

	4	7	8	10д	14	18	19	34	35	40	43а	44	45	48	Вел. Сала ФМУ	УЧ-21	УЧ-25	УЧ-17	УЧ-Цез велика	УЧ-Цез мала		
20.1. Суб.							10:30-13:30 Транскрипције (Народни музички инструменти 1) X/3 Ива Ненић	14.00 Музика и медији ОАС, МАС, САС, ДАС, изб. Снежана Николајевић			<u>петак, 19.01.</u> 17.00 Оркестарске деонице – виолина V/2,3,4 <u>субота, 20.01.</u> 18.00 -21.00 Оркестарске деонице – виолина (наставак) V/2,3,4 Срђан Грујић					09.00-22.00 Клавир IV/1				<u>петак 19.01</u> 10.00 Цез гитара Цез/ОАС,МАС В. Кеврешан М. Карловић С. Милетић <u>субота 20.01.</u> 10.00 Цез импровизација 3 Цез/2 12:00 Цез импровизација 5 Цез/3 В. Кеврешан		
21.1. Нед.				<u>собе: 50-53</u> <u>09.00-22.00</u> КЛАВИР, УПОРЕДНИ ПРЕДМЕТ I, II, III, VII, МП, МТ, IXч, о, X/2; II, IXо, Џ/3,4, МТ, МП/3,4 I/3	09.00-22.00 Виола V/1,2,3,4		10:30-14:30 <u>Основи методологије научног рада 1</u> X/1 Ива Ненић					11.00-16.00 Оркестарске деонице – дрвени дув. инструменти VI/2 (флаута, обоа и фагот) VI/3 (обоа и фагот) Милош Васиљевић			10.00-15.00 Виолина V/1 15.00-23.00 Катедра за дувачке инструменте VI/4, Мас, Сас, Дас							
22.1. Пон.						09.00 ОИМ – Савремена 1 VII/4 В. Микић/И. М. Прица / Р. Митровић				09.00 Историја и теорија пијанизма 5 IV/3 Јелица Глигорић		11.00 АМД 3 III,VI/2 Гарун Малаев		14.30-17.00 ХОР упис оцена Биљана Радовановић	10.00-15.30 Контрабас V/1,2,3,4 15.30-21.30 Виолина V/2	09.00-14.00 ПИСМЕНИ ИСПИТ Контрапункт 1,3 МТ, МП I, II, VII, IXо, X/1,2	09.00-14.00 ПИСМЕНИ ИСПИТ Контрапункт 1,3 МТ, МП I, II, VII, IXо, X/1,2	09.00-14.00 ПИСМЕНИ ИСПИТ Контрапункт 1,3 МТ, МП I, II, VII, IXо, X/1,2		14.30 Енглески језик 5, писмени VII, МТ, X/3 Јелена Личина	16:00 Цез солфеђо 3 Цез/2 18:00 Цез солфеђо 5 Цез/3 А. Цветковић	

	4	7	8	10д	14	18	19	34	35	40	43а	44	45	48	Вел. Сала ФМУ	УЧ-21	УЧ-25	УЧ-17	УЧ-Цез велика	УЧ-Цез мала	
23.1. Уто.		09.00-10.30 Методика наставе солфеђа 1 (упис оцена) МП/3 10.30-13.00 Солфеђо 5 МП/3 Милена Петровић			14.00-22.00 Виолончело V/3,4	9.45 Историја музике 1 Цез/2 10.00 ОИМ – Стара музика 1 VII/1 13.00 НИМ – Романтизам 2 VII/3 Тијана Поповић Млађеновић/ Ивана Петковић	10:30-13:30 Етномузикологија: метод, теорија, приступ X/МАС Ива Ненић 14.00-16.00 Народна песма 1 X/1 Димитрије Големовић 16.00-18.00 Традиционално двогласно певање у у Србији X/3 Димитрије Големовић		10.00 АМД 3 V/2 12.00 АМД 7 IV,IXг,х,у,ч/4 ПИВС MT/1 Драгана Јовановић			11.00-16.00 Оркестарске деонице – дрвени дув. инструменти VI/3 (флаута) VI/4 (флаута) Милош Васиљевић		09.00-14.00 Оперски студио III/3,4 II/4,МАС Драгана Радаковић	10.00-15.00 Виолина V/4 15.00-22.00 Виолина V/3	09.00-14.00 ПИСМЕНИ ИСПИТ ХХА 3,5 MT, МП I, II, VII, IXо, X/2 MT/3 АМД 5 први део испита IV,IXг,х,у,ч/3 ОХИ 1 MT/4 Милана Стојадиновић Милић	09.00-14.00 ПИСМЕНИ ИСПИТ ХХА 3,5 MT, МП I, II, VII, IXо, X/2 MT/3 АМД 5 први део испита IV,IXг,х,у,ч/3 ОХИ 1 MT/4 Милана Стојадиновић Милић	09.00-14.00 ПИСМЕНИ ИСПИТ ХХА 3,5 MT, МП I, II, VII, IXо, X/2 MT/3 АМД 5 први део испита IV,IXг,х,у,ч/3 ОХИ 1 MT/4 Милана Стојадиновић Милић		15:00 Цез хармонија 3 Цез/2 16:30 Цез аранжирање 1 Цез/3 18:00 Цез аранжирање 3 Цез/4 Владимир Николов	
24.1. Сре.	10.00 Немачки језик 3,5,7 Зорана Козомарић				14.00-22.00 Виолончело V/1,2	09.00 ОИМ – Класицизам 2 VII/2 Ивана Перковић/ Марина Марковић	10:30-13:30 Развој world music у Србији (изборни) МП/2 Ива Ненић		09.00-14.00 Правци и методе муз. теорије и анализе 1 MT/4 Атила Сабо	09.00-11.00 Музички инструменти 1, писмени II/2, МП/3 Драган Латинчић 12.00-18.00 Етнокорео. писмени X/2, 3,4 Селена Ракочевић/ Здравко Ранисављевић		14.00-15.30 Солфеђо 3 III, IX г,х,у,ч/2 15.30-17.00 Солфеђо 5 III, IX г,х,у,ч/3 Бојана Маторкић Ивановић		10.00-15.00 Виолина V/4 15.00-23.00 Катедра за дувачке инструменте VI/сви			11.00 Цез ансамбл 3А Цез/2 12.00 Цез ансамбл 3Б Цез/2 13.00 Цез ансамбл 5А Цез/3 14.00 Цез ансамбл 5Б Цез/3 15.00 Цез ансамбл 7А Цез/4 16.00 Цез ансамбл 7Б Цез/4 Д. Ђалина Н. Мијовић М. Николић				

	4	7	8	10д	14	18	19	34	35	40	43а	44	45	48	Вел. Сала ФМУ	УЧ-21	УЧ-25	УЧ-17	УЧ-Цез велика	УЧ-Цез мала
25.1. Чет.	09.00-14.00 Дириговање 3 I/2 Хорско дириговање 1,3 МП/3,4 Весна Шоуц		12.00 – 19.00 Методика трад. ревања 1 МАС ТНП 1 X/1 И ТНП 5 X/3 Сања Ранковић	14.00 Италијански језик 3,5 III/2,3 Милица Белић	09.00-22.00 Полиинструментална кат. IX/сви	09.00 НИМ – Савремена 1 VII/4 Весна Микић	09.00-12.00 Обредно певање X/2 писмени испит Сања Ранковић			09.00-11.00 Основи оркестрације 1,3 писмени испит VII, МТ/2,3 II/3,4 Драган Латинчић	15.00 Методика наставе лимених дув. инструмената VI/3,4 Милош Ђорђевић	10.00-14.00 Орк. деонице V/2,3,4 виоле Маја Милановић	14.00 Методика наставе дрв. дув. инструм. VI/3,4 Вељко Кленковски		09.00-22.00 Полиинструментална кат. IX/сви				11:00 Цез контрабас Цез/ОАС,МАС 15:00 Цез саксофон Цез/ОАС,МАС 19:00 Цез труба Цез/ОАС,МАС М. Николић Л. Игњатовић Н.Мијовић С.Гут	
26.1. Пет.				09.00 НИМ 1 – Романтизам 1 VII/3 Ивана Перковић/ Марина Марковић		09.00 Историја музике 5 III,V,MP,X/3 Цез/4 Весна Микић				09.00 Музички облици 1 МП/1 Аница Сабо		11.00 ХХА 3 МП/2 Гарун Малаев	09.00 ХХА 3 I,II,VII, IXo, MT/2 Светислав Божић		9.00-15.00 Клавир IV/2 15.00-22.00 Катедра за соло певање III/сви, осим 3. године			10.00 Цез ритам 3 Цез/2 Александар Цветковић		
27.1. Суб.	10.00 Контрапункт 1 I,II,VII,IXo,X/1 Сенка Белић	14.00-15.30 Хорско дириговање 1 МП/3 MT/2, изб. 15.30-17.00 Хорско дириговање 3 МП/4 Драгана Јовановић					10.00 Етнологија X/2, 3 Дуња Њаради			10.00-13.00 АМО 3 MT/3 13.00-16.00 МО 3 I,VII/2 II,IXo,X/4 Милош Заткалик	15.00 Оркестарске деонице – лимени дув. инструменти VI/2,3,4 Милош Ђорђевић	11.00-16.00 Оркестарске деонице – дрвени дув. инструменти VI/3,4 (резервни термин) Милош Васиљевић	10.00 Оркестарске деонице – кларинет VI/2,3,4 Вељко Кленковски		9.00-15.00 Клавир IV/2 15.00-22.00 Катедра за соло певање III/сви					
28.1. Нед.								10.00-11.30 Солфеђо 3 I, II, IXo/2 11.30-13.00 Солфеђо 5 I, II, IXo/3 13.00-14.30 Солфеђо 3 VII/2 14.30-16.30 Солфеђо 5 V/3 Јелена Дубљевић		09.00 Музички облици 3 МП/2 14.00 Испољавање симетрије у муз. току MT/ДАС 15.00 Музичка теорија 3 MT/ДАС Аница Сабо					9.00-15.00 Клавир IV/2 15.00-22.00 Катедра за дувачке инструменте VI/сви					

	4	7	8	10д	14	18	19	34	35	40	43а	44	45	48	Вел. Сала ФМУ	УЧ-21	УЧ-25	УЧ-17	УЧ-Цез велика	УЧ-Цез мала
29.1. Пон.				14.00 Италијански језик III/4,МАС Милица Ђелић				09.00 МОМО 1 МП/3 Нада О'Брајен				11.00-16.00 Оркестарске деонице – дрвени дув. инструменти VI/2 Милош Васиљевић	09.00 Контрапункт 3 МП,МТ/2 Зоран Божанић		9.00-22.00 Клавир IV/3	09.00 Енглески језик 3 I,IX,X/2 Миљана Гркајац	09.00-10.30 Технологија снимања музике 1 група А 10.45-12.15 Технологија снимања музике 1 група Б IV, V,VI, IXг,у,ч,о, Цез/4 I, III/3 Изб. VII/3, МП/4, X/3,4 13.00-15.00 Снимање звука и тонска режија I/4 Ђ. Петровић	11:00 Преглед праваца у историји цеза 3 Цез/2 Д. Ђалина		
30.1. Уто.						10.00 Историја музике 3 I,II,III, IV, VI, IX,X,МП,МТ/2 Цез/3 Соња Маринковић/ Р. Митровић						09.00 Методика наставе теор. предмета I,II,VII,IXо,X, МП,МТ/МАС Јелена Михајловић Марковић	09.00 Контрапункт 1 МП,МТ/1 Зоран Божанић		09.00-22.00 Клавир IV/3,4,МАС	09.00 Енглески језик 3 VII,Цез/2 Миљана Гркајац				
31.1. Сре.										12.00-15.00 <u>НУН веће</u>		09.00 ХХА 3 X/2 12.30 Тематски семинар МТ/МАС Јелена Михајловић Марковић	09.00 Историја музичке теорије 1 МТ/1 Зоран Божанић		09.00-22.00 Клавир IV/3,4,МАС	09.00-11.00 Музички инструменти, усмени II/2, МП/3 11.00-13.00 Основи оркестрације 1,3 - усмени VII, МТ/2,3 II/3,4 Д. Латинчић	09.00 Енглески језик 3 III,V/2 Миљана Гркајац	11:00 Цез хармонија на клавиру 3 Цез/2 Д. Ђалина	13.00 Цез клавир Цез/ОАС,МАС С. Милетић Д. Ђалина М. Карловић	

	4	7	8	10д	14	18	19	34	35	40	43а	44	45	48	Бел. Сала ФМУ	УЧ-21	УЧ-25	УЧ-17	УЧ-Цез велика	УЧ-Цез мала
06.2. Уто.				10.00 ОИМ – Барок 2 VII/2 Ана Стефановић		10.00 ОИМ – Стара музика 2: Ренесанса VII/1 Марија Масникоса		09.00-11.00 Солфеђо 3 X/2 11.00-13.00 Солфеђо 5 X/3 Ивана Хрпка Вешковац		09.00 Аранжирање 1 – усмени МП/4, МАС MT/3,4 VII/4 Иван Бркљачић		10.00 АМД 3 IV,IXг,х,у,ч/2 Предраг Репанић								
07.2. Сре.		10.00 АМД 5 IV,IXг,х,у,ч/3 Милана Стојадиновић Милић				10.00 Традиционална народна музика Балкана 1 X/4 Сања Радиновић		14.00-16.00 Солфеђо 3 VI/2 16.00-19.00 Солфеђо 5 VI/3 Гордана Каран	10.00-17.00 Анализа вокалне музике 1 MT/3 VII/4 Тематски семинар MT/МАС Милена Медић	09.00 Музички облици 1 - усмени I,VII/1 II,IXо,Х/3 Иван Бркљачић		10.00 Контрапункт 3 I,II,VII,IXо,Х/2 Предраг Репанић		18.00 –22.00 ОРКЕСТАР упис оцена V,VI,IXх,у/2,3,4,МАС Б. Суђић		10.00-12.00 Психологија - усмени II,IV,V, VII/4 Б. Богуновић	10.00 Психологија - усмени X,МП/3 I,VI,IX,Цез/4 12.00 Правци и методе педагошких истраж. МАС Тијана Мировић			
08.2. Чет.	09.00 Анализа музичких облика 5 MT/4 Ивана Вуксановић	10.00-14.00 Методика наставе гудач. INSTR. V/4 Растко поповић		10.00 Историја уметности 3 VII/4 обав. Никола Дедић		12.00 ЕПС VII/ДАС, 2. г. Тијана Поповић Млађеновић 16.00 Муз. ин. и кр. пр. муз. текс. ДАС, изв. 2. г. Т. Поповић Млађеновић, З. Божанић	10.00 Народна песма 3 X/2 Сања Радиновић			09.00 АМО 1 - усмени MT/2 Иван Бркљачић	10.00 Анализа поп музике Изб. МП/3,4, Филип Павличић			09.00 Свирање партитура 3,7 I/2; VII/2,3 II/4 Драгољуб Перић		09.00 Историја музике 5 I,II,IV,V,VI,IX, MT/3 Драгана Стојановић Новичић/Ивана Миладиновић Прица	09.00 Историја и теорија пијанизма 3 IV/2 Александар Сердар/ Стефан Цветковић			

	4	7	8	10д	14	18	19	34	35	40	43а	44	45	48	Вел. Сала ФМУ	УЧ-21	УЧ-25	УЧ-17	УЧ-Џез велика	УЧ-Џез мала
09.2. Пет.	10.00 ХХА 5 МТ/3 М. Стојадиновић Миличић	09.00-10.30 Изв.пед.смер мјуз. МП/3 10.30-12.00 Реал.мјуз.у функ.инт.нас. МП/4 Вера Миланковић/ Милена Петровић 12.00-13.30 Импров. гласом и клавиром МП/2 13.30-15.00 Појмање музике Вера Миланковић			14.00-22.00 Катедра за гудачке инстр. V/сви резервни термин	09.00 ОИМ – Савремена 2 VII/4 Драгана Стојановић Новичић			10.00-12.00 Анализа вокалне музике 3 МТ/4 12.00 Музичка теорија МТ/ДАС Милена Медић					09.00 ОИМ – Класицизам 3 VII/2 12.00 ОИМ – Стара музика 3: Музика прав. земаља до 18. века VII/1 Српско нар. црк. пој. 1 X/4 Ивана Перковић/ Марина Марковић	9.00-22.00 Катедра за гудачке инстр. V/сви резервни термин	16.00 Методологија научног рада X, МП, МТ/МАС Увод у методологију научног рада МАС Техника писања теоријског рада САС, МАС извођ. 17.00 Метод. наставе ист. муз. 1 VII, МП, МТ/МАС Методска питања наст. ист. музике у осн. школи 1 VII/3,4 изб. Увод у музикологију VII/1 Соња Маринковић / Стефан Цветковић	09.00 Општи преглед историје уметности 1 МТ/2, III, IV, VI, IX/3 X/4, обав. I, II/4, Џез/3 изб. Никола Дедић			
	10.2. Суб.	09.00 Примењена естетика ДАС, сви Санела Николић	10.00-14.00 Методика наставе гудач. инстр. V/3 Растко поповић		10.00 Електроакуст ичка музика 1 ДАС, изб. 12.00 Популарна музика 1 – теорије ДАС, изб. Весна Микић	10.00 Историја музике 3, резервни термин I,II,III, IV, VI, IX,X,МП,МТ/2 Џез/3 Соња Маринковић/ Радош Митровић	10.00-12.00 Обредно певање 1 X/2 Мирјана Закић 12.00-14.00 Народни музички инструменти 1 X/3 Мирјана Закић		09.00 ПММТА МТ/МАС 11.00 АМС 1 МТ/3, I,II,IXo/4 МП/3,4 АМС 3 МТ/4 Срђан Тепарић			09.00 НИМ – Савремена 2 VII/4 Драгана Стојановић Новичић	09.00 Свирање партитура II/2,3 МТ/2 Александар Брујић	09.00-22.00 Клавир IV/сви резервни термин	09.00 Историја уметности 1 VII/3 обав. III,IV,V,VI,IX/ 4 изб. Никола Дедић					

	4	7	8	10д	14	18	19	34	35	40	43а	44	45	48	Вел. Сала ФМУ	УЧ-21	УЧ-25	УЧ-17	УЧ-Џез велика	УЧ-Џез мала
13.2. Уто.						11.00 Музикологија 1 VII/ДАС, 1. година Мирјана Веселиновић - Хофман, Тијана Поповић Млађеновић, Драгана Стојановић- Новичић	10.00 Теорија и метод у етномузико логији X/2 Сања Радиновић													
						12.30 Жан Моне модул VII/МАС														

Напомене:

- *Методологија емпиријских истраживања 1 (ДАС) и Психологија музике (ДАС), по договору са проф. Бланком Богуновић*
- *Општа историја музике – Романтизам 3, 4, 5 (VII/3), Историја вокалне уметности 1 (III/МАС), Руска музика краја XIX и почетка XX века, по договору са проф. Соњом Маринковић*
- *Огледи хармоније импресионизма, усмени испит (MT/4), Семинар и Тематски семинар, класа: Милана Стојадиновић Милић, по договору са професором*
- *Методика наставе клавира (IV/4), код проф. Александра Сердара, по договору*
- *Методика наставе Соло певања (III/4, III/МАС), класа: проф. Виолета Панчетовић-Радаковић, 22.јануар 2018, почетак у 12ч, соба 13*
- *Оркестарске деонице – виолончело и контрабас, по договору са предметним професорима*
- *Познавање камерне литературе за акустичне инструменте и електронику (ДАС/извођачи), класа: проф. Горан Маринјковић/Неда Хофман, по договору*
- *Џез певање (Џез/ОАС,МАС) и Џез хор (Џез/ОАС,МАС; МП/4), по договору са професором*
- *Руски језик, класа проф. Ениса Успенски, по договору са професором*