

Fakultet muzičke umetnosti u Beogradu
školska 2019-20. godina

Raspored održavanja blok nastave (sobe 34 i 44)

soba 44

Sibelius – prof. Svetlana Savić, prof. Tatjana Milošević Mijanović i prof. Branka Popović:

utorak 2. jun, od 18:00 do 21:15
sreda 3. jun, od 18:00 do 21:15
utorak 9. jun, od 18:00 do 21:15
sreda 10. jun, od 18:00 do 21:15

Cubase – prof. Dragana Jovanović:

utorak 2. jun, od 9:45 do 13h
četvrtak 4. jun, od 9:45 do 13h
utorak 9. jun, od 9:45 do 13h
petak 12. jun, od 9:45 do 13h

Cubase – prof. Ivan Ilić:

Grupa I

utorak 2. jun, od 14:00 do 17.15
četvrtak 4. jun, od 14:00 do 17.15
utorak 9. jun, od 14:00 do 17.15
četvrtak 11. jun, od 14:00 do 17.15
ponedeljak 15. jun od 10:00 do 13.15

Grupa II

sreda 3. jun, od 14:00 do 17.15
petak 5. jun, od 14:00 do 17.15
sreda 10. jun, od 14:00 do 17.15
subota 13. jun, od 10:00 do 13.15
ponedeljak 15. jun, od 14:00 do 17.15

Finale – prof. Ivan Brkljačić:

ponedeljak 8. jun, od 14 do 15.30h

sreda 10. jun, od 10 do 13h

petak 12. jun, od 13.30 do 15.00h

utorak 16. jun od 10 do 13h

petak 19. jun od 10 do 13h

soba 34

Komplementarna metodika nastave solfedža i klavira – prof. Vesna Kršić Sekulić:

MP/MAS

četvrtak 4. jun, od 10 do 13h

četvrtak 11. jun, od 10 do 13h

ponedeljak 15. jun, od 10 do 13h

Ispit: petak 19. jun, od 10 do 14h

Полиинструментална катедра – распоред одржавања блок наставе

мр Маја Смиљанић Радић, редовни професор:

Оргуље: 20, 22, 27 и 29 мај, 1,3,8 и 10 јун.

Упоредне и изборне оргуље: 22 и 29 мај, 3 и 10 јун.

Камерна музика 22 и 29 мај, 3, 10, 17 и 24 јун, односно до испита

др ум. Срђан Палачковић, ванредни професор

Удараљке – главни предмет: уторак и четвртак - крај маја и цео јуни

Оркестарске деонице – удараљке: уторак и четвртак - крај маја и цео јуни

Камерна музика за студенте удараљки: у септембру јер је у питању ансамбл од 4-5 особа.

др ум. Милан Поповић, доцент

Чембало, главни предмет - 8.6, 10.6, 13.6, 15.6, 17.6, 20.6

Камерна музика (ансамбли с чембалом)- 8.6, 10.6, 13.6, 15.6, 17.6, 20.6

Генералбас и импровизација- 8.6, 10.6, 13.6, 15.6, 17.6, 20.6

(термини зависе и од договора са студентима – у односу на усклађивање са обавезама у току испитног рока).

Katedra za džez i popularnu muziku – raspored održavanja blok nastave:

01.06.

13-16h: Master ansambl – Džez/MAS

16-19h: Sekcijska proba saksofona – Džez/1,2,3,MAS

02.06.

11-14h: Ansambl 8A – Džez/4

14-17h: Ansambl 8B – Džez/4

18-21h: Ansambl 2A – Džez/2

03.06.

11-14h: Ansambl 1A – Džez/1

14-17h: Ansambl 1B – Džez/1

18-21h: Sekcijska proba ritam sekcije – Džez/2,4,MAS

04.06.

14-17h: Sekcijska proba truba – Džez/1,2,4

18-21h: Ansambl 2B – Džez/2

05.06.

11-14h: Ansambl 3A – Džez/3

14-17h: Ansambl 3B – Džez/3

08.06.

11-14h: Ansambl 3A – Džez/3

14-17h: Ansambl 3B – Džez/3

09.06.

11-14h: Ansambl 8A – Džez/4

14-17h: Ansambl 8B – Džez/4

18-21h: Sekcijska proba ritam sekcije – Džez/2,4,MAS

10.06.

11-14h: Ansambl 2A – Džez/2

14-17h: Ansambl 2B – Džez/2

18-21h: Sekcijska proba truba – Džez/1,2,4

11.06.

15-18h: Master ansambl – Džez/MAS

18-21h: Sekcijska proba saksofona – Džez/1,2,3,MAS

12.06.

11-14h: Ansambl 1A – Džez/1

14-17h: Ansambl 1B – Džez/1

15.06.

14-17h: Sekcijska proba ritam sekcije – Džez/2,4,MAS

18-21h: Sekcijska proba truba – Džez/1,2,4

16.06.

10-13h: Ansambl 3A – Džez/3

13-16h: Ansambl 3B – Džez/3

16-19h: Master ansambl – Džez/MAS

19-22h: Sekcijska proba saksofona – Džez/1,2,3,MAS

17.06.

10-13h: Ansambl 8A – Džez/4

13-16h: Ansambl 8B – Džez/4

19.06.

10-13h: Ansambl 2A – Džez/2

13-16h: Ansambl 2B – Džez/2

16-19h: Ansambl 1A – Džez/1

19-22h: Ansambl 1B – Džez/1

22.06.

11-14h: Master ansambl – Džez/MAS

14-17h: Sekcijska proba saksofona – Džez/1,2,3,MAS

23.06.

11-14h: Ansambl 8A – Džez/4

14-17h: Ansambl 8B – Džez/4

24.06.

11-14h: Ansambl 3A – Džez/3

14-17h: Ansambl 3B – Džez/3

18-21h: Sekcijska proba truba – Džez/1,2,4

25.06.

11-14h: Ansambl 2A – Džez/2

14:17h: Ansambl 2B – Džez/2

26.06.

11-14h: Ansambl 1A – Džez/1

14-17h: Ansambl 1B – Džez/1

18-21h: Sekcijska proba ritam sekcije – Džez/2,4,MAS