

	4	7	9а	10д	16	18	19	34	40	44	45	48	Вел. Сала ФМУ	50-53	УЧ-21	УЧ-25	УЧ-17	УЧ-мала	УЧ-велика	
01.6. Чет.		13.00 Снимање звуча и тонска режија I/4 Ђ. Петровић						09.00-12.00 Историја музике 6 писмени МП, МТ, IV, IX/3 Д. Стојановић- Новичић	09.00-12.30 Техн. сним.муз. 1, 2 I, III/3 IV, V, VI, IX/4 Џез/4 Обавезни VII, X/3 МП, X/4 Изборни Ђ. Петровић	11.00 АМД 1,2,3,4 III, VI/1,2 Г. Малаев	10.00-14.00 Историја и теорија пијанизма 1,2 IV/1 Д. Шобајић		10.00-14.30 Виолина V/1 14.30-21.00 V/2		09.00-14.00 ПИСМЕНИ ИСПИТ XXA 1,2,3,4 MT, MP I, II, VII, IXo, X/1,2	09.00-14.00 ПИСМЕНИ ИСПИТ XXA 1,2,3,4 MT, MP I, II, VII, IXo, X/1,2	09.00-14.00 ПИСМЕНИ ИСПИТ XXA 1,2,3,4 MT, MP I, II, VII, IXo, X/1,2 15:00 Преглед праваца у историји џеза 1,2 Џез/1 17:00 Преглед праваца у историји џеза 3,4 Џез/2 Д. Ђалина			
02.6. Пет.		10.00-14.00 Историја и теорија пијанизма 5,6 IV/3 Јелица Глигоријевић				09.00-14.00 ОИМ Савремена 3 VII/4 Д. Стојановић- Новичић		10.00 Солфеђо 1,2 VI/1 11.00 Солфеђо 3,4 VI/2 12.00 Солфеђо 5,6 VI/3 13.00 ТОАО 14.30 Муз.пед.3 (ДАС) Г.Каран	09.00-14.00 Аранжирање 1,2 МП/4 MT/3,4 И. Брљачић 15.00 Анализа итерпретациј е клавирског дела IV/MAC Д. Синадиновић	14.00 Солфеђо1, 2 III, IX г,х,у,ч/1 Солфеђо 3,4 III, IX г,х,у,ч/2 Солфеђо 5,6 III, IX г,х,у,ч/3 Б.Маторкић Ивановић	10.00-14.00 Историја и теорија пијанизма 3,4 IV/2 14.00 Техника писања научног рада САС, ДАС Д. Шобајић		10.00-15.00 Контрабас, сви 15.00-22.00 Виолина V/3	СОБА 10ц 10.00 Методика наставе соло певања 1,2 III/4 В. Панчетовић -Радаковић	09.00-14.00 ПИСМЕНИ ИСПИТ Контрапункт 1,2,3,4 MT, MP I, II, VII, IXo, X/1,2	09.00-14.00 ПИСМЕНИ ИСПИТ Контрапункт 1,2,3,4 MT, MP I, II, VII, IXo, X/1,2	09.00-14.00 ПИСМЕНИ ИСПИТ Контрапункт 1,2,3,4 MT, MP I, II, VII, IXo, X/1,2 15:00 Џез хармонија на клавиру 1,2 Џез/1 16:00 Џез хармонија на клавиру 3,4 Џез/2 С.Милетић Д. Ђалина			

	4	7	9а	10д	16	18	19	34	40	44	45	48	Вел. Сала ФМУ	50-53	УЧ-21	УЧ-25	УЧ-17	УЧ-мала	УЧ-велика	
03.6. Суб.						10.00 ОИМ 2 Романтизам 2 VII/2 ОИМ 3 Романтизам 4,5 VII/3 Историја вок. ум. III/МАС Д. Јеремић- Молнар/Р. Митровић			09.00-11.00 Муз. обл. 2 МП/1 Анализа А. Сабо 12.00-15.30 Муз. обл. 1, 2 I, VII/1 II, X, IXo/3 М. Заткалик		11.00-15.00 Муз. обл. 2 МП/1 усмени 15.30 МИЕКПТМ, упис оцена, ДАС А. Сабо/М. Заткалик		09.00-15.00 Виолончело V/2,3 15.00-22.00 Обое, кларинети, фаготи, сви		ПИСМЕНИ ИСПИТ 09.00-14.00 ХХА 5,6 МТ/3 Огл. из хар. импр. 1,2 МП/3 МТ, VII/4 – изборни АМД 1,2,3,4 IV, IXг,х,у, ч/1,2 В. Тошић, П. Репанић	ПИСМЕНИ ИСПИТ 09.00-14.00 ХХА 5,6 МТ/3 Огл. из хар. импр. 1,2 МП/3 МТ, VII/4 – изборни АМД 1,2,3,4 IV, IXг,х,у, ч/1,2 В. Тошић, П. Репанић	ПИСМЕНИ ИСПИТ 09.00-14.00 ХХА 5,6 МТ/3 Огл. из хар. импр. 1,2 МП/3 МТ, VII/4 – изборни АМД 1,2,3,4 IV, IXг,х,у, ч/1,2 В. Тошић, П. Репанић			
04.6. Нед.													09.00-15.00 Виолончело V/1 15.00-22.00 Лимени дувачки инструменти, сви	09.00-22.00 КЛАВИР, УПОРЕДНИ ПРЕДМЕТ I, II, III, VII, МП, МТ, IXч, о, X/1 и 2; II, IXo, љ/3,4, МТ, МП/3, 4 I/3 IXo, љ/МАС						
05.6. Пон.				10.00 НИМ 4 VII/3 М. Масникоса		09.00-14.00 Историја музике 6 усмени МП, МТ, IV, IX/3 Д. Стојановић- Новичић							10.00-14.00 Виолина V/4 14.00 Флаута, сви		09.00-11.00 Енглески језик 1 Писмени I, II, III, IV, V, VI, VII, IX, X, МП, МТ, Џез/1 11.00-16.00 Енглески језик 2 усмени I, II, III, IV, V, VI, VII, IX, X, МТ, Џез/1 М. Гркајац	09.00-14.00 Енглески језик 3,4 I, II, III, IV, V, VII, IX, X, МП, МТ, Џез/2 М. Цветковић	УЧ Велика сала 18.00-21.00 Хор, сви, испит			
06.6. Уто.	09.00-13.00 АМО 3,4 МТ/3 И. Вуксановић		10.00 ОИМ 1, Стара музика 2 VII/1 М. Масникоса	09.00-14.00 ОИМ Савремена 4 VII/4 Д. Стојановић- Новичић	12.00 АМО 1, 2 МТ/2 М. Заткалик	09.30 Прим. ест. 1,2 ЕПС/ДАС М. Шуваковић		09.00 МОМО и Пр.МОМО МП (МАС, САС), сви МАС Н. О`Брајан	09.00-13.00 Муз. обл. 4 МП/2 13.00-17.00 Муз. обл. 3 МП/2 А. Сабо	09.00-14.00 Контрапункт 1,2 МП, МТ/1 3. Божанић	09.00 ХХА 3,4 I, II, VII IXo/2 С. Божић		10.00-22.00 Виоле, сви		09.00-14.00 Социологија културе 1, 2 III, IV, VI, IX /1 X/2 I, VII /3 II, МП, МТ, Џез/4 Р. Дрезгић					

	4	7	9a	10д	16	18	19	34	40	44	45	48	Вел. Сала ФМУ	50-53	УЧ-21	УЧ-25	УЧ-17	УЧ-мала	УЧ-велика
07.6. Сре.	09.00 Немачки језик З. Козомарић	09.00 Појмањему зике 10.30 Мет.нас.сол ф. МП (МАС) В.Миланков ић/М.Петро вић	09.00-16.00 ХХА 1,2 Х/1 Ј. Михајловић- Марковић					09.00 МОМО МП/3, Џез/4 Муз.инесв. сви (МАС, САС, ДАС) Н. О`Брајан	11.00 Методика наставе дрвених дувачких инструменат а 1,2,3,4 VI/3, 4 Вељко Кленковски	09.00-14.00 09.00 Контрапункт 3,4 I, II, VII, IXo, X/2 З. Божанић	09.00 ХХА 1, 2 I, II, VII IXo/1 MT/1 С. Божић		09.00-12.00 Полиинструм ентална Катедра (гитара, харфа, чембало, ударалке) 12.00 НУН Веће 15.00-22.00 Композиција, МАС		09.00-11.00 Енглески језик 1, 5 Писмени VI/1 VII, MT, X/3 11.00-13.00 Енглески језик 2, 6 VI/1 VII, MT, X/3 13.00 Енгл.јез.1 усмени МП/1 М. Гркајац	09.00-14.00 Енглески језик 3,4, 7,8 VI/2 VII, MT, X/4 М. Цветковић			
08.6. Чет.	09.00-12.00 Мет. теор. наставре МП, MT, I, VII, X/МАС Ј. Михајловић- Марковић	09.00 Солфеђо 3,4 I, II, VII, IXo/2 11.00 Солфеђо 5,6 I, II/3 Ј.Дубљевић	10.00 АМС 1, I, II, IXo,ч/4 MT/3 АМС 2 II/4 14.00 АМС 3 MT/4 А. Стефановић 18,00-21.00 Оркестар Упис оцена и испит, Б. Суђић	09.00 СНЦП 2 Х/4 И. Перковић/ М. Марковић		09.00 Историја музике 1 I, II, V, IX, X, MT/1 М. Масникоса		10.00 Солфеђо 1,2 IV/1 11.30 Солфеђо 3,4 IV/2 13.00 Солфеђо 5,6 IV/3 14.30 КУНС 2 МП/1 В.Кршић Секулић	09.00-12.00 11.00 Контрапункт 3,4 МП, MT/2 Писменаан ализа П. Репанић 14.00 Методика наставе лимених дувачких инструменат а 1,2,3,4 VI/3, 4 Милош Ђорђевић	Оркестарске деонице Кларинети Вељко Кленковски		10.00-22.00 СОЛО- ПЕВАЊЕ/ СВИ		11.00-16.00 Енглески језик 2 усмени VI осим кларинета, VII, Џез/1 М. Гркајац	09:00 Џез аранжирање 3,4 Џез/4 В. Николов			10:30 Џез аранжирање 1,2 Џез/3 В. Николов	

	4	7	9а	10д	16	18	19	34	40	44	45	48	Вел. Сала ФМУ	50-53	УЧ-21	УЧ-25	УЧ-17	УЧ-мала	УЧ-велика	
09.6. Пет.		09.00 Увод у прим. естетику са теоријом ум. 1 VII/1 Увод у прим. естетику са теоријом ум. 2 VII/3 Прим. ест. и науке о ум. 2 VII/4 С. Николић		09.00 Историја музике 1 III/1, VI/1 СНЦП 1 X/4 Класицизам 2 VII/2 И. Перковић/ М. Марковић		09.00 Историја музи ке 3 I, II, IV, VI, MT/2 Џез/3 С. Маринковић		09.00 Солфеђо 6 V/3 10.00-12.00 Мт,н.солф.2 МП/3 И.Дробни 12.30 Солфеђо 2 X/1 13.30 Солфеђо 4 X/2 14.30 Солфеђо 6 X/3 15.30-18.30 Прак.мет.на с.солф.2 МП/4 И.Хрпка Вешковац	09.00 Анализа вокалне музике 3, 4 MT/4 Увод у анализу вок. муз. Изб, сви М. Николић	09.00-16.00 ХХА 5, 6 MT/3 Ј. Михајловић- Марковић	11.00 ХХА 1,2 МП/1 Г. Малаев		10.00-22.00 Полиинструм ентални, сви СОБА 14 И СОБА 10 10.00-22.00 Полиинструм ентални, сви		09.00-11.00 Социологиј акултуре 1, 2 V/1 Р. Дрезгић		09:00 Џез хармонија 1,2 Џез/1 10:30 Џез хармонија 3,4 Џез/2 В. Николов			
10.6. Суб.		12.00 Италијански језик 1 и 2 Писмени испит 14.00 Италијански језик 3,4, МАС Писмени испит III, V/1 III/2 III, II, MT, VI/3 III/4 I, III/МАС М. Ђелић		09.00 Семинарски рад, упис оцена VII/1,2 И. Перковић/М. Марковић		09.00 ОИМ 2 Романтизам 1 VII/2 Д. Јеремић- Молнар/Р. Митровић	10.00 Развој world music-а у Србији, изб. MT/2 VII/3 И. Ненић	15.00 ПМОМО 2 МП/4 16.30 Дид.муз.игр е за осн.шк. (изб) С. Стефанов ић	10.00-14.30 Муз. инструмен.1, 2 I, VII, MT, X/1, II/2, МП/3 писмени Д. Латинчић				10.00-16.00 Клавир IV/1 16.00-22.00 Дувачи VI/4, МАС							

	4	7	9а	10д	16	18	19	34	40	44	45	48	Вел. Сала ФМУ	50-53	УЧ-21	УЧ-25	УЧ-17	УЧ-мала	УЧ-велика
11.6. Нед.							10.00 Етнокореографија, презентације радова X/1,2,3,4 С. Ракочевић, З. Ранисављевић	09.00 Солфеђо 1 МП/1 Д. Тодоровић 10.00 Солфеђо 1,2 V/1 12.00 Солфеђо 3,4 V/2 14.00 Солфеђо 1,2 I, II, VII/1 Ј. Дубљевић	10.00-12.00 Основеоректрације 1,2 писмени испит VII, МТ/2 II/3 Д. Латинчић				10.00-22.00 Клавир IV/1, 2	СВЕ СОБЕ НА 3. СПРАТУ 09.00-14.00 Оркестрација 1,2,3,4,5,6 I/2,3,4 Основеоректрације 3,4 VII, МТ/3 II/4 *немасвирања 3. спратуод 9 до 14.30					
12.6. Пон.	Пријем докумената	09.00 УМТА 1,2 MT/1 ПИММТА MT/MAC И. Вуксановић	09.00 АМО 5,6 MT/4 И. Бркљачић	09.00 Историја музике 3 III, V, МП, IX, X/2 14.00 Историја вокалне литературе 2 III/MAC Б. Лековић					09.00 Контрапункт 1, 2 I, II, VII, IXo, X/1 В. Тошић				10.00-22.00 Клавир IV/1, 2			09.00-16.00 Општи преглед историје уметности 1, 2 MT/2, III, IV, V, VI, IX, Цез/3 X/4 об. I, II, МП/4 из. Историја уметности 1, 2, 3, 4 VII/3, 4 об. III, IV, V, VI, IX/4 из. Н. Дедић			10:00 Цез ансамбл MAC Цез MAC 11:00 Цез саксофон Цез OAC, MAC 14:00 Цез труба Цез OAC, MAC 17:00 Цез бубњеви Цез OAC, MAC Л. Игњатовић С. Гут Н. Мијовић М. Карловић
13.6. Уто.		09.00 АМД 1, 2 IV, IX г,х,у,ч /1 В. Тошић	10.00 ОИМ Барок 2 VII/2 14.00 ОИМ Барок 1 VII/1 А. Стефановић			10.00 ОИМ 1 – Савремена ОИМ 2 (3) Савремена VII/4 В. Микић	10.00 Солфеђо 6 МП/3 (комисијски) 11.30 Солфеђо 4 МП/2 (комисијски) 13.00 Солфеђо 2 МП/1 (комисијски)	Приступни 10.00 Тест 12.00 Писмени Историја музике 6 I, II, III, (IV), V, VI, (IX), X/3, Цез/4 Б. Лековић	10.00 Историја музике 6 I, II, III, (IV), V, VI, (IX), X/3, Цез/4 Б. Лековић	09.00 Методика наставе теоријских предмета 2 I, VII, МТ, МП, X/MAC З. Божанић		10.00-22.00 Клавир IV/ 2, 3		09.00-16.00 Увод у примењену естетику 1 Прим. ест. науке о ум. MT/3, X/4 об. Цез/3 I, II, III, IV, V, VI, IX, МТ, МП/4, изб. С. Николић	16.00-21.00 Псих. муз. извођ. САС, ДАС Мет. емп. истраж. 2 САС, ДАС (МП, об) Б. Богуновић	10:00 Цез ритам 1,2 Цез/1 13:00 Цез ритам 3,4 Цез/2 А. Цветковић			

	4	7	9а	10д	16	18	19	34	40	44	45	48	Вел. Сала ФМУ	50-53	УЧ-21	УЧ-25	УЧ-17	УЧ-мала	УЧ-велика
14.6. Сре.	Пријем докумената	09.00 Изв-пед. смер. мј уз. 5,6 МП/3 10.30 Реал. мјуз. у функ. инт. на с. 8 МП/4 В. Миланковић/М. Петровић 15.00 Импров. гла с. и кл. 3,4 МП/2 В. Миланковић	Допунски 12.00 Хар. Писмени 15.00 Прим. зоому з. (МАС, ДАС) М. Петровић	09.00 ОИМ 1 – Класицизам 1 VII/1 ОИМ 2 – Класицизам 3 VII/2 И. Перковић/. М. Марковић	09.00 Правци. и мет. муз. теорије и анал. 1 MT/4 С. Тепарић	09.00 ОИМ Савремена 4 VII/4 В. Микић/Б. Лековић 10.30 Историја популарне музике 1,2/МАС Упис оцена В. Микић 10.30 Историја музике 6 IV/3 Б. Лековић		15.00 Солфеђо 2 MT/1 16.00 Солфеђо 4 MT/2 17.00 Солфеђо 6 MT/3 Д. Тодоровић	10.00-16.00 Етнокорееологија, писмени X/1,2,3,4 С. Ракочевић, З. Ранисављевић	15.00 Италијаски језик 5 и 6 III/3 16.30 Италијански језик 7 и 8 III/4 М. Ђелић	09.00-14.00 Оректарске деонице, виоле М. Милановић		12.00 Изборно веће 16.00-22.00 Дувачи VI/4, МАС				10:00 Џез солфеђо 1,2 Џез/1 13:00 Џез солфеђо 3,4 Џез/2 15:00 Џез солфеђо 5,6 Џез/3 А. Цветковић		
15.6. Чет.	Пријем докумената	Допунски 10.00 Контр. писмени 13.00-16.00 ХХА 3, 4 X/2 М. Алексић	09.00-15.00 Муз. Облици 3,4 I/2 II, X/4 И. Бркљачић	12.00 Италијански језик 2 и 4 III/1,2 М. Ђелић	10.00 АМС 4 MT/4 А. Стефановић 14.00 ПИММТА MT/ДАС АМС, изб/ДАС А. Стефановић	09.00 НИМ Савремена 1 НИМ Савремена 2 VII/4 В. Микић		09.00-14.00 АМД (3), 4 V/2 М. Медић	09.00 Муз. инструмен. 1, 2 I, VII, MT, X/1, II/2, МП/3 Усмени Основе орекстрације 1,2,3,4 VII, MT/2 II/3 VII, MT/3 II/4 усмени Д. Латинчић	14.00-20.00 Оректарске деонице флауте, обое, фаготи VI/1,3 Оректарске деонице дрвени дувачи VI/ МАС Милош Васиљевић	09.00-17.00 Методика наставе гудачких инструмената V/1 Р. Поповић		10.00-22.00 Клавир IV/ 3,4		09.00-14.00 Правци и методе пед. истраж./МАС Мет. пед. истр. 1, 2/САС Т. Мировић			10:00 Џез ансамбли 2А и 2Б, Џез/1 11:00 Џез ансамбли 4А и 4Б Џез/2 12:00 Џез ансамбли 6А и 6Б Џез/3 13:00 Џез ансамбли 8А и 8Б Џез/4 Н. Мијовић Д. Ђалина М. Николић	
16.6. Пет.	Пријем докумената	Допунски 9.00 Солфе. 10.00 Истор. муз. 11.00 усмени 17.00 Контрапункт 3, 4 МП, MT/2 П. Репанић	10.00 АМС 2 I, IXo, ч/4 MT/3 А. Стефановић	09.00 Историја музике 2 III, VI/1 И. Перковић/ М. Марковић		10.00 НИМ – Савремена 3 VII/4 М. Масникоса/И. Миладиновић -Прица, Р. Митровић 14.00 Примењена музичка семиотика, ДАС М. Масник.	10.00 Презентације радова X/1,2,3,4	10.00-13.00 Музика и медији ОАС, МАС, САС, ДАС /сви, изборни С. Николајевић	14.00 Оректарске деонице лимени дувачи Милош Ђорђевић	10.00-16.00 Оректарске деонице флауте, обое, фаготи VI/2,4 Оректарске деонице лимени дувачи VI/ МАС Милош Васиљевић	09.00-17.00 Методика наставе гудачких инструмената V/2 Р. Поповић	09.00 Свирање партитура I, VII/1 II/2 VII/2,3 II/4 Д. Перић						10:00 Џез гитара ОАС, МАС 13:00 Џез контрабас ОАС, МАС 16:00 Џез клавир ОАС, МАС В. Кеврешан М. Николић С. Милетић	

	4	7	9а	10д	16	18	19	34	40	44	45	48	Вел. Сала ФМУ	50-53	УЧ-21	УЧ-25	УЧ-17	УЧ-мала	УЧ-велика	
17.6. Суб.			09.00 АМД 1,2 V/1 АМД 5,6 IV, IX г,х,у,ч/3 13.00 Анал.поп музике 1,2,3,4 Џез/1 обав. Џез/2 изб. Остали/1 изб. Д. Јовановић			16.00 Мет. наст. ист. муз. 1, 2 VII, МП, МТ, Х/МАС Мет. науч. Рада МП, МТ, Х/МАС 17.00 Историја вокалне уметности 2 III/4 С. Маринковић /С. Цветковић	10.00 Презентације радова X/1,2,3,4 Музика и медији (резервни термин) ОАС/сви, изборни С. Николајевић	10.00-13.00			09.00-17.00 Методика наставе гудачких инструмена та V/3 Р. Поповић	09.00 Свирање партитура II/1 МП, МТ/1 II, МТ/2 II/3 А. Брујић	10.00-22.00 Гудачи, резервни рок	СОБА 14 10.00-14.00 Гудачи, резервни рок СОБА 31 10.00-14.00 Корепетиција 1,2 IV/1 СОБА 32 10.00 -14.00 Корепетиција 3, 4 IV/2	09.00-14.00 Психологија и педагогија, писмени МП/3 IV, VII/4 Псих. муз. даровитост и 1, 2 писмени МАС/ Извођачи ,об. МАС/остали , изб. Б. Богуновић					
18.6. Нед.			10.00-16.00 Анализа вокалне музике 1 MT/3, об. VII/4, изб. М. Медић			10.00 Историја музике 4 I, II, IV, VI, MT/2 Џез/3 С. Маринковић	10.00 Етномузикол. 1 I/3, VII/2, MT,MP/ 4 М. Марковић			Пријемни 9.00 Клаузура/I Нема свир. до 15.00	Пријемни 9.00 Клаузура/I Нема свир. до 15.00	Пријемни 9.00 Клаузура/I Нема свир. до 15.00	15.00-22.00 Клавир – резервни термин	Пријемни 9.00 Клаузура/I Нема свир. до 15.00						
19.6. Пон.	09.00 ХХА 3, 4 MT/2 М. Стојадиновић-Милић		09.00 Историја музике 2 II, V, IX, X, MT/1 М. Масникоса	09.00 Историја музике 5 сви 3. год, Џез/4 Историја музике 4 III, V, МП, IX, X/2 Б. Лековић	09.00-13.00 Mus. Облици 3,4 VII/2 И. Бркљачић	10.00 Историја музике 2 IV, МП/1 Џез/2 13.00 ОИМ Романтизам 7 VII/3 16.00 ЕПС VII/ДАС, 2. год. 18.00 Музичка интерпретац ија и ел. кре. приступа муз- тексту ДАС, изб, 2. год (са 3. Божанићем) Т. Поповић- Млађеновић		09.00 Методика наставе теоријских предмета 2 I, VII, МТ, МП, Х/МАС А. Сабо	10.00 Прим. ест. и науке о ум. 1 VII/4 Н. Дедић	09.00-17.00 Методика наставе гудачких инструмена та V/4 Р. Поповић	Пријемни 10.00 Комп.	15.00-22.00 Композиција, испит								

	4	7	9а	10д	16	18	19	34	40	44	45	48	Вел. Сала ФМУ	50-53	УЧ-21	УЧ-25	УЧ-17	УЧ-мала	УЧ-велика	
20.6. Уто.	09.00 ХХА 3, 4 МП/2 М. Стојадиновић-Милић	10.00-13.00 Оркестарске деонице виолине 1,2,3,4 V/1,2 С. Грујић	09.00 Иторија музике 2 I/1 М. Масникоса			10.00 ОИМ Стара музика 1 VII/1 10.00 НИМ Романтизам 2 VII/3 14.00 Фантазијски и баладни принцип у муз. VII/ДАС, сви остали ДАС Т. Поповић-Млађеновић/И. Петковић		Пријемни 9.00 Солфеђо/III и IX/хугч	17.00 АМД 3, 4 IV, IXг,х,у,ч/2 П. Репанић				Пријемни 10.00 Дириг.	СОБА 32 10.00 -14.00 Корепетиција 5, 6 IV/3	09.00 Психологија и педагогија, усмени MT/1, X/3, I, II, III, V, VI, IX, МП, Џез/4 Т. Мировић	16.00 Психологија и педагогија, усмени МП/3 IV, VII/4 Псих. муз. даровитост и 1, 2 усмени МАС/ Извођачи ,об. МАС/остали , изб. Б. Богуновић				10:00 Џез импровизација 1,2 Џез/1 11:00 Џез импровизација 3,4 Џез/2 12:00 Џез импровизација 5,6 Џез/3 В. Кеврешан
21.6. Сре.	10.00-13.00 Дириговање 1,2,3,4 I/1,2 13.00-16.00 Хорско дириговање 1,2,3,4 МП/3,4 Група А В. Шоуц	10.00-13.00 Оркестарске деонице виолине 5,6,7,8 V/3,4 С. Грујић 14.00-16.00 Хорско дир. 1,2 МП/3, MT/2 изб. Група Б 16.00 Хорско дир. 3,4 МП/4 Д. Јовановић	10.00-16.00 Анализа вокалне музике 2 MT/3, об. VII/4, изб. М. Медић			10.00 Историја музике 1 IV, МП/1 Џез/2 Семинар ОИМ 1,3, НИМ 3 Т. Поповић-Млађеновић/И. Петковић	10.00 0.00 Етнокореологија, усмени X/1,2,3,4 С. Ракочевић, З. Ранисављевић	Пријемни 9.00 Солфеђо/MT	14.00 Солфеђо 2,4,6 III, IX г,х,у,ч/1,2,3 Б.Маторкић Ивановић				Пријемни 10.00 Џез инструмент У наставку завршни исити Џез МАС							
22.6. Чет.								Пријемни 9.00 Солфеђо/МП Нема свир. до 10.00					Пријемни 10.00 Пробеклавир							

	4	7	9a	10д	16	18	19	34	40	44	45	48	Вел. Сала ФМУ	50-53	УЧ-21	УЧ-25	УЧ-17	УЧ-мала	УЧ-велика	
23.6. Пет.				Соба 14 9.00 Клавир/МП и МТ				Пријемни 9.00 Солфеђо/Х 15.00 Солфеђо 2,4,6 VI/1,2,3 16.00 ТОАО 17.00 Муз.пед.4 (ДАС) Г.Каран					Пријемни Клавир гл. по распореду							
24.6. Суб.				Соба 14 9.00 Клавир/I, II, III, VII и X				Пријемни 9.00 Солфеђо/VI					Пријемни Клавир гл. по распореду							
25.6. Нед.	Пријемни 9.00 Анализа музичких облика и хармоније Нема свирања												Пријемни Клавир гл. по распореду од 15.00							
26.6. Пон.	09.00-15.00 АМД 4 V/2 М. Медић		09.00 АМО 6 МТ/4 И. Бркљачић	Соба 14 10.00 Гудачи, пријемни		09.00-12.00 ОИМ Савремена 3 VII/4 Д. Стојановић- Новичић		Пријемни 10.00 Страни језик/VII, X	Пријемни 10.00 Страни језик/МТ	11.00 АМД 2,4 III, VI/1,2 Г. Малаев			Пријемни 10.00 Гудачи	СОБА 52 10.00-13.00 Историја и теорија пијанизма 2,4 IV/1, 2 13.00 Техника писања научног рада САС, ДАС Д. Шобајић	09.00-14.00 ПИСМЕНИ ИСПИТ XXA 2,4 МТ, МП I, II, VII, IXo, X/1,2 14.00-17.00 Историја музике 6 писмени МП, МТ, IV, IX/3 ДСН	09.00-14.00 ПИСМЕНИ ИСПИТ XXA 2,4 МТ, МП I, II, VII, IXo, X/1,2 15.00-18.30 Техн. сним.муз. 1, 2 I, III/3 IV, V, VI, IX/4 Џез/4 Обавезни VII, X/3 МП, X/4 Изборни 18.30 Снимањезвук а и тонскарежија I/4 Ђ. Петровић	09.00-14.00 ПИСМЕНИ ИСПИТ XXA 2,4 МТ, МП I, II, VII, IXo, X/1,2 15:00 Преглед праваца у историји џеза 2 Џез/1 17:00 Преглед праваца у историји џеза 4 Џез/2 Д. Ђалина			

	4	7	9a	10д	16	18	19	34	40	44	45	48	Вел. Сала ФМУ	50-53	УЧ-21	УЧ-25	УЧ-17	УЧ-мала	УЧ-велика
09.00 АМД 2 V/1 АМД 6 IV, IX г,х,у,ч/3 13.00 Анал.поп музике 2,4 27.6. Уто. Џез/1 обав. Џез/2 изб. Остали/1 изб. Д. Јовановић	09.00-16.00 Аранжирање 2 Писмени и усмени МП/4 MT/3 И. Бркљачић	09.00-16.00 Аранжирање 2 Писмени и усмени МП/4 MT/3 И. Бркљачић	10.00 ОИМ Романтизам 7 VII/3 Т. Поповић/Мла ђеновић/ И. Петковић	09.00 Анализа вокалне музике 3, 4 MT/4 Увод у анализу вок. муз. Изб, сви М. Николић	09.30 Прим. ест. 1,2 ЕПС/ДАС М. Шуваковић 14.00 Семинар ОИМ 1, НИМ 2, ОИМ 3 VII одсек Тијана Поп. Млађеновић	09.00 Солфеђо 6 V/3 10.00-12.00 Мет,нас.сол ф.2 МП/3 И.Дробни	09.00 Пријемни 10.00 Џез - Теорија муз. и солфеђо	10.00-15.00 Оркестарске деонице флауте, обое, фаготи VI/1,2,3,4 Оркестарске деонице дувачи VI/МАС Милош Васиљевић	09.00 Прим. ест. и науке о ум. 2 VII/4 С. Николић	09.00 Пријемни 10.00 Гудачи	СОБА 31 10.00-14.00 Корепетиција 2 IV/1 СОБА 32 10.00 -14.00 Корепетиција 4 IV/2	ПИСМЕНИ ИСПИТ 09.00-14.00 Контрапункт 2,4 MT, МП I, II, VII, IXo, X/1,2	ПИСМЕНИ ИСПИТ 09.00-14.00 Контрапункт 2,4 MT, МП I, II, VII, IXo, X/1,2	ПИСМЕНИ ИСПИТ 09.00-14.00 Контрапункт 2,4 MT, МП I, II, VII, IXo, X/1,2					
09.00 Иторија музике 2 I/1 М. Масникоса 28.6. Сре.	09.00-14.00 Муз.Обл. 4 Писмени и усмени I, VII/2 II, X/4 И. Бркљачић	09.00 Увод у прим. естетику са теоријом ум. 1 VII/1 Увод у прим. естетику са теоријом ум. 2 VII/3 С. Николић	09.00 Историја музике 2 III, VI/1 Ивана Перковић/ Марина Марковић	09.00 Пријемни 9.00 Солфеђо/V 16.00 ПМОМО 2 МП/4 17.30 Дид. муз. игр е за осн.шк. (изб) С. Стефанов ић	09.00-12.00 Историја музике 6 Упис оцена МП, MT, IV, IX/3 12.00 ОИМ/Саврем ена 4 VII/4 Д. Стојановић- Новичић	09.00 Муз. обл. 2 МП/1 А. Сабо I, VII, MT, МП, X/МАС 3. Божанић	09.00 Методика наставе теоријских предмета 2 I, VII, MT, МП, X/МАС 3. Божанић	09.00 Пријемни 10.00 Дувачи	СОБА 32 10.00 -14.00 Корепетиција 6 IV/3	ПИСМЕНИ ИСПИТ 09.00-14.00 ХХА 5,6 MT/3 Огл. из хар. импр. 2 МП/3 MT, VII/4 – изборни АМД 2,4 IV, IXг,х,у, ч/1,2 В. Тошић, П. Репанић	ПИСМЕНИ ИСПИТ 09.00-14.00 ХХА 5,6 MT/3 Огл. из хар. импр. 2 МП/3 MT, VII/4 – изборни АМД 2,4 IV, IXг,х,у, ч/1,2 В. Тошић, П. Репанић	ПИСМЕНИ ИСПИТ 09.00-14.00 ХХА 5,6 MT/3 Огл. из хар. импр. 2 МП/3 MT, VII/4 – изборни АМД 2,4 IV, IXг,х,у, ч/1,2 В. Тошић, П. Репанић 15:00 Џез хармонија на клавиру 2 Џез/1 16:00 Џез хармонија на клавиру 4 Џез/2 С.Милетић Д. Ђалина							

	4	7	9а	10д	16	18	19	34	40	44	45	48	Вел. Сала ФМУ	50-53	УЧ-21	УЧ-25	УЧ-17	УЧ-мала	УЧ-велика		
29.6. Чет.		10.00-13.00 Оркестарске деонице виолине 2,4,6,8 V/1,2,3,4 С. Грујић		10.00 НИМ 4 VII/3 М. Масникоса Пријемни Соба 14 10.00 Чембало Соба 10 12.00 Удар.		09.00 ОИМ 2, 4 – Савремена НИМ Савремена 2 VII/4 В. Микић/Б. Лековић Историја популарне музике 2/МАС Упис оцена В. Микић			Пријемни 9.00 Хармон. на клав./МТ		10.00-13.00 Историја и теорија пијанизма 6 IV/3 Ј. Глигоријевић			Пријемни 9.00 Харфа 11.00 Оргуљ. 15.00 Гитара 09.00-22.00 КЛАВИР, УПОРЕДНИ ПРЕДМЕТ I, II, III, VII, МП, МТ, IXч, о, X/1 и 2; II, IXо, џ/3,4, МТ, МП/3, 4 I/3 IXо, џ/МАС				09:00 Џез хармонија 2 Џез/1 10:30 Џез хармонија 4 Џез/2 12:00 Џез аранжирање 2 Џез/3 13:30 Џез аранжирање 4 Џез/4 В. Николов			
30.6. Пет.	09.00 Историја музике 2 II, V, IX, X, МТ/1 М. Масникоса	Пријемни 10.00 Солфеђо/І, II и IXоо	09.00 Историја музике 6 I, II, III, IV, V, VI, IX; X/3 Џез/4 Б. Лековић		09.00 ХХА 4 МТ/2 М. Стојадиновић-Милић	14.00 Историја музике 2 IV, МП/1 Џез/2 Т. Поповић- Млађеновић/ И. Петковић 17.00 Фантазијски и баладни принцип у муз. VII/ДАС, сви остали ДАС Т. Поповић- Млађеновић/ И. Петковић			09.00 Муз. обл. 4 МП/2 А. Сабо	09.00 Правци. и мет. муз. теорије и анал. 2 МТ/4 С. Тепарић	11.00 ХХА 4 X/2 М. Алексић	09.00 Свирањепарт итура I, VII/1 II/2 VII/2,3 II/4 Д. Перић	Пријемни 12.00 Соло								
01.7. Суб.	13.00-15.00 Дириговање 2,4 I/1,2 15.00-17.00 Хорско дириговање 2,4 МП/3,4 Група А В. Шоуц	13.00-15.00 Хорско дир. 4 МП/4 Група Б Д. Јовановић	09.00 ХХА 4 МП/2 М. Стојадиновић-Милић	10.00 ОИМ Барок 1 VII/1 А. Стефановић	09.00 Методика наставе теоријских предмета 2 I, VII, МТ, МП, X/МАС А. Сабо	Пријемни 9.00 Истор. муз. писмени	Пријемни 9.00 Етно писмени	Пријемни 9.00 Солфеђо/IV	09.00 АМД 2 IV, IX г,х,у,ч /1 В. Тошић	09.00-15.00 Анализа вокалне музике 2 МТ/3, об. VII/4, изб. М. Медић		09.00 Свирањепарт итура II/1 МП, МТ/1 II, МТ/2 III/3 А. Брујић	09.00-15.00 ГУДАЧИ/МАС САС, ДАС 15.00-22.00 Џез/МАС		09.00-15.00 Етнокорееоло гија писмени X/1,2,3,4 С. Ракочевић, З. Ранисављевић						

	4	7	9а	10д	16	18	19	34	40	44	45	48	Вел. Сала ФМУ	50-53	УЧ-21	УЧ-25	УЧ-17	УЧ-мала	УЧ-велика
02.7. Нед.		13.00-15.00 Хорско дир. 2 МП/3, МТ/2 изб. Група Б Д. Јовановић	09.00-17.00 Методика наставе гудачких инструмена та V/2, 3 Р. Поповић			Пријемни 10.00 Истор. муз. усмени	Пријемни 10.00 Етно усмени	Пријемни 9.00 Солфеђо/IV	10.00 Контрапункт 2 I, II, VII, IXo, X/1 В. Тошић		10.00 Контрапункт 2 МТ, МП/1 Контрапункт 4 I, II, VII, IXo, X/2 З. Божанић		10.00-15.00 Гудачи/МАС, САС, ДАС 15.00-22.00 Џез/МАС		09.00-12.00 Прим. ест. инауке о ум. МТ/3, X/4 об. Џез/3 I, II, III, IV, V, VI, IX, МТ, МП/4, изб С. Николић				
03.7. Пон.		09.00 МОМО МП/3, Џез/4 МОМО и Пр.МОМО МП (МАС, САС), сви МАС Муз.инесв. сви (МАС, САС, ДАС) Н. О`Брајан	11.00 ХХА 2 МП/1 Г. Малаев		10.00 АМС 4 МТ/4 14.00 ПИММТА МТ/ДАС АМС, изб/ДАС А. Стефановић	09.00 Историја музике 4 III, V, МП, IX, X/2 Б. Лековић			09.00-17.00 Методика наставе гудачких инструмена та V/1 Р. Поповић	09.00-16.00 ХХА 6 МТ/3 Ј. Михајловић- Марковић	09.00 ХХА 2 I, II, VII IXo/1 МТ/1 ХХА 4 I, II, VII IXo/2 С. Божић		12.00 НУН Веће ФМУ 15.00-22.00 КЛАВИР/МА С, САС, ДАС			09.00-16.00 Општи преглед историје уметности 2 МТ/2, III,IV, V,VI,IX, Џез/3 X/4 об. I, II, МП/4 из. Историја уметности 2,4 VII/3, 4 об. III, IV, V, VI, IX/4 из. Н. Дедић	10:00 Џез ритам 2 Џез/1 12:00 Џез ритам 4 Џез/2 А. Цветковић		
04.7. Уто.	09.00 УМТА 2 МТ/1 ПИММТА МТ/МАС И. Вуксановић	09.00 Изв- пед.смер.мј уз. 6 МП/3 10.30 Реал.мјуз.у функ.инт.на с. 8 МП/4 В.Миланков ић/М.Петро вић	13.00 Прим.зоому з. (МАС, ДАС) М.Петровић	10.00 Историја вокалне литературе 2 III/МАС Б. Лековић		10.00 НИМ – Савремена 3 VII/4 М. Масникоса/И. Миладинови ћ -Прица, Р. Митровић		10.00 Солфеђо 2,4,6 IV/1,2,3 12.00 КУНС 2 МП/1 В,КршићСеку лић	09.00-12.00 Контрапункт 4 МП, МТ/2 Писмена анализа П. Репанић	09.00-16.00 ХХА 2 X/1 Ј. Михајловић- Марковић	09.00-17.00 Методика наставе гудачких инструмена та V/4 Р. Поповић		09.00-15.00 КОМПОЗИЦ ИЈА 15.00-22.00 ДУВАЧИ/ МАС, САС, ДАС		10.00-14.00 Педагогија, писмени X/3, III, VI, IX,Џез/4 Т. Мировић	10:00 Џез солфеђо 2 Џез/1 12:00 Џез солфеђо 4 Џез/2 14:00 Џез солфеђо 6 Џез/3 А. Цветковић			

	4	7	9а	10д	16	18	19	34	40	44	45	48	Вел. Сала ФМУ	50-53	УЧ-21	УЧ-25	УЧ-17	УЧ-мала	УЧ-велика
05.7. Сре.	09.00-13.00 АМО 4 МТ/3 И. Вуксановић	09.00-10.30 Импров.гла с. и кл. 4 МП/2 В.Миланков ић				09.00 СНЦП 2 Х/4 Класицизам 1			09.00-12.00 АМО 2 МТ/2 12.30-15.30 Муз. обл. 1, 2 I, VII/1 II, X, IXo/3 М. Заткалик 16.00 МИЕКПТМ, уписоцена, ДАС А. Сабо/М. Заткалик				10.00-16.00 Клавир 16.00-22.00 ПОЛИИНСТР УМЕНТАЛНА /МАС, САС, ДАС		09.00-14.00 Социологиј акултуре 2 III, IV, V, VI, IX /1 X/2 I, VII /3 II, МТ, Цез/4 Р. Дрезгић	10.00-14.00 Педагогија, писмени МТ/1, I, II, III, V, МП/4 14.00-15.30 Мет. пед. истр. 2/САС Т. Мировић			
06.7. Чет.													09.00-14.00 ПОЛИИНСТР УМЕНТАЛНА /МАС, ДАС, ДАС 14.00-22.00 СОЛО- ПЕВАЊЕ/МА С, САС, ДАС		09.00-14.00 Енглески језик 2,6 Писмени испит I, II, III, IV, V VI, VII, IX, X, МП, МТ, Цез/1 VII, МТ, X/3	09.00-14.00 Енглески језик 4,8 I, II, III, IV, V VI, VII, IX, X, МП, МТ, Цез/2 VII, МТ, X/4			
07.7. Пет.								09.00 Солфеђо 2,4 V/1,2 10.30 Солфеђо 2,4,6 I, II, VII/1,2 IXo/2 I, II/3 Ј.Дубљевић	17.00 Контрапункт 4 МП, МТ/2 П. Репанић						09.00-14.00 Социологиј акултуре, 2 III, IV, VI, IX /1 X/2 МП, МТ/4 Р. Дрезгић	10.00 Енглески језик 6 усмени испит VII, МТ, X/3 М. Гркајац			
08.7. Суб.									09.30-18.00 Муз. инструмен. 2 I, VII, МТ, X/1, II/2, МП/3 Писмени 10.00-12.00 Основе орекстрације, 2 VII, МТ/2 II/3 писмени Д. Латинчић				СВЕ СОБЕ НА 3. СПРАТУ 09.00-14.00 Оркестрација 2,4,6 I/2,3,4 Основе оркестрације 4 VII, МТ/3 II/4 *немасвирањ а на 3. спрату од 9 до 14.30						

	4	7	9а	10д	16	18	19	34	40	44	45	48	Вел. Сала ФМУ	50-53	УЧ-21	УЧ-25	УЧ-17	УЧ-мала	УЧ-велика		
12.7. Сре.			10.00 АМС 2 I, II, IXo,ч/4 MT/3 А. Стефановић	09.00 ОИМ 2 Романтизам 1 VII/2 Д. Јеремић- Молнар/Р. Митровић		10.00 Историја музике 4 I, II, IV, VI, MT/2, Џез/3 С.Маринк/Р. Митровић ОИМ Романтизам 4; НИМ Романтизам 3 VII/3 С. Маринковић Мет. наст. ист. муз. 2 МАС/VII, МП, MT, X Историја вок. ум. 2 III/4 С.Маринк/С . Цветковић	11.00 Етнокорео- логија усмени X/1,2,3,4 С. Ракочевић, З. Ранисављевић								09.00 Педагогија, усмени, упис оцена MT/1, X/3, I, II, III, V, VI, IX, МП, Џез/4 Т. Мировић	09.00 Педагогија, усмени, упис оцена МП/3 IV, VII/4 Псих. муз. даровитост и 2 Писмени и усмени МАС/ Извођачи ,об. МАС/остали , изб. Б. Богуновић					
13.7. Чет.																					
14.7. Пет.																					
15.7. Суб.																					

Испит из предмета Педагогија, писмени (код Т. Мировић), одржаће се 30. маја, у време наставе, у соби 21 (1. Група 12.30; 2. Група 14.15) MT/1, X/3, I, II, III, V, VI, VII, IX, МП, Џез/4

Испит из предмета Психологија, писмени (код Т. Мировић), одржаће се 31. Маја, у 14.15, у соби 25, MT/1, X/3, I, II, III, V, VI, VII, IX, МП, Џез/4

Испит из Руског језика: 8. и 9. јун на Факултету драмских уметности, кабинет 31, у 12ч, проф. Ениса Успенски

Испит из Руског језика: 22. јун на Факултету драмских уметности, кабинет 31, у 12ч, проф. Ениса Успенски

Испит из Француског језика у договору са професором

МИКПМТкод проф. по договору са професорима

ОХИ 1,2 и АМД 7,8 (IV, IXг,х,у,ч/4) у јунском и јулском року код проф. М. Стојадиновић-Милић

Музикологија 1, 3 за VII/ДАС и Ж. Моне модул за VII/МАС, ДАС, по договору са предметним професорима

Испити из предмета Популарна музика – теорије (ДАС, само јунски рок), Популарна музика – жанрови (ДАС, јунски и јулски рок), Електроакустичка музика (ДАС, само јунски рок) – по договору са проф. В. Микић

Испити из предмета ОИМ Романтизам 3 и 4, НИМ Романтизам 3, за VII/3, по договору са проф. С. Маринковић; Увод у музикологију (јунски рок), VII/1, по договору са проф. С. Маринковић

Испит из предмета Психологија музике на САС и ДАС и Методологија емпиријских истраживања 1, на САС и ДАС (само у јунском року) код проф. Б. Богуновић, по договору

Вибрафон – упоредни инструмент за Џез/3 по договору са професором

Методика наставе џез инструмента за Џез/4 по договору са професором

Џез Биг Бенд ОАС по договору са професором

Џез певање ОАС,МАС и Џез хор ОАС по договору са професором

Студијски истраживачки рад за Џез МАС по договору са професором

Стручна пракса за Џез МАС по договору са професором

Завршни рад за Џез МАС по договору са професором

Оркестарске деонице виолончело и контрабас по договору са професором

Оркестарске деонице виола у јулском испитном року по договору са професором

Оркестарске деонице кларинети и лимени дувачи у јулском року по договору са професором

Методика наставе лимених дувачких инструмената и методика наставе дрвених дувачких инструмената у јулском року по договору са професором

Анализа интерпретације клавирске музике у јулском року по договору са професором

Методика наставе клавира по договору са професором

Методика наставе соло певања у јулском року по договору са професором

Познавање камерне литературе за акустичне инструменте и електронику по договору са професором

Методика наставе камерне музике по договору са професором

Испити из камерне музике (ОАС и МАС): 16, 17, 18 и 19. јун, по распореду катедре за камерну музику

Испити из камерне музике (МАС главни, САС и ДАС изборни и главни): 20, 21, 22, 23. јун и 7. 8. јул, по распореду катедре за камерну музику