

|                             | 4 | 7   | 8 | 10д | 14 | 18 | 19 | 34   | 35 | 40   | 43а | 44  | 45 | 48   | Вел.<br>Сала ФМУ | УЧ-21 | УЧ-25 | УЧ-17 | УЧ-Џез<br>велика | УЧ-Џез мала |  |
|-----------------------------|---|---|---|-----|----|----|----|--|----|--|-----|---|----|--|------------------|-------|-------|-------|------------------|-------------|--|
| <b>30.8.</b><br><b>Чет.</b> |   | 09.00-14.00<br>ПИСМЕНИ<br>ИСПИТ<br>КОНТРАПУНКТ<br>2, 4<br>I,II,VII,IXo,X,<br>МП,МТ/1,2<br>АМД 1<br>први део<br>испита<br>IV,IXг,х/ 1  |   |     |    |    |    | 09.00-14.00<br>ПИСМЕНИ<br>ИСПИТ<br>КОНТРАПУНКТ<br>2, 4<br>I,II,VII,IXo,X,<br>МП,МТ/1,2 |    | 09.00-14.00<br>ПИСМЕНИ<br>ИСПИТ<br>КОНТРАПУНКТ<br>2, 4<br>I,II,VII,IXo,X,<br>МП,МТ/1,2 |     | 09.00-14.00<br>ПИСМЕНИ<br>ИСПИТ<br>КОНТРАПУНКТ<br>2, 4<br>I,II,VII,IXo,X,<br>МП,МТ/1,2<br>АМД 1<br>први део<br>испита<br>IV,IXг,х/ 1  |    |  |                  |       |       |       |                  |             |  |
| <b>31.8.</b><br><b>Пет.</b> |   | 09.00-14.00<br>ПИСМЕНИ<br>ИСПИТ<br>ХХА 1,4,6<br>I,II,VII,IXo,X,<br>МП,МТ/1,2<br>МТ/3<br>АМД 4<br>први део<br>испита<br>IV,IXг,х,у,ч/2   |   |     |    |    |    | 09.00-14.00<br>ПИСМЕНИ<br>ИСПИТ<br>ХХА 1,4,6<br>I,II,VII,IXo,X,<br>МП,МТ/1,2<br>МТ/3   |    | 09.00-14.00<br>ПИСМЕНИ<br>ИСПИТ<br>ХХА 1,4,6<br>I,II,VII,IXo,X,<br>МП,МТ/1,2<br>МТ/3   |     | 09.00-14.00<br>ПИСМЕНИ<br>ИСПИТ<br>ХХА 1,4,6<br>I,II,VII,IXo,X,<br>МП,МТ/1,2<br>МТ/3<br>АМД 6<br>први део<br>испита<br>IV,IXг,х,у,ч/3 |    |  |                  |       |       |       |                  |             |  |
| <b>01.9.</b><br><b>Суб.</b> |   | 09.00-10.30<br>Методика<br>наставе<br>солфеђа 2<br>МП/3<br>Милена<br>Петровић<br>10.30-12.00<br>Пед. извођ.<br>смернице<br>мјузикла 2<br>МП/3<br>12.00-13.30<br>Реал.<br>мјузикла у<br>функ. инт.<br>наставе 2<br>МП/4<br>Вера<br>Миланковић/<br>Милена<br>Петровић |   |     |    |    |    |  |    |  |     |   |    | 09.00<br>Свирање<br>партитура<br>II/1,2,3<br>МП/1<br>МТ/1,2<br>А. Брујић |                  |       |       |       |                  |             |  |

|               | 4  | 7   | 8 | 10д | 14 | 18   | 19 | 34   | 35   | 40  | 43а  | 44   | 45 | 48 | Вел.<br>Сала ФМУ | УЧ-21  | УЧ-25   | УЧ-17 | УЧ-Џез<br>велика | УЧ-Џез мала |  |
|---------------|--|---|---|-----|----|--|----|--|--|---|--|--|----|----|------------------|--|---|-------|------------------|-------------|--|
| 02.9.<br>Нед. | <b>ЗАБРАЊЕНО СВИРАЊЕ НА ТРЕЋЕМ СПРАТУ</b>                              |   |   |     |    |  |    |  |  | 9.00-11.00  | 09.00-14.00  |  |    |    |                  |  |   |       |                  |             |  |
|               |  |   |   |     |    |  |    |  |  | Музички инструменти 1,2, писмени<br>I,VII,X,MT/1<br>II/2<br>МП/3<br>Основи оркестрације 2, писмени<br>VII,MT/2<br>II/3<br>Драган Латинчић | <b>собе 37-53</b><br>Основи оркестрације 4, писмени<br>VII,MT/3<br>II/4<br>Драган Латинчић |  |    |    |                  |  |   |       |                  |             |  |
| 03.9.<br>Пон. | 09.00  | 09.00   |   |     |    | 10.00  |    | 09.00-11.00  |  | 10.00-16.00   |  | 09.00  |    |    |                  | 10.00  |   |       |                  |             |  |
|               | Анализа музичких облика 2<br>писмени и усмени<br>MT/2<br>Иван Бркљачић | Аранжирање 2 писмени и усмени<br>МП/4<br>MT/3,4<br>VII/4<br>Иван Бркљачић                   |   |     |    | Електро-акустичка музика 2<br>ДАС<br>Весна Микић   |    | Методика наставе солфеџа<br>МП/МАС<br>Ивана Хрпка Вешковац |  | Етнокореологија<br>писмени<br>X/1,2,3,4<br>Селена Ракочевић/<br>Здравко Ранисављевић  |  | Методика наставе теоријских предмета 2<br>I,X,MT/МАС<br>Аница Сабо |    |    |                  | Енглески језик 1 писмени<br>I,II,III,IV,V,VI,VII,IX,<br>МП,MT,Џез/1<br>Јелена Личина |   |       |                  |             |  |
| 04.9.<br>Уто. | 10.00  | 09.00-10.30   |   |     |    | 10.00  |    | 10.00  | 10.00  | 10.00   |  |  |    |    |                  | 10.00  | 09.00-11.00   |       |                  |             |  |
|               | Немачки језик<br>Зорана Козомарић                                      | Појмање музике<br>10.30-12.00<br>Импровизација гласом и клавиром<br>МП/2<br>Вера Миланковић |   |     |    | Семинар из етномузикологије 2<br>X/2<br>Сања Радиновић<br>16.00<br>Обредно певање 3<br>X/3<br>Сања Радиновић |    | Анализа вокалне музике 2, 4<br>MT/3,4<br>Милена Медић      | Музички облици 2<br>писмени и усмени<br>I,VII/1<br>Иван Бркљачић |   |  |  |    |    |                  | Енглески језик 1, писмени<br>X/1<br>Јелена Личина                                    | Општи преглед историје уметности 2<br>MT/2,<br>III, IV,V,VI,<br>IX/3<br>X /4 обав.<br>Џез/ 3,<br>I, II, МП/4<br>изборни<br>11.00-13.00<br>Историја уметности 4<br>VII/4 обав.<br>III,IV,V,VI,<br>IX/4 изборни<br>13.00-15.00<br>Историја уметности 2<br>VII/3<br>Никола Дедић |       |                  |             |  |



|               | 4  | 7   | 8 | 10д | 14 | 18   | 19 | 34 | 35   | 40   | 43а | 44  | 45 | 48   | Вел. Сала ФМУ   | УЧ-21  | УЧ-25  | УЧ-17  | УЧ-Џез велика | УЧ-Џез мала |  |
|---------------|--|---|---|-----|----|--|----|----|--|--|-----|---|----|--|---|--|--|--|---------------|-------------|--|
| 07.9.<br>Пет. | 09.00<br>Контрапункт 2<br>I,II,VII,<br>IXo,X/1<br>11.00<br>Историја<br>музичке<br>теорије<br>MT/1<br>Сенка Белић | 09.30-13.30<br>АМД 1<br>V,IXч,y/1<br>Атила Сабо |   |     |    | 10.00<br>НИМ –<br>романтизам 4<br>VII/3<br>Марија<br>Масникоса |    |    | 09.00-14.00<br>АМД 1<br>IV,IXг,x/1<br>Ивана Илић   | 09.00<br>Музички<br>облици 2<br>МП/1<br>Музички<br>облици 4<br>МП/2<br>Аница Сабо  |     | 16.00<br>Контрапункт<br>4, усмени<br>I,II,VII,IXo,<br>X/2<br>Предраг<br>Репанић |    |  |   | 09.00-11.00<br>Примењена<br>естетика и<br>науке о<br>уметностима<br>MT/3,X/4<br>обав.<br>Џез/3<br>I,II,III,IV, V,<br>VI,IX,MP/4<br>изборни<br>Санела<br>Николић<br>11.00-12.00<br>Педагогија у<br>музичком<br>образовању,<br>усмени<br>МАС,<br>извођачи и<br>композитори<br>12.00-13.00<br>Психологија<br>музичког<br>извођења<br>ДАС<br>13.00-14.00<br>Методологија<br>емпиријских<br>истраживања 2<br>ДАС<br>Бланка<br>Богуновић | 10.00-11.30<br>Психологија<br>даровитости<br>(испит за<br>додатне<br>бодове из<br>Психологије)<br>резервни<br>термин<br>11.30<br>Педагогија<br>усмени<br>МП, X/3<br>VII/4<br>Тијана<br>Мировић | 11.00<br>Примењена<br>естетика 2<br>ДАС<br>Естетика,<br>поетика и<br>стилистика<br>савремене<br>музике 2<br>ДАС<br>Санела<br>Николић |               |             |  |
|               | 08.9.<br>Суб.  |   |   |     |    |  |    |    | 14.00-17.00<br>Музика и<br>медији<br>ОАС, МАС,<br>САС, ДАС<br>изб.<br>Снежана<br>Николајевић | 09.00<br>Музички<br>инструменти<br>1,2 усмени<br>I,VII,X,MT/1<br>II/2<br>МП/3<br>Основи<br>оркестрације<br>2, усмени<br>VII,MT/2,<br>II/3<br>Основи<br>оркестрације<br>4, усмени<br>VII,MT/3<br>II/4<br>Драган<br>Латинчић |     |   |    | 09.00-14.00<br>14.00-21.00<br>Катедра за<br>џез<br>ОАС,МАС | 09.00-11.00<br>Енглески<br>језик 8,<br>писмени<br>VII,X,MT/4<br>11.00<br>Енглески<br>језик 4,<br>усмени<br>III,IV,V,VI,<br>IX,X,MP,<br>Џез/2<br>Милијана<br>Гркајац |  |  |  |               |             |  |

|            | 4 | 7 | 8   | 10д | 14  | 18  | 19   | 34 | 35 | 40 | 43а | 44   | 45 | 48  | Вел. Сала ФМУ                            | УЧ-21 | УЧ-25 | УЧ-17 | УЧ-Џез велика | УЧ-Џез мала |
|------------|---|---|---|-----|---|---|--|----|----|----|-----|--|----|---|--|-------|-------|-------|---------------|-------------|
| 09.9. Нед. |   |   |   |     |   |   |  |    |    |    |     |  |    | 09.00-21.00<br>СОБЕ: 50-53<br>УПОРЕДНИ КЛАВИР<br>I, II, III, VII, X, МП, МТ, IXч, о/1,2<br>II, IXч,о, МП, МТ/3, 4 | 14.00-21.00<br>Катедра за џез<br>ОАС,МАС |       |       |       |               |             |
| 10.9. Пон. |   |   | 09.00<br>Етномузикологија I, 2<br>I/1,3<br>VII/2<br>МП/4<br>Младен Марковић |     | Испити у оквиру Катедре за камерну музику | 10.00<br>Увод у примењену естетику са теоријом уметности 1<br>VII/1<br>Увод у примењену естетику са теоријом уметности 2<br>VII/3<br>Примењена естетика и науке о уметн. 2<br>VII/4<br>Санела Николић | 10.00-16.00<br>Етнокорееологија усмени<br>X/1,2,3,4<br>Селена Ракочевић/<br>Здравко Ранисављевић |    |    |    |     | 11.00<br>XXA 4<br>МП/2<br>АМД 1,4<br>III,VI/ 1,2<br>Гарун Малаев |    | 09.00-15.00<br>V Виолина / 4, МАС<br>15.00-21.00<br>VI/ 4, МАС, САС, ДАС  |  |       |       |       |               |             |

|            | 4 | 7   | 8 | 10д   | 14  | 18   | 19   | 34   | 35  | 40  | 43а | 44  | 45 | 48  | Вел. Сала ФМУ  | УЧ-21   | УЧ-25  | УЧ-17 | УЧ-Цез велика | УЧ-Цез мала |  |
|------------|---|---|---|---|---|--|--|--|---|---|-----|---|----|---|--|---|--|-------|---------------|-------------|--|
| 11.9. Уто. |   | 09.00<br>Историја музике 1<br>V/1<br>Ивана Перковић/<br>Марина Марковић   |   | 14.00<br>Историја музике 1,(2)<br>IV,МП,Цез/1<br>Цез/2<br>Тијана Поповић<br>Млађеновић/<br>Ивана Петковић | Испити у оквиру Катедре за камерну музику | 10.00<br>ОИМ – романтизам 7<br>VII/3<br>Семинар ОИМ 1, 3<br>Семинар НИМ 2<br>упис оцена<br>VII/1,2,3<br>14.00<br>ЕПС<br>VII/МАС<br>Фантазијски и баладни принцип у музици 2<br>MT/ДАС<br>16.00<br>Музикологија 4<br>VII/ДАС<br>Тијана Поповић<br>Млађеновић/<br>Ивана Петковић | 10.00<br>Етнологија II, 4, 6<br>X/1,2,3<br>Милош Рашић   |  | 09.00<br>XXA1<br>MT/1<br>AMD 4<br>V/2<br>AMD/8<br>IV,IXг,х,у,ч/4<br>Драгана Јовановић |   |     | 09.00<br>Историја музике 1<br>V/1<br>Марија Масникоса |    |   | 09.00-15.00<br>V Виолина / 4, МАС<br>15.00-21.00<br>VI/ 4, МАС, САС, ДАС | 09.00<br>Енглески језик 4 усмени<br>I,II,VII, MT/2<br>Енглески језик 8 усмени<br>VII,X,MT/4<br>Милијана Гркајац | 16.00-17.00<br>Психологија музичке даровитости, упис оцена и усмени<br>17.00-19.00<br>Педагогија у музичком образовању, упис оцена и усмени<br>МАС, извођачи и композитори<br>Бланка Богуновић |       |               |             |  |
|            |   | 10.00-12.00<br>Оркестарске деонице – виолина<br>V/1,2,3,4<br>Срђан Грујић |   |   | Испити у оквиру Катедре за камерну музику | 10.00<br>Семинарски рад<br>VII/2,3,4<br>10.30<br>НИМ – савремена 3<br>VII/4<br>Марија Масникоса<br>15.00<br>ОИМ – романтизам 1, 2, 6<br>НИМ – Романтизам 3<br>VII/3<br>Соња Маринковић   | 10.00<br>Семинар из етномузикологије 2,3<br>X/2,3<br>Ива Ненић<br>14.00<br>Савремена етномузикол. истраживања X/МАС<br>Ива Ненић | 11.00<br>Дид. музичке игре за основ. школу<br>МП/1,2<br>MT/4<br>Практ. мет. општег муз. обр.<br>МП/4<br>Славица Стефановић |   | 15.00-18.00<br>АМО 4<br>MT/3<br>Музички облици 4<br>I,VII/2<br>II,IXo,X/4<br>Милош Заткалик |     |   |    | 09.00-12.00<br>V контрабас/4<br>12.00-15.00<br>Изборно веће<br>15.00-21.00<br>V ВИОЛА/ 4, МАС | 10.00<br>Енглески језик 1<br>I,II,III,IV,VI, VII,X,MT/1<br>Јелена Личина |   | 14.00<br>Цез хармонија 1, 4<br>Цез/1,2<br>15.30<br>Цез аранжирање 2, 4<br>Цез/3,4<br>Владимир Николов  |       |               |             |  |

|            | 4          | 7  | 8 | 10д | 14  | 18  | 19  | 34 | 35 | 40 | 43а | 44   | 45 | 48  | Вел. Сала ФМУ   | УЧ-21  | УЧ-25  | УЧ-17 | УЧ-Цез велика | УЧ-Цез мала |
|------------|------------|--|---|-----|---|---|---|----|----|----|-----|--|----|---|---|--|--|-------|---------------|-------------|
| 13.9. Чет. |            |  |   |     | Испити у оквиру Катедре за камерну музику | 09.00<br>Историја музике 1<br>I,II,III,VI, IX/1<br>Ивана Перковић   | 10.00<br>Традиционална народна музика Балкана 2<br>X/4<br>Ива Ненић |    |    |    |     | 09.00<br>Историја музике 1<br>IX/1<br>Марија Масникоса |    |   | 09.00-14.00<br>I/2,4,MAC, ДАС<br>14.00-21.00<br>V виолина / 4, MAC  | 10.00<br>Енглески језик 1<br>IV, V, VII, X, MT, MP, Цез/1<br>Јелена Личина | 09.00<br>Социологија културе<br>X/2<br>I, VII/3<br>II, MP, MT, Цез/4<br>Рада Дрезгић |       |               |             |
| 14.9. Пет. | Пријем САС | 10.00<br>Историја музике 4<br>I,II,III,IV,V, VI,IX,X,MP, MT/2<br>Цез/3<br>Соња Маринковић / Радош Митровић |   |     | Испити у оквиру Катедре за камерну музику | 09.00<br>ОИМ – Рани класицизам<br>VII/1<br>Српско народно црквено појање<br>X/4<br>12.00<br>Семинарски рад 1,2,3<br>VII/1,2,3<br>Основе научних едиција<br>VII/4<br>13.00<br>Архивски рад<br>VII/MAC<br>Музика и геологија<br>VII/ДАС<br>Српска црквена музика<br>ДАС<br>Ивана Перковић / Марина Марковић |   |    |    |    |     |  |    | 09.00-15.00<br>I/1,4,MAC, ДАС<br>15.00-21.00<br>III/4,MAC, САС, ДАС | 10.00-11.30<br>Педагогија, усмени<br>MT/1, X, MP/3<br>I,II,III,IV,V, VI,VII,IX, Цез/4<br>Психолошки апсет припреме за јавни наступ<br>IV/OAC<br>11.45-15.00<br>Правци и методе педагошких истраживања<br>MP/MAC<br>Методологија педагошких истраживања 1,2<br>MP/CAC<br>Тијана Мирковић |  |  |       |               |             |

|                   | 4   | 7  | 8  | 10д | 14  | 18  | 19  | 34   | 35  | 40  | 43а | 44  | 45 | 48 | Вел. Сала ФМУ  | УЧ-21 | УЧ-25 | УЧ-17 | УЧ-Џез велика | УЧ-Џез мала |
|-------------------|---|--|--|-----|---|---|---|--|---|---|-----|---|----|----|--|-------|-------|-------|---------------|-------------|
| <b>15.9. Суб.</b> | 14.00<br>Дириговање I/1,2<br>Хорско дириговање 2,4<br>Хорско дириговање 2,4<br>группа А<br>МП/3,4<br>Весна Шоуц | 14.00<br>Хорско дириговање 2,4<br>группа Б<br>МП/3,4 обав.<br>Драгана Јовановић  |  |     | Испити у оквиру Катедре за камерну музику |   |   | 10.00-11.30<br>Клавир у нас. солфеђа<br>МП/1<br>11.30-14.00<br>Солфеђо 1,4,6<br>IV/1,2,3<br>Весна Кршић Секулић  |   | 09.00<br>ХХА 1,4<br>Х/1,2<br>Јелена Михајловић Марковић                 |     | 10.00-13.00<br>Оркестарске деонице – виоле<br>V/1,2,3,4<br>Маја Милановић   |    |    | 09.00-21.00<br>IV/4, МАС, САС, ДАС                                     |       |       |       |               |             |
| <b>16.9. Нед.</b> |   |  |  |     | Испити у оквиру Катедре за камерну музику |   |   | 09.00<br>МОМО 2<br>МП/3 обав., Џез, VII/4 изб.<br>МОМО<br>МАС<br>Мет. нас. муз. културе за сред. шк.<br>Џез/МАС<br>Музика и несвесно<br>МАС, изб.<br>Нада О'Брајен |   | 09.00<br>ХХА 6<br>MT/3<br>Семинар<br>MT/4<br>Јелена Михајловић Марковић |     | 09.00-10.00<br>Солфеђо 1<br>VII/1<br>10.00-11.00<br>Солфеђо 4<br>I, II, VII/2<br>11.00-12.00<br>Солфеђо 6<br>I, II/3<br>Јелена Дубљевић |    |    | 09.00-21.00<br>IV/4, МАС, САС, ДАС                                     |       |       |       |               |             |
| <b>17.9. Пон.</b> | 10.00<br>Италијански језик<br>III/1,2,3,4,<br>МАС<br>VI/2<br>II/3<br>MT/4<br>Милица Белић                       | 10.00-18.00<br>Методика наставе гудачких инструмената<br>V/3,4<br>Растко Поповић | 10.00<br>ТНП 4,6<br>X/2,3<br>Сања Ранковић |     | Испити у оквиру Катедре за камерну музику | 10.00<br>ОИМ – Савремена 3<br>VII/4<br>Теорија и пракса медија у музикол.<br>МАС<br>Популарна музика – жанрови<br>Музика и политика<br>упис оцена<br>ДАС<br>Весна Микић | 09.00<br>Презентације семинарских радова<br>Селена Ракочевић/ Здравко Ранисављевић<br>X/4 | 09.00<br>Анализа муз. стила 2<br>MT/3<br>I, II, IXo/4<br>Срђан Тепарић   | 09.00<br>АМД 6<br>IV, IXг, х, у, ч/3<br>Милана Стојанодиновић Милић |   |     | 09.00<br>Контрапункт 2, усмени<br>МП, MT/1<br>Зоран Божанић   |    |    | 09.00-15.00<br>IV/4, МАС, САС, ДАС<br>15.00-22.00<br>I/1,2,3, МАС, ДАС |       |       |       |               |             |



|            | 4                       | 7   | 8  | 10д  | 14   | 18  | 19  | 34                           | 35   | 40  | 43а | 44 | 45  | 48   | Вел. Сала ФМУ  | УЧ-21   | УЧ-25 | УЧ-17 | УЧ-Цез велика | УЧ-Цез мала |
|------------|-------------------------|---|--|--|--|---|---|------------------------------|--|---|-----|----|---|--|--|---|-------|-------|---------------|-------------|
| 18.9. Уто. | Пријем докумената (ДАС) | 10.00-18.00<br>Методика наставе гудачких инструмената<br>V/1,2<br>Растко Поповић                                    | 10.00<br>ТНП 1,8<br>X/1,4<br>Сања Ранковић | 10.00<br>Барок 1<br>VII/1<br>Ана Стефановић  | 14.00-21.00<br>V виолончело 4, МАС                               | 09.00<br>Историја музике 6, писани испит<br>II,IV,VI,IX, МП/3<br>Драгана Стојановић-Новичић/<br>Ивана Мил. Прица<br>11.30<br>ОИМ – Савремена 4<br>VII/4<br>Драгана Стојановић-Новичић | 10.00<br>Обредно певање 2<br>X/2<br>Мирјана Закић |                              | 09.00<br>ПММТА 2<br>MT/МАС<br>Срђан Тепарић            | 10.00<br>МИЕКПМТ<br>САС, ДАС<br>Милош Заткалик/<br>Аница Сабо |     |    |   | 09.00-22.00<br>I / 1,2,3,4,<br>МАС, ДАС                                    | 10.00<br>Енглески језик 6<br>VII,X,MT/3<br>Јелена Личина   |   |       |       |               |             |
| 19.9. Сре. |                         | 09.00<br>Историја музике 6, уписивање оцена<br>II,IV,VI,IX, МП/3<br>Драгана Стојановић-Новичић/<br>Ивана Мил. Прица |  | 10.00<br>Аспекти анализе музичког стила 2<br>VII/4<br>14.00<br>Музички стил и значење 2<br>ДАС, изб.<br>Ана Стефановић | 09.00-22.00<br>Полиинструментална катедра<br>IX/4, МАС, САС, ДАС | 09.00<br>Историја музике 6<br>I,III,V,X, MT/3<br>Цез/4<br>Весна Микић   |   |                              | 09.00<br>Анализа муз. стила 4<br>MT/4<br>Срђан Тепарић |   |     |    | 09.00<br>Анализа поп муз. 2<br>изборни<br>МП/3,4<br>Филип Павличић        | 09.00-14.00<br>Свирање партитура<br>I/1,2<br>VII/1,2,3<br>II/4<br>Д. Перић | 09.00-12.00<br>Полиинструментална катедра<br>IX/4, МАС, САС, ДАС<br>12.00-15.00<br><b>НУН веће</b><br>15.00-22.00<br>Полиинструментална катедра<br>IX/4,МАС, САС,ДАС | 09.00<br>Историја и теорија пијанизма 4<br>IV/2<br>Александар Сердар/<br>Стефан Цветковић |       |       |               |             |
| 20.9. Чет. | Пријем докумената МАС   |   |  |  | 12.00<br>Соло певање (САС и ДАС)<br>Соба 10а разговор            |   |   | 9.00<br>МП<br>клаузура (ДАС) |  | 09.00<br>XXA 1<br>МП/1<br>XXA 6<br>MT/3<br>Милана Ст. Милић   |     |    | 09.00<br>XXA I,4<br>I,II,VII,IXo/1, 2<br>XXA 4<br>MT/2<br>Светислав Божић | 10.00-15.00<br>СОБЕ: 31, 32, 36<br>КОРЕПЕТИЦИЈА<br>IV/1,2,3                | 10.00<br>Композиција (ДАС)   |   |       |       |               |             |
| 21.9. Пет. | Пријем докумената МАС   |   |  |  |  |   |   | 10.00<br>МП разговор         |  |   |     |    |   |  | 10.00 Клавир   |   |       |       |               |             |

|               | 4 | 7 | 8 | 10д | 14  | 18  | 19                                   | 34                                      | 35 | 40                                     | 43а | 44 | 45 | 48 | Вел.<br>Сала ФМУ  | УЧ-21 | УЧ-25 | УЧ-17 | УЧ-Џез<br>велика | УЧ-Џез мала |
|---------------|---|---|---|-----|---|---|--------------------------------------|---|----|--|-----|----|----|----|---|-------|-------|-------|------------------|-------------|
| 22.9.<br>Суб. |   |   |   |     | 12.00<br>Соло певање<br>Соба 10а<br><br>13.00<br>Разговор са<br>кандидатима |   |                                      |   |    | 09.00<br>МТ клаузура<br>(САС и<br>ДАС) |     |    |    |    | 10.00<br>Клавир<br>(САС)                                    |       |       |       |                  |             |
| 23.9.<br>Нед. |   |   |   |     |   |   |                                      | 09.00<br>МП<br>клаузура                 |    | 10.00<br>МТ разговор<br>(САС и<br>ДАС) |     |    |    |    | 10.00<br>Клавир   |       |       |       |                  |             |
| 24.9.<br>Пон. |   |   |   |     | Гудачи по<br>распореду<br>(САС и<br>ДАС)                                    |   |                                      | 10.00<br>МП<br>практична<br>демонстрац. |    |  |     |    |    |    | 10.00<br>Клавир<br>Гудачи по<br>распореду<br>(САС и<br>ДАС) |       |       |       |                  |             |
| 25.9.<br>Уто. |   |   |   |     | Гудачи по<br>распореду<br>(САС и<br>ДАС)                                    |   |                                      |   |    | 9.00<br>МТ клаузура                    |     |    |    |    | Гудачи по<br>распореду<br>(САС и<br>ДАС)                    |       |       |       |                  |             |
| 26.9.<br>Сре. |   |   |   |     | Гудачи по<br>распореду  |   |                                      |   |    | 10.00<br>МТ разговор                   |     |    |    |    | Гудачи по<br>распореду                                      |       |       |       |                  |             |
| 27.9.<br>Чет. |   |   |   |     | 10.00<br>Камерна<br>музика  | 10.00<br>Музикологија<br>12.00<br>Музикологија<br>и разговор<br>(ДАС) |                                      |   |    |  |     |    |    |    | 10.00<br>Дувачи<br>(САСи ДАС)                               |       |       |       |                  |             |
| 28.9.<br>Пет. |   |   |   |     | 10.00<br>Камерна<br>музика  |   | 10.00<br>Етномузук. и<br>Етнокореоц. |   |    |  |     |    |    |    | 10.00 Дувачи  |       |       |       |                  |             |

|             | 4 | 7 | 8 | 10д | 14                                  | 18 | 19                                       | 34 | 35 | 40 | 43а | 44 | 45 | 48 | Вел. Сала ФМУ   | УЧ-21 | УЧ-25 | УЧ-17 | УЧ-Цез велика | УЧ-Цез мала |
|-------------|---|---|---|-----|-------------------------------------|----|--|----|----|----|-----|----|----|----|---|-------|-------|-------|---------------|-------------|
| 29.9. Суб.  |   |   |   |     | 10.00<br>Камерна музика             |    | 10.00<br>Етномузикологија разговор (ДАС) |    |    |    |     |    |    |    | 10.00<br>Композиција<br>15.00<br>Полиинструментални (САС и ДАС) |       |       |       |               |             |
| 30.9. Нед.  |   |   |   |     | 10.00<br>Дириговање (МАС САС и ДАС) |    |  |    |    |    |     |    |    |    | 10.00<br>Полиинструментални                                     |       |       |       |               |             |
| 01.10. Пон. |   |   |   |     |                                     |    |  |    |    |    |     |    |    |    | 10.00<br>Пријемни Цез МАС                                       |       |       |       |               |             |
| 02.10. Уто. |   |   |   |     |                                     |    |  |    |    |    |     |    |    |    | 12.00<br>НУН веће   |       |       |       |               |             |

**Напомене:**

У периоду од 1. до 15. септембра, у термину од 21 до 24h, Велика сала ће се користити за потребе снимања студентских композиција.

Снимање музике и тонска режија, I/4, проф. Ђорђе Петровић – по договору

Испити из Руског и Француског језика – по договору

Методика наставе соло певања, проф. Виолета Панчетовић Радаковић – по договору

Историја и теорија пијанизма, проф. Јелица Глигоријевић – по договору

Методика наставе клавира, проф. Александар Сердар – по договору

Анализа интерпретације клавирског дела, проф. Дејан Синадиновић – по договору

Оркестарске деонице и методика наставе – дувачки инструменти – по договору са професорима (Милош Васиљевић, Вељко Кленковски и Милош Ђорђевић)

Оркестарске деонице – виолончело и контрабас – по договору са професорима

Солфеђо и Практична методика наставе солфеђа, проф. Ивана Дробни – по договору

Солфеђо, проф. Драгана Тодоровић – по договору

Солфеђо, проф. Бојана Маторкић Ивановић – по договору

Солфеђо, проф. Гордана Каран – по договору

Методска питања наставе историје музике у основној школи, VII/3, 4, проф. Соња Маринковић – по договору

ОХИ, усмени, МП/3, МТ/4, проф. Милана Стојадиновић Милић – по договору

Цез хармонија на клавиру, Цез/1,2 – по договору

Преглед праваца у историји цеза, Цез/1,2 – по договору

Методика наставе камерне музике, по договору са професором

Познавање камерне литературе за акустичне инструменте и електронику, по договору са професором