимир Николов			Исто	Исто
15.00-15.45	Исто				Исто	Исто	Исто		Исто	Исто	Исто	Анализа музичког дела 2 IV, IX г,х/2 вежбе група А Марко Алексић		Исто		Исто			Исто	Исто
16.00-16.45	Контрапункт 3 VII/2 <i>први семестар</i> вежбе група А Историја музичке теорије 2 MT/1 <i>други семестар</i> Сенка Белић	Развој етномузикол. у Србији МАС, изборни Младен Марковић			ОИМ – савремена 1 VII/4 Весна Микић/Ивана Мил. Прица/Радош Митровић	Етнокор. 5 X/3 Здравко Ранисављевић	Дидактичке музичке игре за основну школу, изборни Славица Стефановић	Исто		Семинар, Тематски семинар MT/4, МАС Милош Заткалик	Оркестарске деонице VI/3, обоа			Катедра за гудачке инструменте		Цез хармонија 2 Цез/2 Владимир Николов	Цез хармонија на клавиру 1 Цез/1 Сава Милетић		Исто	Исто
16.45-17.30		Исто	Исто		Исто	Исто	Исто			Исто	Оркестарске деонице VI/4, обоа			Исто		Исто	Исто		Исто	Исто
17.45-18.30		Катедра за музичку теорију	Теорија и метод у етномузикол. X/2 Сања Радиновић		НИМ – савремена 2 VII/4 Весна Микић	Етномузикологија група Б VII/2 Младен Марковић	Практична методика општег муз. образовања МП/4 Славица Стефановић				Оркестарске деонице VI/1, флаута			Исто				19.00 ХОР II,IV,IXг,о,ч, MT/1 II,IXг,о,ч/2 I,II,IV,МП, MT,IXг,о,ч/3 I,III,MT,IXг,ч IV/4 камерна/мас	Биг Бенд Цез/ОАС, МАС Владимир Николов	
18.30-19.15		Исто	Исто		Исто	Исто	Исто				Исто			19.00-22.00 ОРКЕСТАР гудачи/сви камерна/мас Бојан Суђић					Исто	

ПОН	4	7	8	10д	18	19	34	35	40	43а	44	45	48	Вел. Сала ФМУ	уч-21	уч-25	уч-17	Уч свечана сала	Уч-Цез велика	Уч-Цез мала
19.30- 20.15		Исто					Колегијум									Преглед праваца у ист. цеза 2 Цез/2 Драган Ђалина			Биг Бенд (секцијска проба) Цез/ОАС, МАС саксофони Лука Игњатовић	
20.15- 21.00		Исто	Соба 14 20.00 Оперски студио III/3,4				Исто <u>до 22ч</u>									Исто			Исто	

УТО	4	7	8	10д	18	19	34	35	40	43а	44	45	48	Вел. Сала ФМУ	УЧ-21	УЧ-25	УЧ-17	УЧ свечана сала	УЧ-Џез велика	УЧ-Џез мала
09.00-09.45	Аналиса вокалне музике 3 МТ/4 вежбе група А Тијана Илишевић	Појмање музике, изборни Вера Миланковић			Историја музике 1 IV,Џез/1 Тијана Поповић Млађеновић/ Ивана Петковић		Солфеђо 1 X/1 Ивана Хрпка Вешковац	Анализа муз. облика 5 МТ/4 консултације Ивана Илић	Музички облици 1 МП/1 Аница Сабо	Оркестарске деонице V – виола/ 2, 3, 4. год. Маја Милановић	Тематски семинар МТ/МАС Јелена Михајловић Марковић	Контрапункт 3 МП/2 вежбе група А Александра Ивковић	Оперски студио III/3,4, МАС Драгана Радаковић	Катедра за клавир	Енглески језик 1 група Б I,II,III,V,IX, МТ/1 Миљана Гркајац	Историја музике 5 VI,МТ/3 Драгана Стојановић-Новичић/ Ивана Мил. Прица			Џез саксофон Џез/ОАС, МАС Лука Игњатовић	Џез контрабас Џез/ОАС, МАС Милан Николић
09.45-10.30	Аналиса вокалне музике 3 МТ/4 вежбе група Б Тијана Илишевић	Исто			Исто		Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Контрапункт 3 МП/2 вежбе група Б Александра Ивковић	Исто	Исто	Исто			Исто	Исто	Исто
10.45-11.30	Аналиса вокалне музике 1 МТ/3 вежбе група А Тијана Илишевић	Импровизација – глас и клавир МП/2 Вера Миланковић	Методика наставе етномузикол. 1 МАС Димитрије Големовић		Историја музике 1 МП,Џез/1 Тијана Поповић Млађеновић/ Ивана Петковић		Солфеђо 2 X/2 Ивана Хрпка Вешковац	Анализа музичких облика 5 МТ/4 група А вежбе Ивана Илић	Анализа музичких облика 1 МТ/2 Аница Сабо	Исто 1, 2, 3, 4. год	Методика наставе музичко-теоријских предмета 1 вежбе <i>први семестар</i> I,II,МТ, X/МАС обав. VII,MP/МАС изб. Јелена Михајловић Марковић	Анализа музичких стилова 1 I, II, IXo/4 вежбе Александра Ивковић	Исто	Исто	Енглески језик 1 група Ц IV,VI,VII,X/1 Миљана Гркајац	Историја музике 5 I,II,IV,IX/3 Драгана Стојановић-Новичић/ Ивана Мил. Прица	Џез хармонија на клавиру 2 Џез/2 Драган Ђалина		Џез ансамбл 1 Џез/МАС Лука Игњатовић	Исто
11.30-12.15	Аналиса вокалне музике 1 МТ/3 вежбе група Б Тијана Илишевић	Извођачко-педагошке смернице мјузикла МП/3 изб. Вера Миланковић/ Милена Петровић	Исто	11.00-14.00 Музичка семиотика ДАС, изб. Марија Масникоса	Исто		Исто	Анализа музичких облика 5 МТ/4 вежбе група Б Ивана Илић	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто
12.30-13.15	Испол. симетрије у муз. току МТ, VII/ДАС, изб. Аница Сабо	Исто		Исто	ОИМ – Стара музика 1 VII/1 Тијана Поповић Млађеновић/ Ивана Петковић	Музички дијалекти Србије ДАС Мирјана Закић	Солфеђо 5 X/3 Ивана Хрпка Вешковац	Историја музичке теорије 3 МТ/2 <i>први семестар</i> Музичка теорија 2 <i>трећина другог сем.</i> МТ/дас 1. год Ивана Илић	Музички облици 3, Анализа музичких облика 3 I,VII/2 II,IXo,X/4 МТ/3 Иван Бркљачић	АМО 5 МТ/4 Милош Заткалик	Методика наставе музичко-теоријских предмета 1 предавање <i>први семестар</i> I,II,МТ,X/мас обав. VII,MP/МАС изб. Јелена Михајловић Марковић	Оркестарске деонице V – виола/ 1, 2, 3, 4. год. Маја Милановић	Исто	Исто	Енглески језик 2 X,MP/2 Јелена Личина	Преглед праваца у историји џеза 2 Џез/2 Драган Ђалина		Џез саксофон Џез/ОАС, МАС Лука Игњатовић	Исто	

УТО	4	7	8	10д	18	19	34	35	40	43а	44	45	48	Вел. Сала ФМУ	УЧ-21	УЧ-25	УЧ-17	УЧ свечана сала	УЧ-Џез велика	УЧ-Џез мала
13.15-14.00	Исто	Реализација мјузикла у функцији интегрисане наставе МП/4 изб. Вера Миланковић/ Милена Петровић		Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Свирање партитура МТ/1 Александар Брујић	Исто	Исто	Исто			Исто	Исто
14.15-15.00	Музичка теорија 3 МТ/ДАС 2. год. <i>трећина првог сем.</i> Аница Сабо	Исто			Историја популарне музике ОАС, изб. Весна Микић	Нар. музички инструменти Балкана ДАС М. Закић	Солфеђо 2 МТ/2 Драгана Тодоровић	Анализа муз. облика 3 консултације МТ/3 Иван Брклјачић	Музички облици 1 I, VII/1 II, IXo, X/3 Милош Заткалик		Музичка теорија 3 МТ/дас 2. год. <i>трећина првог сем.</i> Јелена Михајловић Марковић	Контрапункт 1 МТ/1 Зоран Божанић	Свирање партитура МП/1 А. Брујић	14.00 Катедра за гудачке инструменте	Историја музике 2 I, II, V, IX, X, Џез/2 Џез/3 Соња Маринковић / Радош Митровић <i>први семестар</i>	Преглед праваца у историји џеза 1 Џез/1 Драган Ђалина			Исто	Џез тромбон Џез/ОАС, МАС Иван Илић
15.00-15.45	Исто	Практична методика наставе солфеђа МП/4 Вера Миланковић		Консултације VII/дас извођачки одсеци/дас Тијана Поповић Млађеновић	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто		Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто			Исто	Исто
16.00-16.45	Семинар, Тематски семинар МТ/4, МАС Аница Сабо	Консултације Милена Петровић	Нар. музички инструменти 3 X/4 Мирјана Закић	Исто	Популарна музика – теорије VII/ДАС изб. Весна Микић	Транскрипције X/1 Сарадник у настави	Солфеђо 5 МП/3 Драгана Тодоровић	Анализа атоналне музике 1 I/МАС САС, ДАС изб. Милош Заткалик	Основи оркестрације 1 VII, МТ/2 II/3 Драган Латинчић	АМД 1 III, VI/1 Гарун Малаев	Контрапункт 1 I, VII/1 Предраг Репанић	Контрапункт 1 МП/1 Зоран Божанић	Свирање партитура МТ/1 А. Брујић	Исто	ОИМ 3 – Романтизам 3 VII/3	Џез солфеђо 2 Џез/2 МП/2 изб. Александар Цветковић			Исто	Исто
16.45-17.30	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	17.00 Катедра за дувачке инструменте	Исто	Исто			Исто	Исто
17.45-18.30		Солфеђо 1 VII/1 Милена Петровић	Структурална анализа плеса ДАС Селена Ракочевић	Исто	Електро-акустичка музика 1 ДАС, сви одсеци, изб. Весна Микић	Семиотика у етномузикол. ДАС Мирјана Закић	Солфеђо 5 вежбе МП/3 Драгана Тодоровић	Анализа музичког дела 2 IV, IX г/2 група Б, вежбе Марко Алексић	Основи оркестрације 3 VII, МТ/3 II/4 Драган Латинчић	ХХА 1 МТ/1 Гарун Малаев	Контрапункт 1 II, IXo, X/1 Предраг Репанић	МИЕКПМТ ДАС/извођачки одсеци <i>први семестар</i> Методика наставе теоријских предмета 2 I, II, МТ, X/МАС обав. VII, МП/МАС изб. <i>други семестар</i> Зоран Божанић	Свирање партитура МП/1 А. Брујић	Исто	Методика наставе историје музике VII, МТ, МП, X/МАС Соња Маринковић/ Стефан Цветковић	Џез солфеђо 1 Џез/1 обав. МП/1 изб. Александар Цветковић		Дом војске 18.00-21.00 ОРКЕСТАР дувачи, ударалјке, харфа/сви, камерна/мас Бојан Суђић	Џез ансамбл 2А Џез/2 Иван Илић	Џез саксофон Џез/ОАС, МАС Лука Игњатовић

УТО	4	7	8	10д	18	19	34	35	40	43а	44	45	48	Вел. Сала ФМУ	УЧ-21	УЧ-25	УЧ-17	УЧ свечана сала	УЧ-Џез велика	УЧ-Џез мала
18.30-19.15		Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Консултације Драгана Тодоровић	Анализа музичког дела 2 IV,IX г/2 група В, вежбе Марко Алексић	Исто	Исто	Исто	Исто		Исто	Исто	Исто			Исто	Исто
19.30-20.15						Консултације Младен Марковић	Колегијум	Марко Алексић Консултације	Музички инструменти	Музичка теорија <i>трећина другог сем.</i>	Тематски семинар МТ/МАС Предраг Репанић	Консултације <i>први семестар</i> Методика наставе теоријских предмета 2, вежбе I,II,MT, X/МАС обав. VII,MP/МАС изб. <i>други семестар</i> Зоран Божанић		Исто	Руска музика краја 19. и почетка 20. века VII/3,4 изб. Соња Маринковић/ Стефан Цветковић	Џез солфеђо 5 Џез/3 Александар Цветковић			Џез ансамбл 2Б Џез/2 Иван Илић	
20.15-21.00						Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто		Исто	Исто	Исто			Исто	

СРЕ	4	7	8	10д	18	19	34	35	40	43а	44	45	48	Вел. Сала ФМУ	УЧ-21	УЧ-25	УЧ-17	УЧ свечана сала	УЧ-Цез велика	УЧ-Цез мала
09.00-09.45			Трад. нар. певање и свирање 1 X/1 Сања Ранковић		ОИМ Савремена 2 VII/4 Драгана Стојановић-Новичић/ Ивана Миладиновић Прица	Транскрипција X/2 Селена Ранковић	Солфеђо 1 МП/1 предавања Ивана Хрпка Вешковац	Правци и методе муз. анализе 3 MT/ДАС 2. год Ивана Вуксановић	АМД 7 IV,IXг,х,у,ч/4 Милана Стојадиновић Милић			ХХА 1 I,II,VII,IXo/1 Светислав Божић	Свирање партитура II/3 Александар Брујић	08.30 Оргуље	Психологија група А MT/1 МП/2 МП,Х/3 I,II,III,VI, Цез/4 Јелена Видић		Анализа музичког дела 1 III,VI/1 вежбе група А Филип Павличић	Соба 14 Развој пијанизма и познавање литературе 1 IV/2 IXч/1 Милан Поповић	Цез ансамбл 5А Цез/3 Драган Ђалина Весна Петковић	Цез певање Цез/ОАС, МАС
09.45-10.30	Анализа музичких облика 1 MT/2 група А вежбе Јелена Јеленковић		Исто		Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	АМД 1 V/1 вежбе Група А Атила Сабо		Исто	Свирање партитура II/2 А. Брујић	Исто	Исто		Анализа музичког дела 1 III,VI/1 вежбе група Б Филип Павличић	Исто	Исто	Исто
10.45-11.30	Анализа музичких облика 1 MT/2 група Б вежбе Јелена Јеленковић	Солфеђо 1 V/1 вежбе Александра Бранковић	Трад. нар. певање и свирање 3 X/2 Сања Ранковић		НИМ Савремена 2 VII/4 Драгана Стојановић-Новичић / Ивана Миладиновић Прица	Основи методологије науч. рада 1 X/1 Ива Ненић	Исто	Музичка теорија 3 трећина првог семестра MT/ДАС 2.год. Ивана Вуксановић	Огледи из хармоније импресионизма 1 МП/3 МП,MT/4, изб. Милана Стојадиновић Милић	АМД 1 IXч,у /1 вежбе група Б Атила Сабо		ХХА 2 I,II,VII,IXo/2 Светислав Божић	Свирање партитура III/1 А. Брујић	Исто	Психологија група Б MT/1 МП/2 X/3 I,II,III,VI, IX,Цез/4 Јелена Видић	Историја музике 2 III,IV,VI, MT/2 Драгана Јеремић-Молнар/ Радош Митровић	Анализа музичког дела 2 V,IXу,ч/2 вежбе група А Филип Павличић		Цез ансамбл 5Б Цез/3 Драган Ђалина	Исто
11.30-12.15	Музички облици 1 МП/1 група А вежбе Јелена Јеленковић	Солфеђо 2 V/3 вежбе Александра Бранковић	Исто	ОИМ – Стара музика 2: Ренесанса VII/1 Марија Масникоса	Исто	Исто	Консултације МАС први семестар Ивана Хрпка Вешковац	Исто	Исто	АМД 1 V/1 вежбе група В Атила Сабо		Исто	Свирање партитура I/1 Драгољуб Перић	Исто	Исто	Исто	Анализа музичког дела 2 V,IXу,ч/2 вежбе група Б Филип Павличић		Исто	Исто
12.30-13.15	Музички облици 3 МП/1 група Б вежбе Јелена Јеленковић	Солфеђо 5 V/2 вежбе Александра Бранковић	Транскрипција X/4 Сарадник у настави	Исто	Консултације Драгана Стојановић-Новичић	Транскрипција X/3 Ива Ненић	Исто	MT/МАС консулт. Иван Брклјачић	АМД 1 V,IXч,у /1 предавање Атила Сабо	Консултације Ивана Вуксановић	Семинар MT/4 Милана Ст. Милић		Свирање партитура II/4 Драгољуб Перић	Термин Деканата /Оргуље	Психолошки аспекти припреме за јавни наступ изборни: II,III,IV,V,VI, МП,камерна Цез/МАС Јелена Видић	Историја музике 2 III,IV,VI,МП, MT/2 Драгана Јеремић-Молнар/ Радош Митровић	Анализа поп музике 1 МП/3,4 изб. Филип Павличић		Цез ансамбл 7А Цез/4 Милан Николић	Исто
13.15-14.00	Музички облици 1 МП/1 група В вежбе Јелена Јеленковић	Солфеђо 1 VI/1 вежбе Александра Бранковић	Исто	Исто	Исто	Исто	Катедра за солфеђо и музичку педагогију	Исто	Исто	Исто	Исто		Свирање партитура VII/2,3 Д. Перић	Термин Деканата /Оргуље	Исто	Исто	Исто		Исто	Исто

СРЕ	4	7	8	10д	18	19	34	35	40	43а	44	45	48	Вел. Сала ФМУ	УЧ-21	УЧ-25	УЧ-17	УЧ свечана сала	УЧ-Џез велика	УЧ-Џез мала
14.15-15.00		Солфеђо 5 VI/3 вежбе Александра Бранковић	Плесови света МАС Селена Ракочевић	Консултације Марија Масникоса	ОИМ 3 – Романтизам 4 VII/3 Драгана Јеремић-Молнар/ Радош Митровић <i>(други семестар VII/2)</i>	Обредно певање 1 X/2 Мирјана Закић	Консултације Гордана Каран	Консултације Милана Стојадиновић Милић	Анализа музичких стилова 1 MT/3 I, II, IXo/4 обав. МП/3,4 изб. Срђан Тепарић		Солфеђо 2 III,IXг,х,у,ч/2 Бојана Маторкић Ивановић	Методика наставе дрвених дув. инструмената VI/1 Вељко Кленковски	Исто	Катедра за гудачке инструменте	Правци и методе педагошких истражив. изборни МП/МАС Јелена Видић	Увод у музикологију VII/1 Соња Маринковић/ /Стефан Цветковић	Џез певање Џез/ОАС, МАС Весна Петковић		Џез ансамбл 7Б Џез/4 Милан Николић	
15.00-15.45		Солфеђо 2 VI/2 вежбе Александра Бранковић	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто		Исто	Исто VI/3	Свирање партитура I/2 Д. Перић	Исто	Исто	Исто	Исто		Исто	
16.00-16.45		Хорско дириговање 1 група Б МП/3 обав. MT/2 изб. Драгана Јовановић	Етнокор. 7 X/4 Селена Ракочевић	Италијански језик 5 III/3 Милица Ђелић	ОИМ 3 – Романтизам 5 VII/3 Драгана Јеремић-Молнар/ Радош Митровић <i>(други семестар VII/2)</i>	Народни музички инструм. 1 X/3 Мирјана Закић	Солфеђо 1 MT/1 Драгана Тодоровић		Анализа музичких стилова 3 MT/4 обав. I/МАС изб. Срђан Тепарић		Солфеђо 1 III,IXг,х,у,ч/1 Бојана Маторкић Ивановић	Исто VI/2	Свирање партитура VII/1 Д. Перић	Исто	Психологија група Ц IV, V, VII/4 Бланка Богуновић	Методологија научног рада VII,MT,МП, X/МАС Соња Маринковић/ Стефан Цветковић	Исто	Џез ансамбл 1А Џез/1 Новак Мијовић		
16.45-17.30		Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто			Исто	Исто	Исто VI/4	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто		Исто	
17.45-18.30		Хорско дириговање 3 МП/4 Драгана Јовановић група Б		Италијански језик 1 III/1 II/3 Милица Ђелић		Етнокор. 1 X/1 Селена Ракочевић	Методика наставе солфеђа 1, Принципи методике наставе солфеђа МП/3 изб. Драгана Тодоровић		АМД 2 IV,IXг,х/2 Предраг Репанић	Методика наставе лимених дув. инструм. VI/1 Милош Ђорђевић	Оркестарске деонице V – виола/ 1,2,3,4 год. Маја Милановић			Исто		Педагошка пит. наставе ист. музике VII/3,4 изб. Соња Маринковић/ Стефан Цветковић	Исто	Џез ансамбл 1Б Џез/1 Новак Мијовић	Биг Бенд (секцијска проба) Џез/ОАС, МАС - тромбони Иван Илић	
18.30-19.15		Исто		Исто		Исто	Исто		Исто VI/2	Исто	Исто			Исто		Исто	Исто		Исто	Исто
19.30-20.15		Етнокор. Практична X/1	Савремена етномузикол. истраживања у свету и код нас 1 МАС Мирјана Закић	Италијански језик III/МАС Милица Ђелић			Солфеђо 5 MT/3 Драгана Тодоровић	Музичка теорија 1 MT/ДАС 1 <i>први семестар</i> Предраг Репанић		Исто VI/3	Исто			19.30-23.00 Полиинструментална катедра		Техника писања научног рада I, извођачки одсеци/САС ДАС С.Маринковић/ С.Цветковић	Исто	Биг Бенд (секцијска проба) Џез/ОАС, МАС-ритам секција Иван Илић		
20.15-21.00		Исто	Исто	Исто			Исто	Исто		Исто VI/4	Исто			Исто			Исто		Исто	

ЧЕТ	4	7	8	10д	18	19	34	35	40	43а	44	45	48	Вел. Сала ФМУ	УЧ-21	УЧ-25	УЧ-17	УЧ свечана сала	УЧ-Џез велика	УЧ-Џез мала
09.00-09.45	Анализа музичких стилова 3 МТ/4 вежбе Александра Ивковић		Трад. нар. певање и свирање 5 Х/3 Сања Ранковић		ОИМ – Класицизам 2 VII/2 Ивана Перковић/ Марина Марковић	Народна књижевност Х/1 С.Петровић	Методика општег музичког образовања 1, Принципи МОМО 1 МП/3, Џез/4 обав. VII изб. Нада О' Брајен		Анализа музичког дела 2 V,IXу,ч/2 Драгана Јовановић	Оркестарске деонице Срђан Сретеновић	Солфеђо 5 I,II,IXо/3 Јелена Дубљевић	ХХА 5 МТ/3 Светислав Божић	Оперски студио III/ 3,4,МАС Драгана Радаковић	Историја и теорија пијанизма 3 IV/3 Јелица Глигоријевић /Неда Хофман Сретеновић	Џез ритам 1 Џез/1 <i>први семестар</i>	Тех. сним. музике 1 група А МП/1 МТ/2 III, VII/3 IV, V, VI, IX/4 обав. МП, X/4 изб. Ђорђе Петровић	Џез ритам 1 Џез/1 <i>други семестар</i> Александар Цветковић		Џез бубњеви Џез/ОАС, МАС Анђелко Ступар	Џез певање Џез/ОАС, МАС Весна Петковић
09.45-10.30	Исто	Анализа музичког дела 1 IV, IXг, х/1 вежбе, група А Атила Сабо	Исто		Исто	Исто	Исто	ХХА 2 МП/2 вежбе група А <i>други семестар</i> Филип Павличић	Исто	Исто		Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	ХХА 2 МП/2 вежбе група А <i>први семестар</i> Филип Павличић Џез ритам 1 Џез/1 <i>други семестар</i> Александар Цветковић	Исто	Исто	
10.45-11.30	Анализа музичких стилова 1 МТ/3 вежбе Александра Ивковић	Анализа музичког дела 1 IV, IXг, х/1 вежбе група Б Атила Сабо	Трад. нар. певање и свирање 7 Х/4 Селена Ранковић	Примењена естетика и науке о ум. 1 VII/4 Никола Дедић	ОИМ – Класицизам 2 VII/2 Ивана Перковић / Марина Марковић		Методика општег музичког образовања МП/МАС, изб. Методика наставе муз. културе за сред. школе IXо, Џез/ МАС обав. I, МТ, X/МАС изб. Нада О' Брајен	ХХА 2 МП/2 вежбе група Б <i>други семестар</i> Филип Павличић	Анализа музичког дела 5 IV, IXг, х, у, ч/3 Драгана Јовановић	Исто	Солфеђо 1 I, II, IXо/1 Јелена Дубљевић	Семинар, Тематски семинар МТ/4, МАС Светислав Божић	Исто	Катедра за клавир	Џез ритам 2 Џез/2 Александар Цветковић <i>први семестар</i> Историја музике 2 I, II, V, X/2 Џез/3 Биљана Лековић <i>други семестар</i>	Тех. сним. музике 1 група Б I, III/3 IV, VI, IX, Џез/4 обав. VII/3 изб. Ђорђе Петровић	ХХА 1 МП/2 вежбе група Б <i>први семестар</i> Филип Павличић Џез ритам 2 Џез/2 <i>други семестар</i> Александар Цветковић	Исто	Исто	

ЧЕТ	4	7	8	10д	18	19	34	35	40	43а	44	45	48	Вел. Сала ФМУ	УЧ-21	УЧ-25	УЧ-17	УЧ свечана сала	УЧ-Џез велика	УЧ-Џез мала
11.30-12.15	Исто	Анализа муз. дела 1 IV,IXг,х/1 вежбе група В Атила Сабо	Исто	Исто	Исто		Исто	ХХА 2 МП/2 вежбе група В други семестар Филип Павличић	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	ХХА 2 МП/2 вежбе група В први семестар Филип Павличић Џез ритам 2 Џез/2 други семестар Александар Цветковић		Исто	Исто
12.30-13.15	Контрапункт 1 МП/1 вежбе група А Александра Ивковић		Методика наставе традиционалне певања МАС Сања Ранковић	Историја уметности 3 VII/4 обав. III,IV,V,VI, IX/4 изб. Никола Дедић	НИМ - Романтизам 2 VII/3 Тијана Поповић /Ивана Петковић	Трад. нар. музика Балкана, западни Балкан Х/4 Сања Радиновић	Музика и несвесно МАС Нада О'Брајен	Практикум из вокалног и инструм. става 1 MT/1 изб. Драгана Јовановић	Аранжирање 1 МП/4 обав. MT/3,4 VII/4 изб. Иван Бркљачић	Исто	Солфеђо 2 VII/2 Јелена Дубљевић	Музички облици 3 МП/2 вежбе група А Атила Сабо	Исто	Исто	Историја музике 1 III,VI/1 Ивана Перковић/ Марина Марковић	Историја музике 1 I,II,V/1 Марија Масникоса/ М. Марковић	ХХА 1 Х/1 вежбе група А Филип Павличић		Исто	Исто
13.15-14.00	Контрапункт 1 МП/1 вежбе група Б Александра Ивковић		Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Музички облици 3 МП/2 вежбе група Б Атила Сабо	Исто	Исто	Исто	Исто	ХХА 1 Х/1 вежбе група Б Филип Павличић		Исто	Исто
14.15-15.00		Правци и методе муз. теорије и анализе 1 MT/MAC Срђан Тепарић		Барок 2 VII/2 први семестар Ана Стефановић	НИМ - Романтизам 2 вежбе VII/3 Тијана Поповић /Ивана Петковић	Народна песма 3 Х/2 Сања Радиновић	Солфеђо 2 IV/2 Весна Кршић Секулић	АМД 2 III,VI/2 група А вежбе Лазар Ђорђевић	Аранжирање 1 консултације, резервни термин МП/4 обав. MT/3,4 VII/4 изб. Иван Бркљачић	Исто	Солфеђо 5 III,IXг,х,у,ч/3 Бојана Маторкић Ивановић	Правци и методе муз. теорије и анализе 1 MT/4 Атила Сабо	Исто	Исто	Историја музике 1 IX,Х, MT/1 Марија Масникоса /Марина Марковић	Џез хор Џез/ОАС МАС МП/4 изборни Весна Петковић		Исто		
15.00-15.45	Контрапункт 3 I, II, IXo/2 вежбе група А Сенка Белић	Исто		Исто	ОИМ – Стара музика 1, вежбе VII/1 Тијана Поповић /Ивана Петковић	Исто	Исто	АМД 2 III,VI/2 вежбе група Б Лазар Ђорђевић	Исто		Исто	Исто		Исто		Исто	Исто		Исто	

ЧЕТ	4	7	8	10д	18	19	34	35	40	43а	44	45	48	Вел. Сала ФМУ	УЧ-21	УЧ-25	УЧ-17	УЧ свечана сала	УЧ-Џез велика	УЧ-Џез мала
16.00-16.45	Контрапункт 1 МТ/1 вежбе група А Сенка Белић	Семинар, Тематски семинар МТ/4,МАС Срђан Тепарић	Стилови српског двогласног певања старијег слоја ДАС Сања Радиновић	Барок 2 Вежбе <i>први семестар</i> Ана Стефановић	ЕПС VII/ДАС, 2. год. Т. Поповић-Млађеновић	Етнокорео-логија 3 Х/2 Дуња Њаради	Солфеђо 5 IV/3 Весна Кршић Секулић	ХХА 1 МТ/1 вежбе група А Лазар Ђорђевић	Психологија музичке даровитости обавезни: VII/4 I,Х/МАС изборни: II,III,IV,V,VI МП,IX,КМ, Џез/МАС Бланка Богуновић	Оркестарске деонице, дрвени дувачи VI/2, флаута Милош Васиљевић	Консултације Бојана Маторкић Ивановић	Контрапункт 1 I,II,IXo,X /1 вежбе група А Станко Симић		Увод у прим. естетику МТ/3, X/4 обав. Џез/3, I, II, III, IV, V,VI, МП, IX/4 изб. Увод у прим. естет., науке и теорије о уметности II,III,IV/2 Санела Николић			Џез певање Џез/ОАС, МАС Весна Петковић	Исто	Џез труба Џез/ОАС,МАС Новак Мијовић	
16.45-17.30	Контрапункт 1 МТ/1 вежбе група Б Сенка Белић	Исто	Исто	Семинарске консултације <i>први семестар</i> Ана Стефановић	Исто	Исто	Исто	ХХА 1 МТ/1 вежбе група Б Лазар Ђорђевић	Исто		Оркестарске деонице, дрв. дувачи VI/2, флаута Милош Васиљевић	Контрапункт 1 I,II,VII,IXo, X/1 вежбе група Б С. Симић		Исто			Исто	Исто	Исто	
17.45-18.30	Контрапункт 3 Х/2 вежбе група Б Сенка Белић		Етнокор. 7 практична Х/4 Здравко Ранисављевић	Исто	Фантазијски и баладни принцип у музици 1 VII/дас 1,2. год. остали одсеци/дас 1,2. год. Музикологија 1 VII/дас 1. год, <i>четири часа у семестру, датуми по договору</i> Т. Поповић Млађеновић		Клавир у настави солфеђа МП/1 Весна Кршић Секулић	Музички Облици 3 I/2 II,IXo,Х/4 вежбе група А Лазар Ђорђевић	Методолог. емпиријских истраж. обавезни: МП/ДАС 2.год изборни: МТ,Х/ДАС 1. год. II,III,IV,V,VI, МТ,Х, камерна/ДАС 2. год. Бланка Богуновић		Исто VI/4, флаута	Контрапункт 1 I,VII,Х/1 вежбе група В Станко Симић		Катедра за клавир		Термин за студенте на размени Санела Николић	Исто	18.00 ХОР II,IV,IXг,о,ч, МТ/1 II,IXг,о,ч/2 I,II,МП,МТ,I Хг,о,ч,IV/3 I,III,МТ,IXг, IV/4 камернаМАС	Исто	Исто
18.30-19.15	Контрапункт 3 VII/2 вежбе група В <i>други семестар</i> Сенка Белић		Исто		Исто	Исто	Катедра за солфеђо и музичку педагогију	Музички Облици 3 I,VII/2 II,IXo,Х/4 вежбе група Б Л. Ђорђевић	Исто		Исто VI/МАС, флаута	Контрапункт 1 I,VII, X/1 вежбе група Г С. Симић		19.00-22.00 ОРКЕСТАР гудачи/сви камер./МАС Бојан Суђић		Исто	Исто	Исто	Исто	Исто

ЧЕТ	4	7	8	10д	18	19	34	35	40	43а	44	45	48	Вел. Сала ФМУ	уч-21	уч-25	уч-17	уч свечана сала	уч-Џез велика	уч-Џез мала
19.30- 20.15			Етнокор. 3 практична Х/2 Здравко Ранисављевић				Колегијум		Консулта- ције ОАС,МАС, ДАС Бланка Богуновић			Контрапункт 3 МТ/2 вежбе група А Станко Симић				Примењена естетика 1 обавезни: VII/дас 1. год. изборни: МТ/САС II,III,IV,V,VI, МТ,IX,X, камерна/ДАС 1. год. I,VII,МТ,Х/ ДАС 2. год. С. Николић	Исто		Биг Бенд (секцијска проба) Џез/ОАС,МА С-трубе Новак Мијовић	
20.15- 21.00			Исто				<u>Исто</u> <u>до 22ч</u>		Исто			Контрапункт 3 МТ/2 вежбе група Б С. Симић				Исто	Исто		Исто	

ПЕТ	4	7	8	10д	18	19	34	35	40	43а	44	45	48	Вел. Сала ФМУ	УЧ-21	УЧ-25	УЧ-17	УЧ свечана сала	УЧ-Џез велика	УЧ-Џез мала
09.00-09.45	ХХА 2 МТ/2 Драгана Јовановић	Музички облици 3 МП/2 Ивана Вуксановић			Консултације Весна Микић		Солфеђо 1 V/1 Ивана Дробни	Методика наставе музичко-теоријских предмета 2 I,II,MT,X/мас обав. VII,MP/мас изб. други семестар Аница Сабо	ХХА 1 X/1 Милана Стојадиновић Милић	ХХА 1 МП/1 Јелена Михајловић-Марковић	АМД 7 IV,IXг.х.у.ч/4 вежбе група А Јелена Јеленковић		08.30 Оргуље	Општи прег. историје уметности 1 група А обавезни: III,IV, V,VI,IX/3 X/4 изборни: II,III,IV/2 Џез/3 I,II,MP/4 Никола Дедић	Развој Worldmusic-а у Србији ОАС, изб. Ива Ненић први семестар Консултације други семестар Биљана Лековић			Џез бубњеви Џез/ОАС, МАС Анђелко Ступар	Џез гитара Џез/ОАС, МАС Вања Кеврешан	
09.45-10.30	Исто	Исто			Исто		Солфеђо 2 V/2 Ивана Дробни	Исто	Исто	Исто	АМД 7 IV,IXг.х.у.ч/4 вежбе група Б Јелена Јеленковић		Исто	Исто	Исто (Ненић) Исто (Лековић)			Исто	Исто	
10.45-11.30	Семинар, Тематски семинар МТ/4 МТ/МАС Драгана Јовановић	Правци и методе муз. анализе 1 МТ/ДАС I.год. Ивана Вуксановић			Исто	Етнологија 1 X/1 Дуња Њаради	Солфеђо 5 V/3 Ивана Дробни	Методика наставе музичко-теоријских предмета 2 термин за студенте на размени Аница Сабо	ХХА 2 МП/2 Милана Стојадиновић Милић	ХХА 2 X/2 Јелена Михајловић-Марковић	ХХА 1 МП/1 вежбе група А Јелена Јеленковић		Исто	Општи прег. историје уметности 1 група Б обавезни: МТ/2, VI,IX/3 X/4 изборни: II,III,IV/2 Џез/3 I,II,MP/4 Никола Дедић	Етномузикол МАС Ива.Ненић први семестар Историја музике 6 III,V,X,MP/3 Џез/4 други семестар Биљана Лековић			Исто	Исто	
11.30-12.15	Исто	Исто			Исто	Исто	Методика наст. солфеђа / Принципи мет. наставе солфеђа МП/МАС Ивана Дробни	Исто	Исто		Исто	ХХА 1 МП/1 вежбе група Б Јелена Јеленковић		Исто	Исто	Исто (Ненић) Исто (Лековић)			Исто	Исто
12.30-13.15	ХХА 2 I,II,VII,IXo/2 вежбе група А Лазар Ђорђевић	Семинар, Тематски семинар МТ/4 МТ/МАС Ивана Вуксановић		Аспекти анализе музичког стила VII/4 изб. Ана Стефановић	Теорија и пракса музикологије у медијима Весна Микић	Етнологија 3 X/2 Дуња Њаради	Исто	Консултације Аница Сабо	Консултације Иван Бркљачић	Тематски семинар МТ/МАС Милана Стојадиновић Милић	Семинар, МТ/4 Јелена Михајловић-Марковић	ХХА 1 МП/1 вежбе група В Јелена Јеленковић		Исто	Историја уметности 1 VII/3 Никола Дедић	Историја музике 6 III,V,X,MP/3 Џез/4 други семестар Биљана Лековић			Исто	Исто

ПЕТ	4	7	8	10д	18	19	34	35	40	43а	44	45	48	Вел. Сала ФМУ	УЧ-21	УЧ-25	УЧ-17	УЧ свечана сала	УЧ-Џез велика	УЧ-Џез мала
13.15-14.00	ХХА 2 I,II,VII,IXo/2 вежбе група Б Лазар Ђорђевић	Исто		Исто		Исто	Солфеђо 1 VI/1 Гордана Каран	Исто	Аранжирање 1 МП/МАС изб. Иван Бркљачић	Исто	Исто		Свирање партитура MT/2 Александар Брујић	Исто	Исто	Исто			Исто	Исто
14.15-15.00	Методика наставе музичко-теоријских предмета 1 Термин за студенте на размени Лазар Ђорђевић	Музички Облици 3 I, VII/2 II, IXo, X/4 вежбе група В Лазар Ђорђевић		Историја вокалне уметности III/4 обав. Ана Стефановић		Етнологија 5 X/3 Дуња Њаради	Солфеђо 2 VI/2 Гордана Каран		Исто	ХХА 2 X/2 вежбе група А Тијана Илишевић	Анализа музичких стилова 1 МП/3,4 изб. вежбе Александра Ивковић	Контрапункт 3 MT/2 Зоран Божанић	Свирање партитура МП/1	Катедра за клавир	Италијански језик 2 III/2 Милица Ђелић	Џез аранжирање 1 Џез/3 Владимир Николов			Исто	Исто
15.00-15.45	Исто Лазар Ђорђевић	Музички Облици 3 I, VII/2 II, IXo, X/4 вежбе Група Г Лазар Ђорђевић		Исто	15.30-21.00 Жан Моне настава VII/МАС Музикологија 3 VII/дас 2. год. Муз. интерп. и елем. креат. прист. муз. тексту Извођачки одсеци/дас 1. год. <i>15 часова предавања у семестру, датуми по договору</i> Т. Поповић Млађеновић	Исто	Солфеђо 5 VI/3 Гордана Каран		Аранжирање 1 консултације, резервни термин МП/МАС изб. Иван Бркљачић	ХХА 2 X/2 вежбе група Б Тијана Илишевић	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто			Исто	Исто
16.00-16.45	Аранжирање 1 МП/МАС изб. вежбе Група А С. Симић	ХХА 1 I,II,VII,IXo/1 вежбе група А Лазар Ђорђевић		Музички стил и значење / Стратегије музичког стила САС, ДАС изб. Ана Стефановић			Тембровска одређеност аудитивног опажања II/ДАС обавезни MT, извођачи/Дас изборни Г. Каран		Исто	Анализа музичких облика 3 MT/3 вежбе група А Т. Илишевић	АМД 2 III, VI/2 Гарун Малаев	Контрапункт 3 МП/2 Зоран Божанић	Свирање партитура MT/2 Александар Брујић	Исто	Италијански језик 7 III/4 Милица Ђелић	Џез аранж.3 Џез/4 В. Николов			Ист	Исто
16.45-17.30	Аранжирање 1 МП/мас, изб. вежбе група Б С. Симић	ХХА 1 I,II,VII,IXo/1 вежбе група Б Л. Ђорђевић		Исто			Исто		Оркестарске деонице V- виолина /1,2,3,4 Срђан Грујић	Анализа муз. облика 3 MT/3 вежбе група Б Т. Илишевић	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто			Исто	Исто

ПЕТ	4	7	8	10д	18	19	34	35	40	43а	44	45	48	Вел. Сала ФМУ	УЧ-21	УЧ-25	УЧ-17	УЧ свечана сала	УЧ-Џез велика	УЧ-Џез мала	
17.45-18.30	Аранжирање 1 МП/4 обав. МТ/4 ВП/4 изб. вежбе група А Станко Симић			Музикологија 1 VII/ДАС 1. год. <i>4 часа у сем., датуми по договору</i> Ана Стефановић			Консултације ДАС Гордана Каран		Исто	Музички облици 1 I, VII/1 II, IXo, X/3 вежбе група А Тијана Илишевић	Историја музичке теорије 4 МТ/2 <i>други семестар</i> Гарун Малаев	Историја музичке теорије 1 МТ/1 <i>први семестар</i> Зоран Божанић	Свирање партитура МП/1 Александар Брујић	Исто					Исто	Исто	
18.30-19.15	Аранжирање 1 МП/4 обав. МТ/4 ВП/4 изб. вежбе група Б Станко Симић			Исто			Исто		Исто	Музички облици 1 I, VII/1 II, IXo, X/3 вежбе група Б Тијана Илишевић	Исто	Исто		Исто					Исто	Исто	
19.30-20.15	Аранжирање 1 МП/4 обав. МТ/3 ВП/4 изб. вежбе група В С. Симић						Катедра за солфеџо и музичку педагогију		Исто	Музички облици 1 I, VII/1 II, IXo, X/3 вежбе група В Т. Илишевић	Консултације Гарун Малаев	Семинар МТ/4 Зоран Божанић		Катедра за соло певање					Дом војске 18.00-21.00 ОРКЕСТАР дувачи, ударалџке, харфа/сви камерна/мас Бојан Суђић		Исто
20.15-21.00	Аранжирање 1 МП/4 обав. МТ/3 ВП/4 изб. вежбе група Г С. Симић						Исто		Исто			Исто		Исто						Исто	

СУБ	4	7	8	10д	18	19	34	35	40	43а	44	45	48	Вел. Сала ФМУ	УЧ-21	УЧ-25	УЧ-17	УЧ свечана сала	УЧ-Џез велика	УЧ-Џез мала
09.00-09.45									Катедра за музичку теорију МИЕКПМТ 2 ДАС други семестар Аница Сабо/ Милош Заткалик					Катедра за клавир					Џез импровизација 1 Џез/1 Вања Кеврешан	
09.45-10.30							9.30 Музика и медији ОАС,МАС, ДАСизб. Снежана Николајевић		Исто		Оркестарске деонице – лимени дув. инс. VI/1 Милош Ђорђевић	Оркестарске деонице – кларинет VI/1 Вељко Кленковски		Исто					Исто	
10.45-11.30		Методика наставе гудачких инструмената V/1 Растко Поповић		Руски језик 2 Ениса Успенски	Историја вокалне уметности 1 III/МАС Драгана Јеремић-Молнар		Исто		Методике уметничког истраживачког рада ДАС ум.		Исто VI/2	Исто VI/2		Исто					Исто	
11.30-12.15		Исто		Исто	Исто				Исто		Исто VI/3	Исто VI/3		Исто					Исто	
12.30-13.15		Методика наставе гудачких инструмената V/2 Растко Поповић		Руски језик 1 Ениса Успенски					Исто		Исто VI/4	Исто VI/4		Исто					Џез импровизација 2 Џез/2 Вања Кеврешан	
13.15-14.00		Исто		Исто					Исто		Исто VI/МАС	Исто VI/МАС		Исто					Исто	
14.15-15.00		Методика наставе гудачких инструмената V/3 Растко Поповић							Катедра за музичку теорију		Исто VI/МАС			Исто				Соба 10а Познавање камерне лит. за акуст. инс. и електр. ДАС извођачки Горан Маринковић/ Неда Хофман Сретеновић	Исто	

СУБ	4	7	8	10д	18	19	34	35	40	43а	44	45	48	Вел. Сала ФМУ	УЧ-21	УЧ-25	УЧ-17	УЧ свечана сала	УЧ-Џез велика	УЧ-Џез мала	
15.00-15.45		Исто							Исто		Оркестарске деонице, дрв. дувачи VI/3, фагот Милош Васиљевић			Катедра за гудачке инструменте					Исто	Исто	
16.00-16.45		Методика наставе гудачких инструмената V/4 Растко Поповић							Исто		Исто VI/4, фагот			Исто					Џез импровизација 5 Џез/3 Вања Кеврешан		
16.45-17.30		Исто					Колегијум		Исто		Исто VI/МАС, флаута резервни термин			Исто					Исто		
17.45-18.30							Исто		Оркестарске деонице V – виолине/ 1,2,3,4 Срђан Грујић					Исто					Исто		
18.30-19.15							Исто		Исто					Исто					Исто		
19.30-20.15							Исто		Исто					Исто					Џез гитара Џез/ОАС, МАС Вања Кеврешан		
20.15-21.00							Исто		Исто					Исто					Исто		

НАПОМЕНА:

Психологија музике, ДАС, изборни – уторак, 15.30–17.00, Филозофски факултет, соба 210, други спрат, проф. Бланка Богуновић

Француски језик 1 – субота, 09.00–10.30; Француски језик 2 – субота, 10.30–12.00, Факултет ликовних уметности, Рајићева улица, класа: проф. Бојана Новаковић

Основе вокалне технике, II/1, по договору са предметним професором.

Методика наставе соло певања – петак, од 10 до 14h, соба 13, класа: Виолета Панчетовић-Радаковић

Оркестарске деонице, виолончело – по договору са предметним професором

Методика наставе клавира, IV/МАС, понедељак од 14h, соба 10б, проф. Александар Сердар

Методика наставе клавира, IV/4, понедељак од 16h, соба 31, проф. Александар Сердар

Анализа интерпретације музичког дела, МАС, субота од 19h, соба 32, класа: проф. Дејан Синадиновић

Вибрафон, упоредни инструмент, Џез/3 – изборни, по договору са предметним професором

Методика наставе џез инструмента, Џез/4 – по договору са предметним професором

Студијски истраживачки рад, Џез/МАС – по договору са предметним професором

Историја и теорија пијанизма 2, IV/2 – по договору са асистентом Стефаном Цветковићем